

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc.- Variedad negra, de las de la Región, aunque no parece tipo puro, quiere decir no de las fundamentales de Orense, ^{si} de la Región, pero muy cultivada y bien adaptada y extendida. Es una especie de Malbec temprano, parece también Pedrol. (n). Conjunto foliar redondeado pero lobulado, marcando bien lóbulos tri. quinque. Hojas no grandes, verdoso intenso arriba, verde claro en envés con pelo borra muy unido que no hace sin embargo (solo se ve con lente) fieltroso. Rugosas hojas, gruesa textura, revoltijadas como Garnacha. En otoño se tinta, bien carminado vinoso; es follaje muy persistente. Vigor Medio, porte erguido en franca.

Brote

(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas)

Capullo Blanquecino, de saliente borde rosa; en extremo ramo verdoso, con ligero pelo arañoso.
Primeras hojitas Solo se marca algún trilobado triangular poco acusado, blanco gamuza envés y amarillento arriba, con algún pelito lanoso.

Sarmientos Madera, etc.
 (Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas)

Agostados Madera rojiza en general, en la vara corta, recta, da mucho ramillo que le da porte espinoso, estrioso y áspero. Varas gordas como de Bobal. Rectas. Entrenudos cortos (mucho), lampiños y estrechos por lo que parece la cepa toda poblada de hojas. Yemas pequeñas, poco salientes, achocolatadas.
Tiernos
Zarcillos Bifurcados, cortos, rizosos y fuertes.

Hojas

(Aspecto general del conjunto del follaje, época de caída de las hojas y coloración que toman en el otoño)

Muy rugosas, gruesas, no grandes, quinque trilobado de redondeados lóbulos, lo más general más a trilobado, aunque en rebrotes sale a quinquilobado, pero ambos casos se presentan. Las hojas se embridan, Hojas (grandes) (forma y dimensión) -revoltijado estilo Garnacha, -ondulado bordes y algunas dan un estilo al Ros. Dientes redondos, cortos, obtusos, dos filas. Seno peciolar cerrado a V que a veces cierra a O. Nervaduras amarillento caña bien salientes abajo, resto como se ha dicho. Hojas (pequeñas) (forma y dimensión) cho. Hojas pequeñas, mas redondeadas, de lobulado, de senos poco hondos, como a tipo Crujidera; seno peciolar en V estrecha aquí.

Flor

(Época de floración y caracteres de la flor)

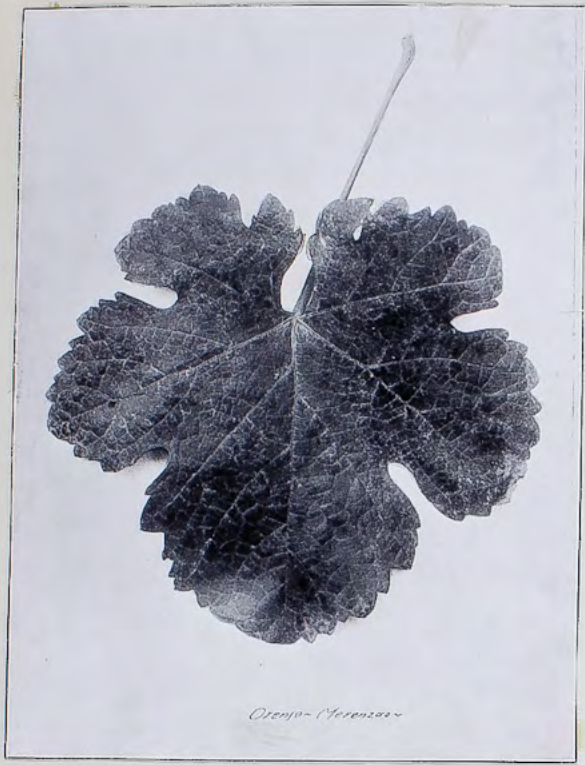
Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) Perpendiculares a limbo, verdosos y carminado en otoño bien clásico con manchas de vinoso, fuertes y largos. Muy típico ese peciolo gordo y fuerte de gran porra en punto inserción y lo marca la raya de su verdoso al agostar. Seno peciolar Cerrado en V; a veces se montan los lóbulos ó cierran en O en las hojas grandes.

Fruto

Florece en primeros Julio y Madura en fin Agosto, más tarde que Tempranillo.
 Época de vendimia
 Racimos Pequeños, cilindro-cónicos (o sea dando ^p hombros por ese ensanchado arriba) de granos apretados iguales; pedúnculo leñoso, y corto, de buena sazón.
 Granos Elipsoides, maduran muy bien, como Prieto Picudo, negros, buen grosor, -medio, muy dulce y crujiente (característico ambos), pruiné; pedicelos rugosos, poco verrugosos, verdosos, muy agarra-
 Pepitas (dos al grano; anillo rodete poco saliente.
 2 a 3 lo ge- (Tipo de cepa de uva dulce que unirá muy bien a Cai-
 neral. (ño (pero no da mucho) para darle dulzor a ese Caiño.

Observaciones generales.

Defoliación de salpicados carminoso en bordeados y manchas sueltas muy señalado. Resiste bastante bien la polredumbre. Cepa bien adaptada al país, repetimos, que madura muy bien, -incluso los cencerrones madurando que es de señalar como importante, y por ello de las que más dulzor pueden dar.



Orenja-Merenzao



Merenzao.
(1228)

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc. Cepa de uva negra, que existe tambien en Portugal y Sur); (es la Tancadeiro o Trincadeiro, Bastardo de Duoro y de Outeiro) ~~que~~ no tiene tanta relación con el Español. - Cultivada en el partido de Viana en extensión. - Conjunto foliar de salpicados vinosos, poco lobulado (es un quinquilobado apenas marcado), textura rugosa ondulada, poco dentado, cara superior lisa verde claro, e inferior amarillenta fieltrosa.

Vigor Bueno, cepa vigorosa y sana, grosor medio, no enredada, conteza poco arborescente, descorteza en tiras largas, algo rojizas.

Brote (Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas). Capullo Blanco-rosa a gamuza (algo verdoso de bordeado rosa vivo) y saliente en extremo ramo, limpio.

Primeras hojitas De envés blanco sedoso o gamuza, con nervaduras marcadas lucientes verdosas y pelo arafioso; la cara superior amarillento verdoso.

Sarmientos Madera, etc. (Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas). Madera carminada luciente y sana, ramificada largas varas, entrenudos rectos, medios, de 9 a 11 cms., nudos poco salientes, yemas pequeñas en punta redondeadas (ovoides e cónicas), marrón oscuro.

Zarcillos Fuertes, bifurcados, numerosas, cortos.

Hojas Hojas grandes. Son grandes ^{o medias}, no muy marcados senos parecen trilobadas o ^{o profundos} al tipo redondeado por poco marcados senos (son quinquilobadas ^{o mejor} trilobadas) con convexidad marcada, dentado pequeño, dos series; hoja rugosa ampollosa, verde claro arriba, nervaduras salientes, abajo verde arafioso mas claro amarillento fieltroso.
Hojas pequeñas De trilobado simple triangular.

Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo). Largos, verde amarillentos, lisos, en ángulo recto con la hoja, grosor medio. Antes de la vendimia rojean.

Seno peciolar profundo y cerrado o casi cerrado.

Flor

Epoca de vendimia En 1º agosto ya está el racimo pintando, sigue a Tempranillo.

Racimos Lodos, alado arriba, de granos ^{lucidos} apretados (como Garnacha, cónico, pedúnculo corto. ^{fuerte} ~~fuerte~~ ^{liquificado}).

Fruto

Granos Uva negra, media, de reflejos blancos, gorda piel, muy buena que ~~sazona~~ ^{sazona} bien, algo elipsoide, dulce, da cantidad; pedicelos medios; jugo incoloro; anillo grueso, pincel corto, ^{rojizo}. Es uva muy Pepitas (buscada por las abejas y avispas. Se desprende fácilmente). De 2 a 3 generalmente.

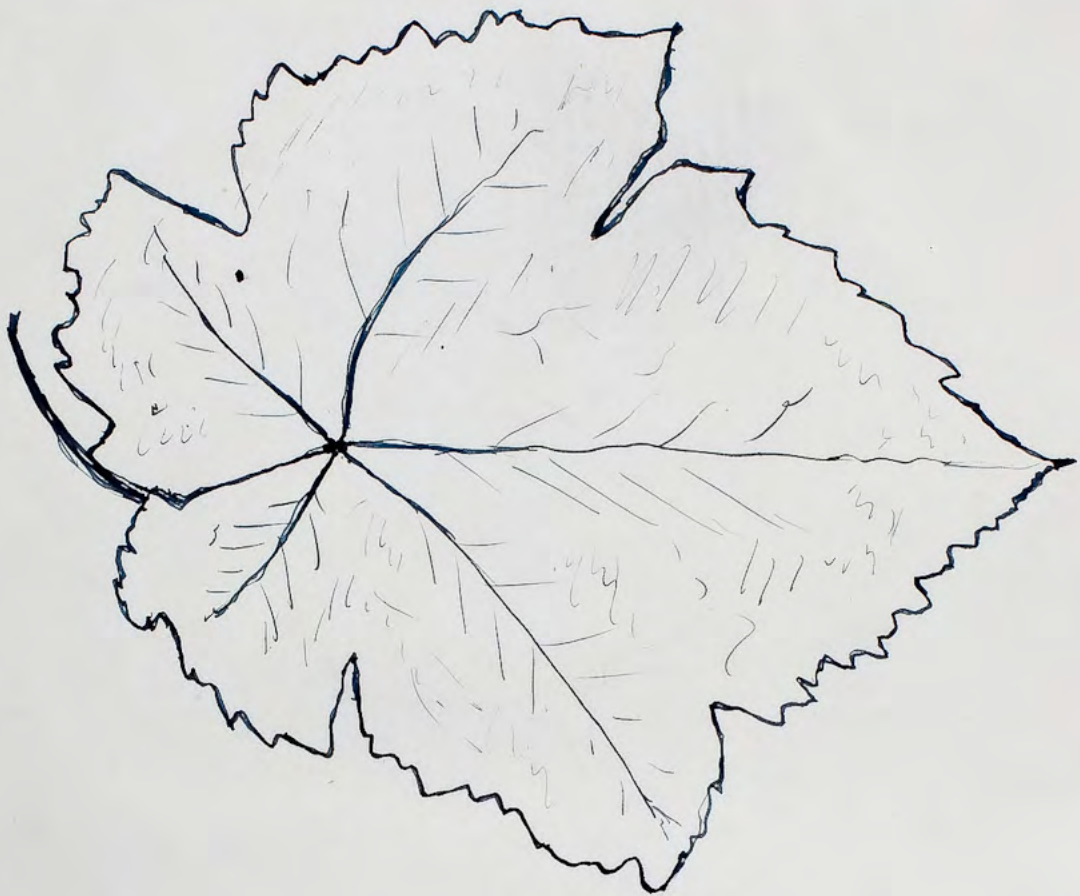
Observaciones Buena uva para comer.

Defoliación amarillenta que tira (en manchas y bordes) a carminosa.

Buena resistencia al Mildiu.

Es muy corriente ver que quedan en la cepa racimos podridos bien agarrados. Bastardo, al Vasello - Louzas, Touriga - bastardo en Vno Porto Tinto.

El Bastardo (Portugues) es la cepa mas conocida y fundamental de Portugal y en especial del Duoro y base del Vno Porto. (La Madera se hace en buen Clavo de el a pesar de el Tinto)



Bastardo.
(1884)