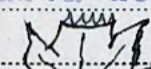


Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc. Variedad blanca, buena para vino, cultivada en esta provincia con preferencia en el partido de Albuñol, y aquí la llaman Mantuo Perruno. Conjunto foliar todo verde, liso, luciente, tipo Muscat, hojas tan anchas como largas, peloso áspero en parenquima y nervaduras, que brilla al sol como la barba de un rubio sin afeitarse; igual en hojas chicas que grandes. Echa mucho cencerón en varas (característico); hojas quinquilobadas de lóbulos agudos, senos <sup>inferiores</sup> poco hondos en esa forma Malvasia de Haro (que no es esto, claro) pues Perruno es textura más fina de hojas y de otro verde.

Vigor Regular.

**Brote**

(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas).

Capullo Chiquitín, blanquecino, escarchoso, sin tono alguno rosa en extremo ramos. Primeras hojitas escarchosas, de forma muy anormal (muy raro carácter) y dan como limbos de rasgados de uñas, tanto que hasta parecen hojas de helecho, o sea lóbulos agudos muy poco regulares, y esta misma irregularidad hay en las primeras segundas hojitas. En algunas algún lóbulo parece acabar como una peineta (hasta de 8 dientes uña se cuenta alguna). - Brota como Cencibel.  Verdes arriba, Envés peloso barba dicho.

**Sarmientos**

Madera etc. (Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas)

Ramos de entrenudos medianos, rectos, nudos salientes, ensanchados, casi limpios o muy poco arañoso. Se carminan al madurar. Madera estriosa, pajizo-amarillenta, luego carminada como se dice; dura, de poca medula, corteza normal unida al sarmiento. Poco porte, cepa gruesa, no muy erguida. Los sarmientos son lebreros, esto es, dejan en la poda el corte muy astilloso. Zarcillos Trifurcados, no grandes, fuertes y rizosos.

**Hojas**

De dos filas de dentado agudo, aserrado, grande, bien desigual. Son como se dice, lampiñas y verdes arriba, con pelo asperoso corto como barba y abundante en todo el parenquima y nervaduras, Hojas grandes muy fuerte como lija en éstas. Tan anchas como largas quinquilobadas, no grandes. Senos lobulados rasgados, agudos, poco hondos; ciertas hojas en este estrellado de Muscat, pero con 5 lóbulos. Hay irregularidad en las hojas. Hojas pequeñas De la misma forma que grandes y su peloso igual, textura fina, tierna, algo ampollosa, con algún acoquillado en bordes como Viura.

Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) Largos, muy perpendiculares a limbo y a ramo, atabilillados, carmin, lisos sin peloso (otro carácter).

Seno peciolar Muy abierto en grandes arcos, forma U abierta, corta, sin que se cierre en ninguna hoja, de frentes planos, o algo revoltijado de pliegues.

**Flor**

Epoca de vendimia Madura en Octubre.

**Fruto**

Racimos Alados, grandes, elipsoides redondeados, apretados granos dorados, de forma algunos en hombros como Tempranillo Navarra, y otros anchos, de bajo central mas largo que laterales, a esa forma Airén en más pequeños. Uva muy dulce, muy buena para vino con Plateado. Piel fina, duras, raspon verdoso, pedúnculo saliente, leñoso de origen, alargado; anillo rodete no destacado. Es típico lo muy agarrado del grano al pedicelo cortom rugoso, cayada.

Observaciones Resiste muy bien el Oidium y el Mildiu. - Defoliación en amarillento seco. Hay tambien el Perruno negro (variedad negra) Moradita o Granadina y el Perruno Duro o de la tierra, que brota temprano y de hojas peludas y los racimos tienen la particularidad de salir con la punta hacia el cielo al salir de la yema.

Rewarda a Palermo.



*Granada - Perruno*



Perruna  
(1861)