



Boletín informativo

OCTUBRE 2026



EDITORIAL

Queridos compañeros:

Ya hemos entrado plenamente en el otoño, una estación propicia para dar continuidad a los proyectos que venimos desarrollando y para poner en marcha nuevas iniciativas que nos permitan seguir avanzando hacia objetivos ilusionantes.

Como sabéis, una parte muy importante de nuestra actividad durante el próximo año estará dedicada a la celebración del 50º Aniversario de nuestro hospital. En relación con este acontecimiento, los miembros de la Junta Directiva mantuvimos, el pasado 30 de septiembre, una reunión con el Gerente y el Director Médico en la que quedó perfilada, pendiente únicamente de la aprobación definitiva, nuestra participación en el programa conmemorativo.

Las actividades en las que intervendrá nuestra Asociación se desarrollarán entre el lunes 22 y el jueves 25 de febrero de 2027, en horario de mañana, de 11:00 a 14:30 horas. Está previsto celebrar dos mesas redondas, el lunes y el miércoles, así como dos ponencias diarias el martes y el jueves. En próximos boletines os iremos informando con detalle de los temas, ponentes y demás aspectos organizativos.

Asimismo, en el próximo número os presentaremos el programa completo del Día del Médico Jubilado, cuya celebración tendrá lugar durante el mes de noviembre.

Mientras tanto, os envío un afectuoso abrazo y mis mejores deseos para este nuevo curso de actividades.

Dra. **Elena Loza** y la **Junta Directiva**.

NOTICIAS

Asistencia médica a personal jubilado



Correo de contacto con el **Dr. Andrés González García** (Medicina Interna):
jubilados.hrc@salud.madrid.org

Museo del hospital



Seguimos animando a todos los socios a contribuir con fotografías, documentos, instrumental, anécdotas y cualquier otro testimonio que consideréis valioso para reflejar nuestro paso por el HRyC.

ENLACES DE INTERÉS

Contactos con la Asociación de Jubilados del HRyC:

Blog de la Asociación	https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com
Asociación Jubilados HRyC	WhatsApp: " JubiRyC "
Paseos por Madrid	WhatsApp: " Rutasjubi "
Asociación de Médicos Jubilados	asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org

Otros contactos:

Organización Médica Colegial de España (OMC). www.cgcom.es

Colegio Oficial de Médicos de Madrid. www.icomem.es

ICOMEM. Vocalía de Médicos Jubilados. www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados

Real Academia de la Historia. www.rah.es

Fundación Ramón Areces. www.fundacionareces.es

Ateneo de Madrid. www.ateneodemadrid.com

Comunidad de Madrid. Difusión del Patrimonio Cultural.

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Boletín Asociación Médicos Jubilados.

www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas

Real Academia Nacional de Medicina (RANME). www.ranm.es

Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA). <https://asemeya.com/>

MISCELÁNEA

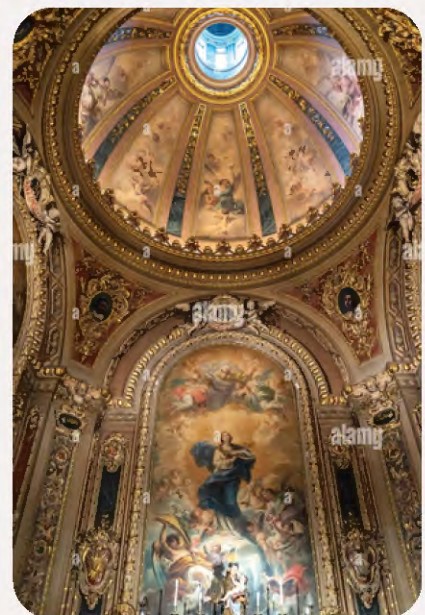
CÚPULA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

La **Real Basílica de San Francisco el Grande**, en Madrid, **reabrió** al público en febrero su imponente **cúpula** tras dos meses de trabajos de **restauración**. Situado cerca del barrio de **La Latina**, este templo, uno de los **edificios** más **significativos** del **patrimonio histórico y artístico español**, recupera así plenamente uno de sus elementos **arquitectónicos** más **sobresalientes**.



Una de las mayores cúpulas de Europa

La **cúpula** de San Francisco el Grande tiene 33 m de **diámetro** y 58 m de **altura** (72 m desde el suelo). En lo que respecta a las cúpulas de planta circular, es la tercera de **mayor** diámetro de la **cristiandad**, por detrás de la del **Panteón de Agripa** (43,4 m) y de la de **San Pedro del Vaticano** (42,5 m), ambas en Roma. Si se consideran también otro tipo de cúpulas, es la cuarta de mayor tamaño, por detrás de la cúpula de **Santa María del Fiore** (45 m), en **Floencia**, de planta octogonal y facetada en ocho caras.





Levantada en el **siglo XVIII**, la cúpula responde al ideal **barroco tardío** y **neoclásico** de dar **monumentalidad** y **elevación visual** al edificio, un rasgo característico de la **arquitectura religiosa** de la época. En la **tradición cristiana**, la cúpula simboliza el **firmamento**, la **trascendencia** y la **comunidad de los santos**, convirtiéndose en un espacio que invita a la **contemplación** del **misterio divino**.

La iglesia consta de una **planta circular central** cubierta por la gran **cúpula**, una **capilla principal** y **seis capillas** circundantes, también cubiertas por **cúpulas menores**.

Historia de un templo franciscano

La actual basílica fue construida sobre el solar de **tres templos** anteriores, vinculados según la tradición al terreno que se ofreció a **San Francisco de Asís** tras su **estancia en Madrid** en **1214**, durante su peregrinación a Santiago de Compostela. El proyecto del edificio actual data de **1761** y se completó entre **1776** y **1784**, bajo la dirección de **Francisco Sabatini** y a cargo de la **Orden Franciscana**. Su planta circular y su monumental cúpula responden al gusto **ilustrado** del siglo XVIII.

Declarada **Monumento Nacional** en **1980**, la basílica ha sido escenario de actos litúrgicos relevantes y conserva un importante patrimonio artístico de los siglos XVIII y XIX.



Notable patrimonio artístico

Entre sus muros se encuentran obras de **Goya, Zurbarán, Casto Plasencia, Francisco Jover, Martínez Cubells y Antonio Carnicero**, entre otros. El **Museo Basílica** de San Francisco el Grande alberga, además, una de las principales colecciones de **arte sacro** de Madrid, con pinturas de otros artistas españoles de los **siglos XVIII y XIX** como **José del Castillo, Moreno Carbonero, Eugenio Oliva, Menéndez Pidal, González Velázquez, Gregorio Ferro, Gaspar Crayer, Vicente Carducci, Alonso Cano o Lucas Jordán**.



La reciente **restauración** ha permitido **recuperar** los **frescos** de la cúpula con **técnicas tradicionales**, que incluyen el uso de clara de huevo como aglutinante y que aportan **luminosidad** y **profundidad cromática** a las pinturas. Además, destacan las impresionantes **esculturas** realizadas en **mármol blanco de Carrara** y los **frescos** que adornan las diferentes capillas.

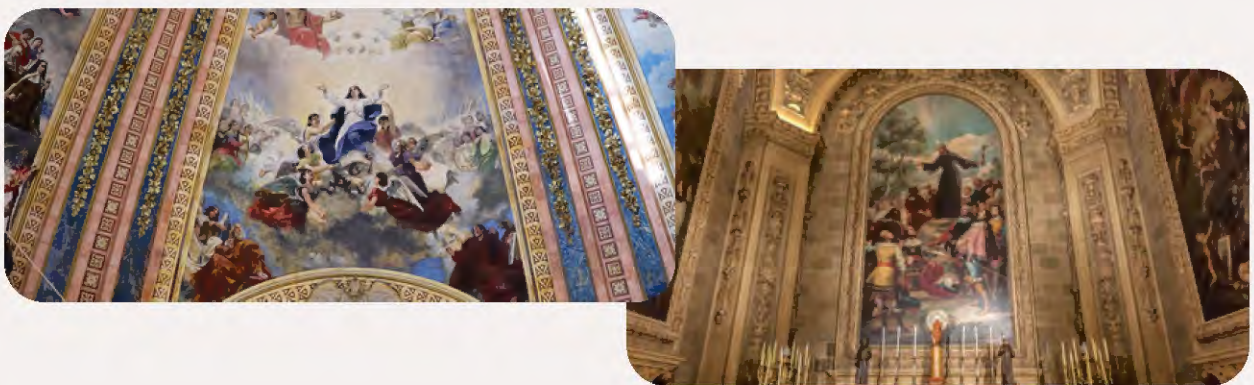


El **Museo Basílica** está adscrito al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, a través de la Obra Pía de los Santos Lugares, institución pública responsable de la gestión y conservación del conjunto.

La **reapertura** de la cúpula **devuelve** a Madrid uno de sus grandes espacios monumentales, subrayando el **valor histórico y artístico** de un conjunto que combina **arquitectura, pintura y escultura** de **distintas épocas**.

Arquitectura

- **Planta. Circular**, con **vestíbulo** y **ábside**. Cubierta formada por una gran **cúpula central** acompañada de **seis** pequeños **domos** que cubren una rotonda amplia y **seis capillas** laterales simétricas. La capilla mayor se sitúa en el ábside.
- **Cúpula**. La más grande de España y una de las mayores del mundo. Está iluminada por **seis ventanales** con **vidrieras policromadas** que representan escenas de la vida de San José y la Virgen María, terminadas en 1882. Las **pinturas**, al **óleo sobre yeso**, fueron realizadas por artistas como **Casto Plasencia**, **Francisco Jové**, **Manuel Domínguez** y **Salvador Martínez Cubells**. La rotonda bajo la cúpula está rodeada por las **esculturas** de los doce Apóstoles, talladas en **mármol de Carrara** en Italia según modelos españoles.



- **Capillas**. La Basílica cuenta con **seis capillas laterales** de **planta cuadrada** y **cúpulas de media naranja**, entre ellas la Capilla de San Bernardino o de **Goya**, la de Santiago o de las **Órdenes Militares**, la de la Virgen del Olvido o de **Carlos III**, la de la Concepción o de **San Antonio de Padua**, previas a la remodelación de 1885. Son obras de **Mariano Salvador Maella**, **Gregorio Ferro** y **José del Castillo**. La cúpula fue realizada por **Roberto de la Plaza**.
- **Presbiterio**. Decorado con **cinco paneles** que ilustran escenas de la vida de San Francisco, obra de **Manuel Domínguez** y **Alejandro Ferrant**. La **sillería** procede del **Monasterio de los Jerónimos** de Santa María del Parral (Segovia), tallada en 1526 por **Bartolomé Fernández**. Los **púlpitos** laterales, de **mármol de Carrara** y **bronce**, son obra de **Faustino Nicoli** y **Amador de los Ríos**.
- **Coro**. Ornamentado con un **mural** que representa La Muerte de San Francisco, pintado por **Carlos Luis de Ribera** y **Casto Plasencia**. El **órgano**, encargado a la casa **Arístides-Cavaillé-Coll** de París, se montó en 1884.

Dirección: Avenida de la Gran Vía de San Francisco 19.

Teléfono: (+34) 91 575 99 66, (+34) 91365 38 00.

Visitas: de martes a viernes, se ofrecen visitas guiadas. Jueves gratis.

Web: <https://www.esmadrid.com/en/tourist-information/san-francisco-el-grande>

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE CULTURA, ESPECTÁCULOS, TURISMO...



• **COMUNIDAD DE MADRID**



En su página web se publica, entre otras muchas cosas, información muy interesante sobre cultura y turismo en todos los pueblos de Madrid.

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio>



• **VIDA DE MADRID**



Agenda del mes, día a día y siempre actualizada, de todos los planes y eventos de Madrid.

<https://www.vidademadrid.com/es/>



• **OTROS**

Información exhaustiva de todo tipo de espectáculos: música, teatro, danza, flamenco, magia, festivales, circo..., y conferencias y simposios de temas científicos, sociales, literarios...

<https://www.taquilla.com/espectaculos/musicales/madrid/>

<https://teatromadrid.com/genero/musicales>



NOVEDADES DEL MES

DE OCTUBRE

O ÓPERA



- **Riccardo Primo, re d'Inghilterra. Georg Friedrich Händel.** 21 octubre. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/riccardo-primo-re-dinghilterra>
- **Filarmonía de Madrid. Gala de Ópera.** 22 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/filarmonia-de-madrid-gala-de-opera>



MÚSICA CLÁSICA

- **Ciclo Internacional de Órgano.** 4, 16 y 23 octubre. Basílica Pontificia de San Miguel. (San Justo 4). <https://basilicadesanmiguel.org/>



- **Grupo Concertante Talía. Ciclo Sinfónico-Coral. Brahms. Sinfonía nº 2.** 3 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/grupo-concertante-talia-ciclo-sinfonico-coral-ciclo-sinfonico-coral-sinfonia-no2-de-brahms>
- **Les musiciens du Louvre. George Frideric Haendel. Concerti grossi, op. 3.** 4 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/cndm-les-musiciens-du-louvre-1>
- **ORCAM. Gustav Mahler. Sinfonía nº 3.** 6 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/orcam-sinfonico-1-la-creacion-de-un-todo>

- **Atlántida Chamber Orchestra. Maxim Vengerov, violín. Sibelius, Dvořák.** 7 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/atlantida-chamber-orchestra-maxim-vengerov-concierto-de-sibelius>

- **Excelentia. Orquesta Clásica Santa Cecilia. Concierto Piano. Schumann y Beethoven. Zee Zee, piano.** 8 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/excelentia-concierto-piano-schumann-y-beethoven-num-7>



- **Fundación Scherzo. Beatrice Rana, piano.** 9 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/fundacion-scherzo-beatrice-rana-2>



- **X Ciclo Internacional de Órgano. Pedro Alberto Sánchez.** 9 octubre. Basílica Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. <https://ladarsenacm.com/ciclo-internacional-de-organo-2026-en-san-lorenzo-de-el-escorial>



- **Ibermúsica. Filarmónica de Nueva York. Orfeón Catalán. Gustavo Dudamel, director. Prokófiev, sinfonía nº 5.** 13 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/ibermusica-filarmonica-de-nueva-york>



- **Ibermúsica. Filarmónica de Nueva York. Gustavo Dudamel, director. Mahler, sinfonía nº 5.** 14 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/ibermusica-filarmonica-de-nueva-york-1>

- **OCNE. Sinfónico 03. William Walton, concierto piano y Serguéi Rajmáninov, sinfonía nº 2. Frank Peter Zimmermann, violín.** 16, 17 y 18 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146).
<https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/ocne-sinfonico-03-1>
- **Jordi Savall. Johannes Brahms. Canto del Destino & Un Réquiem Alemán.** 21 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146).
<https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/jordi-savall-dirige-a-johannes-brahms-canto-del-destino-un-requiem-aleman>



- **La Filarmónica. Tercera de Mahler. Orquesta Sinfónica de Düsseldorf.** 21 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146).
<https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/la-filarmonica-tercera-de-mahler>
- **Orquesta Sinfónica de Madrid. Alexander Prior. Beethoven, concierto para piano n.º 4, Tchaikovsky, sinfonía n.º 6.** 23 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146).
<https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/orquesta-sinfonica-de-madrid-20>
- **Orquesta Camerata Musicalis. Beethoven.** 25 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146).
<https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/orquesta-camerata-musicalis-mucho-mas-que-un-concierto-beethoven-triple-concierto>



- **XXXIII Ciclo de Lied.** 6 y 26 octubre. Teatro de La Zarzuela (Jovellanos 4).
<https://teatrodelazarzuela.inaem.gob.es/es/temporada/ciclo-de-lied-2026-2027>

- **Excelentia. Borodin, Mendelssohn, Rimsky-Korsakov. Veriko Tchumburidze, violín.** 27 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/excelentia-violin-mendelssohn-y-scheherazade>
- **Ibermúsica. London Philharmonic Orchestra. Brahms, Tchaikovsky. Julia Fischer, violín.** 29 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/ibermusica-london-philharmonic-orchestra-12>



- **OCNE. Sinfónico 04. Claude Debussy, Manuel de Falla.** 30, 31 octubre y 1 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/ocne-sinfonico-04-1>



FLAMENCO

- **XXI SUMA FLAMENCA 2026.** 13 octubre- 1 noviembre. Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1). <https://www.teatroscanal.com/espectaculo/festival-xxi-suma-flamenca-2026-2/>



- **Alvin Ailey American Dance Theater.** 14-18 octubre. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/alvin-ailey-american-dance-theater>



- **Baila, baila, pegamoide.** 9-10 octubre. Sala Teatro Cuarta Pared (Ercilla 17). <https://teatromadrid.com/espectaculo/baila-baila-pegamoide>



- **Sadeh21.** 15-17 octubre. Teatros del Canal. Sala Roja Concha Velasco (Cea Bermúdez 1). <https://teatromadrid.com/espectaculo/sadeh21>
- **Llámame Lorca. Compañía Manuel Liñán.** 21-24 octubre. Teatros del Canal. Sala Roja Concha Velasco (Cea Bermúdez 1). <https://teatromadrid.com/espectaculo/llamame-lorca-compania-manuel-linan>

- **TEATRO MUSICAL DE CÁMARA. Andrómeda y Perseo.** 3-10 octubre. Estrenada en 1653 en el Coliseo del Buen Retiro, la obra constituye uno de los hitos fundacionales del teatro musical español. Esta fábula mitológica del dramaturgo Pedro Calderón de la Barca fue concebida como una operación de diplomacia cultural para reforzar los vínculos entre las ramas española y austríaca de los Habsburgo. Fundación March (Castelló 77).

<https://www.march.es/es/madrid/concierto/andromeda-perseo>



- **El caballero de Olmedo.** Hasta 22 noviembre. En la obra, Lope de Vega parte de las historias que canta, cuenta o baila el pueblo. A principios del siglo XV, un hidalgo de la villa de Olmedo fue asesinado en el camino de Medina a Olmedo. El suceso se recogió en un romance que dio lugar a un baile y luego sufrió sucesivas transformaciones. Teatro de la Comedia (Príncipe 14).

<https://teatroclasico.inaem.gob.es/2026/05/21/el-caballero-de-olmedo-7/>



- **La ópera de los tres centavos.** Hasta 1 noviembre. Obra teatral basada en "La ópera del mendigo" de John Gay por Bertolt Brecht (texto) y Kurt Weill (música) en colaboración con Elisabeth Hauptmann. Con Coque Malla en el papel de Macheath y con una puesta en escena grotesca, personajes cínicos y música que desarma cualquier intento de sentimentalismo. Teatro Infanta Isabel (Barquillo 24).

<https://teatromadrid.com/espectaculo/la-opera-de-los-tres-centavos>

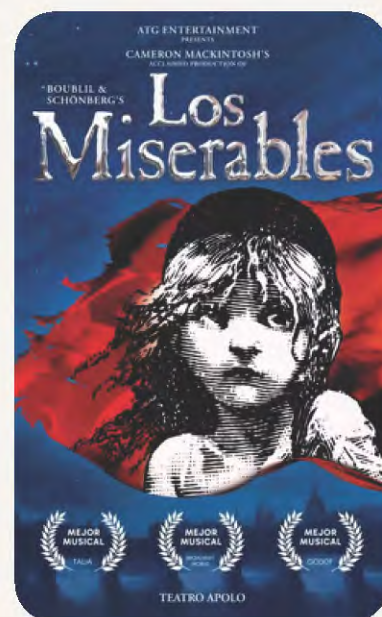


- **El nudo gordiano.** Hasta 25 octubre. Ambientada en una pequeña comunidad estadounidense sacudida por una tragedia escolar, la obra enfrenta a una madre con la profesora de su hijo. A medida que avanza el encuentro, lo que parecía una conversación conciliadora se convierte en un duelo verbal cargado de tensión, reproches y verdades que hieren. Con una estructura precisa y diálogos afilados, Adams plantea preguntas incómodas sobre la responsabilidad, el perdón y los límites del amor materno. Teatro Español. Sala Margarita Xirgu (Príncipe 25). <https://teatromadrid.com/espectaculo/el-nudo-gordiano>



MUSICALES

- **Los miserables, el musical.** Hasta 29 noviembre. El cuento clásico de Victor Hugo es una apasionante historia de sueños rotos y amor no correspondido, pasión, sacrificio y redención, un testimonio intemporal de la supervivencia del espíritu humano. Los Miserables sigue la historia de Jean Valjean, un exconvicto que busca redimirse tras salir de prisión. Perseguido incansablemente por el inspector Javert, Valjean reconstruye su vida mientras cuida a Cosette, la hija de Fantine, una mujer explotada por la pobreza. Teatro Apolo (Plaza de Tirso de Molina 1). <https://teatromadrid.com/espectaculo/los-miserables-el-musical>



- **101 dálmatas. The Show.** 18 octubre- 27 diciembre. Con ritmos urbanos, hip-hop y alma noventera, 101 Dálmatas se reinventa como un espectáculo donde Cruella de Vil es la influencer más famosa del mundo, en un musical que combina alta costura, coreografías de la Super Bowl y temazos. Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente 44).

<https://teatromadrid.com/espectaculo/101-dalmatas>



- **Wicked, el musical.** 3 octubre- 15 noviembre. Producción galardonada con más de 100 premios internacionales y aplaudida por más de 60 millones de espectadores en el mundo que ha trascendido las barreras culturales y lingüísticas, fascinando a las audiencias. Wicked invita a descubrir una historia de amistad y ambición que cuestiona las apariencias y el poder. Teatro Nuevo Alcalá (Jorge Juan 62).

<https://wickedelmusical.com/>



- **We will rock you, el musical.** 16 octubre- 13 diciembre. Una propuesta que combina una puesta en escena espectacular con la fuerza de las canciones de Queen. La historia se sitúa en un futuro distópico en el que la música ha sido prohibida. Killer Queen domina una sociedad homogénea en la que toda forma de creatividad está reprimida. En este contexto surge un grupo de rebeldes que resiste en la clandestinidad mientras espera la llegada de Galileo, el Soñador, llamado a devolver la música al mundo. Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente 44). <https://teatromadrid.com/espectaculo/we-will-rock-you-el-musical>



- **Peter Pan, el musical.** 18 octubre- 31 enero 2027. La obra nos sumerge en un mundo donde fantasía y realidad nos transportan al país de los sueños, tanto a niños como a mayores. El musical narra las aventuras en el País de Nunca Jamás de Peter Pan, su compañera Campanilla, su amiga Wendy y los Niños Perdidos, en su lucha contra el malvado pirata Capitán Garfio. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6). <https://teatromadrid.com/espectaculo/peter-pan-musical>

- **El Mago de Oz, el musical.** 25 octubre- 24 enero 2027. Un viaje mágico, lleno de buena música, buen espectáculo y mucho humor, donde lo clásico se une a lo contemporáneo. Dorothy y su perro Totó recorrerán el camino de baldosas amarillas junto al Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y el León Cobarde, enfrentándose a la temible Bruja Mala del Oeste con la ayuda luminosa del Hada Buena del Norte. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6). <https://teatromadrid.com/espectaculo/el-mago-de-oz>



- **Callas en concierto (en holograma).** 25 octubre. Gracias a la técnica del holograma la mítica cantante lírica se mostrará nuevamente al público. Un espectáculo impactante que ha triunfado en el Teatro Pleyel de París. En esta ocasión se unirá la Orquesta Sinfónica de Bankia con 20 músicos en directo que interpretarán el emblemático repertorio de María Callas mientras se escucha su voz perfectamente orquestada gracias a la alta tecnología que despliega este espectáculo. Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente 44). <https://teatromadrid.com/espectaculo/callas-en-concierto-en-holograma>





CONCIERTOS

- **Guitarricadela fuente.** 2 octubre. Movistar Arena (Avenida Felipe II 1). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/guitarricadela fuente-spanish-leather-closing-chapter/2-10-2026/21:00>
- **Silvio Rodríguez. Tour España 2026.** 4 octubre. Movistar Arena (Avenida Felipe II 1). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/silvio-rodriguez-tour-espana-2026/4-10-2026/19:00>



- **Dani Fernández. La insurrección.** 9, 16, 17 y 23 octubre. Movistar Arena (Avenida Felipe II 1). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/dani-fernandez-la-insurreccion/9-10-2026/20:30>
- **God Save The Queen 2026.** 12 octubre. Movistar Arena (Avenida Felipe II 1). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/god-save-the-queen-2026/12-10-2026/20:30>
- **Deep Purple.** 20 octubre. Movistar Arena (Avenida Felipe II 1). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/deep-purple/20-10-2026/21:00>



- **Morat.** 27, 28, 30 y 31 octubre. Movistar Arena (Avenida Felipe II 1). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/morat-yem-world-tour/27-10-2026/20:00>



JAZZ

- **Felipe Arce Cuarteto.** 1 octubre. Café Central Ateneo (Santa Catalina 10). <https://cafecentralmadrid.com/events/felipe-arce-cuarteto-b0467c6d/>



- **Tazelaar Artved Quartet.** 3 octubre. Café Central Ateneo (Santa Catalina 10). <https://cafecentralmadrid.com/events/tazelaar-artved-quartet-06d429ce/>

- **CNDM. Myra Melford's Fire and Water Quintet.** 14 octubre. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/cndm-myra-melford2019s-fire-and-water-quintet>



- **The Jazz Room. Tributo a Frank Sinatra y Louis Armstrong.** 18 octubre. Café Berlín (Costanilla de los Ángeles 20). <https://berlincafe.es/programa/the-jazz-room-tributo-a-frank-sinatra-y-louis-armstrong/>

- **Pepe Rivero Trío FT. María Berasarte.** 23 octubre. Café Central Ateneo. La Catedral (Auditorio) (Santa Catalina 10). <https://cafecentralmadrid.com/events/pepe-rivero-trio-ft-maria-berasarte-9787c37d/>



- **Astrid Jones & The Blue Flaps.** 23 octubre. Café Central Ateneo. La Catedral Auditorio (Santa Catalina 10). <https://cafecentralmadrid.com/events/astrid-jones-the-blue-flaps-2840e4b9/>





EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Madrid y el teatro del Siglo de Oro.** 9 octubre- 10 enero 2027. Viaje al pasado de 350 años de la mano de pinturas, manuscritos, trajes y maquetas de los antiguos corrales de comedias, donde Lope de Vega o Calderón de la Barca marcaron la evolución del teatro y las artes escénicas. El plato fuerte de la exposición son sus visitas guiadas, todos los viernes y sábados con reserva previa. La programación se amplía durante todo el otoño con conferencias, talleres y representaciones teatrales. Biblioteca Regional de Madrid (Ramírez de Prado 3).

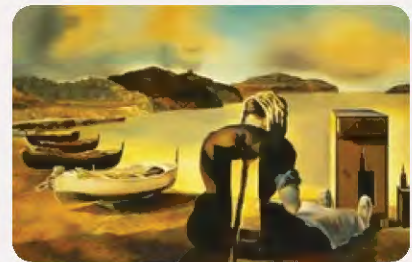
<https://www.comunidad.madrid/portal-lector/actividad/2026/exposicion-madrid-teatro-espanol-siglo-oro>



- **Ricardo de Madrazo (1852-1917): dibujos y acuarelas.** 13 octubre- 17 enero 2027. Las diferentes adquisiciones realizadas por el Museo en los últimos años permiten articular, por primera vez, una muestra dedicada exclusivamente al menos conocido de la saga de los Madrazo. Centrada en su obra sobre papel, la exposición reúne sobre todo algunos de sus cuadernos, dibujos y acuarelas. A través de todos ellos se muestra la diversidad de su dedicación artística, desde las copias de pintura antigua hasta el orientalismo y las escenas costumbristas, fruto de sus numerosos viajes por España, Europa y el Norte de África. Museo del Prado (Paseo del Prado s/n). <https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/ricardo-de-madrado-1852-1917-dibujos-y-acuarelas/1a449f97-e4bc-73bf-4034-a3580abe45c1>



- **Manolo Millares. Personaje caído I.** Hasta 16 febrero 2027. En el vigésimo aniversario de la desaparición de Manolo Millares (Las Palmas de Gran Canarias, 1926- Madrid, 1972), la presente exposición permite repasar la breve pero intensa trayectoria del pintor. Millares juega un papel protagonista en la renovación de los lenguajes plásticos en España durante los años cincuenta y sesenta, tanto desde el grupo canario LADAC (Los arqueros del arte contemporáneo), que funda en 1950, como desde El Paso (1957-1960), en cuya creación participa. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/manuel-millares>
- **El universo freudiano de Dalí.** 20 octubre- 24 enero 2027. Salvador Dalí convirtió los textos de Sigmund Freud en el motor de su universo visual. La exposición nos muestra este universo a través de unas 130 obras, entre pinturas, dibujos, esculturas y vídeos, para descubrir cómo el pintor catalán tradujo sus traumas, complejos y deseos al lienzo. El recorrido atraviesa seis etapas de la vida de Dalí, empezando en el tenso entorno familiar de su juventud, siguiendo por su inmersión en el surrealismo parisino y culminando en el cara a cara que mantuvo con el psicoanalista en Londres en 1938. Un inmenso telón escénico de casi quince metros pintado por el artista se desplegará en el hall del museo durante toda la exposición. Museo Thyssen (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/universo-freudiano-dali>



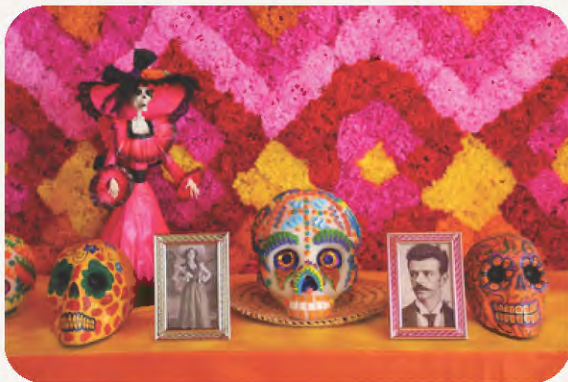
- **Prerrafaelismo. Itinerarios femeninos (1850-1914).** Hasta 10 enero 2027. El prerrafaelismo fue concebido en 1848 en Gran Bretaña por siete entusiastas jóvenes aspirantes a artistas que formaron la Hermandad Prerrafaelita. Esta agrupación marcó el inicio de un intento de modernizar el arte británico mediante el rechazo de los referentes culturales de la Royal Academy. Cuando comenzaron a exponer en Londres en 1849, su nombre ya lo decía todo: buscaban inspiración en el arte realizado antes de Rafael (1483-1520), figura predilecta del gusto académico dominante. <https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/prerrafaelismo-itinerarios-femeninos/>





FESTIVALES/OTRAS PROPUESTAS

- **Altar de muertos.** 2 octubre- 8 noviembre. La Casa de México celebra su fecha más especial, el Día de los Muertos, con una instalación única, el Altar de los Muertos. Esta costumbre mexicana es un elemento fundamental en el conjunto de tradiciones de este día que consiste en instalar altares domésticos en honor a los que ya no están.



La Casa de México rinde honores a esta tradición vistiendo la entrada y la fachada del edificio con adornos, flores e iluminación decorativa. Esta edición está dedicada al compositor mexicano Agustín Lara. Casa de México. (Alberto Aguilera 20) <https://www.casademexico.es/altar-de-muertos-2026/#na1>

- **The Island of Neverland.** 6 octubre- 29 noviembre. Aventura que, en 7000 m2, combina teatro, circo contemporáneo, acrobacias, tecnología y una historia inspiradora. Si hay un universo donde casi todo es posible, ese es Nunca Jamás ('Neverland'). Un lugar en el que los niños vuelan, nunca crecen y se rodean de seres mágicos como hadas y sirenas. Espacio Delicias (Paseo de las Delicias 61). <https://feverup.com/m/741069>



- **Cabalgata de la Hispanidad.** 4 octubre. Madrid volverá a llenar la Gran Vía de música, color, folclore y cultura latinoamericana con la Cabalgata de la Hispanidad 2026. A diferencia del desfile militar del 12 de octubre por el Día de la Fiesta Nacional, esta cabalgata tiene un carácter cultural, popular y familiar. Carrozas, comparsas, artistas y representantes de distintos países hispanohablantes recorrerán el centro de la capital en una celebración de la diversidad del español y de los vínculos culturales entre España, América y otros territorios donde se habla la lengua. <https://www.comunidad.madrid/actividades/2026/cabalgata-hispanidad>



- **El Ferial de Calaveras.** 9, 10 y 11 octubre. Una ofrenda viva a la identidad mexicana, una manifestación artística que encarna el sincretismo cultural, la memoria colectiva y la creatividad popular. Creado en 1994 para honrar el legado del grabador José Guadalupe Posada, originario de Aguascalientes, este espectáculo articula danza, música y narrativa con un enfoque de producción escénica de gran envergadura. Teatros del Canal. Sala Roja Concha Velasco (Cea Bermúdez 1). <https://www.teatroscanal.com/espectaculo/ferial-calaveras/>



- **La criatura de Frankenstein. Ciencia y arte.** 20 octubre. El biólogo y científico mexicano Antonio Lazcano participa en un encuentro que conecta la biología evolutiva con la cultura. Durante la charla, el investigador aterriza sus años de trabajo para repasar el origen y la evolución temprana de la vida en un formato abierto al público general. Lazcano ha formado parte del Comité Asesor de la NASA y es autor de obras divulgativas como El origen de la vida. Contemporánea Condeduque (Conde Duque 11). <https://tienda.madrid-destino.com/es/condeduque/la-criatura-de-frankenstein/>

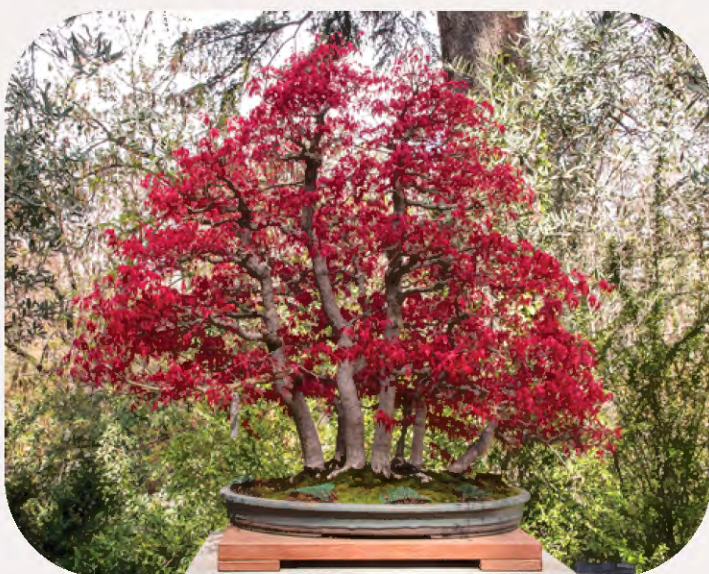


- **Semana Cervantina y Mercado Cervantino.** 8–12 octubre. Alcalá de Henares. Celebración declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional centrada en el aniversario del bautismo de Cervantes (9 octubre).
 - Mercado Cervantino: más de 500 puestos artesanos y 300 figurantes históricos.
 - Más de 500 actividades: pasacalles, teatro, cetrería, torneos medievales, Festival Celta, rutas cervantinas.
 - Procesión Cívica de la Partida de Bautismo.
 - Lectura Popular de El Quijote en el centro histórico.
 - Premios Ciudad de Alcalá.
- <https://semanacervantina.ayto-alcaladehenares.es>



- **Real Jardín Botánico. Octubre.** Durante un año, el Jardín Botánico invita a descubrir sus colecciones de plantas divulgando cada mes contenidos sobre ellas. Esta iniciativa se enmarca en las actividades conmemorativas del 270º aniversario del Real Jardín Botánico – CSIC. **Octubre** se dedica a su extraordinaria colección de **bonsáis**, más de un centenar de ejemplares que combinan arte, ciencia y naturaleza. Su origen se remonta a 1987, cuando Felipe González Márquez inició una colección personal que, tras su donación al CSIC en 1996, encontró su emplazamiento definitivo en 2005, en la actual **Terraza de los Bonsáis**. Desde entonces, la colección se ha **enriquecido con nuevas incorporaciones**, como la donación de diecisiete ejemplares de origen asiático por parte de la Obra Social de Caja Madrid en 2010, y otras aportaciones posteriores que han ampliado su diversidad.
- El bonsái es una **escultura viva** que sintetiza técnica, tiempo y sensibilidad. Cada ejemplar refleja la armonía entre el crecimiento natural del árbol y la intervención artística de quien lo cultiva, transmitiendo serenidad y equilibrio.
- En el Real Jardín Botánico, la colección se organiza según la **clasificación por estilo**, la más representativa del arte del bonsái, aunque existen también otras formas de clasificación, como por la forma de la copa —que distingue las estructuras del follaje y su equilibrio visual— y por tamaño, desde los diminutos *Mame* hasta los imponentes *Dai bonsái*.
- Entre los **principales estilos** destacan: *Bunjin* (literati o libre), *Chokkan*, *Fukinagashi* (barrido por el viento), *Han-kengai* (semicascada), *Hokidachi* (escoba), *Ishizuke/Sekijōju* (enraizado en roca), *Iwagumi/Ishitsuki* (paisaje en roca), *Kabudachi* (tronco múltiple), *Kengai* (cascada), *Moyogi* (vertical informal), *Neagari* (raíz reptante), *Sabakan* (tronco vaciado), *Sankan* (triple tronco), *Shakan* (inclinado), *Shidare-zukuri* (llorón), (doble tronco) y *Yose-ue* (bosque).

<https://rjb.csic.es/el-jardin/12-plantas-12-meses/#octubre>





CONFERENCIAS/MESAS REDONDAS

- **CICLO DE CONFERENCIAS. El mosaico en el mundo griego y romano.**

- **El origen del mosaico. Miguel Ángel Elvira Barba.** 20 octubre. El mosaico tuvo como punto de partida el pavimento de guijarros, perfeccionado en los palacios de Macedonia, y dio en Alejandría su paso definitivo. Trasladada a Italia, esta técnica dio uno de sus primeros frutos geniales: el Mosaico Nilótico de Palestrina.

- **El mosaico pompeyano. Miguel Ángel Elvira Barba.** 22 octubre. Los mosaicos helenísticos, realizados a menudo en Grecia y Alejandría, tuvieron un momento estelar en la Pompeya del siglo I a.C.

- **Un viaje por los mosaicos del Imperio romano (II-III d. C.). Luz Neira Jiménez.** 27 octubre. Los mosaicos en "opus tessellatum" de época altoimperial aparecen documentados en todos los territorios del Estado romano, desde Roma hasta los confines más lejanos del Imperio.

- **De Roma a Bizancio. Mosaicos en la Antigüedad tardía (IV-VI d. C.). Luz Neira Jiménez.** 29 octubre. En la Antigüedad tardía, los mosaicos aparecen igualmente documentados en el extenso territorio imperial durante el siglo IV d. C. y tras la división decretada por el emperador Teodosio en el 395 d. C. entre sus hijos Honorio y Arcadio, también en la "pars occidentalis" y en la "pars orientalis".

Fundación March (Castelló 77). <https://www.march.es/es/madrid/mosaico-mundo-griego-romano>



- **X Encuentro Internacional de la ELA en España. ELA: motoneurona y no motoneurona.** 8 octubre. Fundación Ramón Areces (Vitruvio 5).

<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/ela-motoneurona-y-no-motoneurona.html>

- **Metástasis cerebral: conocimiento para avanzar. 6ª Asamblea General de RENACER.** 9 octubre. Fundación Ramón Areces (Vitruvio 5).

<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/metastasis-cerebral-conocimiento-para-avanzar.html>

- **Cirugía Torácica en España: estado actual, retos y perspectivas futuras. Mesa redonda.** 28 octubre. Andrés Varela de Ugarte, Carme Obiols Fornells, David Gómez de Antonio, Raúl Embún Flor y Miguel Congregado Loscertales. <https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/cirugia-toracica-en-espana-estado-actual-retos-y-perspectivas-futuras.html>
- **Suma Flamenca 2026.**
 - **La Mujer en la Historia y en el Mundo del Flamenco.** Ángeles Cruzado. 1 oct
 - **Pastora Pavón, la mejor de todos los tiempos.** Ángeles Castellano. 2 oct.
 - **Carmen Amaya, La Capitana.** Montse Madrdeijos. 3 oct.

Ateneo de Madrid. Cátedra Mayor (Prado 21).
<https://www.deflamenco.com/agenda-flamenco/flamencas-antesala-de-suma-flamenca-2026-en-el-ateneo-de-madrid-exposicion-ponencias-y-conciertos>



RUTAS

- **Rutasjubi.** Paseos por Madrid organizados por el Dr. **José Carlos A. Cermeño**. El programa y las fechas se publican en el **WhatsApp "Rutasjubi"**.

PERMANECEN EN LA AGENDA



ÓPERA

- **Manon Lescaut.** Hasta 11 octubre. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/manon-lescaut>



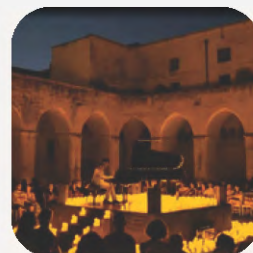
ZARZUELA

- **La Verbena de la Paloma.** 1-4 octubre. Teatro de la Zarzuela (Jovellanos 4). <https://entradasinaem.es/espectaculo/la-verbena-de-la-paloma/Z000059>



MÚSICA CLÁSICA

- **Conciertos Candlelight.** Hasta 31 octubre. Varias fechas y diversos programas en diferentes espacios (iglesias, hoteles, auditorios...). <https://feverup.com/es/madrid/candlelight>



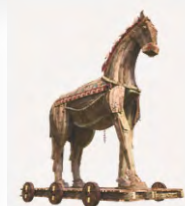
EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Soy Asurbanipal, rey del mundo, rey de Asiria.** Hasta 4 octubre. CaixaForum Madrid (Paseo del Prado 36). https://caixaforum.org/es/madrid/p/soy-asurbanipal_a173667669
- **Andrea Canepa. Fardo.** Hasta 1 enero 2027. Parque del Retiro. Palacio de Cristal. <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/andrea-canepa>
- **Thomas Houseago. Esculturas.** Hasta 31 octubre. Jardín Banca March (Castelló 75). <https://www.bancamarch.es/es/centenario/exposicion-thomas-houseago/>



- **El Prado de noche 2026.** Hasta 31 de diciembre. Museo del Prado (Paseo del Prado s/n). <https://www.museodelprado.es/actualidad/actividad/el-prado-de-noche-2026/948271f2-336d-4a9c-b24a-55730c602644>

- **La odisea. El viaje inmersivo.** Hasta 18 octubre. Matadero Madrid, Nave 16 (Plaza de Legazpi 8). <https://madridartedigitales.com/agenda/la-odisea/>



- **Fernando Brambila y Tejiendo la vida cortesana.** Hasta 12 octubre. Galería de las Colecciones Reales (Plaza de la Armería 1). <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/>

- **Kenny Scharf.** Hasta 17 enero 2027. Museo Thyssen (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/kenny-scharf>



- **Félix González-Torres. Dulce Venganza.** Hasta 12 octubre. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/en/exhibition/felix-gonzalez-torres>



- **Mitologías modernas: Ouka Leele & Co.** Hasta 18 octubre. Sala Alcalá 31 (Alcalá 31). <https://www.comunidad.madrid/actividades/2026/exposicion-mitologias-modernas-ouka-leele-co>



CONCIERTOS

- **COMA'26. XXVIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid. Asociación Madrileña de Compositores.** 6, 13 y 27 de octubre. Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1). <https://www.teatroscanal.com/espectaculo/festival-coma-2026/>
- **Shakira. Las mujeres ya no lloran - Residencia Europea.** Hasta 11 octubre. Estadio Shakira. Iberdrola Music (Laguna Dalgá, Villaverde). <https://www.livenation.es/estadio-shakira-en-iberdrola-music-tickets-vdp1661198>



- **CANAJAZZ.** 4, 11 y 18 octubre. Ambigú Teatro Pavón (Embajadores 9). <https://www.entradas.com/event/canajazz-ambigu-gran-teatro-pavon-22104623/?affiliate=ABG>



MUSICALES

- **No me toques el cuento.** Hasta 26 diciembre. Teatro Pavón (Embajadores 9). <https://teatromadrid.com/espectaculo/no-me-toques-el-cuento>



- **WAH Madrid.** Hasta 18 diciembre. IFEMA. Feria de Madrid (Avenida del Partenón 5). <https://teatromadrid.com/espectaculo/wah-madrid>
- **El imitador.** Hasta 30 octubre. Teatro Pavón (Embajadores 9). <https://teatromadrid.com/espectaculo/el-imitador>
- **La familia Addams, el musical.** Hasta 29 noviembre. Teatro Calderón (Atocha 18). <https://teatromadrid.com/espectaculo/la-familia-addams>

- **Los sueños de Elsa. Tributo a Frozen.** Hasta 20 diciembre. Teatro Arlequín Gran Vía (San Bernardo 5). <https://teatromadrid.com/espectaculo/los-suenos-de-elsa-tributo-a-frozen>
- **Los sueños de Elsa 2. Tributo a Frozen.** Hasta 13 diciembre. Teatro Arlequín Gran Vía (San Bernardo 5). <https://teatromadrid.com/espectaculo/los-suenos-de-elsa-tributo-a-frozen-2>



- **SIX, el musical.** Hasta 8 noviembre. Teatro Gran Vía (Gran Vía 66). <https://sixelmusical.es/>

- **Hola Raffaella.** Hasta 29 noviembre. Teatro Arlequín Gran Vía (San Bernardo 5). <https://teatromadrid.com/espectaculo/hola-raffaella>





Sugerencias de los asociados

El **Dr. Luis Orte** recomienda la **Sinfonía de Goya**.

La **Sinfonía de Goya** es una gran obra sinfónica compuesta por Joan Valent por encargo de la Fundación Ibercaja con motivo de su 150 aniversario. Propone una inmersión sonora en el universo estético, psicológico y humano de Goya y establece un diálogo contemporáneo con el artista trasladando a la música sus contrastes, sus luces y sombras y su extraordinaria mirada sobre la condición humana. Estructurada en cuatro movimientos, la sinfonía recorre mundos profundamente goyescos: desde la crítica social y la belleza hasta la intimidad, la tragedia y la oscuridad más radical.

La obra será interpretada por la Orquesta Clásica Santa Cecilia, con una formación de 110 músicos, bajo la dirección de Grzegorz Nowak, Director Permanente Asociado de la Royal Philharmonic Orchestra de Londres, y con la participación de la soprano Sabina Puértolas, una de las voces españolas de mayor proyección internacional.

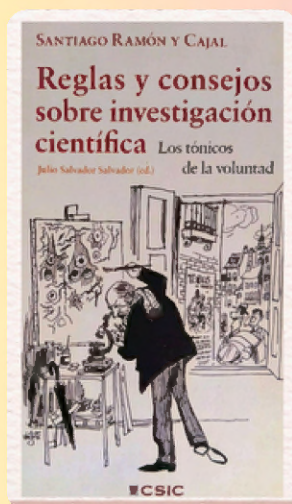


5 octubre. 19:30 h.

Auditorio Nacional de Música de Madrid (Príncipe de Vergara 146).

<https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/fundacion-ibercaja-sinfonia-goya>

El **Dr. Luis Orte** recomienda la presentación del libro **"Reglas y consejos sobre investigación científica"** de **Santiago Ramón y Cajal**.



Santiago Ramón y Cajal otorgó gran importancia a este libro que nació como su discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (RAC) y que acabó evolucionando hasta convertirse en un ensayo preceptivo, en un "speculum scientificis", con el que buscó entregar a las futuras generaciones sus reflexiones sobre la naturaleza de la ciencia y del hacer científico.

La Casa de Aragón presenta la primera edición de este clásico de la literatura ensayística de la Edad de Plata, publicada por Editorial CSIC y Doce Calles, que escapa de la mera circunscripción científica del tema al exponer no solo el espíritu de una época, sino el brío de su autor, un hombre amante de su patria y el investigador que cambió nuestra forma de entender el cerebro.

22 octubre. 19:30 h.

Casa de Aragón (Plaza de la República Argentina 6).

<https://www.casadearagonenmadrid.com/actualidad/>

La **Dra. Elena Loza** recomienda la **FIESTA DEL CINE**.

La iniciativa, que nació hace 17 años para fomentar la asistencia a las salas, volverá a reunir a numerosos cines de la Comunidad de Madrid en torno a una de las citas más consolidadas del calendario cinematográfico.



- **19, 20, 21 y 22 de octubre**
- **321 cines adheridos**
- **Precio: 3,50 € por entrada**
- **Sin registro ni acreditación**
- **Venta anticipada desde el 14 de octubre.**

El **Dr. Luis Orte** recomienda la conferencia **"Aproximación Psicológica a Félix de Azara, una voz propia de trazo firme de la América Meridional"**.

Por sus contribuciones a la historia natural, Azara fue alabado por el mismo Charles Darwin, quien lo cita en varias ocasiones en sus trabajos. Varios historiadores coinciden en que Darwin viajaba con un ejemplar de "Viajes por la América Meridional" que el militar oscense había publicado a principios del siglo XIX a su regreso de América, tras dos décadas de observación. De hecho, el propio Félix de Azara se planteó la posibilidad de la evolución de las especies antes que Darwin, aunque no generalizara sus conclusiones.

Aproximación Psicológica a Félix de Azara, una voz propia de trazo firme en la América Meridional



Sección de Psicología y Agrupación Ángel Garma.

Ponente: Cecilia de Navascués Benlloch.

Presentan: Belén Rico y Alfonso Gómez.

9 octubre. 19:30 h.

Ateneo de Madrid. Sala Larra (Prado 21).

<https://ateneodemadrid.com/evento/aproximacion-psicologica-a-felix-de-azara-una-voz-propia-de-trazo-firme-en-la-america-meridional/>