

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc.- Es el Gran Negro (cultivado de preferencia en el partido de Celanova) de uva muy pruiné que resiste muy bien al Mildiu; por eso es muy apreciado aquí (Ver descripción Grand Noir de la Calmette). Procede de un híbrido de Aramón Simonimia y Petit Bouschet (Bouschet el hibridador) producido en la propiedad Calmette.- Cepa de buena fertilidad que da vino fino, pero de poca graduación. Lo confunden con el Piquepoul Bouschet, pero no es éste, del que se diferencia por varias cosas (racimos menos apretados, hojas más grandes, Vigor Muy grande. Porte regular de erguido (semi erguido), tronco fuerte, desarrollado. Por ese vigor se presta a poda larga o corta y resiste (b)

Brote

(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas).

Capullo Peloso, blancuzco gamuza, de borde no rosa y acumines granate, poco saliente, en extremo ramo, verdoso de ligero pelo.- Racimo de flores tardío. Ramillos Manquicos. (Brote tardío)

Primeras hojitas Bastante espesas ya, netamente trilobadas, de lóbulos superiores bien destacado, con pelo lanoso abundante en ambas caras, y peciolo que desaparece luego en la cara superior, bordeada Agostada das en rojo oscuro.

La madera del año es roja grisácea, en tiras, sobre fondo amarillo. Ramos largos, zarcillosos y de grosor medio, rectos, poco ramificados, a veces se retuercen sobre sí; los ramos jóvenes gruesos en Tienen la inserción, aplastados, con pelos lanosos; entrenudos medios, estriados, rojizos sobre fondo amarillo. Medula mucha, verde clara. Nudos gruesos y prominentes en el sarmiento agostado. Yemas pequeñas, escama roja cerrada, picudas.

Zarcillos Discontinuos, largos, fuertes, bi o trifurcados, con algún pelo arañoso y rojizo. Verdoso.

Sarmientos

(Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas).

Hojas

(Aspecto general del conjunto de las hojas, época de caída de las hojas y coloración que toman en el otoño).

Hojas (grandes) (forma y dimensión) Gruesas, rugosas (menudo rugoso) más largas que anchas; poliforme lo general, tri o quinquilobadas, pero siempre netamente trilobadas, pues a veces los dos senos inferiores son apenas marcados. Cara superior verde oscuro, y la inferior de ^{brillo} (pelo fieltroso, estructura coriácea (carácter) por eso resiste bien a los criptogamas (como el Pardillo). Las nervaduras son verde claro amarillas; algo vinosas en ramificaciones.

Hojas (pequeñas) (forma y dimensión) (trilobadas) (pelo fieltroso, estructura coriácea (carácter) por eso resiste bien a los criptogamas (como el Pardillo). Las nervaduras son verde claro amarillas; algo vinosas en ramificaciones. Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) Verdes, aureolados de carmín (toman así), perpendiculares casi al limbo, fuertes y rugosos, de longitud media, con algún pelo.

Seno peciolar Profundo en lira, que cierra arriba a veces (muy general.) denegado.

Flor

(Época de floración y caracteres de la flor)

Epoca de vendimia Madura en fin de 1ª época, más tarde que Tempranillo.

Racimos Alargados cónicos, más anchos arriba, simples; pedúnculo corto leñoso, vinoso; raspón idem.

Fruto

Granos Apretados, de uva blanda y piel espesa, redondos, mucha pruiné, violáceos (blaquean); no muy dulce, rodete, de pedicelo vinoso, salientes, largos, delgados, poco adherente el grano, que cae fácilmente. Pepitas (cil. Queda algún granillo verde. Estigma aparente. 2 a 3 lo general.

Observaciones generales.

Esta variedad va muy bien con los portainjertos 3309, 3306 y 420-A. Carga mucho pues toda la vara está llena de racimos. Esta uva en el Norte como tintorera, hace el papel de la Garnacha-Tintorera del Midi; no da buenos vinos aquí; poco alcohólicos ya hemos dicho.

(C) Es. Graciosa uva.

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc.-

(a).- (en el Negro y menos lobuladas, etc.). Es especie o casta que se (aproxima a Portugués Bleu y tambien se confunde con el Monastel (Bouschet, que deriva de él en vez del Aramón. Conjunto foliar ru-

Sinonimia (goso y coriáceo, de lobulado bien señalado en el trilobado, y me- nos marcado en las que son quinquilobadas, por lóbulos bajos me- nos acentuados aquí entonces, de hojas bastante grandes, marcados

Vigor (muy bien los senos laterales superiores, decimos, mas largas que (anchas, verde oscuro arriba y verdoso fieltroso abajo; dos series (de dientes, bien distribuidos, largos, obtusos. Nevaduras ligera- mente vinosas en las ramificaciones. En otoño el follaje es vino-

Capullo (so claro como Garnacha Tintorera, o Bouschet.

Brote
(Aspecto, co-
lor del capullo
y de las prime-
ras hojitas).

VIGOR:

Primeras hojitas (b).- (tambien por ello, además, mejor las cripto- (gamas, más en los frutos que en las hojas. (Corteza rugosa, sale en tiras.

Agostados

Sarmientos
(Longitud, for-
ma, color y ca-
racteres de los
entrenudos y
yemas).

Tiernos

Zarcillos

Hojas grandes (forma y dimensión)

Hojas
- (Aspecto ge-
- neral del con-
- junto del folia-
- je. Época de caí-
- da de las hojas
- y coloración
- que toman en el
- otoño).

Hojas pequeñas (forma y dimensión)

Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo)

Seno peciolar

Flor
- (Época de flo-
- ración y caracte-
- res de la flor)

Epoca de vendimia

Racimos

Fruto

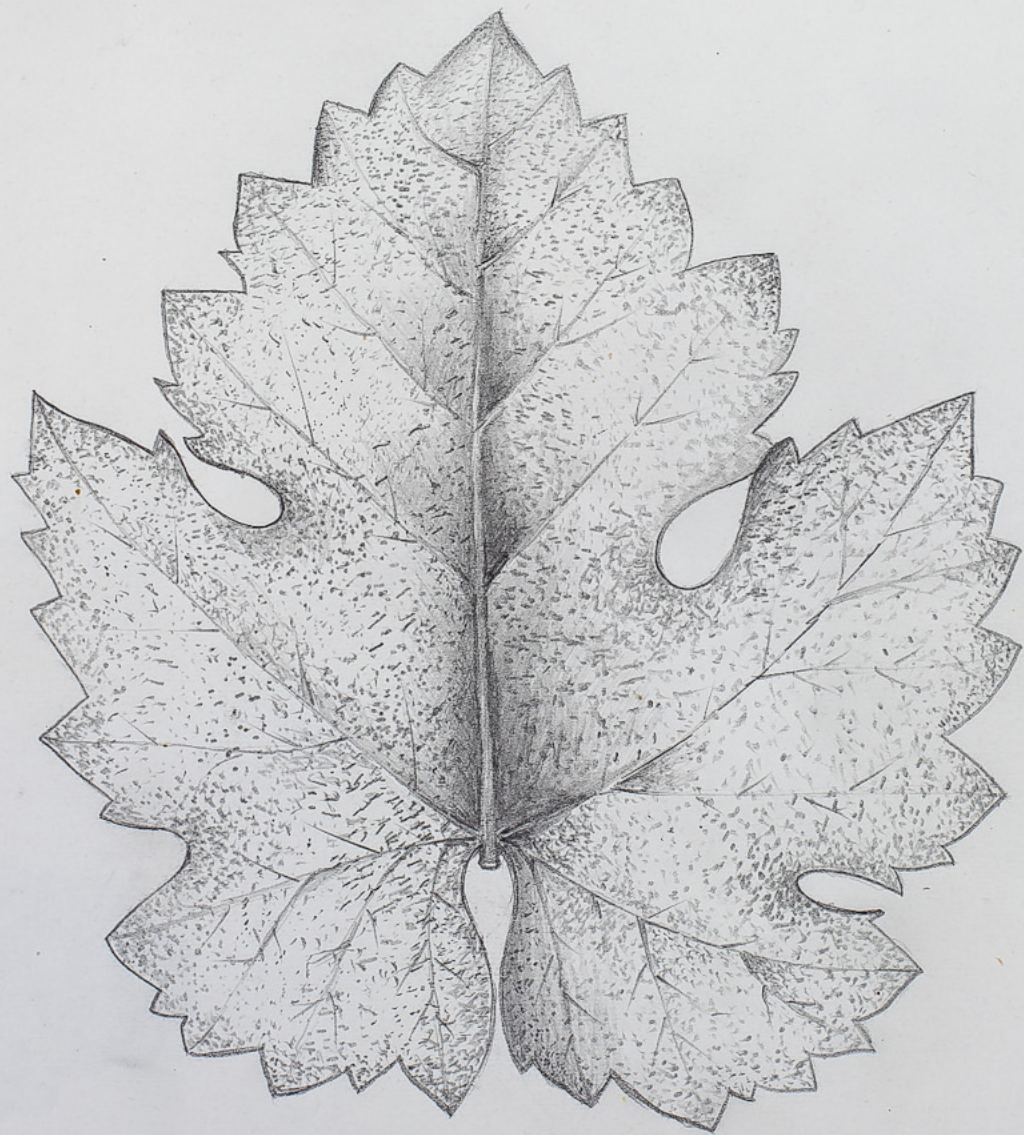
Granos

Pepitas

Observaciones generales.



Grand noir de la Calmette
(1681)



"GRAN NOIR"



"GRAN NOIR"