



**Comunidad
de Madrid**

Memoria 2021

Subdirección General del Libro

Subdirección General del Libro,
Dirección General de Patrimonio Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Marzo, 2022

Presentación

2021 ha estado marcado por la progresiva vuelta a la normalidad.

Si la irrupción de la covid-19, y el confinamiento subsiguiente, supuso un proceso de transformación y adaptación de la gestión y servicios bibliotecarios al nuevo escenario, este año nos ha devuelto gradualmente la presencialidad en la prestación de los servicios. El número de visitantes fue remontando poco a poco, al ritmo en el que se recuperaban las actividades sociales, aunque sin alcanzar las cifras previas a la pandemia.

En la búsqueda del equilibrio entre lo virtual y lo presencial, han continuado las actividades en la red, como una dimensión nueva y complementaria de las actividades presenciales, manteniéndose estas siempre que ha sido posible, y potenciando así el valor de la biblioteca pública como espacio físico de lectura, de aprendizaje, de acogida y encuentro en torno al libro.

Las restricciones impuestas por la pandemia evidenciaron la apabullante potencialidad de lo digital, pero también la permanencia de la lectura como hábito de ocio prioritario, consolidándose el porcentaje de lectores frecuentes alcanzado durante la pandemia. El *Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2021*, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), señala que el 64,4% de los españoles leyó libros por ocio durante el último año, alcanzando en nuestra región esta cifra el 73,5%, la más alta a nivel nacional.

La *Feria del Libro de Madrid*, este año rebautizada como #laferiadelreencuentro, y celebrada en una fecha no habitual, del 10 al 26 de septiembre de 2021, cerró con unas ventas de 9,1 millones de euros. Cifra que, si bien supone un descenso del 10% respecto a 2019, es un dato esencialmente bueno, en una edición reducida y con aforo limitado, que, sin embargo, recibió 380.000 visitantes y en la que se vendieron 460.000 ejemplares. El Pabellón de la Comunidad de Madrid fue el marco

perfecto para la celebración del *Mercado de la Edición*, lugar de encuentro para la compra y venta de derechos entre editores nacionales e internacionales.

Lejos también de su fecha de celebración habitual, tuvo lugar *La Noche de los Libros*, en una variante híbrida, presencial y virtual, que contó con la participación de más de 470 librerías, bibliotecas e instituciones, de Madrid y otros 81 municipios de la región, 600 autores y creadores y más de 19.000 asistentes.

No faltaron a su cita otras importantes celebraciones como el *Festival Eñe*, el *Festival Sui Géneris* o la XXIV Edición de *Libros a la Calle*. La *Muestra del Libro Infantil y Juvenil* llegó a su 36ª edición, visitando un centenar de municipios. Más de 200 novedades de literatura infantil y juvenil, editadas el año anterior, y previamente seleccionadas por personal especializado de la comunidad del libro (editores, libreros, docentes y bibliotecarios) forman la Muestra y se reseñan en su catálogo.

La Biblioteca Regional de Madrid mantuvo su programación de exposiciones, *Yo me bajo en la próxima. 150 años del primer tranvía en Madrid*, o *Más allá de las novelas, Delibes y el cine y el teatro*, han recibido la acogida del público, que también podía recorrerlas a través de las visitas virtuales.

El patrimonio bibliográfico madrileño, que la BRM recopila y conserva, cuenta con una eficaz herramienta de difusión, la *Biblioteca Digital Madrileña*, un extraordinario escaparate, que atrae nuevos usuarios y fideliza a los que ya lo son. Se ha mantenido y continúa creciendo el canal de comunicación con los usuarios que son las redes sociales. Las cuentas en *Facebook*, *Instagram* o *Twitter* muestran igualmente las posibilidades que ofrece la red para visibilizar actividades y servicios; y promocionar el patrimonio bibliográfico madrileño.

Patrimonio que es también de carácter digital, recopilado y preservado igualmente por la BRM, a través de un proceso, cuya complejidad exige la cooperación institucional.

Durante 2021, se ha mantenido y fomentado la cooperación y colaboraciones con numerosas instituciones, en primer lugar, la Biblioteca Nacional de España y el Consejo de Cooperación Bibliotecaria (Ministerio de Cultura, Turismo y Deporte).

La cooperación se impone como una exigencia imprescindible frente al reto digital y la consecución de objetivos planificados que no se podrían alcanzar de otro modo. *Pregunte, las bibliotecas responden, eBiblio* o el *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*, son proyectos emblemáticos en los que la CM ha continuado participando de manera activa.

Y, por supuesto, colaboración con instituciones y asociaciones vinculadas al mundo bibliotecario y al sector del libro, gremios de editores y libreros, que constituyen un sector económico y cultural estratégico, promocionando su actividad a través de la convocatoria de ayudas y subvenciones.

De igual manera, se han mantenido e incrementado el crédito de las ayudas a las bibliotecas públicas municipales de la región, apoyando el desarrollo de su Sistema Público de Lectura. En sentido, destaca la culminación en 2021 del *Catálogo Colectivo de la Región*, finalizando la séptima y última fase de integración y de implantación del carné único, y consolidándose como el catálogo de lectura pública más importante de España, tanto por la población a la que presta servicio, como por el volumen de sus fondos.

Marzo, 2022.

01. Servicios Públicos de Lectura

- 1.1. Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM)
- 1.2. Bibliotecas para todos: Servicios de Extensión Bibliotecaria
- 1.3. Servicios Públicos de Lectura en la región

02. El Libro y la Lectura

- 2.1. Eventos relacionados con el libro y la lectura.
- 2.2. Actividades en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.
- 2.3. También en las bibliotecas públicas de la región.
- 2.4. Campañas virtuales
- 2.5. Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid.
- 2.6. Citas en 2021.
- 2.7. Actividades en cifras.
- 2.8. Presencia en ferias.

03. Biblioteca Regional de Madrid

- 3.1. El desarrollo de sus colecciones.
- 3.2. Campañas orientadas a proyectos.
- 3.3. La colección intangible: Patrimonio Documental en Línea.

04. Actividad editorial y difusión

4.1. Actividad editorial.

4.2. Difusión de contenidos digitales.

4.3. Biblioteca Digital de Madrid

4.4. Exposiciones en la BRM.

05. Cooperación bibliotecaria y colaboración institucional

5.1. Cooperación bibliotecaria.

5.2. Colaboración institucional.

06. Plan de Formación

07. Ayudas, subvenciones y convenios

7.1. Ayudas y subvenciones del Área del Libro y la Lectura

7.2. Ayudas con destino a las bibliotecas municipales de la región.

08. Convenios vigentes

01

Servicios Públicos de Lectura

1.1. Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM)

La Red de Bibliotecas Públicas de la CM está formada por 14 bibliotecas públicas de titularidad y gestión de la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Pública del Estado “Manuel Alvar”, cuya gestión también asume, a través del Área de Servicios Públicos de Lectura, de la Subdirección General del Libro.

Localizadas en el municipio Madrid, donde reside el 49% de la población de la región, están presentes en 15 distritos de la capital, como centros de proximidad al ciudadano, con una completa oferta de servicios de lectura, información y actividades también de ocio y entretenimiento.

Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid Datos globales:

- ✓ 42.342 m²
- ✓ 1.760.337 ejemplares
- ✓ 446.448 usuarios totales
- ✓ 17.565 usuarios registrados en 2021
 - ✓ 998.790 préstamos
 - ✓ 1.585.112 visitantes
- ✓ 1.095.924 sesiones de Internet

Biblioteca Pública del Estado “Manuel Alvar”



Superficie útil: 6.580 m²
Ejemplares: 357.048
Fondo no automatizado:
241.760 ejemplares
Usuarios: 35.971
Préstamos: 64
Visitantes: 0
Usuarios internet: 1.687

Biblioteca Carabanchel “Luis Rosales”



Superficie útil: 4.828 m²
Ejemplares: 127.414
Usuarios: 32.653
Préstamos: 89.412
Visitantes: 208.381
Usuarios Internet: 137.692

Biblioteca Centro “Pedro Salinas”



Superficie útil: 2.489 m²
Ejemplares: 110.443
Usuarios: 49.586
Préstamos: 98.044
Visitantes: 136.153
Usuarios Internet: 80.025

Biblioteca Chamberí “José Luis Sampedro”



Superficie útil: 3.267 m²
Ejemplares: 134.653
Usuarios: 36.332
Préstamos: 64.139
Visitantes: 127.863
Usuarios Internet: 85.621

Biblioteca Fuencarral El Pardo “Rafael Alberti”



Superficie útil: 3.889 m²
Ejemplares: 141.500
Usuarios: 28.302
Préstamos: 132.902
Visitantes: 163.566
Usuarios Internet: 51.078

Biblioteca Hortaleza



Superficie útil: 191 m²
Ejemplares: 31.762
Usuarios: 2.521
Préstamos: 5.514
Visitantes: 11.028
Usuarios Internet: 8.009

Biblioteca La Latina “Antonio Mingote”



Superficie útil: 3.298 m²
Ejemplares: 129.438
Usuarios: 34.063
Préstamos: 81.637
Visitantes: 115.996
Usuarios Internet: 64.256

Biblioteca Moncloa-Aravaca “José Acuña”



Superficie útil: 588 m²
Ejemplares: 58.514
Usuarios: 20.379
Préstamos: 10.079
Visitantes: 47.553
Usuarios Internet: 25.321
Cerrada, con motivo de la
pandemia, hasta el 6 de
septiembre.

Biblioteca Moratalaz



Superficie útil: 576 m²
Ejemplares: 75.421
Usuarios: 15.135
Préstamos: 48.715
Visitantes: 72.177
Usuarios Internet: 19.010

Biblioteca Puente de Vallecas “Miguel Hernández”



Superficie útil: 3.591 m²
Ejemplares: 120.493
Usuarios: 33.413
Préstamos: 67.033
Visitantes: 118.768
Usuarios Internet: 85.316

Biblioteca Retiro “Elena Fortún”



Superficie útil: 2.117 m²
Ejemplares: 119.095
Usuarios: 42.496
Préstamos: 113.650
Visitantes: 168.123
Usuarios Internet: 120.045
Cerrada por obras, del 30 de julio al 25 de agosto.

Biblioteca Ruiz Egea



Superficie útil: 250 m²
Ejemplares: 29.380
Usuarios: 15.582
Préstamos: 30.331
Visitantes: 39.001
Usuarios Internet: 27.394

Biblioteca Usera “José Hierro”



Superficie útil: 3.751 m²
Ejemplares: 121.616
Usuarios: 39.191
Préstamos: 93.533
Visitantes: 165.725
Usuarios Internet: 200.733
Cerrada por obras del 10 al 14 de julio.

Biblioteca Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”



Superficie útil: 3.228 m²
Ejemplares: 99.563
Usuarios: 25.954
Préstamos: 68.463
Visitantes: 85.208
Usuarios Internet: 104.003

Biblioteca Villaverde “María Moliner”



Superficie útil: 3.599 m²
Ejemplares: 103.934
Usuarios: 33.730
Préstamos: 63.664
Visitantes: 125.570
Usuarios Internet: 85.734

Horarios

Enero / septiembre:

Lunes a viernes: 09:00 – 14:00 h., 16:00 – 20:00 h.

Sábados: 09:00 – 14:00 h.

A partir del lunes, 4 de octubre¹, las bibliotecas recuperan su horario habitual, anterior a la irrupción de la pandemia:

Lunes a viernes: 09:00 – 21:00 h.

Sábados: 09:00 – 14:00 h.

A partir del sábado, 09 de octubre, las bibliotecas que abren fines de semana y festivos recuperan, igualmente, su horario habitual:

Fin de semana y festivos: 11:00 – 19:00 h.

¹ [Orden 1244/2021](#), de 1 de octubre, de la Consejería de Sanidad, por la que se establecen medidas preventivas para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Bibliotecas seguras

Tras la *Orden 1244/2021, de 1 de octubre*, servicios que habían permanecido cerrados desde el inicio de la pandemia, como *la hemeroteca*, se abrieron al público a partir del 4 de octubre. En esta misma fecha, finalizaron las restricciones de aforo y distancia de seguridad, tanto en los puestos de lectura, como en la celebración de las actividades, de nuevo presencial.

Para la apertura de las bibliotecas se han seguido los protocolos de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, para cada una de las fases y situaciones. Se han elaborado protocolos de funcionamiento interno de los servicios tanto bibliotecarios como los servicios generales (limpieza y seguridad) adaptados a los diferentes Servicios Públicos de Lectura. Además de los protocolos de funcionamiento interno, se ha dotado a los trabajadores de los EPIS (Equipos de Protección Individual) necesarios para realizar sus tareas y todos los centros han contado con cartelería explicativa de las medidas de seguridad y protección implementadas.

Las restricciones impuestas por la pandemia se fueron flexibilizando a lo largo del año. Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Regional de Madrid, recuperan su horario habitual ininterrumpido el 4 de octubre.

Se restableció el aforo cien por cien, pero manteniendo la distancia de seguridad establecida en un metro y medio. La utilización de mascarilla continuó siendo obligatoria tanto para el personal como para los usuarios y el gel hidroalcohólico permaneció a disposición de los usuarios, según el *Decreto 1177/2021, de 16 de septiembre, de la Consejería de Sanidad* (BOCM 17/09/2021).

A partir del viernes, 16 de junio, se permitió el uso de los puestos de lectura en las salas infantiles, con un aforo del 75 %, a excepción de las siguientes bibliotecas:

- BP Central “José Luis Sampedro”, a partir de 21 de septiembre.
- BP Moratalaz, 24 de septiembre.
- BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”, 30 de agosto.

Horario extraordinario en época de exámenes:

El objetivo de este programa, iniciado en 2004, es ofrecer a los estudiantes madrileños un lugar de estudio próximo a su domicilio fuera del horario habitual, optimizando el uso de los espacios bibliotecarios.

Con este fin y durante dos periodos al año, *enero/febrero* y *mayo/julio*, diez bibliotecas de la red amplían el horario de apertura, ajustándose a las diferentes órdenes de la Consejería de Sanidad.

Las dos campañas de 2021 se han desarrollado del 7 de enero al 5 de febrero, condicionada por el temporal Filomena (31 jornadas); y del 17 de mayo al 7 de julio (52 jornadas).

“Durante la primera campaña, 5.704 usuarios utilizaron el servicio, disponiendo de 430 puestos de lectura.

24.572 usuarios hicieron uso de servicio durante la segunda campaña, ofertándose 439 puestos de lectura.”

El temporal Filomena

Debido a las inclemencias meteorológicas del temporal de nieve *Filomena*, las bibliotecas públicas de la red permanecieron cerradas del 9 al 18 de enero. Las bibliotecas de los distritos de Moratalaz, Latina, Villaverde, Centro y Villa de Vallecas, zonas más afectadas por la borrasca, no pudieron abrir por problemas en las instalaciones producidos por el temporal en los días siguientes:

- BP Moratalaz reabrió sus instalaciones el 25 de enero.
- BP de Latina “Antonio Mingote”, el 25 de enero.
- BP de Villaverde “María Moliner” el 21 de enero.
- BP Centro “Pedro Salinas” permaneció cerrada hasta el 2 de febrero.
- BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos” permaneció cerrada hasta el 9 de febrero.
- BP Hortaleza permaneció cerrada hasta el 21 de enero, fecha en la que reabrió.

Inversión en colecciones

	Títulos	Ejemplares	Inversión
Libros	16.788	122.458	1.777.331,87 €
Audiovisuales	1.055	14.374	254.110,48 €
Totales	17.843	136.832	2.031.442,35 €

En 2021, el suministro de adquisiciones se está realizando en virtud de los siguientes contratos²:

- Acuerdo marco para el suministro de material bibliográfico en los Centros de la Red de Lectura de la Comunidad de Madrid (2 lotes).

Nº expte: C-332B/014-19 ([A/SUM-013725/2019](#))

Importe: 2.080.000 €

- Contrato de suministro de material audiovisual, multimedia y audiolibros con destino a los Servicios de Lectura Pública de titularidad de la Comunidad de Madrid (5 lotes).

Nº expte: C-332B/005-19 ([A/SUM-003478/2019](#))

Importe: 284.895,076 €.

- Contrato menor³ suministro de audiolibros: 10.248,17 €

² El Acuerdo Marco tiene una vigencia de dos años desde su formalización. Podrá ser prorrogado antes de finalizar su vigencia, sin que el plazo total, incluidas las prórrogas, pueda exceder de cuatro años salvo casos excepcionales. (Pliego de cláusulas administrativas particulares de Acuerdo Marco para suministro a adjudicar por procedimiento abierto mediante pluralidad de criterios: Capítulo 1, Cláusula 1, apartado 10).

³ No se presentó licitador para el lote de audiolibros, realizándose un contrato menor para su suministro.

1.1. Bibliotecas para todos: Servicios de Extensión Bibliotecaria

Por definición la Extensión Bibliotecaria *extiende* o lleva los servicios bibliotecarios hasta el lugar o situación donde se encuentran quienes no pueden acceder a los mismos en la forma habitual, por razones geográficas, físicas, económicas, socioculturales o de cualquier otro tipo, incluyendo un motivo tan

frecuente y urbano como la falta de tiempo. De esta manera contribuyen a garantizar el equilibrio territorial y el acceso igualitario.

En nuestra región, están representados por los servicios de Bibliobuses, Bibliometro, Telebiblioteca o el Préstamo a Clubes de Lectura.

En 2021,

- ✓ se han invertido 269.252 € en adquisición de colección,
- ✓ se han registrado 33.993 nuevos ejemplares⁴, correspondientes a 2.175 nuevos títulos.

En la actualidad, estos servicios cuentan con 290.644 ejemplares en circulación.

⁴ Próximamente se incorporarán un porcentaje aproximadamente igual de ejemplares adquiridos durante diciembre de 2021 a cargo de la inversión reseñada y que aún no se encuentran en circulación.

Bibliometro

Cada uno de sus módulos, ubicados en algunas estaciones de la Red de Metro, ofrece 2.049 títulos diferentes. El Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid prestan este servicio de manera coordinada, gestionando esta última seis de los doce módulos de la red.



- ✓ 48.768,78 € invertidos en colección
- ✓ 36.096* ejemplares nuevos registrados
- ✓ 74.555 ejemplares en circulación

- ✓ 32.227 préstamos realizados
- ✓ 895 nuevos usuarios
- ✓ 24.203 usuarios

*El número de ejemplares corresponde a la compra conjunta del Ayuntamiento de Madrid y la CM. El dato de inversión corresponde a la realizada por esta última.

Telebiblioteca

La Telebiblioteca es un servicio de préstamo a domicilio destinado a personas mayores de 70 años o con una discapacidad igual o superior al 33% que residan en la Comunidad de Madrid. Dispone de una amplia colección de libros para préstamo que incluye tanto las

últimas novedades, como una completa selección de narrativa, poesía, biografías y otras materias. Posee además un fondo propio de audiovisuales. El servicio también dispone de audiolibros, libros de letra grande y de lectura fácil.



- ✓ 9.633 € invertidos en colección.
- ✓ 531 nuevos ejemplares registrados
- ✓ 15.550 ejemplares en circulación
- ✓ 6.329 préstamos realizados
- ✓ 187 nuevos usuarios
- ✓ 1.985 usuarios

Préstamos Clubes de Lectura

A través de esta forma de préstamo gratuito de libros, la Comunidad de Madrid ofrece a bibliotecas y centros asistenciales de la región (centros de mayores, residencias, centros ocupacionales, hospitales,

etc.) una colección para adultos y público infantil / juvenil, destinados a favorecer la organización de clubes de lectura y promocionar la lectura compartida y crítica.

- ✓ 23.185,68 € invertidos en colección.
- ✓ 4.640 nuevos ejemplares registrados
- ✓ 21.160 ejemplares en circulación
- ✓ 12.893 préstamos realizados
- ✓ 8 nuevos usuarios
- ✓ 192 usuarios



Bibliobuses de la Comunidad de Madrid

Tras la remodelación de sus paradas, la Red de Bibliobuses de la Comunidad de Madrid presta servicio en los municipios de la región, excluyendo Madrid y su área metropolitana. Si bien se mantienen dos paradas en la ciudad para paliar el cierre temporal de la BPE “Manuel Alvar” y la Biblioteca

Municipal de Buenavista. Ocho bibliobuses recorren 90 municipios, prestando servicio en sus 98 paradas, atendiendo a públicos de todas las edades, con una colección de 3.500 ejemplares de libros, materiales audiovisuales y multimedia para todos los gustos y edades.



- ✓ 187.664, 64 € invertidos en colección.
- ✓ 25.917 nuevos ejemplares registrados
- ✓ 179.379 ejemplares en circulación
- ✓ 30.895 préstamos realizados
- ✓ 626 nuevos usuarios
- ✓ 26.840 usuarios

Lecturas pacientes: proyecto de extensión bibliotecaria en centros de salud y hospitales.

El programa, surgido en el marco del [Plan de Humanización de Servicios Sanitarios 2016-2019](#), comenzó en 2018, con la colaboración de la BPE “Manuel Alvar” con dos centros de salud del distrito de Salamanca, el *Centro de Salud Londres* y el *Centro de Salud Baviera*. En 2019, el proyecto se extendió a otras dos bibliotecas; la BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos” inició la colaboración con el *Servicio de Pediatría* del *Hospital Infanta Leonor*, y la BP Villaverde “María Moliner” con el *Centro de Salud San Andrés*.

Hacer más acogedora y amena la espera antes de ser atendido en las consultas de los profesionales sanitarios, y contribuir al bienestar de las personas ingresadas por medio de la lectura, promoviendo el hábito de la lectura entre la población, tanto de niños como adultos, es el objetivo general de este proyecto. Además de facilitar información sobre las ventajas que ofrece la tarjeta de lector de la Red de Bibliotecas Públicas de la CM, se da conocer otros servicios como Telebiblioteca o eBiblio Madrid.

Bibliotecas, un espacio de salud

En la *XII Jornada Internacional de experiencias bibliotecarias*, organizadas por el Goethe Institut y la Sedic, celebrada de manera virtual el 13 de marzo, se mostraron este y otros programas a través de los cuales, las bibliotecas de la CM contribuyen al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 *Salud y bienestar* de la Agenda 2030 y a la difusión de la lectura entre distintos colectivos.

Durante la Jornada, personal de las Bibliotecas Públicas “José Hierro” (Usera), “Miguel Hernández” (Puente de Vallecas) y la de BPE

“Manuel Alvar”, actualmente en la Biblioteca “Luis Martín Santos” (Villa de Vallecas) intercambiaron impresiones sobre su actividad como espacios de salud para la comunidad. Además de *Lecturas Pacientes*, se dieron a conocer *otros* programas como *Soledad no deseada* o el *Teatro de la Salud*, destinados a la promoción de hábitos saludables; los talleres de envejecimiento activo; la formación para detectar bulos y noticias falsas relacionados con la salud o los encuentros virtuales con personal sanitario *Libros que salvan vidas*.

1.3. Servicios Públicos de Lectura de la región

Las 208 bibliotecas públicas de la región suman 221.744 m² de superficie útil bibliotecaria, albergan una colección de 8.040.664 ejemplares, y suman casi 2 millones de usuarios inscritos (1.971.794).

El 99,78% de la población madrileña, 6.736.174 habitantes, cuenta con punto de servicio fijo (193 de titularidad municipal, y 15 de gestión autonómica), presentes en 99 municipios de la región, o con servicio móvil de lectura, a través de la Red de Bibliobuses que recorren 118 municipios.

En el municipio Madrid, que concentra el 48,96 % de la población, se encuentran 47 bibliotecas públicas, pertenecientes

a las dos redes con las que cuenta la capital; la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM) y la Red de Bibliotecas Municipales de Madrid (BPM), prestando servicio a 3.305.408 habitantes. Los grandes municipios metropolitanos cuentan con sus propias redes de bibliotecas.

La Comunidad de Madrid cuenta con un punto de servicio público de lectura por cada 32.458 habitantes, ofreciendo un puesto de lectura por cada 186 habitantes, de acceso a Internet por cada 4.281 habitantes, y 3,28 m² de superficie útil bibliotecaria por cada 1.000 habitantes.

En 2021, se han convocado Ayudas para bibliotecas municipales por importe de:

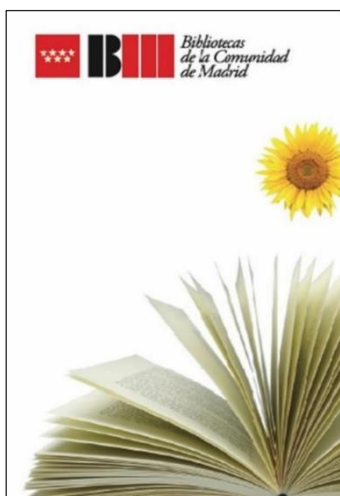
- ✓ 700.000 euros para la mejora y actualización de sus colecciones.
- ✓ 225.000 euros para mobiliario y dotación de equipos informáticos (para bibliotecas de nueva creación, ampliadas o remodeladas).
- ✓ 35.000 euros para la renovación de equipos informáticos.
- ✓ 40.000 euros para bienes de inversión en equipamiento, dispositivos, dotación tecnológica y materiales para la puesta en marcha de nuevos servicios bibliotecarios, o modernización tecnológica.

Programas de desarrollo

Finalización de las fases de integración del Catálogo único: un solo carné para toda la región.

A través del catálogo colectivo regional, se facilita el acceso a todos los documentos disponibles en las bibliotecas de la Comunidad de Madrid. De este modo, cualquier usuario puede llevarse en préstamo un libro de cualquier biblioteca pública de la red o municipal que se haya adherido al Carné Único.

Además, los ciudadanos pueden acceder al servicio de préstamo de libros digitales eBiblioMadrid, o al préstamo intercentros.



En octubre de 2021, ha finalizado la séptima y última fase de integración en el catálogo colectivo

de la Comunidad de Madrid, si bien se contempla la integración de los municipios que, por distintas razones, han quedado fuera, como es el caso de Leganés o Valdepiélagos, adaptando los procedimientos a su situación concreta.

Esta séptima fase ha supuesto la integración de 22 bibliotecas ubicadas en 21 municipios:

Becerril de la Sierra, Cercedilla, Colmenar del Arroyo, Cubas de la Sagra, Hoyo de Manzanares, Los Molinos, Navacerrada, Rascafría, Las Rozas, Torrejón de Velasco, Valdeolmos-Alalpardo, Valdilecha, Villaconejos y Villarejo de Salvanés, además de los pequeños municipios rurales de Ajalvir, Batres⁵, Navalagamella, Perales de Tajuña, Santa María de la Alameda, Torremocha del Jarama y Valdemanco.

⁵ En proceso de integración en el sistema.

Debido a la complejidad del proceso, el proyecto se ha desarrollado en siete fases sucesivas, entre los años 2015 y 2021, a partir de la firma de 107 convenios con los municipios con bibliotecas públicas, incluyendo algunos otros pequeños núcleos de población, que prestan servicio de acceso y fomento de la lectura en el ámbito rural a través de sus centros de lectura.

Supone el acceso, mediante el carné único, a casi todos los servicios de lectura pública de la región. Un total de 207 centros que suman 48 bibliotecas de la capital, junto con 159 bibliotecas municipales, además de los mencionados siete centros de lectura de pequeños

municipios. A ello hay que añadir los 13 bibliobuses de la Comunidad de Madrid, los 12 módulos de Bibliometro de la región, la Biblioteca Regional de Madrid y las 85 bibliotecas escolares incluidas en el catálogo.

Se consolida el catálogo de lectura pública más importante de España, tanto por la población a la que presta servicios, como por el volumen de sus fondos, y número de centros incluidos en relación con el total: más de 8,5 millones de documentos destinados a la lectura pública, a los que hay que sumar los fondos de consulta de la Biblioteca Regional de Madrid y los fondos de bibliotecas escolares; y casi dos millones de usuarios inscritos.

Durante 2021 se han realizado 7.324.706 conexiones al catálogo web.

En la actualidad, el catálogo regional integra:

- ✓ 207 bibliotecas
- ✓ 85 bibliotecas escolares
- ✓ 12 módulos de Bibliometro
- ✓ 13 bibliobuses
- ✓ La Biblioteca Regional de Madrid “Joaquín Leguina”

El catálogo regional enriquece sus registros con información de la base de datos Babelio

El lector que accede a uno de los registros enriquecidos del catálogo, entre ellos, las últimas novedades publicadas y los libros más demandados, no solo encuentra la información bibliográfica habitual de autor, título, editorial, o número de páginas, sino los comentarios que otros lectores han hecho de esa obra, la biografía del autor, citas, y otra información procedente de la base de datos *Babelio*, incorporada recientemente.

Los contenidos que se incorporan y pueden verse desde la pestaña *Comentarios* de cada referencia bibliográfica incluyen críticas de prensa de hasta 25 fuentes, con 120 nuevas reseñas diarias y más de 5.600 reseñas en la base de datos.

Estas fuentes incluyen periódicos, revistas y suplementos culturales como *El País*, *ABC*, *El Cultural*, *Europa Press*, etc., 135.000 reseñas de miembros de *Babelio*, 240.000 calificaciones y 770.000 libros incluidos.

Además de estas reseñas, se incluyen comentarios de lectores, valoraciones, citas, etiquetas y contenido biográfico sobre los autores (enlaces a más de 6.300

vídeos, 13.000 biografías o información sobre 30 premios literarios).

“Las referencias crecen con un volumen medio estimado de más de 5.000 nuevas reseñas al mes”.

Aproximadamente el 75% de las referencias de Babelio enlazan con registros bibliográficos del catálogo de bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Como se ha mencionado, pueden consultarse en las obras de los servicios de lectura pública, de la Biblioteca Regional de Madrid y bibliotecas escolares integradas en el catálogo, en la pestaña de comentarios de las obras que cuentan con esta información.

Préstamo Intercentros



Este servicio permite que cualquier lector que disponga del carné único pueda solicitar fondos de otras bibliotecas que forman parte de la red y en menos de una semana pueda retirarlos en su biblioteca. También permite que puedan devolverse fondos en préstamo en cualquier centro del sistema.

En febrero de 2021, tras una nueva licitación se ha retomado el servicio, temporalmente suspendido el año anterior por cuestiones administrativas, recuperando progresivamente su funcionamiento con la reapertura paulatina de los servicios en las bibliotecas de la región.

“La media mensual del último cuatrimestre se situó en unos 9.000 documentos en tránsito.”

Los datos muestran la gran aceptación que tiene el servicio entre los usuarios.

Incluso aunque se ha reorganizado el servicio, limitando el movimiento entre bibliotecas muy cercanas, o las peticiones de títulos de literatura infantil, habitualmente presentes en todas las bibliotecas, se consolidan los buenos datos de uso de este

servicio. Así, desde su reanudación en febrero, y durante 2021, se movieron 124.307 documentos, de los cuales 92.496 fueron devoluciones de documentos en una biblioteca distinta a la suya, y el resto peticiones de obras de colecciones procedentes de otras bibliotecas.

La media mensual del último cuatrimestre de 2021 se situó en unos 9.000 documentos en tránsito, un tercio de ellos procedentes de peticiones a otras bibliotecas y dos tercios devoluciones fuera de su sucursal. Este volumen de servicio se alcanza, como se ha mencionado, incluso a pesar de haber reorganizado los envíos, limitando el movimiento entre bibliotecas muy cercanas y las peticiones de obras, como las infantiles, que deberían encontrarse en cualquier colección de las bibliotecas públicas.

Servicio de préstamo de libros electrónicos a través de Internet: eBiblio

Durante 2021, los datos de uso del servicio continúan condicionados por la migración de la plataforma a un nuevo proveedor, de *Libranda* a *Odilo*, que tuvo lugar tras la adjudicación realizada por el Ministerio en el mes de noviembre de 2020. Esta migración trajo consigo una serie de incidencias, entre ellas, una pérdida de funcionalidades y de datos estadísticos, que continúan sin resolverse totalmente. Todo ello, después del crecimiento exponencial que registró este servicio tras la declaración de la pandemia y los sucesivos meses de confinamiento.

De manera que los datos que se ofrecen a continuación están condicionados por las incidencias de la migración y no es posible establecer una comparativa real con años anteriores. Con todo, y a pesar de la oportunidad perdida como consecuencia de la migración en un momento de expansión del servicio, el uso de la plataforma se mantiene en los niveles previos a la pandemia:



eBiblio es un servicio gratuito de préstamo de libros electrónicos en línea ofrecido a través de las bibliotecas públicas españolas, coordinado e impulsado por la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*, del Ministerio de Cultura y Deporte en colaboración con los Servicios de Bibliotecas de las Comunidades Autónomas. De acuerdo con dicha cooperación, se pone a disposición la plataforma encargada de la gestión del servicio y un fondo de títulos común que las Comunidades Autónomas adaptan e incrementan en función de los intereses y particularidades de sus usuarios.

“213.173 ejemplares o nº de licencias registrados a fecha 31 de diciembre de 2021”.

Estos 213.173 ejemplares o licencias se corresponden con 16.195 títulos distribuidos de la siguiente manera:

Adquisiciones	Nº de Títulos
eBooks	11.480
Audiolibros	585
Periódicos	5
Revistas	142
Películas	3.969
Recursos en streaming	14
Total	16.195

Durante 2021, la Comunidad de Madrid ha invertido 157.093,05 € en compras de licencias, adquiriendo:

- ✓ 17.865 licencias, correspondientes a,
- ✓ 3.251 nuevos títulos

Por su parte, el Ministerio de Cultura y Deporte ha adquirido otras 19.745 nuevas licencias, correspondientes a 1.135 títulos.

Además, durante 2021 se ha renovado la suscripción a Cine Madrid, y se ha reforzado la oferta de bases de datos y otros recursos, destacando la renovación de Aula

Planeta, o Digitalia, que incluye recursos referenciales o métodos de aprendizaje de idiomas.

“340.000 € invertidos por la CM en productos digitales, durante 2021.”

La base de datos de la RAE, *Enciclo*, *Music and Dance* (Proquest) o *PressReader*, con más de 7.000 títulos de prensa y revistas nacionales y extranjeras, son algunos otros de los recursos cuya suscripción se ha renovado.



“654.572 conexiones de usuarios registrados a la plataforma”

Durante 2021 se han realizado 30.694 altas de usuarios, alcanzado el nº de usuarios registrados un total de 53.305.

En cuanto a las conexiones a la plataforma, durante 2021 se han realizado:

- ✓ 654.572 conexiones de usuarios registrados.
- ✓ 12,28 de media de conexiones / año por usuario registrado.
- ✓ 1.793,35 de media diaria de conexiones.

Respecto al nº de préstamos, durante 2021 se han realizado 1.012.306 préstamos, de los diferentes recursos disponibles, de los cuales 461.723 fueron préstamos de eBook.

“1.012.306 préstamos y 790.034 descargas realizadas en la plataforma.”

Desglosados por tipo de recurso, los préstamos se distribuyen de la siguiente manera:

Préstamos	Nº de Préstamos
eBooks	461.723
Audiolibros	51.002
Periódicos	185.025
Revistas	159.683
Sesiones de recursos en streaming	114.629
Cine Madrid	40.244
Total	1.012.306



eBiblio en cifras

Coordinado e impulsado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte en colaboración con los Servicios de Bibliotecas de las Comunidades Autónomas, el servicio eBiblio es accesible 24 horas al día, 7 días a la semana y 365 días al año a través de Internet y permite la lectura tanto en línea como a través de descarga.

“La Comunidad de Madrid es la autonomía que registró el mayor número de préstamos en la plataforma”.

Dos comunidades autónomas, Cataluña y Comunidad de Madrid, acumularon un 55% de todos los préstamos realizados (Cataluña 947.438 y Madrid 1.115.102).

Son datos del último informe [*eBiblio en cifras*](#), publicado por el Ministerio de Cultura y Deporte, referidos al año 2020. Es también nuestra región la que registra el mayor nº de préstamos por cada 1.000 habitantes, (164,47), solo por detrás de La Rioja.

Igualmente, es la segunda región con el mayor número de licencias, 127.879, solo por detrás de Cataluña con 133.403 licencias.

La irrupción de la COVID-19 y la declaración del estado de alarma en el mes de marzo de 2020 condicionaron de forma muy importante la actividad de los servicios bibliotecarios. El cierre o reducción en el acceso a los servicios presenciales durante todo el 2020 generaron una importante demanda de los servicios bibliotecarios en línea, que en el caso de eBiblio supusieron un incremento del 120% de usuarios

únicos y del 119% del número de préstamos.

Las administraciones públicas implicadas en el servicio (Ministerio de Cultura y Deporte y comunidades autónomas), conscientes del aumento de la demanda del servicio y de la importancia del mismo durante el periodo de confinamiento, se comprometieron con el incremento de las colecciones mediante planes extraordinarios de adquisiciones.

Un esfuerzo que se vio correspondido con la implicación del sector editorial, modificando las condiciones de comercialización de las licencias adquiridas durante este periodo, ofreciéndolas en modalidad concurrente. De manera que, con el mismo presupuesto, se pudiera dar servicio a un mayor número de ciudadanos al permitir el uso simultáneo.

Este importante aumento en la inversión, realizado tras la irrupción de la covid-19, queda evidenciado en el incremento en las cifras de adquisiciones que se han expuesto en este apartado.

02

El libro y la lectura

2.1. Eventos relacionados con el libro y la lectura

La Noche de los Libros



Acercando la literatura a los ciudadanos, y así:

- ✓ Fomentar la lectura
- ✓ Favorecer la venta de libros
- ✓ Crear un punto de encuentro entre el mundo del libro y los lectores

La Comunidad de Madrid organizó el 1 de octubre la 16ª edición de *La Noche de los Libros* (LNL), con la participación de más de 470 librerías, bibliotecas e instituciones, en Madrid y otros 81 municipios. La celebración tiene como objetivo acercar la literatura a los ciudadanos para fomentar la lectura, favorecer la venta de libros y servir de punto de encuentro con los distintos agentes del sector editorial y, por supuesto, con los lectores. Ha contado con la participación de escritores, librerías, bibliotecas y los

principales espacios culturales de Madrid.

La iniciativa se ha consolidado entre los madrileños y cada vez tiene más repercusión fuera de la Comunidad. En su primera edición *La Noche de los Libros* acogió 200 actividades en 124 entidades distintas, en la edición de este año se ha contado con la participación de más de 600 autores y creadores, y 470 librerías, bibliotecas e instituciones, ampliando su audiencia al retransmitir por las redes las actividades más significativas.

554 actividades

19.163 asistentes

470 instituciones participantes

Entre los protagonistas de LNL 2021:

Irene Vallejo, Luz Casal, John Banville, Lorenzo Silva, Joaquín Reyes, Félix de Azúa, Jon Juaristi, Elvira Lindo, Ana Rossetti, Antonio Muñoz Molina, Juana de Azipuru o David Safier.

En esta edición hubo diálogos, cuentacuentos, conversaciones, talleres y actividades para niños, que invitaron a los más jóvenes lectores a aventurarse en actividades como una Improvisación poética con [Genoma Poético](#) o la creación de un cuento por los mismos niños de la mano de [Primigenius](#) en la actividad de *La hoja en blanco*.

Un año más, el epicentro de la programación tuvo su sede en la Real Casa de Correos, sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid. Allí tuvieron lugar tres grandes conversaciones y un espectáculo final: Irene Vallejo y Luz Casal, moderadas por Macarena Berlín, conversaron en torno al placer de la lectura y los libros; John Banville fue entrevistado por Berna González Harbour, especialmente sobre su dualidad como novelista; mientras Lorenzo Silva y Félix Sanz Roldán, moderados por Laura Barrachina, conversaron sobre la realidad y la ficción en la novela negra. El punto y final lo puso Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla con su espectáculo *Una velada ultraísta*, en el que transformados en jóvenes poetas ultraístas, emularon las viejas tertulias madrileñas donde comenzaron

estos escritores y artistas de vanguardia.

El leitmotiv de la edición de La Noche de los Libros 2021 ha sido *Madrid en vanguardia*, rememorando que hace cien años un grupo de jóvenes poetas y literatos funda en Madrid la revista *Ultra* con el objetivo de sacudir a la literatura de sus tópicos anquilosados y abrirla al cine, al deporte, al arte y a la velocidad de la calle y de la ciudad moderna. Con este motivo se ha ofrecido un programa de grandes conversaciones denominado “*Escenas del Madrid moderno*” en colaboración con las instituciones más relevantes de la ciudad. De esta manera se pudo disfrutar de una conversación entre Félix de Azúa y Jon Juaristi en la Biblioteca Nacional de España; a Elvira Lindo, Ana Rossetti y Rosario Villajos en el Círculo de Bellas Artes; a Antonio Muñoz Molina en el Museo Nacional del Prado, a Juan Manuel Bonet y Juana de Azipuru en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza...

La BRM se sumó a las celebraciones con un encuentro con David Safier, hilarante autor de *Maldito Karma*.

Además, las librerías y bibliotecas de toda la región mostraron qué es la modernidad explicada a través de

sus fondos y se elaboró una cartografía literaria de la modernidad accesible en la página web de [*La Noche de los Libros*](#).

La Plaza del Conde de Barajas acogió muestras innovadoras de la literatura actual, a la vez que brindó un homenaje a aquellos otros jóvenes vanguardistas de hace cien años. Se contó con la presencia de los poetas Berta García Faet, Ángela Segovia y Constantino Molina, así como con los músicos Soleá Morente y Fernando Vacas quienes rindieron un homenaje a Ginés Liébana.

Otras dos actividades que se desarrollaron en el exterior fueron dos rutas urbanas: una de ellas recorrió una selección de galerías de arte madrileñas, invitadas especiales a esta edición que, como novedad, se han sumado por primera vez a La Noche de los Libros, con una participación total de 28 de ellas.

La otra ruta consistía en un recorrido histórico y literario desde los primeros años cuarenta hasta finales de los sesenta, tomando como punto de partida el centenario del nacimiento de Carmen Laforet.

En esta edición otra novedad fue la apertura de la programación con tres grandes conversaciones digitales los días previos a la celebración de LNL, con voces del otro lado del Atlántico, como Mariana Enríquez, Gioconda Belli, Piedad Bonnett o Alejandro Zambra.

A esta programación oficial se suma el esfuerzo de librerías, bibliotecas, y espacios y centros culturales que forman el programa con sus propuestas a lo largo de toda la región.

Una amplia cobertura en los medios tradicionales, las redes sociales, el Portal del Lector, además de un microsite específico y numeroso material gráfico han contribuido al éxito de *La Noche de los Libros*, también en su edición 2021.

Descargar [programa](#)

XXIII Edición Libros a la Calle

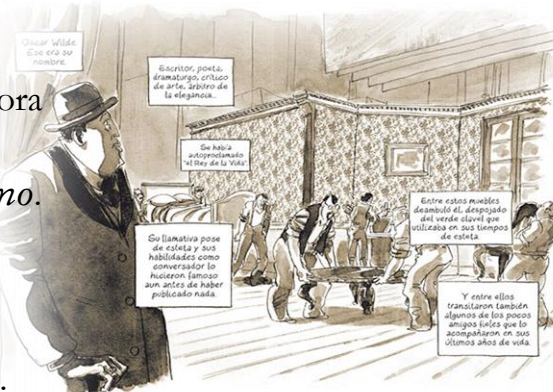
“La campaña de Promoción de la Lectura más querida por los viajeros”.

La Comunidad de Madrid ha colaborado, un año más, con la campaña *Libros a la Calle*. Este año se ha celebrado la edición número 24 de esta iniciativa, que tiene por objeto fomentar la lectura en el transporte público de la región.

En esta edición, *Libros a la Calle* presenta catorce fragmentos de diferentes autores de habla hispana acompañados por la creatividad de afamados ilustradores. Entre los autores seleccionados se encuentran Francisco Brines, Olga Novo, Irene Vallejo, Juan Bonilla y Javier de Isusi, galardonados con los principales premios de nuestro país.

El centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán se conmemora con un fragmento de uno de sus cuentos más destacados *El décimo*. Así mismo se rinde homenaje a Luis Eduardo Aute, fallecido en 2020, con el texto de una de sus letras más emblemáticas *Al alba*.

La literatura infantil y juvenil tiene un gran protagonismo con cuatro fragmentos de obras dedicadas a este público. Tras leer los fragmentos expuestos puede surgir la opción de continuar la lectura acudiendo a una biblioteca, a una librería o a cualquiera de los puntos de Bibliometro localizados en distintas estaciones del suburbano.



LIBROS
A LA CALLE

Leer es
un regalo.

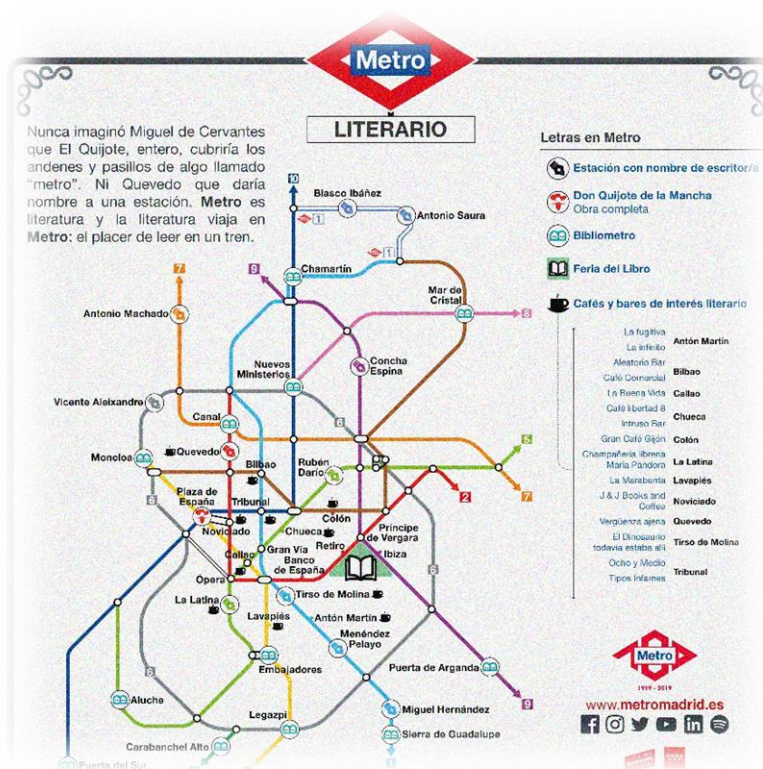
Javier
de Isusi
(1972)
Premio
Nacional del
Comic 2018
La Divina
Comedia de
Oscar Wilde

Ilustración
de Isusi



Librosalacalle.com

Este año, además de los textos e ilustraciones expuestos en el transporte público, se ha llevado a cabo una iniciativa lúdica de fomento de la lectura, bajo el título *Elige tu destino, Plano Literario de Metro de Madrid*, en la que los usuarios de metro y los amantes de la lectura han elegido, mediante votación, qué títulos conformarán el Plano Literario de Metro de Madrid.



Libros a la Calle es resultado de la colaboración entre organismos públicos y entidades privadas: la Asociación de Editores de Madrid, el Consorcio de Transportes y la Comunidad de Madrid, a través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, y de Metro de Madrid.

La Comunidad de Madrid aporta una subvención nominativa de

100.000 euros a la Asociación de Editores de Madrid para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, entre las que se encuentran esta campaña de fomento de la lectura en el transporte público *Libros a la Calle*.

2.2. Actividades en la Red de Bibliotecas Públicas de la CM

Entre las actividades de fomento de la lectura que se programan en las bibliotecas públicas, hay algunas que, por su implantación, aceptación e idoneidad, son constantemente demandadas por los usuarios y se organizan durante todo el año: clubes de lectura, talleres de creación literaria, visitas escolares de formación de usuarios y animación a la lectura, cuentacuentos, talleres infantiles, etc. Este tipo de actividades se han organizado en formato virtual o han permanecido suspendidas en el primer semestre del año, y es a partir del mes de octubre cuando han vuelto a celebrarse de manera presencial.

Además, para abordar la diversidad y atender las necesidades específicas de los diferentes grupos de población, desde 2018 se vienen desarrollando una serie de programas de actividades destinados a colectivos específicos. Bajo la denominación común de **#LeeMadrid**, hasta el momento se han puesto en marcha campañas destinadas a jóvenes, mayores y personas con discapacidad.

#LeeMadrid +60

A través de las Bibliotecas Públicas de La Latina “Antonio Mingote” y de Centro “Pedro Salinas”, se han ofrecido itinerarios por los barrios históricos de Madrid, así como talleres tecnológicos, de arte y de

filosofía. Gracias a la colaboración con el grupo de [Tecnología para el Desarrollo y la Cooperación](#) (TEDECO) de la Universidad Politécnica de Madrid, se han realizado talleres en línea, utilizando la herramienta Videollama.me, una aplicación gratuita especialmente diseñada para que personas sin conocimientos previos puedan participar en videoconferencias. En octubre de 2021 se ha retomado el formato presencial.

#LeeMadrid Jóvenes

Esta campaña, cuyo objetivo es potenciar los hábitos lectores entre los 12 y los 18 años, con especial incidencia en las poblaciones con riesgo de exclusión, se puso en marcha en 2018 en el distrito de Villaverde y se ha ampliado en 2021 al distrito de Puente de Vallecas.

Ofrece tanto actividades presenciales abiertas a todos los jóvenes del distrito, como otras desarrolladas en colaboración con centros educativos y entidades locales. En el entorno digital, la principal apuesta, con gran aceptación ya probada, es el *Club Virtual de Lectura de la Comunidad de Madrid*, que dispone de una sala, denominada [Comando lector](#), destinada específicamente a los jóvenes. Por último, la Subdirección General del Libro colabora en el *Certamen Joven de Relato*, organizado por [La Plaza de Poe](#), cuyo objetivo es fomentar la escritura en el público entre 14 y 21 años.

#LeeMadrid Sin Límites

En 2021 se pone en marcha un programa de actividades de lectura y ocio cultural dirigidas a personas con discapacidad tanto física como intelectual. El proyecto piloto, que se está desarrollando en el distrito de Fuencarral-El Pardo, se ha dirigido a tres centros diferentes: [CEADAC](#) (Centro de Referencia Estatal de Atención al Daño Cerebral), la Asociación Española de Esclerosis Múltiple ([AEDEM](#)) y

el Centro de Educación Especial Leo Kanner para Espectro Autista.

Talleres de autoedición

A lo largo de los años, son muchos los usuarios de las bibliotecas públicas que han participado en los talleres de escritura y han ido reuniendo manuscritos, ideas y materiales que les gustaría ver publicados en un libro. Para ayudarles a cumplir este deseo, se ha organizado una campaña de talleres en los que se dan a conocer las diferentes fases de la edición y tres formas de proceder: edición editorial, autopublicación y autoedición, con especial atención a esta última y al procedimiento para llevarla a cabo. La actividad se ha desarrollado en 7 bibliotecas públicas.

Descubre tu biblioteca a través del cine

Esta campaña se pone en marcha en el último trimestre del año en tres bibliotecas. Todos los meses tiene lugar en cada una de ellas una proyección de un título significativo de la historia del cine acompañada por un cinefórum conducido por un especialista.

2.3. También en las Bibliotecas Municipales de la región:

XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil



La *Muestra del Libro Infantil y Juvenil* recorre cada año alrededor de un centenar de municipios. Es el mejor exponente de la política de la Comunidad de Madrid de promoción de la lectura por toda la región.

El proyecto cuenta con un [catálogo](#), en edición impresa y alojado en la Web, en el que se recogen los registros bibliográficos de los títulos seleccionados. Un amplio abanico de actividades lúdicas y de animación dedicadas al fomento del hábito lector la completa y hace más atractiva para los más pequeños.

La 36ª edición de la Muestra se inauguró el 8 de abril de 2021 en la Biblioteca “Antonio Mingote”. La exposición, que prolongó su recorrido hasta el 23 de febrero de 2022, visitó 99 bibliotecas y se acompañó de 86 actividades de animación.

Además, durante el año 2021 la circulación de la Muestra 36 ha

coincidido con el trabajo de preparación de la siguiente edición y la elaboración del correspondiente catálogo, tanto en papel como en su versión digital en el Portal del Lector. En dicho proceso colaboran hasta 80 editoriales que envían sus novedades para que puedan ser valoradas.

En la inauguración se hizo entrega del **IV Premio Muestra Libro Infantil y Juvenil**, que correspondió a la obra [He visto un pájaro carpintero](#), escrito por Michal Skibinski, ilustrado por Ala Bankroft y publicado por Fulgencio Pimentel.



Exposiciones gráficas y bibliográficas

A las exposiciones de selecciones bibliográficas que continuamente realizan en las bibliotecas se unen las exposiciones gráficas y de otros objetos que ocupan sus espacios expositivos. Estas exposiciones sirven a la vez para promocionar las creaciones de los artistas locales y para servir de marco a campañas itinerantes de carácter artístico, cultural y social. Normalmente se acompañan de actividades de fomento de la lectura que explican y popularizan los contenidos de las mismas.

Desde el 2018, estas exposiciones no solo recorren las bibliotecas de Madrid capital, sino también las de las diferentes localidades de la región para hacer llegar sus contenidos al mayor número posible de madrileños.

Durante el año 2021 se han realizado las siguientes:

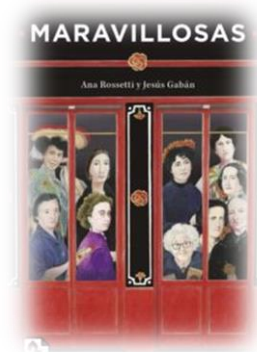
Libros a la calle



Es una de las campañas de fomento de la lectura con más tradición y popularidad entre los madrileños. La edición de 2020 ha estado presente en seis bibliotecas entre abril y octubre de 2021. A partir del mes de noviembre, ha tomado el relevo la nueva edición de 2021, presente en dos bibliotecas públicas.

Ramo de maravillosas

Presenta una colección de retratos de las mujeres escritoras, pensadoras, heroínas, una virgen y una fantasma, que vivieron en el barrio de Maravillas, ahora Malasaña. Los retratos fueron creados por Jesús Gabán para el libro *Maravillosas*, de Ana Rosetti (Libros de las Malas Compañías). La muestra va acompañada de un taller para público infantil y juvenil que incluye una breve visita guiada a la exposición.



Dibujantes españoles de Batman

Esta exposición, en la que colabora ECC Comics, celebra ocho décadas del superhéroe combatiendo el crimen y está compuesta por portadas, variantes y páginas interiores realizadas por autores españoles, desde 2005 hasta la actualidad. Se acompaña de un taller para público infantil que incluye una breve visita guiada a la exposición.



Las literatas

Es una exposición que reivindica la figura de la mujer en el mundo de las letras. Nace con la intención de poner rostro y ensalzar el trabajo de un grupo de escritoras españolas de relevancia y de diversas corrientes literarias, entre las que se encuentran Ana María Matute y Dulce Chacón, o algunas más actuales como Elvira Lindo o Dolores Redondo. Realizadas por el artista e historiador del arte David Rivas, las obras, con diferentes técnicas artísticas y en distintos soportes, se presentan cargadas de belleza y realidad.

Mi ciudad. Madrid

Las ilustraciones que forman parte de esta exposición representan un paseo por Madrid, por el Madrid de Manuel Marsol. Desde su experiencia en la ciudad, el ilustrador nos acerca a los lugares que significan algo para él, los abarrota de gentío, de color, de acción y los hace nuestros. La muestra va acompañada de un taller para público infantil que incluye una breve visita guiada a la exposición.



De niña a científica. Ni rosa ni azul, materia gris

Colección de viñetas que rinde homenaje a todas las mujeres que han dedicado y dedican su vida a la ciencia y la tecnología y persigue animar a niños y jóvenes a elegir su futuro sin sesgos de género. Las viñetas van acompañadas por un taller para público infantil que incluye una visita guiada a la exposición.

Aventuras ilustradas

Esta exposición nos sumerge en el mágico mundo de las ilustraciones que Fernando Vicente, pintor e ilustrador español de larga trayectoria, ha creado para diversas ediciones de algunas de las más famosas obras de aventuras de todos los tiempos. La exposición se completa con un taller que descubrirá a los pequeños aventureros la obra del ilustrador y el mundo de aventuras en el que viven sus personajes.

La vuelta al mundo en 70 mapas

Muestra una selección de la enorme variedad cartográfica que puede encontrarse en la literatura infantil y juvenil. Hallazgos descubiertos en las colecciones de libros de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich (Alemania) entre los que figuran un mapa de un relato de viaje de Joachim Heinrich Campe, mapas fascinantes como el de las ediciones ilustradas de Robinson Crusoe o el dibujado por Robert Louis Stevenson para *La isla del tesoro*. La exposición se completa con un taller en el que los más pequeños se introducen en el mundo de la cartografía y el diseño de mapas.

Miradas de Tanzania



Exposición fotográfica que nos permite traspasar fronteras y viajar al país de la tierra roja. Acompañada de una conferencia y una visita guiada a cargo de un miembro de la ONG África Directo, nos muestra la labor de los miembros de esta organización en el centro de niños con discapacidades Mama Kevina Hope Center, en Same, en la región del Kilimanjaro.

Concurso de fotografía digital: Fotolectura 2021 ¿Y tú dónde lees?

Desde hace años, la Subdirección General del Libro colabora con Fotolectura, un concurso de fotografía digital organizado por el *Movimiento de Bibliotecas Rurales* cuyo objetivo es promover el acercamiento a los libros a través del mundo de la imagen, promocionando la biblioteca pública. Al mismo tiempo se pretende establecer lazos de colaboración entre bibliotecas

públicas pequeñas y medianas de la Comunidad de Madrid.

Existen tres categorías: Infantil, juvenil y adultos. Todas las fotografías finalistas pasan a formar parte de una exposición itinerante que, a lo largo del año, circula por las 28 bibliotecas participantes.

En la edición de 2021 se han presentado a concurso 490 fotografías. La entrega de premios tuvo lugar el 23 de octubre en la Biblioteca Pública “José Hierro”.

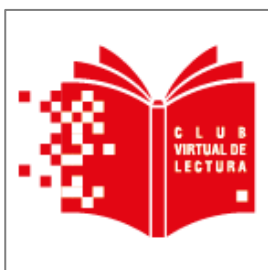
Semana del Álbum (12 a 21 de noviembre)

Promovida y organizada por la [*Asociación Álbum*](#), es un original festival que pretende visibilizar el álbum ilustrado, un género ideal para el fomento de la lectura y el enriquecimiento de la educación visual y literaria de niños y niñas, por su combinación única de texto e imagen.

Se han realizado actividades en 11 bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, así como en 4 bibliotecas públicas municipales, correspondientes a los municipios de Alcorcón, Chinchón, Collado Villalba y Villanueva de la Cañada.

2.4. Actividades virtuales

Clubes Virtuales de Lectura de la Comunidad de Madrid



Las nuevas plataformas de lectura social constituyen una alternativa a los tradicionales clubes de lectura presenciales que se desarrollan en las bibliotecas. Ofrecen espacios sin imperativos físicos, moderados por personas especializadas, para leer en compañía, comunicarse a través de chats o líneas de debate y acceder a material complementario a las lecturas en cualquier formato.

La Comunidad de Madrid organiza clubes virtuales de lectura desde el año 2014, y desde 2018 dispone de una nueva plataforma que permite la lectura en línea de los textos seleccionados por los moderadores.

“Espacios sin imperativos físicos, moderados por personas especializadas, para leer en compañía.”

Actualmente, contamos con cinco salas destinadas a edades, temáticas y géneros diversos:

[Brújula literaria](#), moderada por el escritor Víctor Gutiérrez, permite descubrir lo más destacable de la narrativa del año o algún género especialmente característico, discutido o leído.

[Los sabedores](#), conducida por el escritor Daniel Blanco, plantea lecturas para debatir sobre los paradigmas de la sociedad actual y los grandes retos del siglo XXI.

[Comando lector](#), también a cargo de Daniel Blanco, acerca las mejores historias de misterio, superación, thrillers o novelas gráficas a la población más joven (de 13 a 16 años).



[Sui generis](#), moderada por el escritor y filólogo David Hidalgo y centrada en subgéneros literarios, como la ciencia ficción, el terror o la fantasía, es la última incorporación a la plataforma.

[La buena vida](#), gestionada por las Mediatecas de Alcobendas y coordinada por la escritora y periodista Maribel Orgaz.

“A lo largo del año se han leído 77 títulos y se han celebrado 45 encuentros virtuales con algunos autores. A finales de 2021, el total de las cinco salas contaba con 2.003 seguidores.”

2.5. Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid

A través de esta línea de actuación la Biblioteca Regional difunde sus fondos y promueve el conocimiento del patrimonio bibliográfico y cultural madrileño. En el año 2021 se realizaron un total de 186 sesiones (128 organizadas por la BRM) con un total de 7.475 asistentes, a las que hay que añadir 4 exposiciones con 12.230 visitantes y otras actividades diversas.

“Un total de 19.820 personas han asistido a alguna de las actividades programadas”.

A lo largo del año, la BRM ha sumado a sus actividades habituales, una gran variedad de conferencias, itinerarios y talleres, con ocasión de distintas efemérides, o conmemoraciones, y como complemento a las exposiciones realizadas en su sede:

Madrid, historia de una villa milenaria

Se trata de un curso anual que propone un estudio de Madrid en tres fases o partes que se corresponden con las diversas funciones que históricamente ha tenido dicha ciudad:

- *De fortaleza medieval a corte de Felipe II (850-1598),*
- *Entre Austrias y Borbones (siglos XVII-XVIII), y*
- *De capital del Estado a gran metrópoli (1808-2008).*

Ciclo Grandezas de Madrid

Estas conferencias tienen por objeto destacar aspectos desconocidos y curiosos de la historia de Madrid, que, por su temática específica, vienen a enriquecer la historiografía madrileña más allá de los conocimientos básicos.

Ciclo En clave madrileña, músicas y músicos de Madrid

Ciclo de siete videoconferencias-concierto, con música en directo, a partir del papel fundamental que Madrid ha tenido y tiene en la vida musical española.

Ciclos En Paralelo

La BRM programó distintos ciclos de conferencias coincidiendo con las exposiciones que tuvieron lugar en sus instalaciones:

Salinas recuperado: una pasión sublime (1951-2021)

En el marco de la exposición dedicada al poeta, se emitieron cuatro videoconferencias que perfilan la figura de Pedro Salinas, a través de la recuperación de un legado esencial para comprender su vida y su obra, las inquietudes de una generación y el perfil del intelectual, moderno y cosmopolita.

Yo me bajo en la próxima. Tranvías de Madrid

En las conferencias celebradas con motivo de la exposición, se analizó la historia del tranvía y su desarrollo, su influencia en la vida de la ciudad, y su reflejo en las expresiones artísticas y literarias, a través de los documentos que conserva la Biblioteca Regional.

Más allá de las novelas: Delibes, el cine y el teatro

Coincidiendo con la exposición, se ofrecieron cuatro charlas en las que se ahondó en la figura de Miguel Delibes y su relación con la gran pantalla, a través de las conversaciones con familiares, periodistas, actores y cineastas.

Actividades	Sesiones	Asistentes
Conferencias, presentaciones de libros, encuentros con autores	58	3.980
Cursos y talleres	90	3078
Visitas organizadas	40	417
Exposiciones	12	12.230
Otras (conciertos, paseos, itinerarios, recitales, congresos...)	3	115
Total	203	19.820



En 2021, la BRM ha comenzado a retransmitir gran parte de sus actividades a través del Canal Cultura Madrid de Youtube, lo que permite su visionado tanto en directo, como en diferido, desde cualquier lugar, y contribuye a enriquecer el *Archivo de la Palabra*, de la biblioteca.

Préstamos a exposiciones realizadas en otras instituciones:

Luis Bellido. Arquitecto municipal de Madrid (1905 – 1939). Cuartel del Conde Duque. (18 de diciembre, 2021- 6 de marzo, 2022).

Bellido, que construyó y reformó muchos edificios en nuestra ciudad, dejó una gran obra en la Villa que esta [exposición](#) invita a conocer a través de un recorrido completo, con fotografías, planos y documentos, algunos procedentes de la BRM.

Salinas y su biblioteca. Constelaciones de una poesía vital (1951-2021). Centro Cultural Rafael Morales, Talavera de la Reina (15 de noviembre, 2021 – 07 de enero, 2022).

Préstamo de 83 impresos al Organismo Autónomo Local de Cultura del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, en el marco de la entrega del *Premio Poético Rafael Morales*.

2.6. Citas en 2021

Centenario del fallecimiento de Emilia Pardo Bazán



Las Bibliotecas Públicas de Madrid conmemoran el centenario de su fallecimiento con una programación de actividades que destaca tanto su extensa y diversa obra como su interesante e intensa vida.

El ciclo de conferencias *Doña Emilia Pardo Bazán, cronista de Madrid*, a cargo de la escritora Ana Rosetti, ofreció un acercamiento a la estrecha relación de la escritora con Madrid y a sus valiosas aportaciones que, un siglo después, aún tienen la capacidad de enseñarnos, deleitarnos y

sorprendernos. Por otra parte, las rutas teatralizadas *Doña Emilia*, conjunto de paseos guiados convertidos en viajes en el tiempo, ofrecieron la oportunidad de visitar los lugares más frecuentados por la literata en Madrid y ser testigos de los aspectos más personales de su vida. Once bibliotecas públicas participaron en esta campaña.

Emilia Pardo Bazán, gallega residente en Madrid gran parte de su vida, fue escritora, periodista, ensayista y pionera en la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres. Rompedora, sin complejos y toda una *influencer* de su tiempo, protagonizó la escena cultural y literaria de los siglos XIX y XX. El 12 de mayo de 1921 moría en el número 35 de la calle San Bernardo de Madrid.

2021, Año Internacional de las Frutas y Verduras (AIFV)



Con la designación por la Asamblea General de las Naciones Unidas de 2021 como [AIFV](#), se ofrece la oportunidad única de sensibilizar sobre la importancia de las frutas y verduras

para la nutrición humana, la seguridad alimentaria y la salud, y para el logro de los *Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas*. Conferencias:

- *La Agricultura urbana: patrimonio, sostenibilidad y calidad de vida*, por M. Antonio Zárate Martín. Doctor en Geografía por la Universidad Complutense de Madrid. (20 de abril de 2021).
- *La huerta de Madrid. Variedades, salud y aplicaciones culinarias en brassicas*, por Dr. Daniel Martínez Maqueda. Investigador del CIG. (27 de abril de 2021).

Citas en 2021

8 de marzo

Día Internacional de la Mujer

El Día Internacional de la Mujer es un buen momento para reflexionar sobre los avances logrados y las conquistas pendientes, sobre cuál es la situación actual de la mujer en nuestro entorno, en nuestra realidad social. En 2021, debido a la situación sanitaria, se ha optado por una celebración virtual, con la programación de dos actividades a través de Zoom, una para adultos y otra para el público infantil. La BRM se sumó a la celebración con programación de una conferencia sobre la escritora madrileña Elena Fortún, que tuvo gran influencia, a través del innovador personaje de Celia, en las mujeres de su generación.

21 de marzo

Día Mundial de la Poesía

Un año más, se ha celebrado el Día Mundial de la Poesía. En esta ocasión con un [recital poético a cargo de la poeta cordobesa Elena Medel](#), que tuvo lugar en la Biblioteca Pública Carabanchel “Luis Rosales”. Dada la situación sanitaria, se optó por una asistencia presencial muy reducida. El evento se retransmitió en *streaming* a través del canal YouTube de la Consejería de Cultura y Turismo.

2 de abril

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil

El Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil se celebra, desde 1967, el 2 de abril, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen. Las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid participan todos los años con una serie de actividades programadas para el público infantil. Este año, debido a la situación sanitaria, se ha optado por una celebración virtual con dos talleres para el público infantil, ambos en torno a la figura de Miguel Delibes.

23 de abril

Día Internacional del Libro

En esta ocasión, se ha celebrado el Día Internacional del Libro a través de actividades virtuales organizadas desde los Clubes Virtuales de Lectura. Las actividades programadas han sido las siguientes:

- ✓ Encuentros con autores: Joaquín Rodríguez, Ángeles Espinosa, Nieves Morés.
- ✓ Trivial con preguntas sobre historia del libro y la lectura.
- ✓ *Scape book* digital con acertijos literarios para resolver e ir cambiando de nivel.

5 de junio

Día Mundial del Medio Ambiente

Nos unimos por primera vez a esta celebración con dos actividades virtuales, una [conferencia](#) de Odile Rodríguez de la Fuente a través de Zoom y un taller infantil, del que se han realizado dos sesiones, a través de *Google Meet*.

12 / 16 de julio

IX Festival de los Libros

Organizado por la Fundación EPM, con sede en Medellín, que desarrolla programas y proyectos de gestión social y ambiental para el cuidado de los recursos naturales y el uso adecuado de los servicios públicos.

La Comunidad de Madrid, a través de la Subdirección General del Libro, participó en una mesa redonda virtual sobre las *Innovaciones en las bibliotecas para el cambio social*, con las intervenciones de Juan Camilo Correa, del Sistema de Bibliotecas de Medellín; Leslie Villanueva Flores, de ENAC - Bibliotecas con valor de Chile; Carlos García-Romeral Pérez, del Área de Servicios de Lectura Pública de la Comunidad de Madrid; y Jaider Ochoa, moderador y profesor de la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

16 y 17 de septiembre

Mercado de la Edición

En el marco de la Feria del Libro y en el Pabellón de la Comunidad de Madrid tuvo lugar [El mercado de la edición](#), un encuentro anual internacional del [FLIC Festival](#) que propicia el negocio y el intercambio profesional entre editores, libreros del sector del libro infantil y juvenil, bibliotecarios y creadores.

El encuentro contó con la presencia de editores internacionales:

- Andrea Naasan, de la editorial Nord- Sued (Suiza)
- André Letria y Inés Fonseca, de la editorial Patologico (Portugal)
- Gabriela Bracklo, Edition Bracklo (Alemania)
- Adélia Carvalho, Tcharán (Portugal)
- Reka Magdolna y Jenni Erkintalo, Etana Editions (Finlandia)

- Inés Silva, representante de compra/venta de derechos de PIBOCO (Dinamarca), Maquina de voar (Portugal) y Editions_monsieur_ed (Canadá)
- Daniel Blanco Pantoja, Erdosain Ediciones (Chile)
- Vera Navrátil, Ludosoficos Distribuidora (Uruguay)

Las editoriales que participaron de forma online fueron:

- Manuel Rud, de la editorial Limonero (Argentina)
- Akoss Ofori Mensah, Subsaharan Publishers (Ghana)
- María Fernanda Paz Castillo Bohórquez, Cataplum Libros (Colombia)
- Maria Carreño, Babel Libros (Colombia).

Además de los encuentros entre editores, los asistentes tuvieron una serie de actividades paralelas que les permitieron conocer mejor la realidad del mundo del libro en nuestra región. Realizaron visitas a librerías e instituciones relacionadas con el libro y la lectura y al fondo especializado en literatura infantil y juvenil de la Biblioteca Pública de Carabanchel “Luis Rosales”. Esta actividad se llevó a cabo con el apoyo de Acción Cultural Española, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid y la Asociación de Editores de Madrid.

21 de septiembre

Leer Iberoamérica Lee 2021: Lecturas al margen



Con el objeto de dar visibilidad a las trayectorias y los desafíos de proyectos que apoyan la democratización del acceso a la lectura y al libro, en [Leer Iberoamérica Lee](#) se trataron temas como la lectura en la sociedad superpoblada, la literatura como puerta de construcción de identidades o el valor de las poéticas y la oralidad.

La Subdirección General del Libro participó en las mesas redondas:

- *La lectura en la sociedad superpoblada*, con la intervención de Amaya Ruiz Navarro, Jefa del Servicio de Actividades de Fomento de la Lectura de la Comunidad de Madrid.

- *Los (otros) espacios de lectura*, en la que participaron diversos mediadores de lectura y responsables de redes de lectura pública, entre ellos, Carlos García-Romeral, Jefe del Área de Lectura Pública de la Comunidad de Madrid.

24 / 26 de septiembre

Festival Open House Madrid

Open House Madrid es el festival internacional de arquitectura que ofrece visitas guiadas a un centenar de edificios y estudios de arquitectura que normalmente están cerrados al público. Toda una experiencia que se celebra una vez al año, a finales de septiembre. Es la gran jornada de puertas abiertas de la arquitectura madrileña a la que se sumó la Biblioteca Regional de Madrid con la programación de visitas guiadas a sus instalaciones.

1/10 de octubre

XVIII Semana de la Arquitectura

Organizada por la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid, la *Semana de la Arquitectura* pretende ser una plataforma para dar a conocer la historia de la ciudad, a través de sus edificios y calles, y acercar la arquitectura a la ciudadanía. En esta edición, las bibliotecas públicas han participado con once itinerarios guiados y cuatro talleres infantiles, y la Biblioteca Regional de Madrid con visitas guiadas a sus instalaciones.

18 de octubre

Día de las Escritoras

Las bibliotecas públicas se sumaron a la celebración de este día con el propósito de compensar la discriminación histórica de las mujeres en la literatura. Las actividades, a lo largo de todo el mes de octubre, incluyeron el club virtual *Mujeres de teatro*, para dar a conocer el trabajo de algunas mujeres dramaturgas, itinerarios concertados con centros educativos y conducidos por

Ana Rossetti para seguir los pasos de las mujeres escritoras, periodistas, pensadoras... que residieron en el Barrio de Maravillas, y la exposición *Las literatas*, compuesta por ilustraciones que ensalzan el trabajo de destacadas escritoras españolas y que se ha podido visitar en dos bibliotecas.

16/31 de octubre

Getafe Negro

La Comunidad de Madrid impulsa la presencia cultural en municipios de la región y apoya la realización de iniciativas culturales para el fomento de la lectura y la creación literaria en colaboración con distintas entidades. *Getafe Negro*, festival de novela policiaca de Madrid, está organizado por el Ayuntamiento de Getafe y patrocinado, entre otras entidades, por la Comunidad de Madrid.

Un año más, las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid han participado en dicho festival, que ha celebrado su 14ª edición. Se han realizado dos mesas redondas con autores:

- *No es país para jóvenes*, fue el título de la mesa redonda celebrada en la Biblioteca Villa de Vallecas “Luis Martín-Santos”, moderada por David Barba, con la participación de Marta Barrio García-Agulló, Víctor Lenore y Jorge Freire.
- *Las melodías del crimen*, fue el título de la mesa ofrecida en la Biblioteca de Chamberí “José Luis Sampedro”, moderada por Adolfo Gilaberte, que contó con la participación de Luis Artigue y Rubén Sánchez.

19/23 de octubre

FLIC

En las ciudades de Madrid, Barcelona y Vic se ha celebrado la 11ª edición del [*Festival de Literaturas y Artes Infantil y Juvenil*](#). Organizado por [*Tantàgora*](#), FLIC es un festival de acciones, experiencias y creación literaria que desde hace varios años invita a familias, escuelas y profesionales a disfrutar de la

literatura y las artes, apostando siempre por la innovación y la experimentación en los diversos formatos culturales.

En esta edición, participaron la Biblioteca Pública de Retiro “Elena Fortún” y la Biblioteca Pública de Villaverde “María Moliner”, con actividades en torno a la relación entre la realidad y la ficción, dos mundos que se retroalimentan mutuamente, que contaron con 520 participantes, en las 21 sesiones celebradas. El festival se desarrolla a la vez en dos ámbitos:

- FLIC Familia: Programación cultural con diversas propuestas artísticas y participativas, en la que las familias participantes pudieron disfrutar de visitas guiadas, diversas actividades lúdicas para jugar con dibujos u onomatopeyas y, como fin de fiesta, *Veó Veó Show*, un concurso basado en las reglas del popular juego que invita a descubrir lo que puede albergar una ilustración.
- FLIC Educación: Dirigido a alumnos de ESO y Bachillerato, con actividades en torno al cómic que combinan el formato online y presencial.

21 / 23 de octubre

Madrid otra mirada (MOM)

Madrid Otra Mirada (MOM) celebró su décima edición, abriendo las puertas de más de cien lugares de interés patrimonial a locales y visitantes. En estos espacios tuvieron lugar casi 200 actividades gratuitas para celebrar esta gran fiesta del patrimonio cultural madrileño, a la que se sumaron, con la programación de visitas a sus instalaciones, el Archivo y la Biblioteca Regional de Madrid. En esta última, se realizó una muestra de sus fondos sobre el arquitecto italiano Francesco Sabatini, coincidiendo con la conmemoración de su tercer centenario.

24 de octubre

Día de la Biblioteca

La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid celebra este día con una programación extraordinaria de actividades especialmente dedicadas,

aunque no en exclusiva, a público infantil y juvenil. Bajo el nombre *¡Felicidades biblioteca!*, se organizaron entre el 22 y el 24 de octubre talleres infantiles de creación literaria, animación a la lectura, ilustración, etc., así como un espectáculo de títeres. Y, como ya es tradición en nuestras bibliotecas, mediante la campaña *Pasamos página*, los días 24 y 25 de octubre se levantaron las sanciones por retraso en la devolución de documentos.

1/14 de noviembre

Semana de la Ciencia y la Innovación



La *Semana de la Ciencia de Madrid* es uno de los acontecimientos de ciencia más importantes en Europa, que pone al alcance de todos, numerosas actividades gratuitas organizadas por universidades, centros de investigación, centros culturales y bibliotecas.

Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid han participado con una variada programación para todas las edades, compuesta principalmente por talleres de robótica, ecología, videojuegos, física, ingeniería espacial, etc. En la BRM, tres expertos, científicos y divulgadores, se adentraron en la producción sostenible de alimentos, su consumo dentro de la llamada gastronomía circular, y la revalorización de los residuos alimentarios. Además, en dos paseos guiados a lo largo del Manzanares, se incidió sobre la compleja relación entre la ciudad y el río.

11 de noviembre

Día de las Librerías 2021

El 11 de noviembre, por décimo año consecutivo, la Comunidad de Madrid se sumó a la celebración del Día de las Librerías, una iniciativa impulsada por Cegal, con el objetivo de poner de relieve el peso de la librería en el tejido cultural y el papel del librero en el fomento de la lectura.



Con esta jornada se busca acercar las librerías a los ciudadanos y reivindicar su papel cultural dentro de la sociedad. Esta cita anual ofrece talleres, exposiciones, charlas, presentaciones, cuentacuentos y otras propuestas variadas, a las que se añade la ampliación de horarios de apertura hasta las 22:00 horas y un 10% de descuento en la compra de libros.

Este año se quiere hacer hincapié en la diversidad librera y celebrar el primer aniversario de todostuslibros.com, plataforma de comercio online y comunidad lectora.

La Comunidad de Madrid muestra su apoyo a la red librera de la región organizando la visita de la Consejera de Cultura, Turismo y Deporte a una de las librerías más dinámicas de la región, en esta ocasión la [Librería Taiga](#).

11/21 de noviembre

XIII Edición del Festival Eñe

El [Festival Eñe](#), en su edición de 2021, se ha celebrado entre Madrid y Málaga de manera presencial después de que la pasada edición del Festival Eñe tuviera que celebrarse en formato digital por la pandemia del coronavirus.

Organizado por La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes, es una cita cultural de referencia sobre la literatura en español. En 2021 ha llegado a su decimotercera edición. Se celebró del 11 al 21 de noviembre. El Círculo de Bellas Artes de Madrid concentró la mayor parte de la programación, aunque otras instituciones culturales de la capital como el Instituto Cervantes, la Biblioteca Nacional de España, la Casa de

América, la Casa de México o la sala El Águila, entre otras sedes, participaron también en el festival con diferentes actos.

El programa estaba formado por conversaciones, encuentros y recitales entre otras actividades, protagonizadas por algunas de las principales figuras de la literatura y la cultura en español: Fernando Aramburu, Almudena Grandes, Santiago Auserón, Manuel Vilas, Marta Sanz, Juan Villoro, Najat El Hachmi, Elia Barceló, Fernando Savater, Guillermo Arriaga, Luna Miguel, Jorge Drexler y muchos más.

La Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Cultura,

Turismo y Deporte participa habitualmente en Ñ, mediante un apoyo económico y acogiendo eventos variados.

Este 2021 se ha celebrado dos de las mesas redondas del festival en la

Biblioteca Regional de Madrid: el 16 de noviembre una conversación entre Elia Barceló y Ernesto Castro, y el 18 de noviembre un diálogo entre Agustín Díaz-Yanes y Aitor Gabilondo.

11 / 15 de noviembre

Festival Sui Generis



[Sui Generis Madrid](#) (antes conocido como *Semana Gótica de Madrid*) es un festival multidisciplinar de cultura alternativa para fomentar la lectura desde una mirada original e inusual. En esta edición, la Comunidad de Madrid ha patrocinado dos mesas redondas que se retransmitieron a través de Zoom.

La primera mesa redonda, con el título de *Donde las hadas no se aventuran*, trató sobre la realidad de los cuentos de hadas con las escritoras Covadonga González-Pola, Isabel del Río, Gemma Solsona, María Zaragoza y Alicia Sánchez.

En la segunda de las mesas, *Humanos y máquinas: vivir o existir. Destinados a convivir*, el escritor Dioni Arroyo y la consultora en nuevas tecnologías, Eva Astorga, hablaron sobre nuestro futuro con la inteligencia artificial a partir de *El último día de la fiesta*, novela de Arroyo publicada en 2020.

23 de noviembre

Premio Gremio de Librerías de Madrid

El Gremio de Librerías de Madrid ha fallado el Premio *Libro del Año* en sus diferentes categorías (ficción, ensayo, álbum ilustrado, cómic y poesía). En esta edición, los jurados han querido descubrir nuevas voces y otras editoriales a las lectoras y

lectores, apostando por autoras y autores menos consagrados que en años anteriores.

El país de los otros, de Leila Slimani (Ed. Cabaret Voltaire), ha sido reconocido por las librerías de Madrid como el *Mejor Libro de*

Ficción de 2021; *La España de las piscinas*, de Jorge Dioni (Arpa Editores), como *Mejor Libro de Ensayo*; *Los invisibles*, de Tom Percival (Andana Editorial), como *Mejor Álbum Ilustrado*; *El don*, de Isaac Sánchez (Dolmen Editorial), como *Mejor Cómic*; y *Las hogueras azules* (Candaya), de Juan F. Rivero, como *Mejor Libro de Poesía*. El

Premio Leyenda de 2021 fue para el librero Rodrigo Rivero, propietario de la Librería Lé.

La Comunidad de Madrid, aporta una subvención nominativa de 80.000 € a la Asociación de Empresarios del Comercio del Libro de Madrid para, entre otras actividades, organizar la entrega de estos premios anuales.

1 de diciembre / 6 de enero

Bibliotecas en Navidad

En Navidad, periodo vacacional, se programa en las bibliotecas infantiles una campaña especial de talleres de animación a la lectura, ciencia, robótica, ilustración, manualidades, historia y arqueología. Además, a lo largo del mes de diciembre se ofrecieron conciertos de música, espectáculos de magia y teatro de títeres dirigidos a público infantil y/o adulto.

2.7. Actividades en cifras

Actividades en la Red de Bibliotecas de la CM

Actividades	Sesiones	Asistentes
Clubes de lectura	482	5.311
Adulto	475	5.234
Infantil, juvenil y/o familiar	7	77
Conciertos	11	358
Adulto	9	309
Infantil, juvenil y/o familiar	2	49
Concursos	2	177
Infantil, juvenil y/o familiar	2	177
Conferencias y mesas redondas	1	57
Adulto	1	57
Conferencias y tertulias	47	1.050
Adulto	36	808
Infantil, juvenil y/o familiar	11	242
Cuentacuentos	60	1.848
Adulto	10	114
Infantil, juvenil y/o familiar	50	1.734
Encuentros con autores y presentaciones de libros	49	1.112
Adulto	40	837
Infantil, juvenil y/o familiar	9	275
Espectáculos	28	979
Adulto	2	51
Infantil, juvenil y/o familiar	26	928
Exposiciones	66	16
Adulto	52	0
Infantil, juvenil y/o familiar	14	16
Exposiciones bibliográficas	465	0
Adulto	331	0
Infantil, juvenil y/o familiar	134	0
Itinerarios culturales	44	1.004
Adulto	37	809
Infantil, juvenil y/o familiar	7	195
Jornadas	4	109
Adulto	3	85

Infantil, juvenil y/o familiar	1	24
Proyecciones	12	143
Adulto	10	114
Infantil, juvenil y/o familiar	2	29
Recitales y lecturas en público	5	140
Adulto	5	140
Talleres	437	4.908
Adulto	226	2.210
Infantil, juvenil y/o familiar	211	2.698
Talleres de escritura	321	3.068
Adulto	316	3.034
Infantil, juvenil y/o familiar	5	34
Visitas a la biblioteca y/o formación de usuarios	301	5.976
Adulto	61	396
Infantil, juvenil y/o familiar	240	5.580
Otras actividades: LNL	500	19.163
Total general	2.835	45.419

Actividades en las Bibliotecas Públicas Municipales

Actividades	Nº de actividades	Bibliotecas municipales participantes	Asistentes / participantes
Concursos (Fotolectura)	1	28	490
Conferencias, presentaciones de libros, encuentros con autores	6	6	109
Cuentacuentos (Muestra)	70	70	1.849
Exposiciones	15	94	
Talleres (de exposiciones y Semana del Álbum)	21	21	403
Total	113	219	2.851

Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid

Actividades	Sesiones	Asistentes
Conferencias, presentaciones de libros, encuentros con autores	58	3.980
Cursos y talleres	90	3078
Visitas organizadas	40	417
Exposiciones	12	12.230
Otras (conciertos, paseos, itinerarios, recitales, congresos...)	3	115
Total	203	19.820

Actividades virtuales

	Actividades	Asistentes / Participantes
Club Virtual de Lectura	5	2.003
Encuentros con autor	45	1.261
Día Internacional de la Mujer	4	110
Talleres +60 con Video llámame	8	80
Día del Libro Infantil	2	24
Día del Libro	3	108
Día Mundial del Medio Ambiente	3	22
Día de las Escritoras	4	100
Total	74	3.708

2.8. Presencia en Ferias

La Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid tiene como uno de sus objetivos establecer “una serie de medidas de apoyo al sector y a la promoción del libro...Algunas de ellas persiguen estimular la modernización de la industria del libro y de las estructuras de distribución existentes en el territorio de la Comunidad de Madrid...Otras, en fin, permiten a la Administración respaldar las acciones de difusión y promoción a través de actividades feriales u otras iniciativas singulares.”

80ª Edición de la Feria del Libro de Madrid



- ✓ 380.000 visitantes
- ✓ 460.000 ejemplares vendidos
- ✓ 9,1 millones de euros

La *Feria del Libro de Madrid*, este año rebautizada como [#laferiadelreencuentro](#), se celebró en una fecha no habitual, del 10 al 26 de septiembre de 2021, como consecuencia de la situación derivada de la pandemia y que llevó a celebrarla con aforo limitado y con una edición más reducida en cuanto a expositores, con 320 casetas.

El éxito de esta edición queda resumido en el total de 380.000 visitantes, un total de 460.000 ejemplares vendidos, cantidad que se traduce en una recaudación de unos 9,1 millones de euros, lo que supone una cifra del 10% por debajo de la registrada en 2019, la última feria que se realizó en formato presencial.

Hubo un total de 4.500 actos de firmas, 1.700 firmantes con un 39% mujeres, lo que convocó una gran afluencia de público con un desfile de autores y autoras como Rosa Montero, Arturo Pérez-Reverte, Javier Sierra, Julia Navarro, Fernando Aramburu, Irene Vallejo, J.J. Benítez, Elvira Sastre, Ana Iris Simón, Lorenzo Silva, Eduardo Mendoza, Marta Sanz, Antonio Muñoz Molina, Manuel Vilas, Elena Medel, Elvira Lindo, Leonardo Padura, Irene Vallejo, Juan Muñoz, Pilar Quintana y Héctor Abad Faciolince, entre otros.

La Comunidad de Madrid, este año más que nunca, quiso apoyar a la Feria del Libro de Madrid con un pabellón que sirviera de punto de encuentro para todos los que tienen lazos con el mundo del libro. En un espacio abierto, en el que se exponían fotos de las clásicas librerías de Madrid acompañadas de las ilustraciones de Andrea Reyes, tuvieron lugar encuentros editoriales dentro del [*Mercado de la Edición*](#), un encuentro anual internacional del sector del libro infantil y juvenil que propicia negocio e intercambio profesional entre editores, libreros, bibliotecarios y creadores. Esta actividad promovida por la Comunidad de Madrid trajo a la Feria a 8 editores internacionales provenientes de Colombia, Turquía, Canadá, Argentina,

Ghana, Finlandia, Chile y Portugal, para mostrarles el panorama de la literatura infantil y juvenil española. Estos encuentros tuvieron lugar los días 16 y 17 de septiembre.

También se celebraron otros actos relacionados con el sector del libro como una mesa homenaje Teodoro Sacristán, anterior director de la Feria del Libro de Madrid, el día 14 de septiembre.

Los sábados por la tarde y domingos por la mañana, los más pequeños y sus familias pudieron disfrutar del taller *Crea tu primera biblioteca*.

Se programaron seis talleres infantiles, todos ellos bajo el título *Crea tu primera biblioteca*, dirigidos a familias con niñas y niños hasta 8 años. Se han realizado los fines de semana de la Feria (sábados por la tarde y domingos por la mañana), y su objetivo ha sido proporcionar a las familias una cuidada selección de lecturas adaptadas a la edad de los participantes. El número total de asistentes a estos talleres fue de 175.

En esta edición, la Feria del Libro de Madrid ha contado con el patrocinio de 100.000 euros de la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, mediante la ayuda nominativa otorgada a la Asociación de Empresarios del Libro de Madrid (Gremio de Libreros).

39ª Edición Feria Internacional del Libro de Madrid Liber 21

Liber 2021, la *Feria Internacional del Libro* que tradicionalmente alterna su celebración con Barcelona, vuelve a Madrid para seguir siendo el gran escaparate del sector del libro en español. Y lo hace tras la celebración en 2020 de LIBERDIGITAL, realizada en formato 100% digital.



Ahora, su 39ª edición, organizada por IFEMA MADRID y promovida por la Federación de Gremios de Editores de España – FGEE-, se celebró en Madrid de manera presencial e incorporando las ventajas del formato digital contando con Guadalajara, México, como *Ciudad Invitada en Liber 2021*. Esta convocatoria supone el mayor encuentro internacional del libro en español, con capacidad de ofrecer oportunidades de negocio a las principales empresas editoriales y dinamizar el mercado del libro.

LIBER 2021 es una feria patrocinada por el Ministerio de Cultura y Deporte, ICEX España Exportación e Inversiones, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, y Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Asimismo, cuenta con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E) y de la Asociación de Editores de Madrid.

03

Biblioteca Regional de Madrid

Biblioteca Regional de Madrid “Joaquín Leguina”

“La BRM, destino privilegiado de los investigadores por la especificidad de sus colecciones”.

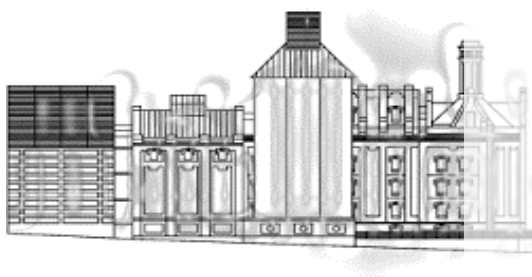
La Biblioteca Regional de Madrid (BRM) es el principal centro de conservación del patrimonio bibliográfico, dependiente de la Comunidad de Madrid cuyas funciones fundamentales son: reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico de Madrid y toda la producción impresa o producida en cualquier otro procedimiento o soporte.

Este año ha sido un tiempo de adaptación a los cambios que se iban produciendo, pasando de las restricciones de aforo a la recuperación plena de los espacios para la realización de actividades y cursos de formación presencial. Se ha normalizado la política habitual de préstamo en sala, y las actividades combinan la modalidad virtual en *streaming* con la presencialidad.

La BRM ha continuado desarrollando las funciones que tiene encomendadas, planificando nuevos proyectos, reuniendo y difundiendo el patrimonio bibliográfico madrileño. La especificidad de sus colecciones hace de ella un destino privilegiado para los investigadores que aumentan progresivamente. En 2021 se ha registrado 432 nuevos usuarios dados de alta.

Durante 2021, se han realizado:

- ✓ 7.705 préstamos en sala
- ✓ 618 préstamos interbibliotecarios
- ✓ 413 préstamos intercentros
- ✓ 236 reproducciones digitales para investigadores.
- ✓ 206.323 fotocopias realizadas por los usuarios
- ✓ 1.185 consultas atendidas
- ✓ 41.231 conexiones a Internet desde sus instalaciones



3.1. El desarrollo de sus colecciones

La colección tangible

Durante el año 2021, los fondos de la Biblioteca Regional de Madrid, se han incrementado en 32.426 títulos, correspondientes a 49.109 volúmenes, que incluyen todo tipo de materiales gráficos, también fascículos de publicaciones seriadas. Destaca la incorporación de cuatro archivos personales e institucionales, vinculadas al ámbito cultural o social, y de especial significado para la historia de la Comunidad de Madrid.

Fondos conservados en la BRM		
	Nº Títulos	Nº Volúmenes
Documentos Bibliográficos	867.960	1.353.356
Publicaciones Periódicas	11.790	626.443
Total	879.750	1.979.799

El Depósito Legal es un elemento fundamental en la recopilación de nuestro patrimonio bibliográfico de edición reciente. Su oficina, adscrita a la Biblioteca Regional de Madrid, asigna, por ley, el número del depósito legal de todo lo que se publica y edita en la Comunidad de Madrid, con la finalidad de catalogar y guardar nuestro patrimonio bibliográfico. El servicio se encarga del seguimiento de la edición madrileña y su transferencia a los centros patrimoniales, entre ellos, la Biblioteca Regional de Madrid. Durante 2021 se han integrado en la colección 31.069 títulos por este medio.

Datos de actividad del servicio de Depósito Legal en 2021:

- ✓ 38.002 solicitudes
- ✓ 2.915 anulaciones
- ✓ 30.300 entregas

La BRM, como centro bibliotecario de la región encargado del incremento, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico madrileño, recibe las Adquisiciones Patrimoniales realizadas por la Comunidad de Madrid.

La política de adquisiciones de publicaciones antiguas y modernas en distintos formatos y soportes se basa en unos criterios generales de selección teniendo en cuenta la disponibilidad presupuestaria, necesidades derivadas de la evaluación de la colección, conmemoraciones y eventos extraordinarios con repercusión en el mercado, etc.

- ✓ 248.981,54 € de inversión en adquisiciones patrimoniales en 2021.
- ✓ 4.090.365,31 € de inversión desde el año 2007.

Incremento de Ejemplares por Colecciones							
	Colección Madrileña				Colección Depósito Legal	Total Títulos	Total Volúmenes
	Compras	Donaciones	D. Legal	Total			
Documentos en papel	379	170	3.584	4.133	22.913	27.046	27.207
Documentos Audiovisuales	2	22	57	81	493	574	836
Documentos Sonoros	1	11	269	281	1.002	1.283	1.471
Documentos Electrónicos		4	37	41	100	141	141
Otros documentos	203	232	685	1.120	1.929	3.049	3.048
Publicaciones Periódicas	46	62	130	238	95	333	16.406
Totales	631	501	4.762	5.894	26.532	32.426	49.109

Entre las piezas singulares que se han adquirido este año destacan:

Manuscritos

- *Real Posesión de Vista-Alegre. Inventario de bienes. Madrid, 14 junio 1849.*
- *Vidaurre y Orduña, Antonio Benito. Romanze dedicado a Alonso Marcos de Llanes Argüelles. [Ca. 1770]*
- *Contrato matrimonial del Rey Nuestro Señor Don Fernando Séptimo con...Princesa Doña María Josefa Amalia de Saxonia ... cuya escritura se otorgó y firmo en Madrid a 14 de setiembre de 1819.*

- *Archivo personal de Enrique Ramírez de Saavedra y Cueto, IV Duque de Rivas. 1822-1915.* (Enrique Ramírez de Saavedra y Cueto, IV Duque de Rivas, fue un destacado político, diplomático y autor literario del siglo XIX).
- *Documentación relacionada con la Sociedad Minera La Emprendedora (Alcalá de Henares). Mina Colón (Guadalajara), 1852-1856* (Acciones, acta de junta, reglamento de la sociedad).
- *Archivo documental de la Congregación de San Antonio de Padua de Montserrat (Madrid). 1821-1898.* (Memorias, documentación contable y patrimonial, documentación sobre los socios).
- *Archivo personal de Ramón Ledesma Miranda. 1926-1961.* (Ramón Ledesma Miranda (Madrid, 1901-1963) novelista, traductor y columnista en diferentes publicaciones periódicas: *Arriba*, *Tajo*, *Semana*, *Vértice*, *Santo y Seña*, *Escorial*, y el diario *Madrid*. En 1951 ganó el *Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes* con la novela *La casa de la fama*.).
- *Álbum de Rosita Herrero y Díaz: Madrid Octubre de 1916. Madrid, 1916-1935.*
- *Álbum dedicado a Rosita Herrero, con dibujos, dedicatorias y poesías de diversas personas, realizadas, principalmente, el día de su puesta de largo el 5 de diciembre de 1926.*
- *Copia simple de la escritura de venta hecha por parte del Hospital Real de esta villa de Madrid, a Gabriel de León, Mercader de Libros del Privilegio para la Impresión del Arte de Gramática de Antonio de Nebrija por tiempo de 24 años que empezaron a correr en el de 1666 y en precio de 700 Duds en cada uno. 1666.*
- *Archivo personal de Luis Mariano de Larra. 1861-1889.*
(Correspondencia con escritores y personas relevantes) Luis Mariano de Larra y Wetoret, hijo de Mariano José de Larra, nació en Madrid el 17 de diciembre de 1830. Funcionario, periodista y dramaturgo, escribió numerosas comedias y también destacó como libretista de zarzuelas, entre ellas *El barberillo de Lavapiés*.
- *Quevedo, José. Indicaciones sobre el estado actual del Monasterio del Escorial y objetos que puede ser destinado con gloria y utilidad de la nación. [Entre 1833 y 1840].*
- *Privilegio del Rey Felipe II en fuerza de la Bula de su Santidad inserta, exime y aparta la jurisdicción Señorío y vasallaje de Perales de Tajuña dela Dignidad Arzobispal de Toledo y la incorpora en la Corona*

Haciéndola Villa por sí y sobre si y Vendiéndola todas las Dtas. Jurisdiccionales. Madrid a 20 de Febrero de 1576.

Impresos

- *Congregación de Esclavos del Santísimo Sacramento del Caballero de Gracia (Madrid). Forma del juramento, que hizo la Congregación de Esclavos del Santísimo Sacramento del Caballero de Gracia, de defender el Misterio de la Inmaculada Concepción de nuestra Señora, en la Iglesia del mismo Caballero, en esta Corte à 25 de Febrero de 1653. [S.l.]: [s.n.], [1653?].*
- *Quintana, Francisco de. Historia de Hipólito y Aminta. En Madrid: a costa de Don Pedro Joseph Alonso Padilla, 1729.*
- *Cañizares, José de. La ventura de la voz, o también Por la voz hay dicha: comedia nueva. Lisboa occidental: na Officina de Bernardo da Costa...: vendese na logea de Filippe Blanco..., 1730.*
- *Zayas y Sotomayor, María de. Nouelas exemplares y amorosas; primera y segunda parte. Barcelona: por Juan Jolis...: a costa de Gisleno Ferrer y Mañach, y Honorato Santiago, Libreros y Compañía, 1752.*
- *Fernández de Moratín, Leandro (1760-1828). La derrota de los pedantes. En Madrid: en la Oficina de Benito Cano, 1789.*
- *Acuña y Villanueva de la Iglesia, Rosario de. Rosario de Acuña en la escuela. Tomo I: cuentos, versos, artículos, fragmentos, escenas, dedicatorias, pensamientos, descripciones, doctrinas. [Madrid?]: [s.n.], [1933] (Madrid : Ferreira, Impresor).*
- *Umbral, Francisco (texto), Zamorano, Ricardo (grabados). Madrid: gentes y lugares. [S.l.]: [s.n.], 1983.*

Material gráfico

Fotografía

- *Negativos de vidrio (2000 aprox.) del establecimiento madrileño “Casa Thomas” que retratan las principales cupletistas y canzonetistas de los inicios del siglo XX.*

- *Retrato del rey Amadeo I de Saboya. Albúmina.*
- *Fondo fotográfico de los herederos del Conde de Salceda sobre el rey Alfonso XIII y allegados.*
- *Álbum de 30 fotografías del lanzamiento del crucero “Miguel de Cervantes”, 19 de mayo de 1928 en el puerto de Ferrol, siendo madrina del acto la Infanta Dña. Isabel de Borbón.*

Cartel, dibujo y grabado

- *Villanueva, Juan de (Madrid, 15 de septiembre de 1739- 22 de agosto de 1811). Proyecto de fuente del arquitecto. Memoria y cuatro fotografías del estudio fotográfico Moreno, Madrid.*
- *Salmerón y García, Exoristo (París, 10 de noviembre de 1877-Madrid, 30 de mayo de 1925). 14 dibujos originales. Gran ilustrador y caricaturista, conocido como “Tito” hijo del político Nicolás Salmerón.*
- *Zamora, José (Madrid, 1889 - Sitges, 1971). Acuarelas originales de los años 20. Pintor, Escenógrafo y diseñador de vestuario.*
- *Ortego, Francisco Javier (Madrid, 1833-Bois-Colombes, París, 1881). Dibujo a lápiz sobre papel. Humorista gráfico y pintor madrileño del siglo XIX.*
- *Conjunto gráfico para la revista Madriz y para distintas actividades culturales de la ilustradora madrileña Ana Juan. Se añade al conjunto, diferentes cuadernos de pintura.*
- *Ceesepe (Madrid, 31 de mayo de 1958-Ib., 7 de septiembre de 2018). El rincón de Ceesepe”.Grafito sobre papel. Carlos Sánchez Pérez, artísticamente Ceesepe, es un pintor e ilustrador contemporáneo.*
- *Corazón Climent, Alberto (Madrid, 21 de enero de 1942- 10 de febrero de 2021). Siete carteles diseñados del diseñador gráfico recientemente fallecido.*
- *Arnás, Vicente (Madrid, en 1949-). Carpeta de ocho dibujos originales de temática variada.*

Ephemera

Incremento del material efímero con programas de conciertos, eventos, folletos, cromos y publicidad variada.

Material cartográfico

Madrid: dibujo original del plano de Madrid. Escala 1:25 000 de L. Quintana. Iluminado con tinta china y acuarela. 1929-1930.

Material sonoro

Los intereses creados de Jacinto Benavente. Dos discos sonoros de la Compañía del Gramófono Odeón del año 1955. Palabra hablada. Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.

Música notada

Taboada Steger, J. (1870-1920). Victoria Eugenia. Partitura de un vals para piano. El compositor lo dedicó a los reyes de España por su enlace en 1906.

Publicaciones seriadas

- *Cucú: semanario festivo*. Madrid, -- 1944-1948
- *Álbum gráfico: revista mensual ilustrada dedicada al fomento de las artes gráficas*. Madrid, -- 1915-1916
- *Aguaisol deportes: órgano oficial del Canoe Natación Club de Madrid. Madrid. Canoe Natación Club, 1933-*
- *El Nene*. Madrid, -- 1859-1860.

Donaciones

- *Archivo de Antonio Buero Vallejo formado por su correspondencia, documentación con diversos organismos, originales mecanografiados videoteca, recortes de prensa y hemeroteca, más de 20.000 documentos.*
- *Archivo de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara (1913-).* Reúne toda la documentación generada por la asociación desde su fundación en 1913 y los fondos antiguos de su biblioteca.
- *Colección de cromos de principios del siglo XX junto a otros documentos efímeros, filatélicos y gráfico, correspondientes a*

Dámaso Manuel Ruiz de Clavijo Fernández que completa donación anterior.

- *Conjunto documental de cuadernos de música notada e impresos antiguos de J. Iglesias Domínguez.*
- *Aproximadamente 150 programas de cine incluidos en la colección Catalá López de tarjetas postales y otros documentos donados por la Familia Yúfera Rodríguez.*

Tratamiento y catalogación de fondos

Durante 2021, el total de registros de fondos bibliográficos de fondos y autoridades, nuevos o modificados, en las distintas Secciones de la BRM, es de 65.826.

Fondos catalogados	Catalogaciones Col. Madrileña	8.262
	Catalogaciones Depósito Legal	25.818
	Registros modificados	7.637
	Registros transferidos	6.542
Registros de autoridades	Autoridades nuevas	13.783
	Autoridades modificadas	2.404
	Autoridades transferidas	1.380
Total		65.826

3.2. Campañas orientadas a proyectos

Descripción y catalogación de colecciones

Ante la incorporación en el Catálogo Único de una gran cantidad de títulos, con destino a las bibliotecas públicas de Madrid, o procedentes del depósito legal que recibe la Biblioteca Regional de Madrid, se han llevado a cabo diversos proyectos con el objetivo de unificar procesos.

Así mismo, el aumento creciente de los archivos personales y de entidad en las colecciones de la BRM, caracterizados por su variada y abundante documentación, impulsa a la realización de campañas para facilitar cuanto antes su acceso a los investigadores.

- ✓ Contrato menor para la captura de registros, la validación de puntos de acceso e incorporación de los volúmenes, en cualquier soporte, procedentes de depósito legal desde el año 2020. Se incorporaron 2533 registros.
- ✓ Contrato menor para incorporación de fondos bibliográficos de nuevas adquisiciones de las bibliotecas públicas de Madrid en el Catálogo Único de bibliotecas de la Comunidad. Se han incorporado 1934 registros.
- ✓ Contrato menor para los trabajos de Clasificación, Ordenación y Descripción del Archivo de María Cristina de Borbón, Reina consorte de Fernando VII, Rey de España Descripción y catalogación de más de 9.000 unidades documentales (textuales, gráficas, fotográficas, sonoras).

Gestión de depósitos

El crecimiento continuo de la colección de la Biblioteca Regional de Madrid hace necesario rentabilizar al máximo la ocupación de los depósitos y abordar sistemáticamente la reordenación de los fondos en las estanterías para aumentar la capacidad de los depósitos.

En 2021 se ha realizado:

- ✓ Contratación de un Servicio para el Tratamiento de 54.459 monografías de Depósito Legal con el objetivo de compactar los depósitos de la BRM. El contrato comenzó el 18 de diciembre y continúa en 2022.
- ✓ Adquisición de un planero para material gráfico de grandes dimensiones.

Conservación preventiva

En el 2021, la línea de actuación para la preservación de los fondos patrimoniales de la biblioteca se ha centrado en:

- ✓ Encuadernación de 441 fascículos de prensa y revistas de los años 2019-2020.
- ✓ Restauración menor de 206 impresos de la *Colección Pedro Salinas* que fueron mostrados en la exposición que se celebró en la Biblioteca Regional de Madrid sobre el Legado del poeta Pedro Salinas, en marzo del 2021.

Digitalización de fondos

Proyecto de digitalización, creación de metadatos y carga en la Biblioteca Digital de Madrid de materiales de diversas colecciones de la BRM. Más de 32.000 páginas de obras, de características y formatos diversos, del siglo XVII hasta el siglo XX, de temática o autor madrileños, libres de derechos.

Mobiliario para la conservación de fondos y materiales

- ✓ Adecuación de dos espacios de trabajo Sala circular de la 3ª planta y Sala de trabajo de la Sección de Proceso con estanterías a medida.
- ✓ Adquisición de 6 carros para traslado de materiales.

3.3. La colección intangible: Patrimonio Documental en línea

Gran parte de la ingente cantidad de información que se produce en la actualidad es de origen digital, y existe en una gran variedad de formatos. Su acopio y preservación, como patrimonio cultural, supone un reto para las instituciones encargadas de la salvaguarda de la

memoria digital para garantizar su acceso a las generaciones futuras. La complejidad del proceso exige la cooperación institucional.

Durante 2021, el Grupo de Trabajo de Conservación Web ha realizado los trabajos siguientes:

✓ 584 nuevas semillas

Selección y carga directa en *CWeb* de:

105 nuevas semillas para la colección Madrid y,

479 nuevas semillas para la colección de evento realizada con motivo de las elecciones autonómicas de la Comunidad de Madrid, celebradas el 4 de mayo de 2021.

✓ 681 semillas actualizadas

Colección Madrid: 1.556 semillas (906 semillas activas y 650 semillas inactivas) en 2021, con las siguientes frecuencias de recolección:

Anual	Semestral	Mensual	Semanal	Única
155 semillas	373 semillas	407 semillas	116 semillas	505 semillas

Colección Prensa y Televisiones autonómicas: 121 semillas (todas las comunidades autónomas).

La sección Hemeroteca realiza diariamente el control de calidad manual de las cinco semillas de medios de comunicación madrileños, que le corresponden a la BRM como centro de conservación web de la Comunidad de Madrid.

04

Actividad editorial y difusión

4.1. Actividad editorial

A lo largo del año, la Subdirección General del Libro, a través de la Unidad de Coordinación y planificación, ha desarrollado una intensa actividad editorial, con la publicación de los siguientes catálogos:

- *Salinas recuperado. Una pasión sublime 1951-2021*, folleto/catálogo coordinado Enrique Ortiz, comisario de la exposición, con una tirada de 1.000 ejemplares.
- *Yo me bajo en la próxima. 150 años del primer tranvía en Madrid*, folleto/catálogo a cargo del comisario con una tirada de 1.000 ejemplares de este folleto extendido gratuito.
- *Más allá de las novelas. Delibes, el cine y el teatro*, folleto/catálogo que acompaña a la exposición, coordinado por el periodista y escritor Jesús Marchamalo, con una tirada de 1.000 ejemplares.
- *Catálogo de la XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil*, de difusión gratuita, con una tirada de 1.100 ejemplares, acompañado de la edición de 25.000 marcapáginas, 1.000 carteles y 55.000 folletos divulgativos.



Se han editado nueve modelos diferentes de folletos informativos de las actividades y servicios de la Subdirección General del Libro, siete tipos de carteles y cinco de marcapáginas divulgativos y conmemorativos.

La gota de sangre, de Emilia Pardo Bazán.

En diciembre, y con motivo del centenario del fallecimiento de Emilia Pardo Bazán, se realizó una edición *no venal* de la adaptación teatral de esta obra, representada en los Teatros del Canal, considerada el primer relato policiaco moderno de la literatura española. La escritora, siempre atenta a las innovaciones culturales de su época, también se interesó por el explosivo fenómeno de Sherlock Holmes, construyendo un relato a la contra.

Como cierre del centenario de la escritora gallega, muy vinculada a Madrid, la obra fue distribuida gratuitamente por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.



La gota de sangre

Emilia Pardo Bazán

Adaptación teatral de Ignacio García May

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Diseño: Conarquitectura

Impresión: Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

15 x 21

95 p.

Distribución institucional

“La mejor manera de homenajear y celebrar a Emilia Pardo Bazán es dando difusión y leyendo sus obras porque, solo así, se salvará para siempre de la amenaza del olvido”.

Marta Rivera de la Cruz
Consejera de Cultura, Turismo y Deporte

4.2. Difusión de contenidos digitales

El Portal del lector

El Portal del Lector de la Subdirección General del Libro se ha convertido en la principal plataforma en Internet destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid.



Con tres focos de atención prioritarios, el libro y la lectura, el mundo editorial y las librerías, por un lado, aporta visibilidad y cohesión al sistema de lectura pública de Madrid y acerca la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad al ciudadano, ofreciéndole un amplio abanico de servicios que van desde la posibilidad de localizar la biblioteca más cercana hasta la obtención on-line del carné de usuario, pasando por sugerencias de lecturas, información de actividades culturales en sus bibliotecas, acceso a catálogos on-line, clubes virtuales de lectura, préstamo electrónico a través de su plataforma e-Biblio, acceso a documentos digitalizados, etc.

Por otro lado, se mantiene atento a todas las novedades y noticias relacionadas con las librerías y el mundo editorial, convirtiéndose en

una completa guía de actividades y actualidad en torno al mundo del libro.

Se trata de un Portal relativamente joven que se encuentra en expansión, mejorando sus cifras de accesos y usuarios año tras año desde su fecha de puesta en producción en diciembre de 2013, con un total de 23.227.588 páginas vistas, 7.584.537 visitas totales y 4.798.233 visitantes, lo que le convierten en uno de los portales institucionales de la Comunidad de Madrid más utilizados.

Siendo, como es, un Portal orientado al servicio público, con una parte muy cercana al apoyo al sistema educativo a través del Servicio de Bibliotecas Públicas, debido a las restricciones de movilidad y acceso a sitios públicos, impuestas durante los meses de confinamiento, sus cifras se vieron

resentidas en el ejercicio pasado ligeramente. Con la finalización paulatina de las restricciones y el aumento de la actividad, las visitas al Portal han comenzado a recuperarse así, desde noviembre de 2020 a 31 de octubre de 2021 el número de visitas al Portal del Lector ha sido de 1.190.250, mientras en el mismo periodo del

año pasado el número de visitas fue de 1.095.065, lo que supone un aumento del 7,98 %.

El número de páginas visitadas pasa de 3.182.428 a 3.192.122 y el de visitantes de 653.474 a 732.911, lo que suponen incrementos del 0,30 % y el 10,83% respectivamente, en el cómputo global.

“1.190. 250 visitas durante 2021,
3.192.122 páginas visitadas,
732.911 visitantes.”

Redes sociales

Las redes sociales son la ventana a través de las cuales la Subdirección General del Libro mantiene un canal de comunicación más cercano con los potenciales usuarios de sus servicios, así como con los agentes e interesados del mundo editorial y las librerías.

La Subdirección General del Libro cuenta en la actualidad con perfil en tres redes sociales, Twitter, Facebook e Instagram.

Suscritos en enero de 2018 son perfiles, los tres, de relativa reciente creación y, por tanto, aún en fase de expansión.

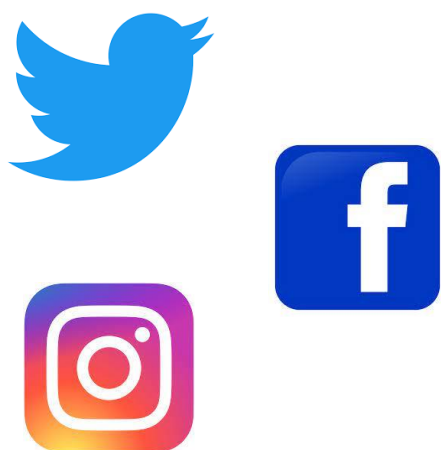
Twitter, al finalizar 2021, contaba con 7.621 seguidores frente a los 6.405 del año anterior, lo que supone un incremento del 19%.

En *Facebook*, el número de seguidores es de 5.450, mientras

2020 finalizó con 5.093, lo que implica un ascenso en el número de seguidores de 7 %.

En *Instagram* se ha pasado de 6.150 a 7.195 seguidores, lo que supone un crecimiento del 17 %.

En cuanto al perfil medio del seguidor de las cuentas de Facebook e Instagram es mayoritariamente mujer española, residente en la Comunidad de Madrid y de una edad entre los 35 y 44 años.



“7.467 seguidores en Twitter
5.446 seguidores en Facebook
7.040 seguidores en Instagram”

4.3. Biblioteca Digital de Madrid

En la Biblioteca Digital de Madrid se encuentran digitalizados manuscritos, impresos, publicaciones periódicas, mapas, carteles, dibujos y los más diversos fondos bibliográficos. La mayoría son obras libres de derechos con una cronología amplia, desde el siglo XV hasta el siglo XX, de los temas más diversos: literatura clásica, científica, libros de viaje, música etc. y con especial dedicación a los temas madrileños.

Reúne fondos bibliográficos custodiados en bibliotecas de carácter patrimonial como la Biblioteca Regional de Madrid, y de instituciones históricas de la Comunidad de Madrid como la Real Academia de la Lengua, la Fundación Lázaro Galdiano, la Real Academia de la Historia, la Fundación Universitaria

Española o el Instituto Cardenal Cisneros. También ofrece acceso a la consulta del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Madrileño*, en el que integran sus fondos patrimoniales más de 70 bibliotecas de instituciones madrileñas.



15.349 Obras digitalizadas

145.597 Grupos de objetos

1.681.142 Objetos multimedia

Durante 2021, la Biblioteca Digital de Madrid ha recibido 119.783 visitas, se han realizado 91.097 búsquedas en sus fondos, y ha recibido 181.467 descargas.



Durante 2021 se han mejorado las utilidades y el diseño de la Biblioteca Digital de Madrid, finalizando la incorporación de registros bibliográficos y de ejemplar del [*Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*](#)

[*MadriLeño*](#), en el mismo espacio de la biblioteca digital. Se incorporan así 358.395 registros bibliográficos y 538.896 ejemplares en un espacio único para la consulta del patrimonio bibliográfico de la Comunidad de Madrid.



La Biblioteca Digital de Madrid tiene como objetivo la conservación y difusión de nuestro patrimonio bibliográfico haciéndolo accesible a través de Internet. A través de Hispana, portal de acceso al patrimonio digital español, agrega sus contenidos a [*Europeana*](#), portal del patrimonio cultural europeo.



4.4. Exposiciones en la Biblioteca Regional de Madrid

Durante 2021⁶, en la Sala de Exposiciones de la BRM se ha podido visitar:

De Madrid al Cielo, de Madrid a Colo,

(26 noviembre de 2020 / 28 de febrero de 2021).

Comisariada por Jesús Colomina Orgaz, “Colo”, dibujante de cómics e ilustrador publicitario, nacido en Madrid, ciudad que es una constante en su obra. La exposición constaba de cuatro secciones.

Pasado, Presente, Futuro y De Madrid al Cielo, siempre con Madrid como telón de fondo.

[Visita virtual](#)



Salinas recuperado. Una pasión sublime (1951-2021),

(25 de marzo / 20 de junio de 2021).

Comisariada por el profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Enrique Ortiz Aguirre, esta exposición constituye la recuperación de un legado esencial para comprender la vida y la obra de Pedro Salinas, las inquietudes de una generación y el perfil del intelectual, moderno y cosmopolita, que se sumerge en el hervidero cultural de la ciudad de Madrid: bulliciosa, creativa, poliédrica, apasionada, artística y llena de oportunidades.

[Visita virtual](#)



⁶ Se ha establecido un calendario de exposiciones que cubre la programación de la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid todo el año 2022.

Yo me bajo en la próxima. 150 años del primer tranvía en Madrid,

(12 de julio / 26 de septiembre de 2021)

Comisariada por Francisco Juez Juarros.

Cuando se cumplen los 150 años de la aparición del primer tranvía en Madrid, el objetivo de la exposición fue profundizar en el conocimiento de este singular medio de transporte y su relevancia como primer medio de transporte público en nuestras calles, y su protagonismo en la vida de la ciudad de Madrid durante los años de su funcionamiento.

Visita virtual



Más allá de las novelas, Delibes y el cine y el teatro,

(14 de octubre de 2021 / 16 de enero 2022)

Comisariada por el periodista y escritor Jesús Marchamalo, la exposición reunía fotografías, correspondencia, guiones originales (muchos de los cuales se exponen por primera vez), así como carteles, fotocromos y material promocional de las películas y obras de teatro que indagan en la relación de Delibes con la gran pantalla y los escenarios.

Visita virtual



Cada una de estas exposiciones cuenta con su propia visita virtual que permite su permanencia más allá de su desarrollo físico y facilita que su contenido sea visto por aquellos ciudadanos que por razón de tiempo o distancia no han podido acudir a la exposición.

05

Cooperación bibliotecaria y colaboración institucional

5.1. Cooperación bibliotecaria



Cooperación con la Biblioteca Nacional de España (BNE)

Renovación del Convenio de colaboración entra la Biblioteca Regional de Madrid y la Biblioteca Nacional de España para la catalogación compartida de registros sonoros y partituras impresas objeto de Depósito Legal.

La renovación implica la catalogación de las partituras jurídicas y la catalogación de las grabaciones sonoras del 2020 a 2023. Este año la BRM ha efectuado la catalogación de 400 CD y 1.866 partituras, junto con la creación de las autoridades correspondientes, así como la captura de los registros de los años 2019 y 2020. Se han aplicado las RDA para ambos materiales.

Punto de acceso a las publicaciones electrónicas de la BNE desde la Biblioteca Regional de Madrid.

Colaboración con la BNE para la conservación del Patrimonio Documental en línea y elaboración de colecciones temáticas de recursos en línea. A partir de 2020, la Biblioteca Regional de Madrid

ofrece acceso al repositorio de publicaciones electrónicas de la Biblioteca Nacional de España. En 2021 se ha establecido un nuevo punto de consulta público en la BRM, para acceder al repositorio de la Biblioteca Nacional de España de publicaciones electrónicas ingresadas por DL-e, a las colecciones web de la BNE y de las Comunidades Autónomas, y, en particular, a las 2.975 semillas web recolectadas sobre la Comunidad de Madrid. De ellas, 479 semillas forman la nueva colección de evento creada con motivo de las elecciones a la Asamblea de la Comunidad de Madrid, celebradas el 4 de mayo de 2021.

La consulta ha de realizarse en la propia biblioteca, a través de un visor seguro que impide las descargas ilegales, con el fin de proteger los derechos de propiedad intelectual de estas publicaciones, igual que se ofrece para las publicaciones en soporte físico ingresadas también por depósito legal.



Bibliotecas Públicas en cifras

Con el propósito de obtener un mejor conocimiento de la realidad del servicio bibliotecario en la región, y en virtud de lo establecido en el art. 7.2. de la mencionada *Ley 10/1989, de Bibliotecas*, la *Subdirección General del Libro*, a través de la *Unidad de Coordinación Técnica*, realiza el seguimiento y recogida de datos estadísticos de los centros bibliotecarios y servicios de extensión bibliotecaria de la región.

Para ello, elabora estadísticas periódicas que permiten obtener tanto una imagen de conjunto, como establecer comparativas entre municipios, incorporando indicadores de rendimiento a nivel autonómico y municipal.

Con la exclusión de la estadística de Bibliotecas en el Plan Nacional de Estadística, la CM trabaja con el

Ministerio de Cultura y Deporte en los compromisos de recogida de datos, aplicación de las novedades de la Norma ISO UNE, coordinación de calendarios y procedimientos.

La recogida de la información se realiza sobre la base de un cuestionario común, y a través del [Directorio de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid](#), aplicación informática de recogida de datos e información, de los centros y servicios bibliotecarios que constituyen el *Sistema Bibliotecario de la Comunidad de Madrid* establecido en la Ley 10/1989.

Con esta labor estadística la *Subdirección General del Libro* cumple su compromiso de cooperación con el Ministerio de Cultura y Deporte, que, a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*, elabora y publica la estadística nacional,

*[Bibliotecas Públicas en cifras](#), de acuerdo con la *Norma ISO 2789 Information and documentation: international library statistics*.*

Se destacan en sección aparte los [bibliobuses](#), y las 53 [Bibliotecas Públicas del Estado](#).

Mapa de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid

Entre las tareas ligadas a la renovación normativa de la *lectura, el libro y las bibliotecas* de la Comunidad de Madrid, se han iniciado los trabajos del futuro *Mapa de Servicios Públicos de Lectura de la región*.

El Mapa es un instrumento de planificación de los servicios e infraestructuras necesarias a partir del análisis de los actuales, y la aplicación de modelos y estándares a la realidad demográfica y territorial de la región.

Un primer paso, es el diseño de la estructura y metodología del Mapa, así como la revisión de los programas funcionales, y establecimiento de ratios y estándares.



El *Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB)*, órgano colegiado de composición interadministrativa dependiente del Ministerio de Cultura, canaliza la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas.

Personal técnico bibliotecario de la Subdirección General del Libro representa a la CM en las comisiones de *Bibliotecas Especializadas*; de *Bibliotecas Públicas*; y de *Bibliotecas Nacionales y Regionales*. Personal de la BRM colabora en el GT de Depósito Legal y Patrimonio Digital, el GT de Normalización, y en el Grupo de Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico. Materiales Especiales.

En 2019 la Comunidad de Madrid asumió la presidencia de esta última durante los próximos años. Como consecuencia, la Biblioteca Regional de Madrid, convocaba anualmente en su sede la reunión de dicha Comisión y participa en las reuniones de la Comisión Permanente del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Desde 2021, es responsable de la secretaría.



Pregunte. Las bibliotecas responden

es un servicio público de información a través de Internet, gratuito, que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses informativos de todos los ciudadanos. El servicio es atendido por bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas y coordinado por la *Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura* del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*.

Permite a los usuarios realizar consultas a las bibliotecas participantes a través de dos modalidades: [correo electrónico](#) (24 horas al día, 365 días al año) y [chat](#) (días laborables en horario de atención al usuario).

Una de cada tres consultas que recibe el servicio es atendida por las bibliotecas participantes de la región, siendo la BRM, año tras año, la que más preguntas resuelve de las 50 bibliotecas participantes a nivel nacional en este servicio.

Representación en Comisiones de Valoración de Subvenciones convocadas por el Ministerio de Cultura y Deporte

Subvenciones para la creación literaria

[Orden](#) del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se convocan [subvenciones](#) en régimen de concurrencia competitiva para creación literaria, correspondientes al año 2021.

Fecha de publicación en la web: 24-05-2021

[Resolución de la concesión](#): Fecha de publicación en la web: 25-11-2021

Representante SGL: Carlos García-Romeral, Jefe de Área de Lectura Pública de la Comunidad de Madrid.

Subvenciones para la promoción de la lectura y las letras españolas

[Orden](#) del Ministerio de Cultura y Deporte por la que se convocan [subvenciones](#), en régimen de concurrencia competitiva, para la promoción de la lectura y las letras españolas, correspondientes al año 2021.

Fecha de publicación en el BOE: 15-03-2021

[Resolución de concesión](#)

Fecha de publicación en la web: 13-08-2021

Representante SGL: Pedro Valverde Ogallar, Jefe de Área del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid.

Subvenciones para la edición de revistas de cultura

[Orden](#) del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se convocan [subvenciones](#) en régimen de concurrencia competitiva para la edición de revistas culturales, correspondientes al año 2021.

Fecha de publicación en la web: 14-07-2021

Fecha de publicación en el BOE: 14-07-2021

Representante SGL: Elena García García, Jefa de Servicio de Coordinación de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial

[Orden](#) del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se convocan [subvenciones](#), en régimen de concurrencia competitiva, para entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial, correspondientes al año 2021

[Anuncio de la convocatoria](#)

Fecha de publicación en el BOE: 26-03-2021

Fecha de publicación en la web: 26-03-2021

[Resolución de concesión](#)

Fecha de publicación en la web: 17-08-2021

Representante SGL: Pedro Valverde Ogallar, Jefe de Área del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid

Ayudas extraordinarias, en régimen de concurrencia competitiva, para el fomento de la movilidad internacional de autores literarios (escritores, traductores e ilustradores), derivadas del *Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia*

[Orden](#) del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se convocan subvenciones extraordinarias, en régimen de concurrencia competitiva, para el fomento de la movilidad internacional de autores literarios (...)

[Anuncio de la convocatoria](#)

Fecha de publicación en el BOE: 25-08-2021

[Propuesta de resolución definitiva](#)

(Publicada el 22-12-2021)

Representante SGL: Sergio Martínez Iglesias, Jefe de Jefe de Unidad de Coordinación y Planificación de la Comunidad de Madrid.

Representación en el Comité Científico del X Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (Ministerio de Cultura y Deporte)

X Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas “El desafío de la transformación”, Las Palmas de Gran Canaria (10, 11 y 12 de noviembre de 2021). En formato híbrido: presencial y virtual.

El Congreso es impulsado y organizado por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, en colaboración con el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Su

Comité Científico ha contado con representantes de las redes de bibliotecas de las Comunidades Autónomas y de las asociaciones profesionales. Carlos García-Romeral, Jefe del Área de Lectura Pública, fue el representante de la Subdirección General del Libro de la CM.

Base de datos REBECA

La base de datos REBECA contiene registros bibliográficos en formato marc21. Está concebida como una fuente de recursos para la catalogación automatizada principalmente dirigida a las bibliotecas públicas. El Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas ponen REBECA a disposición de

las bibliotecas españolas, con el objetivo de que puedan reducir el tiempo que dedican a la catalogación y facilitarles el mantenimiento normalizado de sus catálogos.

La colaboración se inició en 1998. En 2021 la BRM ha enviado 6.458, y ha cargado 1.433 registros.

Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)

El [CCPB](#) responde a un programa conjunto del Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la *Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico*. Recoge la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

La Comunidad de Madrid participa en la elaboración del *Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico* desde 1990, año en que se firma un convenio entre la Comunidad y el Ministerio de Cultura. Esta función recae en la Biblioteca Regional de Madrid, tal y como determina la *Ley 10/1989, de Bibliotecas*.

En 2021, se han integrado 205 registros bibliográficos, correspondientes a las incorporaciones de manuscritos, fondo antiguo y valioso, y monografías (1901-1958) realizadas en la Biblioteca Regional en el año 2021, para su incorporación a CCPB:

- ✓ 100 monografías del fondo antiguo y valioso
- ✓ 48 monografías del fondo moderno
- ✓ 21 manuscritos
- ✓ 36 archivos personales
- ✓ 205 registros en total



5.2. Colaboración institucional

Colaboraciones con la Universidad Carlos III de Madrid



Colaboración con la Universidad Carlos III en el Proyecto FLICMATUR

para la formación de un catálogo de imágenes de ficción filmadas en la Comunidad Madrid, la creación de un banco de escenas correspondientes a localizaciones de exteriores y la elaboración de documentos cartográficos diversos.

El objetivo principal del trabajo es evidenciar el potencial que poseen las imágenes de ficción filmadas en la Comunidad Madrid como

recurso turístico y divulgador del patrimonio histórico y natural de la región.

Colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid para participar como institución asociada en la propuesta *Community building, Legitimacy and Collaboration in Libraries, Archives and Museums (COLECO) submitted within the call HORIZON-MSCA-DN-2021*, como institución receptora de los investigadores.

Colaboración con la Universidad Complutense de Madrid

Visita a la Biblioteca Pública de Retiro “Elena Fortún” de alumnos del *Máster en Gestión de la Documentación*, de la Facultad de Ciencias de la Documentación, dentro del proyecto *Aprendizaje / Servicio*.



Colaboración con Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas)

La BRM es institución asociada, desde 2009, a la Red [REBIUN](#) que tiene como finalidad llevar a cabo acciones cooperativas que supongan un beneficio para los usuarios de las bibliotecas universitarias españolas.

Formada por 50 bibliotecas universitarias públicas, 26 privadas, bibliotecas científicas y los llamados Centros Asociados, la red promueve la formación, el fomento de las tecnologías y las redes de comunicación, así como el intercambio de información y documentación especializada.

Colaboración con la revista *Archivoz*

Acuerdo de colaboración con la revista *Archivoz* para la publicación de artículos sobre el patrimonio bibliográfico de Madrid conservado en la BRM, en la Sección de *Joyas documentales*.

Archivoz es una revista digital gratuita y de alcance internacional sobre archivística y gestión documental. De carácter divulgativo, la publicación nació en junio de 2017 del trabajo colaborativo y voluntario de un equipo de profesionales de todo el mundo.

El objetivo del proyecto es crear un nuevo medio de difusión sobre esta área del conocimiento para difundir

temas de interés para profesionales de archivos de todo el mundo, facilitándoles un medio a través del cual conocer experiencias y buenas prácticas en el sector.

Artículo [Voyager de Jules Audéoud en Espagne](#), 1874, por M^a José Mora Ruiz. Jefa de Sección de Patrimonio Bibliográfico.



Colaboración con Ibercarto

Participación de la BRM en el IX [Encuentro](#) de Ibercarto:

Visibilidad de las cartotecas en tiempos de pandemia, con la ponencia *Madrid: tres siglos de cartografía. Ciudad y Comunidad en la Biblioteca Regional. De lo presencial a lo virtual*, presentada por Belinda Yúfera Rodríguez.



Ibercarto (Asociación de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas) reúne a profesionales que trabajan en las cartotecas públicas españolas y portuguesas.

Participación de la BRM en la Junta Directiva de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM)

Aedom es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1993, que aglutina a profesionales de bibliotecas, archivos y centros de documentación y, en general, a todos los interesados en el campo de la documentación musical.

La Junta Directiva está integrada por María Teresa Delgado (presidencia), Gorka Rubiales Zabarte (vicepresidencia), Antonio Moreno Ortega (secretaría) y Beatriz Belinda Yúfera Rodríguez, la jefa de la Sección de Materiales Especiales de la BRM (tesorería).

Colaboración con el Teatro Real



La Biblioteca Regional de Madrid colabora con el Teatro Real organizando varias actividades paralelas a la programación de sus representaciones de Óperas de la temporada 2021/2022.

Estas actividades pretenden acercar a los participantes al mundo de la ópera, permitiéndoles descubrir o ampliar conocimientos, disfrutar y desarrollar nuevas experiencias en torno a las obras representadas.

Colaboración con la Biblioteca de Galicia

Jornada técnica en la Biblioteca de Galicia - Panorama actual de las Bibliotecas Autonómicas. (Archivo y Biblioteca de Galicia, 16 – 17 de diciembre de 2021).

La Biblioteca de Galicia, en conmemoración de su décimo aniversario, organizó una jornada técnica con el fin de acercarse a la situación de las bibliotecas regionales o autonómicas en todo el estado español.

Las Jornadas contaron con la participación de Eulalia Iglesias Matas, directora de la BRM, con las ponencias sobre la Biblioteca Regional de Madrid y la Biblioteca Digital Madrileña.

Colaboración con la Asociación Profesional de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid

Participación en *Gato de Biblioteca, Boletín de la Asociación Profesional de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid*, con el artículo:

[*El patrimonio musical madrileño de la Biblioteca Regional de Madrid*](#), por Luis Rivero y Belinda Yúfera.

Se trata de una publicación periódica con un carácter divulgativo sobre eventos, noticias, y temas relacionados con las ciencias de la documentación en la Comunidad de Madrid.



Visitas profesionales

Finalmente, profesionales de distintas instituciones, como la Filmoteca Nacional de España, Instituto Geográfico Nacional, o el Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo, han realizado visitas institucionales de carácter profesional a la Biblioteca Regional del Madrid.

Colaboración con el Goethe Institut y la SEDIC organizadores de:



XII Jornada internacional de experiencias bibliotecarias: Problemætica II, 16 de marzo de 2021. Virtual.

Bajo el lema *Problemætica – Conflictos éticos cotidianos en las bibliotecas*, en 2020, la XI Jornada estuvo dedicada a la reflexión sobre la continua y desapercibida labor ética del día a día en la biblioteca. Siguiendo con el mismo lema, en 2021, la XII Jornada buscaba ahondar en el principio de igualdad, tratando temas afines a la responsabilidad social en el día a día de la profesión bibliotecaria, el trabajo con colectivos desfavorecidos y las relaciones

interpersonales, introduciendo también la gestión de conflictos ya sea con colegas o con usuarios y usuarias.

En esta ocasión han participado tres representantes de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid: M^a del Carmen García-Risco, Estefanía González y Antonio Niño, con la ponencia: *Responsabilidad social y el principio de inclusión. Bibliotecas: un espacio de salud.*

Colaboración con la Fesabib

Participación en las *XVII Jornadas de Información y Documentación JEID 2021 de Fesabib*, [*Comunidades en el espacio: la información como vehículo al futuro*](#), en el *Taller abierto de patrimonio musical en la BRM*, 26 de mayo de 2022.



Colaboración con la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil



III y IV Jornada de animación a la lectura

La Comunidad de Madrid patrocina desde su primera edición la Jornada de animación a la lectura organizada por la Asociación Española Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

En 2021, han tenido lugar dos jornadas, la III correspondiente al año 2020 y la IV del año en curso.

III Jornada “Leer en la biblioteca”, Biblioteca Regional de Madrid, 21 de enero de 2021. Virtual.

La función social de las bibliotecas y su papel esencial en el fomento de la lectura, tanto en niños y jóvenes como en adultos, fue el tema sobre el que se desarrolló esta tercera jornada. La mesa redonda *Bibliotecas, espacios mágicos*, contó con la participación de Pedro Valverde Ogallar, Jefe del Área del Libro y la Lectura de la CM y Margarita Domínguez Barroso, directora de la BP de Retiro “Elena Fortún”.

IV Jornada “Leer para...divertirse”, Biblioteca Regional de Madrid, 4 de noviembre de 2021.

Centrada en la dimensión lúdica que debe acompañar al acto de la lectura, sobre todo en las primeras edades, la jornada contó con la participación de Ana Gómez Martín, de la BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”, en la mesa redonda *Divertirse leyendo*. Celebrada presencialmente en la BRM, con un aforo máximo de 50 personas, fue también retransmitida en *streaming* a través del canal de

YouTube. Ambas jornadas contaron con la participación de librerías, editores, maestros, bibliotecarios y especialistas en animación a la lectura.

La Comunidad de Madrid contribuyó a la celebración de las IV jornadas mediante el patrocinio de las mismas, con una aportación de 4.000 €.

Colaboración con la Red de Institutos Culturales Europeos EUNIC España

Nuevos Puntos de Lectura EUNIC en bibliotecas

Las bibliotecas de la red de institutos culturales europeos EUNIC España organizan, junto con los Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid (Bibliotecas Públicas), los Puntos de Lectura Europea.



Los Puntos de Lectura han estado expuestos en las Bibliotecas Públicas de Retiro “Elena Fortún”, y de Centro “Pedro Salinas”, desde el 27 de septiembre hasta el 31 de diciembre de 2021.

El objetivo de estos Puntos de Lectura es difundir literatura europea de calidad en diversos centros de lectura de la región. Alemania, Finlandia, Francia, Italia y Rumanía presentan una selección de libros para iniciar a los lectores madrileños en sus literaturas nacionales.

Los Puntos de Lectura EUNIC, son un proyecto de las bibliotecas de los siguientes institutos europeos con sede en Madrid: Goethe Institut, Instituto Iberoamericano de Finlandia, Alliance Française, Institut français, Istituto Italiano di Cultura e Instituto Cultural Rumano, con la colaboración de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (Servicios Públicos de Lectura).

Colaboración con la Fundación Dialnet de la Universidad de La Rioja.

Dialnet tiene su origen en la Biblioteca y el Servicio Informático de la Universidad de La Rioja. En la actualidad, es uno de los mayores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.

El convenio celebrado con la Comunidad de Madrid, a través de la BRM, supone la incorporación de 35 fascículos de publicaciones seriadas, con el fin de incrementar los contenidos ofrecidos a los usuarios de Dialnet.

06

Acciones formativas dirigidas al personal de la SGL

6. Acciones formativas dirigidas al personal de la Subdirección General del Libro

Durante este año se han retomado las acciones formativas dirigidas al personal de la Subdirección General del Libro, si bien ha sido necesario ajustar el número de alumnos convocados, con el fin de garantizar el cumplimiento de las medidas adoptadas por la autoridad sanitaria de distancia social, etc., y de conformidad con el apartado vigésimo primero de la Resolución de 15 de febrero de 2021, por la que se aprueba el [Plan de Formación para Empleados Públicos de la Comunidad de Madrid](#)

En 2021, se han impartido los siguientes cursos dentro del programa de formación especializada:

2021CE4101 *Las hemerotecas en la actualidad. Proceso técnico de publicaciones seriadas y otros recursos continuados* (presencial).

20 horas, 12 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional de Madrid (BRM), (18/12 de octubre, 2021).

2021CE4102 *Prescripción lectora: niños y jóvenes* (virtual).

20 horas, 30 alumnos. Celebrado del 14 / 25 de junio, 2021.

2021CE4103 *Introducción a las RDA. Cómo aplicar las nuevas normas de catalogación* (presencial por videoconferencia)

20 horas, 13 alumnos. Celebrado del 4 / 8 de octubre, 2021.

2021CE4104 *Catalogación con formato MARC 21, para publicaciones seriadas y materiales especiales* (presencial).

25 horas, 11 alumnos. Celebrado en la BRM, (4 / 12 de noviembre, 2021).

2021CE4105 *Narrativa transmedia: un proyecto para tu biblioteca* (presencial).

20 horas, 12 alumnos. Celebrado en la BRM, (1/5 de julio, 2021).

2021CE4106 *Diseño del plan estratégico para la biblioteca* (presencial).

20 horas, 10 alumnos. Celebrado en la BRM, (14/17 de septiembre, 2021).

2021CE4107 *Ecosistema del libro en la Comunidad de Madrid* (presencial).

20 horas, 15 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Pública de Retiro “Elena Fortún”, (25/29 de octubre, 2021).

2021CE4108 *Motivación en bibliotecas a través del juego* (presencial).

20 horas, 14 alumnos. Celebrado en la BRM, (2/5 de noviembre, 2021).

2021CE4109 *Conducción segura-eficiente y prevención de averías mecánicas para vehículos pesados* (presencial).

37 horas, 16 alumnos. Celebrado en las instalaciones de Gala Formación.

2021CE4111 *Gestión de proyectos de innovación: culturales, sociales y participativos en bibliotecas* (presencial).

20 horas, 15 alumnos. Celebrado en la BP de Villa de Vallecas “Miguel Hernández”, (20/24 de septiembre, 2021).

Personal de la Biblioteca Regional de Madrid, María Teresa Matey García, ha participado como ponente en el curso presencial:

Las hemerotecas en la actualidad. Proceso técnico de publicaciones seriadas y otros recursos continuados

De la misma manera, personal de la Subdirección General del Libro ha participado como docentes en dos cursos pertenecientes al programa de formación general, exponiendo los servicios digitales y proyectos llevados a cabo en la Subdirección, con especial atención a la plataforma de préstamo digital eBiblio:

2021CG0132 *Edición digital y publicación en línea, básico* (presencial).

2021CG0133 *Edición digital y publicación en línea, avanzado* (presencial).

07

Ayudas y subvenciones

7. 1. Ayudas y subvenciones del Área del Libro y la Lectura

Subvenciones directas mediante convenios

Desde el año 2007 se ha recogido en los correspondientes presupuestos generales de la Comunidad de Madrid una subvención nominativa a favor de distintas entidades que llevan a cabo una serie de actividades para fomentar que favorezcan la difusión y promoción del libro y la lectura.

En el ejercicio 2021, estas ayudas directas se materializaron en unos convenios o acuerdos de colaboración sin contraprestación

con los beneficiarios de las subvenciones. En uso de sus competencias, la Comunidad de Madrid (Dirección General de Patrimonio Cultural) estimó necesaria la formalización de distintos convenios como medio idóneo para la consecución de sus objetivos sobre la difusión y promoción del libro y la lectura, y, por razones de interés público y social, se firmaron diversos convenios con las siguientes entidades:

- ✓ Fundación Centro de Poesía José Hierro, para la realización de las actividades propias de la entidad, por un importe de 80.000 € en 2021.
- ✓ Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid, 80.000 € para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, en concreto:
 - la realización de la Feria del Libro de Madrid,
 - la realización de los Premios Gremio de Libreros de Madrid,
 - y acciones de formación y perfeccionamiento profesional reglados en el campo del comercio librero.

- ✓ Asociación Gremio de Editores de Madrid, 100.000 € para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, entre las que se encuentran:
 - la participación en la Feria Internacional del Libro, LIBER,
 - la campaña de fomento de la lectura en el transporte público *Libros a la Calle*,
 - el Concurso Escolar de Lectura con la participación de los centros educativos de la Comunidad de Madrid,
 - la revista y web *Bibliodiversidad*,
 - y acciones de formación y perfeccionamiento profesional.

Debido a la cancelación de sus proyectos a causa de la pandemia, no se han concedieron ayudas a la Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo (LIBRIS) para la organización de la *Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo* de 2021, ni a la Asociación de Libreros de Lance de Madrid para la organización de la *Feria del Libro Antiguo y de Ocasión* de 2021.

Subvenciones por libre concurrencia para el fomento del sector del libro en la Comunidad de Madrid

El sector del libro es una industria potente que tiene en nuestra Comunidad uno de sus focos más dinámicos. La Comunidad de Madrid presta su apoyo al sector de la edición y la librería en las iniciativas de innovación y reforma que tengan como fin el fortalecimiento y la presencia del sector del libro en todos los ámbitos posibles, dentro y fuera de la región.

Tal y como indica la *Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid*, se reconoce “la doble naturaleza inherente al sector del libro que constituye un bien económico y un bien cultural al mismo tiempo.”

Ayudas a la edición de libros

El apoyo a la labor editorial de calidad posibilita la salida a la luz de contenidos no habituales en los circuitos meramente comerciales, ofertando a los ciudadanos obras interesantes que de otro modo no serían publicadas. Esta línea de ayudas asegura que estos proyectos editoriales cuenten con el apoyo de la Comunidad de Madrid.

El objetivo de estas ayudas es animar a los editores a abordar proyectos que en otras circunstancias no serían rentables y enriquecer así la oferta editorial.

El importe total destinado es de 300.000 euros y se distribuye en las siguientes categorías: obras de

referencia y consulta, obras de disciplinas técnicas, humanísticas, sociales o científicas, obras de ficción y obras para el público infantil y juvenil. La ayuda ha de destinarse exclusivamente a los gastos de producción de la obra, quedando excluidos los gastos de distribución y comercialización.

En 2021, la Comunidad de Madrid ha convocado por tercera vez estas ayudas. La convocatoria se publicó en el *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid* del 5 de febrero de 2021, y se presentaron 105 editoriales con un total de 268 proyectos, de los que 74 obtuvieron ayuda.

Convocatoria: Orden 1627/2020, de 29 de diciembre de 2020, ([BOCM nº 30, de 5 de febrero de 2021](#))

Resolución: [Orden 654/2021, de 9 de julio de 2021](#)

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas a la edición 2021

Expte. nº	Editorial	Proyecto	Importe concedido
1	Hermida Editores, S.L.	Caballo negro carbón	4.068,00 €
1	Hermida Editores, S.L.	Diario de duelo	3.915,00 €
2	Galimatazo Editorial, S.L.	La excursión del señor Gumpy	4.537,00 €
3	Marcial Pons Ediciones de Historia, S.A.	El Atila de Madrid. La forja de un banquero en la crisis de la monarquía (1685-1715)	3.039,00 €
3	Marcial Pons Ediciones de Historia, S.A.	La sátira Transición. Revistas de humor político en España (1975-1982)	2.785,20 €
8	Fórcola Ediciones, S.L.	Marinetti: retrato de un revolucionario	4.627,74 €
9	Eneida editorial, S.L.	El viaje del tesoro. Manuel de Arpe y la evacuación del Museo del Prado, 1936/1939	3.120,00 €
12	Apache Libros	Perros flacos	2.560,00 €
13	Sexto Piso España, S.L.	Antología de cuentos	4.627,74 €
13	Sexto Piso España, S.L.	Desmorir	4.990,70 €
13	Sexto Piso España, S.L.	Historia de Shuggie Bain	4.627,74 €
15	Ediciones Morata, S.L.	Psicoterapia on line. Recursos tecnológicos en la clínica terapeuta	4.537,00 €
15	Ediciones Morata, S.L.	La Nueva Autoridad del Profesorado	4.232,00 €
16	Trama Editorial	Manual Oxford de edición	4.537,00 €
17	Narcea, S.A. de Ediciones	El liderazgo humilde de los mandos intermedios	4.537,00 €
18	Reino de Cordelia, S.L.	Emilia, borriquita (cartas que no escribió Galdós)	4.990,70 €
18	Reino de Cordelia, S.L.	Libro de los profetas	5.625,88 €
18	Reino de Cordelia, S.L.	Madrid ocupado (Episodio Nacional)	5.535,14 €

19	Ménades Editorial, SLU	Estudios sobre desigualdad de género en el sistema del arte en España	3.430,40 €
19	Ménades Editorial, SLU	Moviendo los marcos del patriarcado. El pensamiento feminista de Emilia Pardo Bazán	2.880,00 €
20	Cuadernos del laberinto (Alicia García Muñoz)	Todo Bellón 2	3.660,00 €
21	Machado Grupo de Distribución, S.L.	Evaluar e intervenir en el autismo	3.208,00 €
24	Nórdica Libros, S.L.	El rinoceronte de Durero	4.718,48 €
26	Nosolorol, S.L.	Tambores de guerra	4.537,00 €
27	Libros de la Umbría y la Solana	Trazos de Madrid	1.349,86 €
28	Diábolo Ediciones	Espía real: el extraño caso del Chevalier D'Eón	4.537,00 €
29	This side up, S.L.	Madrid en plata	5.262,92 €
33	Libros de seda, S.L.	Belinda	4.537,00 €
35	Alfabeto editorial, S.L.	Nunca te hagas librero	2.911,32 €
36	Editorial Trotta, S.A.	Un libro fraguado en el infierno	4.537,00 €
38	Ediciones Siruela, S.A.	Umbrales. Un viaje por la cultura occidental a través de sus puertas	4.537,00 €
39	Editorial Páginas de espuma, S.L.	Escribir novela. Manual de novela	4.537,00 €
39	Editorial Páginas de espuma, S.L.	Cuentos completos	4.899,96 €
41	Dykinson, S.L.	Nuevos retos del patrimonio cultural: comunicación, educación y turismo	2.256,00 €
45	Artelibro (José Nicolás Ferrando Sandoval)	Retiro en tarjeta postal	4.200,00 €
45	Artelibro (José Nicolás Ferrando Sandoval)	Aeropuerto de Barajas 90 años	4.200,00 €
45	Artelibro (José Nicolás Ferrando Sandoval)	Fuencarral El Pardo 70 años en Madrid	4.200,00 €
46	Ediciones Másqueoca (Masque Networks, S.L.)	Libro-juego Hocus y Pocus: dúo de choque	4.264,78 €
47	Grupo Anaya, S.A.	Emilia: de la oscuridad a la luz	5.444,40 €
47	Grupo Anaya, S.A.	Historia de la tolerancia en España	3.267,60 €
48	Libros del KO, SLL	Madrid, 1983	3.300,00 €

49	Tres hermanas y Silonia (Twin Brooks Press, S.L.)	El diario de Virginia Woolf, Vol. IV	4.537,00 €
50	Ya lo dijo Casimiro Parker (Harpo Habla, S.L.)	Antología poética de mujeres del s. XVII	1.893,00 €
51	Editorial Edaf, S.L.U.	Mi aventura con Bazalote y otros seres míticos de España	4.537,00 €
53	De Conatus Publicaciones, S.L.	Huéspedes	1.810,34 €
54	Ediciones y Producciones Frida, S.L.	Diccionario de amores y pesares de la A a la Z	4.115,28 €
55	Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L.	Líneas de fuga. Migración, frontera y sujeto migrante	4.537,00 €
60	Impedimenta, S.L.	Tienes que mirar	4.809,22 €
60	Impedimenta, S.L.	Tokyo Ueno Station (título provisional en español: Tokio Estación Ueno)	4.446,26 €
61	Ediciones La Librería (Estudios, Promociones y Novedades, S.L.)	Madrid con encanto	4.809,22 €
61	Ediciones La Librería (Estudios, Promociones y Novedades, S.L.)	Fuimos indómitas	4.966,40 €
61	Ediciones La Librería (Estudios,	Atlas ilustrado de la naturaleza de la Comunidad de Madrid	4.809,22 €
62	Editorial Cabaret Voltaire, S.L.	El perfume de las flores por la noche	4.537,00 €
65	Editorial Popular, S.A.	Trabajo invisible. Retrato de una lucha feminista inacabada	4.264,78 €
66	Ediciones Ulises, S.L.	Madrid	5.172,18 €
66	Ediciones Ulises, S.L.	Guía del Madrid de Celia en la revolución	4.355,52 €
69	Visor Libros, S.L.	Retrato del artista cachorro	4.200,00 €
73	Ediciones Díaz de Santos, S.A.	Gestión en crisis sanitarias	1.166,06 €
75	La Bella Varsovia (La Milagrería SLU)	El libro doce	1.760,00 €
79	Lata de sal, S.L.	Paddington	4. 627,74 €
47	Grupo Anaya, S.A.	Historia de la tolerancia en España	3.267,60 €
48	Libros del KO, SLL	Madrid, 1983	3.300,00 €
49	Tres hermanas y Silonia (Twin Brooks Press, S.L.)	El diario de Virginia Woolf, Vol. IV	4.537,00 €

50	Ya lo dijo Casimiro Parker (Harpo Habla, S.L.)	Antología poética de mujeres del s. XVII	1.893,00 €
51	Editorial Edaf, S.L.U.	Mi aventura con Bazalote y otros seres míticos de España	4.537,00 €
53	De Conatus Publicaciones, S.L.	Huéspedes	1.810,34 €
54	Ediciones y Producciones Frida, S.L.	Diccionario de amores y pesares de la A a la Z	4.115,28 €
55	Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L.	Líneas de fuga. Migración, frontera y sujeto migrante	4.537,00 €
60	Impedimenta, S.L.	Tienes que mirar	4.809,22 €
60	Impedimenta, S.L.	Tokyo Ueno Station (título provisional en español: Tokio Estación Ueno)	4.446,26 €
61	Ediciones La Librería (Estudios, Promociones y Novedades, S.L.)	Madrid con encanto	4.809,22 €
61	Ediciones La Librería (Estudios, Promociones y Novedades, S.L.)	Fuimos indómitas	4.966,40 €
61	Ediciones La Librería (Estudios, Promociones y Novedades, S.L.)	Atlas ilustrado de la naturaleza de la Comunidad de Madrid	4.809,22 €
62	Editorial Cabaret Voltaire, S.L.	El perfume de las flores por la noche	4.537,00 €
65	Editorial Popular, S.A.	Trabajo invisible. Retrato de una lucha feminista inacabada	4.264,78 €
66	Ediciones Ulises, S.L.	Madrid	5.172,18 €
66	Ediciones Ulises, S.L.	Guía del Madrid de Celia en la revolución	4.355,52 €
69	Visor Libros, S.L.	Retrato del artista cachorro	4.200,00 €
73	Ediciones Díaz de Santos, S.A.	Gestión en crisis sanitarias	1.166,06 €
75	La Bella Varsovia (La Milagrería SLU)	El libro doce	1.760,00 €
79	Lata de sal, S.L.	Paddington	4. 627,74 €
80	Libros de las Malas Compañías (María Cristina Herreros Ferreira)	Cuentos madrileños	3.270,22 €
81	Desperta Ferro Ediciones, SLNE	Historia del Arte en cómic vol. 3. El Renacimiento	4.537,00 €
83	Lastura Ediciones/ Kaótica Libros (Lidia López Miguel)	Teoría CRIP	4.537,00 €

85	Los Libros de la Catarata, S.L.	Lingüística se escribe con A. La perspectiva de género en las ideas sobre el lenguaje	3.390,00 €
92	Editorial Fundamentos, S.L.	Sinhogarismo de larga duración. Trayectorias vitales	4.537,00 €
93	NubeOcho (Planet 8 Group, S.L.)	Más p*** que las gallinas	4.537,00 €
96	Bartleby Editores, S.L.	Nos vemos adentro: escritos de mujeres surrealistas (antología)	4.537,00 €
97	Tres Puntos Ediciones (Escriturasverticales, S.L.)	Roland Barthes. Biografía	4.537,00 €
99	Lengua de Trapo, S.L.	Museo de la Transición	3.768,00 €
99	Lengua de Trapo, S.L.	Hotel Madrid	3.768,00 €
99	Lengua de Trapo, S.L.	La comuna de Madrid	3.768,00 €
103	Nivola libros y ediciones, S.L.	Gloria Fuertes, poesía universal desde Lavapiés	4.410,00 €
104	Nivola (Raíz de Dos más Uno, S.L.)	Emilia Pardo Bazán, la escritora	4.410,00 €
107	Ediciones Torremozas, S.L.	La madeja	3.072,00 €
Total			300.000,00 €

Ayudas para la modernización de librerías

El sector de la librería independiente es un componente básico del pequeño comercio de Madrid, pero también lo es del tejido cultural de las ciudades y pueblos de nuestra región. Dentro de los objetivos de la Consejería de Cultura y Turismo, está el promover medidas para la modernización del sector del libro y especialmente de las librerías, concebidas como agentes culturales activos. Entre las acciones emprendidas, se encuentra la creación de estas ayudas destinadas a potenciar las iniciativas de renovación tecnológica de las librerías, la promoción y realización de actividades feriales relacionadas con el libro en los municipios de la región y la elaboración de medidas orientadas para la formación específica de personal de librerías.

En 2021 la Comunidad de Madrid ha convocado por tercera vez estas ayudas.

El importe total destinado ha sido de 150.000 euros y se distribuye en dos partidas:

- ✓ Partida 47399 (60.000 €), con proyectos destinados a la renovación tecnológica, la presencia de las librerías en las distintas ferias del libro de carácter local o especializado que se celebran en la Comunidad de Madrid, y en la formación del personal de las librerías.
- ✓ Partida 77309 (90.000 €), con proyectos destinados a la mejora del establecimiento comercial.

Además de contar con establecimiento físico en la región, las librerías tenían que cumplir otros requisitos:

- llevar abierta al público, como mínimo desde el año anterior a la fecha de publicación de la convocatoria,
- disponer de una oferta de títulos igual o superior a 2.000 títulos y, en el caso de librerías especializadas, de 1.500.
- el porcentaje de facturación relacionada con la venta de libros sea como mínimo de un 60 por ciento del total de la facturación de la librería.

A esta tercera convocatoria se han presentado un total de 36 librerías de la región, de las que 34 han resultado beneficiarias.

Código BDNS: [585798](#)

Convocatoria: [Orden 1102/2021](#), de 27 de septiembre de 2021, por la que se convocan Ayudas a la modernización de las librerías (BOCM, 5 de octubre de 2021)

Resolución: [Orden 1436/2021](#), por la que se resuelve la convocatoria de Ayudas a la modernización de las librerías

Beneficiarios Ayudas para la renovación tecnológica, presencia en ferias y formación del personal (Partida 47399)

Expte nº	Librería	Proyecto subvencionable	Importe concedido
1	Tres rosas amarillas	Presencia de la librería en ferias	1.300,00 €
2	Rerum Natura	Renovación tecnológica	2.442,15 €
4	Meta Librería	Renovación tecnológica	3.764,05 €
7	Miraguano	Presencia de la librería en ferias	1.750,00 €
9	Enclave de libros	Renovación tecnológica	3.764,05 €
11	La Central de Callao	Renovación tecnológica	3.310,55 €
12	Dykinson	Renovación tecnológica	3.401,25 €
15	Libros Antiguos Romo	Renovación tecnológica	660,00 €
16	BDS	Renovación tecnológica	2.490,90 €
17	Ábaco	Renovación tecnológica	477,45 €
19	La Buena Vida	Presencia de la librería en ferias	3.327,56 €
24	Áurea Clásicos	Presencia de la librería en ferias	910,93 €
25	El Coleccionista	Renovación tecnológica	2.721,00 €
27	El Dragón Lector	Renovación tecnológica	1.722,00 €
28	Serendipias	Renovación tecnológica	1.609,92 €
29	Diwan	Presencia de la librería en ferias	1.136,09 €
30	Diógenes	Renovación tecnológica	2.385,87 €
34	El Movimiento del Caracol	Renovación tecnológica	2.857,05 €
35	Taiga	Presencia de la librería en ferias	2.857,05 €
Importe total propuesto			42.887,87 €

Beneficiarios de las Ayudas para la mejora de las condiciones del establecimiento comercial (Partida 77309)

Expte. Nº	Librería	Solicitante	Proyecto subvencionable	Importe concedido
3	Generación X	Cómics Generación X, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	5.368,60 €
6	Jarcha	Jarcha, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.552,85 €
8	Librería L	Soportes de Lectura, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.710,75 €
10	Polifemo	Felicitas Corvillo Romero	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	3.494,40 €
13	Librería Alberti	Librería Alberti, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.710,75 €
14	Tipos Infames	Tipos Infames, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	1.923,11 €
18	Librería Santander	Antonio Higuera de Frutos	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.552,85 €
20	Alcaná Libros	Alcaná Libros, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.158,10 €
21	Libros Clan	Libros Clan A. Gráficas, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	3.951,00 €
22	Ciento volando	Infobibliotecas, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.710,75 €
23	Antonio Azorín	Carlos Mosquera Hidalgo	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	4.973,85 €
26	Librería Carmen	Grupo Logístico Carmen	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	5.289,65 €
31	Gradua2	Daniel de la Riva Rodríguez	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	3.629,40 €
32	Cafebrería AdHoc	Cafebrería Ad Hoc, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	5.368,60 €
36	Acuarela	Mª Pilar Jiménez García	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	2.096,89 €
Importe total propuesto:				75.491,55 €

7.2. Ayudas con destino a las bibliotecas municipales de la región (Subvenciones libre concurrencia)

Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para la dotación de fondos bibliográficos en sus centros bibliotecarios municipales.

En su función de impulso y gestión del sistema bibliotecario, la Consejería de Cultura y Turismo, convoca estas ayudas, destinadas exclusivamente a la línea de actuación b) del artículo 1.2 de sus bases reguladoras, aprobadas por la Orden 34/2018, de 24 de enero.

Están dirigidas a los municipios entre 1.500 y 250.000 habitantes de la región, con destino a sus centros bibliotecarios en funcionamiento, para la mejora y renovación de sus colecciones. Los fondos subvencionados deben ser destinados al libre acceso, excluyendo expresamente los servicios de extensión bibliotecaria.

Convocatoria: Orden 1530/2020, de 9 de diciembre de 2020, (BOCM, 5 de febrero de 2021).

Resolución: Orden 356/2021, de 25 de junio de 2021 (BOCM, 26 de junio de 2021).

Dotada con un crédito total de 700.000 euros destinados íntegramente a la línea b) *para la mejora y actualización de colecciones*, se recibieron 77 solicitudes de otros tantos municipios, por un total de 995.409,29 euros. De ellas, siete resultaron excluidas al no cumplir con alguno de los requisitos administrativos o técnicos, por lo que finalmente, el crédito disponible se repartió entre 70 municipios, en función de los importes solicitados y la puntuación obtenida.

Finalmente, 63 municipios justificaron 519.856,62 €, minorándose un importe de 1.799,99 €; mientras fueron revocadas las ayudas concedidas a siete municipios por no justificar las cuantías concedidas.

Municipios	Importe
Álamo, El	2.992,26 €
Alcalá de Henares	16.000,00 €
Alcobendas (Patronato Sociocultural)	20.000,00 €
Alcorcón	60.000,00 €
Algete	2.848,68 €
Alpedrete	7.428,86 €
Aranjuez	10.000,00 €
Arganda del Rey	18.056,66 €
Arroyomolinos	14.839,45 €
Becerril de la Sierra	3.000,00 €
Boadilla del Monte	7.400,00 €
Buitrago del Lozoya	2.000,00 €
Bustarviejo	2.000,00 €
Campo Real	3.408,84 €
Cenicientos	2.000,00 €
Chapinería	2.000,00 €
Chinchón	4.516,52 €
Ciempozuelos	8.568,98 €
Cobeña	4.258,78 €
Collado Mediano	3.395,30 €
Collado Villalba	23.732,71 €
Colmenar del Arroyo	2.000,00 €
Colmenar Viejo	23.933,44 €
Colmenarejo	3.650,00 €
Coslada	27.781,94 €
Daganzo de Arriba	5.645,48 €
Escorial, El	7.150,10 €
Fuente el Saz de Jarama	2.000,00 €
Fuentidueña de Tajo	2.000,00 €
Galapagar	11.775,18 €
Getafe	30.000,00 €
Griñón	3.419,40 €
Guadarrama	2.300,00 €
Hoyo de Manzanares	4.852,14 €
Loeches	5.398,92 €
Majadahonda	22.166,40 €
Manzanares el Real	4.270,29 €

Meco	6.500,00 €
Mejorada del Campo	6.000,00 €
Miraflores de la Sierra	3.040,24 €
Molar, El	7.044,48 €
Molinos, Los	2.000,00 €
Moraleja de Enmedio	2.800,00 €
Moralzarzal	7.282,27 €
Morata de Tajuña	5.356,98 €
Móstoles	60.000,00 €
Navacerrada	2.000,00 €
Navalcarnero	10.000,00 €
Paracuellos de Jarama	5.000,00 €
Pinto	24.026,53 €
Rascafría	2.000,00 €
Rivas-Vaciamadrid	12.540,00 €
Robledo de Chavela	3.641,26 €
Rozas de Madrid, Las	39.368,56 €
San Fernando de Henares	12.000,00 €
San Lorenzo de El Escorial	8.000,00 €
Sevilla la Nueva	6.412,40 €
Soto del Real	2.000,00 €
Talamanca de Jarama	4.564,84 €
Tielmes	2.000,00 €
Torrejón de Ardoz	31.491,62 €
Torrejón de la Calzada	6.000,00 €
Torrelaguna	4.050,10 €
Torrelodones	4.000,00 €
Torres de la Alameda	4.456,18 €
Tres Cantos	15.000,00 €
Valdemorillo	9.416,70 €
Villanueva de la Cañada	5.284,10 €
Villarejo de Salvanes	4.933,39 €
Villaviciosa de Odón	5.000,00 €
Total	699.999,98 €

Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para el equipamiento y la implantación de nuevos servicios y tecnologías en las bibliotecas públicas correspondiente a 2021:

Convocatoria por [Orden 1529/2020](#), de 9 de diciembre, (BOCM, 15 de abril de 2021).

Resolución por [Orden 550/2021](#), de 24 de junio.

El crédito de las ayudas ascendía a 300.000 euros correspondientes a los siguientes conceptos:

- a) equipamiento y mobiliario de nuevas bibliotecas;
- b) renovación de equipos informáticos;
- c) y, creación de nuevos servicios y aplicación de la tecnología a la gestión de las bibliotecas públicas.

Se presentaron 46 proyectos, pertenecientes a 37 solicitudes, resultando beneficiarios 25 proyectos de 23 municipios diferentes. El montante total de las subvenciones concedidas ascendió a 163.716,46 €. El importe de las ayudas justificadas por diez de los municipios ascendió a 114.083,74 €; se revocó la concesión de otros dos municipios por no presentar justificación, por un importe de 48.413,51 €; y fueron aminoradas las cuantías concedidas por importe de 1.219,21 €.

De las tres solicitudes presentadas para la línea a) solo pudo valorarse la de Sevilla La Nueva, por un total de 6.681,63 euros, dado que las presentadas por los otros dos municipios, Arroyomolinos o El Álamo, no cumplían los requisitos y quedaron excluidas.

En la línea b) se recibieron 21 proyectos, de los cuales 7 se deben excluir por no cumplir los requisitos por razones administrativas o técnicas conforme a las bases. El montante de las solicitudes admitidas asciende a 107.866,04 euros, de los cuales 97.181,91 corresponden a gastos subvencionables.

Por último, en la línea c) se presentaron 22 proyectos, cinco de ellos resultaron excluidos, el montante total de las solicitudes admitidas ascendió a 114.675,67 euros, de los cuales 107.985,62 correspondieron a proyectos subvencionables.

Línea A: mobiliario y equipos informáticos para bibliotecas de nueva creación o con proyecto de ampliación, remodelación o traslado.

Municipio	Proyecto subvencionado	Importe
Sevilla la Nueva	Mobiliario para la ampliación de la biblioteca	6.681,63 €
TOTAL		6.681,63 €

Línea B: renovación de equipos informáticos destinados al uso y consulta públicos.

Municipio	Proyecto subvencionado	Importe
Alcobendas	Renovación de 14 equipos informáticos (BPM "Pablo Iglesias")	12.206,12 €
Alcorcón	Renovación de 47 equipos informáticos	36.207,39 €
Chapinería	Renovación de 6 equipos informáticos	4.419,80 €
Chinchón	Renovación de 3 equipos informáticos	2.486,91 €
Ciempozuelos	Renovación de 8 equipos informáticos	5.535,20 €
Colmenarejo	Renovación 5 equipos informáticos	2.204,92 €
Fuentidueña de Tajo	Sustitución 4 equipos informáticos	2.100,56 €
Hoyo de Manzanares	Renovación 8 equipos informáticos	2.963,60 €
Mejorada del Campo	Renovación de 6 equipos informáticos	5.664,25 €
Moraleja de Enmedio	Renovación de 6 equipos informáticos	3.774,00 €
Moralzarzal	Renovación de 9 equipos informáticos	6.235,02 €
Paracuellos de Jarama	Renovación de 11 equipos informáticos	8.690,00 €
Talamanca	Renovación 4 equipos informáticos	2.284,00 €
Torres de la Alameda	Renovación de 3 equipos informáticos	2.410,14 €
Total		97.181,91 €

Línea C: Nuevos servicios, modernización tecnológica y mejora de la gestión de los procesos bibliotecarios.

Municipio	Proyecto subvencionado	Importe
Alpedrete	Lector de inventario con tecnología RFID	2.662,00 €
Arroyomolinos	Buzón de devolución inteligente	7.257,58 €
Chapinería	Lector de inventario RFID	2.783,00 €
Galapagar	Buzón de devolución y 2 estaciones de trabajo RFID	7.257,58 €
Moraleja de Enmedio	"Leer y navegar, todo es empezar": 11 tabletas	2.079,00 €
Pedrezuela	Sistema RFID: máquina de auto préstamo y estación de trabajo	6.352,50 €
San Martín de Valdeiglesias	Sistema RFID: auto préstamo, estación de trabajo, arco de seguridad y lector de inventario	14.350,60 €
Torrelaguna	Sistema RFID: sistema shelfcheck con pie integrado	6.655,00 €
Tres Cantos	Radiofrecuencia: cuenta personas y lectores RFID para Bca. Lope de Vega	8.367,15 €
Valdemorillo	Equipamiento imagen y sonido sala multiusos	2.088,51 €
Total		59.852,92 €

08

Convenios vigentes

Convenio de colaboración para la realización del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico entre el Ministerio de Cultura y Deporte y la Comunidad de Madrid



La Comunidad de Madrid participa en la elaboración del [Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico](#) desde 1990, año en que se firma un convenio entre esta Comunidad y el Ministerio de Cultura, en cumplimiento de la *Ley de Patrimonio Histórico Español*.

Esta función recae en la Biblioteca Regional de Madrid, tal y como determina la *Ley 10/1989, de 5 de octubre, de Bibliotecas de la CM*.

Convenio de Colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Nacional de España para la Catalogación compartida de registros sonoros y partituras objeto de Depósito Legal.



Las características generales establecidas para el acuerdo incluyen catalogación retrospectiva y actual de materiales sonoros, intercambio de registros completos de los lotes propuestos por cada biblioteca y difusión de los mismos tras la incorporación a los catálogos de ambos organismos.

La renovación implica la catalogación de las partituras jurídicas y la catalogación de los grabaciones sonoras del 2020 a 2023. Este año la BRM ha efectuado la catalogación de 400 CD y 1.866 partituras, junto con la creación de las autoridades correspondientes, así como la captura de los registros de los años 2019 y 2020. Se ha aplicado las RDA para ambos materiales.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Real Academia Española para la digitalización, preservación y difusión de colecciones patrimoniales a través de la Biblioteca Digital.



El objetivo del proyecto es preservar y difundir la memoria custodiada en las colecciones patrimoniales, de contenido o interés madrileño, a través de sus imágenes digitales.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual (AFANIAS) para la realización de prácticas formativas no laborales



Firmado el 18 de junio de 2019, con una duración de dos años, entre la Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura, Turismo y Deportes) y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual ([AFANIAS](#)) tiene por objeto la realización de prácticas formativas no laborales por parte de los alumnos y alumnas en itinerarios individuales de inserción en acciones de capacitación laboral del área de formación y empleo.

Con motivo de la situación sanitaria causada por la pandemia, no se realizaron prácticas durante 2021.

Convenio entre la Comunidad de Madrid y Cedro en materia de propiedad intelectual



El convenio tiene por objeto la descentralización del pago de derechos de autor por el préstamo en todas las bibliotecas públicas de la región, tanto aquellas que dependen de la propia Consejería como de los ayuntamientos.

De esta manera, se facilita la gestión de la remuneración que corresponde a los autores por el préstamo de sus obras en las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid, que dependen de la propia Consejería y de los distintos ayuntamientos de la región.

Madrid, a la cabeza de las regiones españolas en cuanto a lectura, fue la primera comunidad que firma este tipo de convenio, tras la última modificación de la *Ley de Propiedad Intelectual* de 2019, que trasladó la responsabilidad de este pago a las diputaciones provinciales o a las administraciones que cumplan sus funciones, como es el caso de la Comunidad de Madrid.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Fundación Miguel Delibes, para la realización de la exposición “Miguel Delibes y el cine”



Celebrado con motivo de la exposición *Más allá de las novelas. Delibes: el cine y el teatro*, el convenio de colaboración tiene como finalidad la recopilación y custodia del legado cultural del escritor, así como, el estudio y difusión de su figura y su obra.

El fomento y apoyo de estudios e investigaciones sobre su obra literaria, y la reflexión por parte de la sociedad a partir de los temas recurrentes en su literatura, son otros de los fines propuestos.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Gremio de Librerías de Madrid, para la realización del curso de experto profesional en la gestión de librerías

El 19 de enero de 2019 se firmó por parte de la Comunidad de Madrid, la UNED y el Gremio de libreros de Madrid, el convenio para la creación del [Curso de Experto Profesional en Creación y Gestión de Librerías](#).

En diciembre de 2021, se abrió el plazo para la solicitud de la IV edición que se celebrará del 1 de febrero al 27 de mayo de 2022, a través de una plataforma de formación online de sencillo manejo, en la que los alumnos cuentan con acceso ilimitado a los contenidos y apoyo permanente a través de tutorías.

El objeto de este curso es dotar a las librerías y las personas encargadas de su gestión de las competencias y habilidades suficientes para hacer que su proyecto empresarial sea competitivo y económicamente rentable. La formación abarca tanto temas de gestión empresarial y de ordenamiento jurídico como de estrategias de marketing.

El perfil de este curso está orientado hacia personas interesadas por el mundo del libro, que deseen desarrollar su actividad profesional en el mundo de la librería. Tiene asignado 16 créditos ECTS. Es de libre acceso y no se exige titulación universitaria alguna para optar a una plaza.