

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc.- Agrupamos estas dos variedades tintas muy antiguas y extendidas y bien cultivadas en las márgenes del Duero, que si no son la misma apenas cabe diferenciarlas. Tal cual aquí se cultivan son para nosotros la misma. La Tinta «Cas-tellana» ya hemos dicho tiene grandes analogías y quizás es esta Negreda (ver la descripción de Tinto Madrid). En la descripción caben algunas diferencias quizás, y las indicaremos aunque se repite, quizás sean mas circunstanciales. No obstante, se señalan y si son dos (a)

Vigor Cepa vigorosa, porte semi o poco erguido. - Descortezas tiras. - *proser medio*.

Brote
(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas).

Capullo Blanco-verdoso (si acaso un poquísimo rosa) ^{extremo} de puntitos y acumines verdosillos luciente, y en primerashojitas muy marcados así, y en extremo ramo verde de algo peloso arañoso. Envés Primeras hojitas primeras hojitas muy blanquinoso, y arriba borroso ^{foliáceo} dan ya a forma trilobada. - Brota tarde. ^{1^{as} hojitas extremo granate}.

Sarmientos
Madera etc.
(Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas).

Agostados Madera, carminada de listillas, pajiza. Ramos rectos ^{Vara larga} de nudos poco salientes, abultados, ^{hojitas} lisos, lampiños, medios; entrenudos cortos, rectos, ^{lucido} applanados contra yema, cilíndricos, mucha medula. Yemas medianas ^{o fardo de escamas}, cerrada escama, redondas algo picudas. Agostan marrón ramos. Pocas ramificaciones. - Mucho ramillo axilar.

Zarcillos Verdosos, fuertes, trifurcados, que acuminan luego algo.

Hojas
(Aspecto general del conjunto de la hoja, época de caída de las hojitas y coloración que toman en el otoño).

Hojas medias trilobadas, ^(o quinque) de lóbulos apuntados, y así las pequeñas Hojas grandes ^(forma y dimensión) lisas, lustrosas, algo más oscuro arriba. ^{plabro} En Negreda grandes y quinquilobadas, senos superiores no muy marcados (1), y abajo verdoso claro; lisas (en las más grandes un ligero fieltro envés); nervaduras verdosas que luego carminan algo, fuertes. Dentado agudo. *Se vuelven algo*.

Flor
(Época de floración y caracteres de la flor)

Peciolos ^(forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) Verdosos, que se carminan al final, claro, estriados finos, cortos.

Seno peciolar V cerrada ^{profundo} que se superpone y es típico carácter el que suelen quedar en la mayoría de las hojas al cerrarse un diente o uña al tipo Jaen, pero uno solo, el del lóbulo de arriba.

Florece ya en primeros de Julio. ^{tarde} Viene después de Tempranillo o casi a la par. Madura fin agosto. - *En corola se marca el punto rojo como en la forma*.

Epoca de vendimia Cuando Tempranillo o antes.

Racimos De uva grande, alado, cónico, ^{o aborquillados} partidos, ^{profundo} de cantidad jugo y no mucha calidad (da mostos poco dulces); redondos, elipsoides, apretados y blandos ^{profundo} se pudren bastante. Es a un Blasco Negro. Granos ^{profundo} (gro como ya hemos dicho, con pruine. Pedúnculo ^{profundo} leñoso, ^{profundo} raquis verdoso, corto. A los granos normales hay mezclados (b)

Pepitas 2 gruesas, violáceas acuminadas, verdosas en ápice.

Observaciones generales. (1). Llamo mal senos superiores a los más próximos al peciolo.

Defoliación de carminado, vinosa, manchas ^{fulas} así en otoño. ^(por eso se llama Mouraton!) Por ese color y manchas así tan marcadas, es por lo que al Mouraton ^{también} se llaman parece Negreda. - Raíces fibrosas, delgadas, rojo-amarillas, pivotantes.

Esta cepa con Cabernet, Bastardo y Caiño daría buen vino.

Zona principal de su cultivo , caracteres generales, sinonimia, etc.-

(a).- variedades distintas, ya ello las separa, pero es tanto lo común que por eso las unimos. Es esta Negra el Aramón del Norte por su clase y cantidad, es el Ceillade 1º Aout. Su uva es al Negro Blas-

Sinonimia

co en forma y color, pequeña, o a Valencia (verla); a Prieto Picudo también recuerda así. (Ex. de Albatrec) El Blanco de esta zona gallega

Conjunto Foliar rugoso quinquelobado. i tri.

Vigor

Brote (Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas) . . .	Capullo
	Primeras hojitas
	Agostados
Sarmientos (Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas) . . .	Tiernos
	Zarcillos
Hojas (Aspecto general del conjunto del follaje, época de caída de las hojas y coloración que toman en el otoño) . . .	Hojas(grandes) (forma y dimensión)
	Hojas(pequeñas) (forma y dimensión)
	Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo)
	Seno peciolar
Flor (Epoca de floración y caracteres de la flor)	
Fruto	Epoca de vendimia
	Racimos (b).- granos chiquitines verdes y aun otros maduros más pequeños también (característico esto). Pedicelos cortos delgados, verdosos verrugosos, anillo bien señalado; vinosos quedan. Estilo persistente. Hollejo grueso, carne verdosa acidulada. Piel rosa.
	Granos
	Pepitas

Observaciones generales.

Ver. Lugo. de



Orenje-Horalea



Negreda
(1888)