

(C. 1930)

Es el tipo Alcabril, de su Cf. entero y su racimo de uva elipsoide redonda. Da poco, aunen vara. Madera de varas largas, delgadas, rectas, y así entrenudos. Nudos poco salientes, yemas pequeñas, escama cerrada. Hay muchas ramificaciones de ramillos. Es madera estriosa, aspera, mate. El color es rojo sucio o rojo parduzcoso. Muchas varas da la cepa.

(C. 1931)

Es el tipo Alcabril. Su Cf. rugoso y fruto.

(C. 1932)

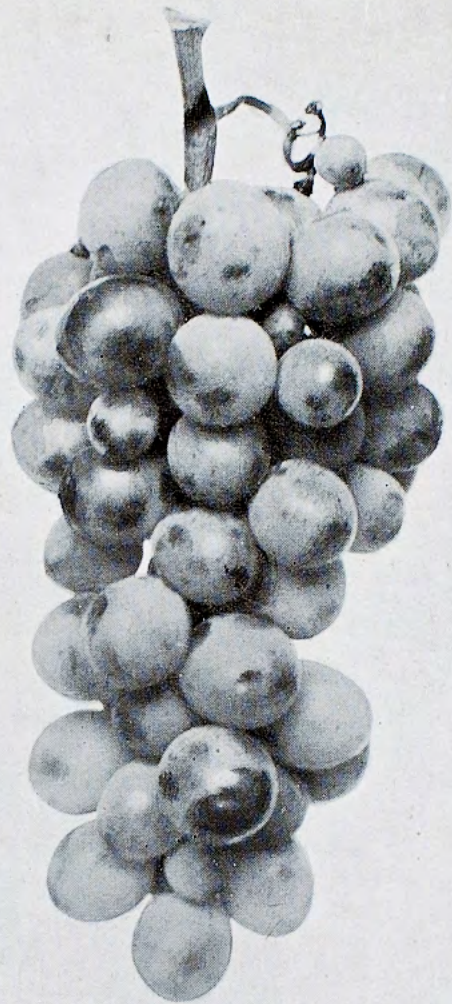
Es el tipo Alcabril. En franca salen las dos formas de 1098. En injertos la que no da ramos vinosos (Es esto lo dicho Alcabril blanco o Serradillo del cuadro) En injertos sale todo tipo de ramo verdoso (es el Albarello 1221) En injertos voy a describir capullo blanco borroso, bordes rosa no muy acentuado, solo indicado (en Godello el rosa es muy destacado y ya esto diferencia ambas). Las primeras hojitas muy blancas gamuza arriba y abajo, por lo que hace los ramos de palomitas blancas salpicados por todos ellos por los muchos ramillos axilares. Es racimo verdoso ahora, de solo pelos borrosos diseminados. En hojas grandes queda el fieltroso verdoso. Cf. de forma a redondeado. textura rugosa, al entero sin senos, de seno peculiar V cerrada que se junta en labios o superpone, dando este tipo de Rojas así de Caiño en este particular rugoso. algunas hojas solo dan algún trilobado de senos poco hondos y las pequeñas hojas de limbo plano y entero 1202 ó Ros. Es Cf. de hojas pequeñas. Racimos pequeños, floración iniciada.

(C 1933)

La línea se completó con Verdejo blanco. (Es el tipo Alcabril). Verde. Da esa forma Verdejo y su gusto. Poca producción, no resulta. Uva al tipo Verdejo Nava. Defoliación amarillento todo manchas hoja seca.



Leon-Blancuñeñ



Blanquiliña
(1100)