

Palomino

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc. Cepa tinta, tinta fina que no es otra que el típico Cencibel ~~Garignan de los Franceses (Carifona)~~ ^{ag.} cultivada en tantas provincias (ver descripción de Madrid) y en esta en partido de Valdeorras de preferencia o más. - Sus caracteres esenciales ya los señalamos en esas otras descripciones, y son en síntesis:

Vigor Porte semi-erguido, tronco grueso, fuerte, vigorosa.

Brote

(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas).

Capullo Botones dobles. Brote tardío. Capullo blanquecino verdoso de algún borde rosado; jóvenes hojas pelosas cara inferior y menos superior, verde-amarillas, alargadas.
 Primeras hojitas

Sarmientos
 Madera, etc. (Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas)

Ramos vigorosos, rojizos aun en los verdes; brillante madera que agosta en rojo oscuro; meritallos cortos en la base, medios luego, madera dura; médula abundante; nudos aparentes. El extremo rama algo encorvado.

Zarcillos Largos, fuertes, bi o trifurcados, discontínuos.

Hojas

Hojas grandes Bien quinquilobadas como las otras, senos superiores marcados, estrechos, tocándose labios inferiores menos profundos. La hoja se dobla por nervaduras (carácter); limbo espeso y fuerte; verde intenso arriba, claro abajo con peloso lanigero; ner-

Hojas pequeñas (vaduras asperas de pelo y muy marcadas en ambas caras, verdes; dos series de dientes acuminados. En otoño las hojas se carminan antes de la defoliación.

Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) Carminados, que se oscurecen luego.

Seno peciolar En V poco abierta, a veces con borde superpuestos por eso de doblarse la hoja (carácter).

Flor

Epoca de vendimia La del Cencibel típica. Tempranillo aquí: final Septiembre o lo más primeros de Octubre.

Fruto

Racimos Salen desde muy abajo en el ramo (2ª ó 3ª hoja), en racimos o medios, cilindro-cónicos (discoide) de cortas alas, compactos, pedúnculo verdoso, leñoso en el empalme, corto, raspón verde (de carácter).

Pepitas Granos rojo violáceos, tintos, poco adherentes, medios, (subesféricos, mezclados a menudo con otro granillo verde) (1) (des, piel espesa, mate, jugo incoloro, pedicelos largos, (poco verrugosos como anillo no destacado, que se pone vinoso como el pingel.

Observaciones

(1) Pepitas: de 2 a 4, alargadas, de color marrón tirando a rejizo. Defoliación carminosa vinosa.

Hay otra Tinta Castellana que algunos confunden con el Palomino ^{congun} (gran error), cepa cultivada a lo largo de todo el riñedo del Duero y no es ésta, sinón casta Mouraton o a Negra, ^{de} ^{de} que ya hablamos, mejor.

Ver Tinta Aragon: fornada - Sántalo - El tempranillo igual - y otra tinta negra se dice en Lugo.

Ver. Cenci bel- (c. Resl)
(= Tempanito Pijá)