

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc. Variedad blanca. En esta provincia se cultiva por casi toda, y en especial en los partidos de Alhama, y Granada, pero hay sobre esto de los Mantuos una gran confusión por la diversidad de nombres que a su vez toman dentro de los propios Mantuos. Hay el Mantuo de Jerez en esta provincia, que es el Mantuo Castellano o Sanlúcar (en Almonte); Mantuo de Pílas, Mantuos Perruno y Vigibiego que es el Castellano, también análogo en ello a la variedad Castellana de la Provincia de Madrid; que es un Verdejo como el Mantuo de Bádajoz o Extremadura. (A)

Vigor Bueno

Brote

(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas).

Capullo Borroso, tipo gamuza, tono rosa vivo al tipo Verdejo Nava. En las primeras hojitas borroso poco abundante, fieltroso marcando en cara superior un amarillento a tipo hazuela, y un trilobado de lóbulos señalados y ya con quinquilobado las segundas primeras, de seno peciolar V abierta, pero ^{algo} cerrada por montar los lóbulos en O. Yemas rojas, gordas apuntadas. Brota temprano.

Sarmientos
Madera, etc
(Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas)

Marcan la madera y sarmientos agostados y ramillos, un carminado muy saliente fuerte, corteza delgada, ramos alargados algo delgados cilíndricos, semierguidos, de color gris-rojo en la base y algo más blancuzco en el vértice; nudos limpios, con tono carminado, entrenudos rectos, medios ^{o pequeños} los sarmientos tiernos son algo borrosos, muy estriados y acodados.

Zarcillos Fuertes, trifurcados, rizosos, no muy largos, saliendo por extremo ramos.

Muy grandes y desarrolladas algunas. Textura gruesa de "chagrín"

Hojas

Hojas grandes rugoso ampolloso, verde oscuro arriba con nervaduras señaladas amarillentas; envés borroso fieltroso unido muy tupido. Dentado grande obtuso, ^{irregular} y en otras redondeado. Hojas quinquilobadas, (tipo redondeado) ^{ent} mas grandes en la base de la cepa; senos Hojas pequeñas (laterales, codiformes).

Las hojas pequeñas dan igual envés fieltroso bayeta y cara superior verde claro, quinquilobadas.

Peciolo (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) Perpendiculares a limbo, largos, fuertes, atabilillados, color carmín de ramos y nudos, un poco arafosos. ^{algo}

Flor

Seno peciolar En V abierta que forma O destacada por montarse los lóbulos, y así en los demás senos, que forman pequeñas O y dan el aspecto de 5 agujeros como un Cabernet Sauvignon. Nectarios muy marcados. Florece Junio.

Epoca de vendimia Tardía.

(1) tipo red-ovale (Rosa Ki)

Fruto

Racimos } o algo cónicos, uva ^{algo} grandes, alados, al tipo Valenci Mesa, mas bien ^{al} elipsoides perfectas, muy iguales y apretados; pedúnculo leñoso acarminado, uva gorda, crujiente y dura, que dorea; hollejo delgado y ^{fino} ⁽²⁾ pezón correoso; anillo rodete poco señalado. Un racimo perfecto de uvas muy redondas algo elipsoides, muy iguales y regulares, y menos duras y grandes que las del Mantuo de Pílas. Tiene afinidad con la que llaman en Madrid Uva Castellana. Uvas para colgar, muy buena de comer. Pedicelos finos, largos, con puntos verrugosos ^{verdes en origen} ^{al resto} de tomar color carminado.

Observaciones

Tiene raíces fibrosas, amarillentas, pivotantes.

En Jerez se cultiva en las arenas.

Defoliación en manchas negruzcas, tardía.

Muy buena uva, repetimos.

(2) se hace "agua" en la boca

Cepa - Variedad MANTUO (MANTUO JEREZANO)

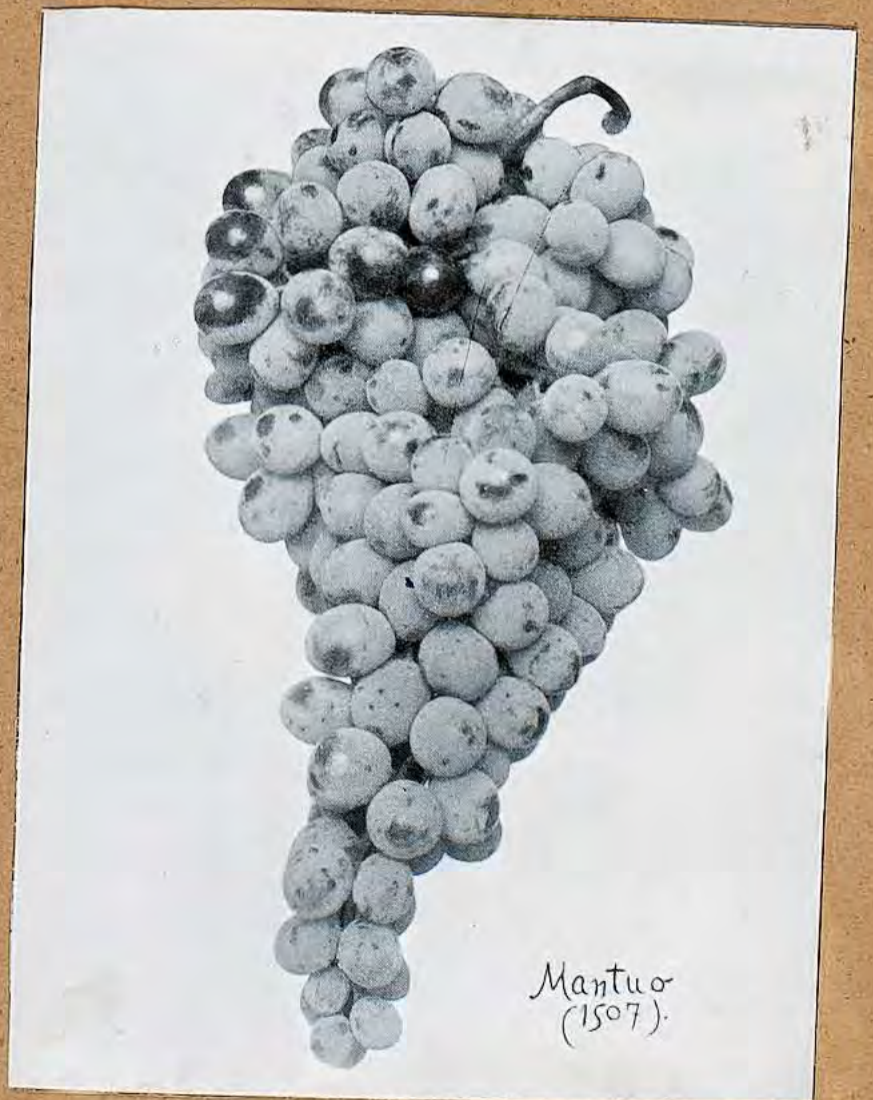
Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc. (A).- meño. Hay tambien el llamado por Rojas Clemente MONTUO, muy cultivado, según él, en Granada; pero que se diferencia ya del que describimos con el simple nombre de Mantuo y que es el Castellano o de Jerez, en que esas hojas del MONTUO son todo verde oscuras, y las de nuestra variedad presente son las características verdoso con tonos amarillentados. Al Mantuo de Filas le llaman tambien Gabriela en Pajarete, y Uva de Rey en Arcos, pero ya veremos se diferencia de esta variedad (Rey) porque las hojas de este no son tormentosas. Es (el Mantuo un tipo a Uva de Villanueva o a Valencí de Mesa (el de Zagoza) y desde luego típico de la uva de cuelga (todos «Pensiles» (de los latinos, de ahí el nombre de «colgar»). Ante esta gran confu-

Vigor	(sion por lo extendidos que estan, -----	
	--podria resumirse todo ello en tres clases o formas	
Brote	Capullo	(bien caracterizadas de Mantuo, pero con diferencias,
	Primeras hojitas	(que son: Mantuo Castellano, pezón correoso, sarmien-
Sarmientos	(tos mas lampiños, brotación temprana, de hojas mas bo-	
	(rrosas en envés y muy adherentes, uvas gordas, sub-	
Zarcillos	(ovoides, de superficie igual y ue se pudren con las	
	(lluvias.	
Hojas grandes	(Mantuo de Filas: de sarmientos borrosos en la base y	
	(asi los cabillos de la hoja, (peciolos) gran alarga-	
Hojas pequeñas	(miento del dentado) y gran dureza de granos, redondos (1	
	(Mantuo Baeren o Bayren de Moguer, de hojas verde ama-	
Peciolos	(rillentas muy borrosas.	
	(Hay el Tray Gusano que solo difiere de Mantuo de Pi-	
Seno peciolar	(las por tener hojas algo menos borrosas, con el cabi-	
	(llo (peciolo) mas rojo y uvas menos gruesas; nunca ma-	
Flor	(chea, es decir, que no hace uvas pequeñas, no maduras	
	(como lo hace mucho el Mantuo Castellano, y se cultiva	
Epoca de vendimia	(en los pagos de Palmera y Miraflores de Sanlúcar. Y	
	(todas estas clases dan sarmientos blanquizcos, muy	
Racimos	(duros y hojas que caen muy tarde, conservándose, como	
	(ya se ha dicho, muy bien el fruto colgado y en aguar-	
Granos	(diente. (Mantuo de Filas).	
	(Todos esos nombres con que se les designa, y que ya	
Pepitas	(hemos mencionado, de Uva de Rey, Gabriela, etc. pare-	
	(ce corresponden a subvariedades o modificaciones de	
Observaciones	(los Mantuos típicos descritos, y de ahí viene el enor-	
	(me confusionismo.	
(El Mantuo de Filas y el Castellano dan los mejores		
(tipos de Jerez seco y alcohólico, los «Golden		
(Sherrys» de las exportaciones tan buscados.		
(No hay que confundir, como algunos lo hacen,		
(tampoco el Mantuo Castellano o el Mantuo		
(de Filas, con el de Badajoz o Extremeño, de		
(piel mas gruesa, o Uva de Villanueva, y me-		
(nos aún con el Verdejo de Leon, que dicen		
(llaman aquí Verdejo, por ese color «falto de		
(madurar», de los granos del Mantuo, más do-		
(rados éstos.		
(El conjunto foliar es de textura gruesa, rugosa, como		
(Pardillo, en envés fieltroso borroso adherente, blanquizco		
(y asperoso de hoja seca; hojas sin uñebadas de tipo re-		
(donde en las medianas y planas, de senos laterales (cordifor		
(mes y ensanchados y redondos como Cabernet Sauvignon) color		
(verde-amarillento, nervaduras muy marcado ue hace verde-		
(amarillo. Peciolos de longitud media un poco anafioso y ro-		
(jo/claro, formando ángulo casi recto con el limbo. Porte		
(de la cepa casi erguido.		

(1) Madura mas tarde.



Gronada - Montec. Terzano -



*Mantua
(1507).*

OTRAS VARIEDADES DE GRANADA DE LAS QUE SOLO DAMOS ALGUNOS DETALLES
POR NO TENER LAS FOTOGRAFÍAS EN ESTA PROVINCIA, Y QUE SE REPITEN LUE-
GO EN OTRAS PROVINCIAS(1) SON:
=====

(1) donde están las fotografías.

MANTUO JEREZANO.÷ Es (como) el Mantuo ya descrito (Castellano). Hay quien di-
----- ce es igual al "Jaen Blanco."
|
