

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc. Es cepa de fruto blanco dorado, muy extendida en esta provincia su cultivo, que algunos llaman Doradillo, y en alguna otra parte confunden con Jaen (blanco) y le llaman Jaen Doradillo. Su conjunto foliar muy típico por lo luciente verde fuerte arriba, y muy blanco el envés, como Listán, en todas las hojas (particularidad del nombre) que tienen en ese envés como menudillo de borra de finísimos cuajarachones borrosos y cortos de pelo, destacándose las nervaduras verdes, grandes, lucientes y limpias en las hojas grandes, y menos, o sea con algo peñosillos las pequeñas. Los lóbulos son muy puntia-(A) Vigor Bueno

Brote (Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas).	Capullo Brota pronto. Yemas gordas en pico-escama cerrada.-Es capullo verdoso-blanco, no de borra blanca, que da rosa vivo carminado en terminación ramo verde (rosa como Xarello) y acentuada. Primeras hojitas (de como el de Godello, y ese color dicho es mucho (más oscuro que el de Jaen y Palomino (una diferencia). La cara inferior de primeras hojitas, y superior granate como de Graciano, es decir, acentuado.(B)
Sarmientos Madera, etc. (Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas)	Muchos, gruesos, tendidos, con entrenudos medios y rectos, cepa de madera bronca, es decir, que queda astillosa en la poda. Madera rojo claro (carminada), sana, nudos aplanados (da a madera Jaen). Tiene mucha medula (la madera) color barquillo. Los sarmientos verdes son lisos, con ligero pelo arañoso en extremo. Zarcillos Trifurcados, verdes con algún pelo arañoso los tiernos, como los peciolos de las hojas el extremo de éstas.
Hojas	Verde oscuro arriba, coriáceo, destacando en verde caña las nervaduras que toman color carmín en el origen. De dos filas de Hojas grandes dientes grandes agudos y no muy iguales. Envés muy blanco según lo dicho ya, y así nervaduras amarillentas, y las hay al tipo entero o trilobadas menos grandes o al tipo Jaen con diente-cillos en seno peciolar. Hojas pequeñas Marcan el trilobado más, señalando los senos poco hondos, y otras al entero de lóbulo central saliente. Lucientes arriba verde, y envés blanco borra, como una nevada escarchosa, textura tierna y algunas, acocuilándose por los bordes, como Viura. Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) De color carmín intenso, acentuado en todo, acentuado en todo él, tan largos como hojas, pareciendo perpendiculares al limbo. Seno peciolar En V abierta estrecha que se junta en estrecha V o U y así en algunas hojas que se embridan un poco (poco corriente) y dan pliegues. Es frecuente algún diente interno como se ha dicho.
Ebor	Epoca de vendimia Tarda.
Fruto	Racimos) Muy-alados, penduleantes, gajos medianos o grandes, ras-) pón carminado, uvas redondas algo elipsoides, asperosas,) duras y apretadas, medianas, de fina piel, pedúnculo le-) noso rojo carmín. Puncel ambay. Uva color verdoso. Vendimia Maya. Granos) Es uva para muy buen vino, y se puede decir también) es una casta a Pedro Ximénez por esa calidad, con la) ventaja de que se pudre menos. Pedicelo largo, rugoso;) anillo rodete muy saliente. Va muy bien con Perruno o) Pedro Ximénez. Pepitas)
Observaciones	Defoliación amarillenta con manchas tabaco. Le ataca mucho el Oidium.

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc.

(A).- gudos (como el dentado) o agudos, triangulares isósceles. Da analogía al Jaen este conjunto. La terminación de ramos en hojas pequeñas de lóbulos lanceolados agudos y de granote acentuado (típico)

Vigor

Brote
(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas).
Capullo
Primeras hojitas (B).- Estas hojitas marcan un trilobado de lóbulos agudos largos, de seno peciolar V corta y abierta. En las segundas primeras hojitas ya se marca el quinquilobado, destacando mucho lo largo y agudo del lóbulo central. También seno peciolar en V corta, y cara superior y envés como se ha dicho.

Sarmientos
(Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas).
Zarcillos

Hojas
Hojas grandes
Hojas pequeñas
Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo)
Seno peciolar

Flor
Epoca de vendimia
Racimos
Fruto
Granos
Pepitas

Observaciones



Granada- Plateado-



Plateado
(1515)