



Hospital Universitario
Ramón y Cajal

Boletín informativo

MAYO 2026

EDITORIAL



Queridos compañeros:

Como sabéis, en 2027 se conmemorará el 50º aniversario de la creación del HRyC. Con este motivo, se ha constituido una comisión organizadora encargada de elaborar un programa amplio y diverso de actividades que se desarrollará a lo largo de todo el año, bajo la coordinación del Dr. Utrilla.

El pasado 14 de abril, la Junta Directiva de la Asociación de Médicos Jubilados del HRyC (AMJHRyC) mantuvo un encuentro con el coordinador para reiterar su disposición a colaborar activamente en esta iniciativa. Según se nos comunicó, el programa se estructurará en cuatro grandes áreas: institucional, conmemorativa, científica y lúdica.

En este contexto, nos dirigimos a vosotros para solicitar vuestra participación. Como antiguos médicos del HRyC, vuestra trayectoria y experiencia profesional pueden aportar un valor significativo al programa, facilitando además el intercambio de conocimientos entre distintas generaciones.

Os animamos a proponer ideas o incluso a liderar iniciativas vinculadas a vuestra etapa en el hospital. Las posibles aportaciones son muy variadas, como por ejemplo: experiencias durante la residencia (MIR), organización de conferencias o ciclos de vuestra especialidad, vivencias en episodios relevantes como la intoxicación por aceite de colza (1981) o la pandemia de COVID-19, participación en proyectos pioneros (como la rehabilitación cardíaca, la nefrología intervencionista, las enfermedades infecciosas...) o en exposiciones, entre otros muchos temas. Todas las propuestas serán valoradas.

Podéis hacer llegar vuestras iniciativas directamente a miembros de la Asociación con los que tengáis contacto o a través de los correos electrónicos indicados a continuación:

50aniversario.hrc@salud.madrid.org; asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org

En relación con el Museo del hospital, el próximo 20 de mayo se celebrará el acto inaugural de la exposición dedicada a la investigación básica y experimental desarrollada en el HRyC desde sus inicios, seguido de una visita a la muestra. Esta exposición constituye una parte esencial de la historia del hospital y es el primero de los actos que enlazan con el programa conmemorativo del 50º aniversario. Es, además, un reconocimiento a todos los profesionales que han contribuido a su desarrollo. La muestra reúne una interesante colección de instrumentos utilizados durante el último tercio del siglo XX, recuperados de áreas de almacenamiento o cedidos por facultativos del hospital, debidamente catalogados y expuestos en vitrinas. Asimismo, se complementa con pósteres, fotografías, notas de prensa, documentos de interés y anécdotas que ayudan a contextualizar y enriquecer el recorrido expositivo.

Agradeciendo de antemano vuestra colaboración, recibid un cordial saludo.

Dra. **Elena Loza** y la **Junta Directiva**.

NOTICIAS

Asistencia médica a personal jubilado



Correo de contacto con el **Dr. Andrés González García** (Medicina Interna):
jubilados.hrc@salud.madrid.org

Museo del hospital



Seguimos animando a todos los socios a contribuir con fotografías, documentos, instrumental, anécdotas y cualquier otro testimonio que consideréis valioso para reflejar nuestro paso por el HRyC.

ENLACES DE INTERÉS

Contactos con la Asociación de Jubilados del HRyC:

Blog de la Asociación	https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com
Asociación Jubilados HRyC	WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid	WhatsApp: "Rutasjubi"
Asociación de Médicos Jubilados	asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org

Otros contactos:

Organización Médica Colegial de España (OMC). www.cgcom.es

Colegio Oficial de Médicos de Madrid. www.icomem.es

ICOMEM. Vocalía de Médicos Jubilados. www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados

Real Academia de la Historia. www.rah.es

Fundación Ramón Areces. www.fundacionareces.es

Ateneo de Madrid. www.ateneodemadrid.com

Comunidad de Madrid. Difusión del Patrimonio Cultural.

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Boletín Asociación Médicos Jubilados.

www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas

Real Academia Nacional de Medicina (RANME). www.ranm.es

Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA). <https://asemeya.com/>

MISCELÁNEA

MANUSCRITOS ARMENIOS QUE CONECTAN MUNDOS

La exposición “**Por los caminos del mapa de la espiritualidad: el arte manuscrito armenio**”, organizada por la **Biblioteca Nacional** de España, junto al **Ministerio de Educación, Ciencia, Cultura y Deporte** de la República de **Armenia** y el Instituto **Matenadaran**, abre una ventana insólita a un patrimonio escrito único de la **cultura caucásica** y ofrece la posibilidad de contemplar piezas que **salen** de Armenia por **primera vez**. Muestra algunos de los tesoros artísticos y bibliográficos más importantes conservados en el **Matenadaran**, uno de los centros de investigación y conservación más importantes a nivel internacional, que alberga la **mayor colección** de **manuscritos armenios** del mundo.



Armenia, situada en el Caúcaso, tiene una **historia milenaria**. Ha sido parte del imperio **hitita**, del imperio **persa** y de la antigua **URSS**, pero mira más a Occidente que a Oriente y el **cristianismo** tiene un gran peso en su **identidad** nacional. Desde hace siglos, la **diáspora** marca su cultura. La población que vive en Armenia no llega a **tres** millones de personas, pero los armenios dispersos por el mundo rondan los **diez** millones, la mayoría en Rusia, Francia y Estados Unidos.

La exposición reúne algunas de las piezas más **valiosas** de la **tradición escrita** de Armenia y propone un recorrido por más de mil años de historia a través de **códices**, **miniaturas** y objetos de profunda carga **simbólica**. El eje central son 11 **códices** fechados entre los **siglos VIII-IX** y el **XVIII**, seleccionados por su valor artístico, histórico y espiritual. A ellos se suman tres **filacterias** —amuletos escritos, conocidos como “**mayil**”— que reflejan la tradición de la creencia en el **poder protector** de la palabra **escrita**.



La importancia de la muestra no solo reside en su valor artístico, sino también en la oportunidad de entender la **historia** de Armenia como **cruce de caminos** entre **Oriente** y **Occidente**: muchos de los manuscritos expuestos fueron producidos en contextos de movilidad, comercio o exilio, lo que explica la presencia de influencias diversas y la amplitud de los temas de sus contenidos: **teología**, **filosofía**, **medicina**, **astronomía** o **derecho**.



Un aspecto **relevante** de esta colección es la conservación de obras clásicas que han llegado hasta nuestros días gracias a sus **traducciones** al **armenio**. Textos de autores como **Eusebio de Cesárea**, **Filón de Alejandría** o **Efrén el Sirio** se han preservado total o parcialmente únicamente en estas versiones.

Desde Filipinas

El **manuscrito** más **curioso** es un libro del año 1775 proveniente de **Filipinas**, escrito en **español**, **traducido** al **armenio** y copiado por un miembro de una importante familia de comerciantes armenios.

Puerta del cielo tiene una naturaleza **religiosa** y **educativa**. Basado en la **Biblia** y las enseñanzas de los **Padres** de la **Iglesia**, esta obra presenta las reglas de la vida espiritual y la puerta de la fe para acceder al reino de los cielos. El manuscrito del siglo XVIII demuestra como se mantenía la **herencia cultural armenia** incluso en los confines más alejados del globo.



Encuadernaciones de lujo

El ejemplar más **valioso**, por su composición **material** es el **Evangelio Hromkla de 1249**. Su cubierta es de **placas de oro** puro que se cierra como un cofre, cubriendo también el canto del volumen. El **oro** es la capa **exterior**, la primera en contacto con las páginas es de **madera** y otra intermedia es de **cuero**. Un Evangelio que posee —dicen— poderes de intermediación con la Divinidad. En Armenia el manuscrito se percibía no solo como portador de **conocimiento**, sino también como un objeto **sagrado**.



Evangelio Yeghegis

Una de las mayores joyas de la exposición es un códice, el **Evangelio Yeghegis** de **1306**, restaurado recientemente por especialistas del **Matenadaran**, cuyas **miniaturas** han sido recuperadas. Cuando se encontró era como una piedra, estaba prácticamente **fosilizado**, imposible de abrir y de separar sus hojas. Se **reconstruyó** usando tecnología japonesa, lo que permitió **separar, restaurar** y **presentar** sus miniaturas como **páginas individuales**.



Palimpsesto

El manuscrito más antiguo es un **palimpsesto**, una **Epístola** de **San Pablo** sobre escrita en letra de hierro sobre un **pergamino** más antiguo que ha sido **raspado** para **aprovechar** un material muy valioso. La parte visible del escrito se remonta a **1.649**. Este tipo de **documentos**, habituales en la Edad Media por la falta de material de escritura, son muy valiosos ya que la técnica actual permite recuperar los textos originales.

Evangelio Kaffa

El **Evangelio Kaffa** es un manuscrito bellamente encuadernado realizado en **Crimea** en **1684**. Su tapa presenta una **superficie dorada** adornada con **cinco escenas** de la vida de Cristo en **medallones de esmalte**.



Historia de Alejandro Magno

Las **miniaturas armenias** se desarrollaron en diferentes escuelas regionales como Cilicia, Vaspurakan o Crimea. Cada miniaturista tenía su propia técnica que evolucionaba a lo largo de los siglos. Estas ilustraciones combinan una paleta cromática intensa y gran expresividad narrativa. Obras como los Evangelios medievales o la **Historia de Alejandro Magno** permiten apreciar esa diversidad estilística.



Filacterias

Las **filacterias** son rollos de **amuletos**, consideradas como una de las manifestaciones más **singulares** de la **escritura armenia** que muestran la **religiosidad** popular de la cultura **medieval**. Son de **pergamino** y contienen **oraciones**, **textos bíblicos** y **fórmulas mágicas**.

Tradicionalmente se creía que **protegían** a quien las portaba de desgracias, enfermedades y fuerzas malignas. Se llevaban **pegadas al cuerpo**, en la cintura, **enrolladas** en una **funda de cuero** y servían como amuletos para proteger a los soldados que iban a la guerra o propiciar un embarazo.

Las filacterias estaban adornadas con **miniaturas religiosas** y con escenas relacionadas con la **curación**, la **reprensión** o la **sumisión** de los malos **espíritus**. Su tipología cambiaba en función de la clase social de su portador: tenían más **oro** y **colorido** cuanto más rico era su dueño, mientras que las más humildes solo tenían un **texto propiciatorio** o una **oración**.



Instituto Matenadaran

Situado en **Ereván**, la capital armenia, el **Instituto Mesrop Mashtots de Manuscritos Antiguos**, conocido como **Matenadaran** (palabra armenia cuya traducción sería "biblioteca" o "lugar donde se guardan manuscritos") funciona simultáneamente como repositorio, instituto de investigación, biblioteca, centro de restauración y museo.

Toma su nombre de Mesrop Mashtots, creador del **alfabeto armenio** en el **siglo V**. Considerado uno de los centros más **relevantes** del mundo en su especialidad, el Matenadaran custodia la **mayor colección** existente de **manuscritos armenios**. Sus fondos, que rondan los **23.000 códices** en armenio y en otras lenguas, lo convierten en un referente internacional tanto por su valor patrimonial como por su papel en la conservación de la **memoria cultural**, que trasciende el **ámbito nacional armenio**.

Este vasto conjunto documental, al que se suman importantes colecciones de archivos e impresos, abarca prácticamente todos los campos del saber medieval y moderno: **teología, historia, filosofía, derecho, medicina, geografía, matemáticas, astronomía, música** y **ciencias naturales**. Destaca especialmente el corpus de obras **traducidas**, iniciado poco después de la creación del alfabeto armenio.



Biblioteca Nacional (Paseo de Recoletos 20-22). Hasta **21 junio**.

<https://www.bne.es/es/agenda/caminos-mapa-espiritualidad-arte-manuscrito-armenio>

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE CULTURA, ESPECTÁCULOS, TURISMO...



• COMUNIDAD DE MADRID



En su página web se publica, entre otras muchas cosas, información muy interesante sobre cultura y turismo en todos los pueblos de Madrid.

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio>



• VIDA DE MADRID



Agenda del mes, día a día y siempre actualizada, de todos los planes y eventos de Madrid.

<https://www.vidademadrid.com/es/>



• OTROS

Información exhaustiva de todo tipo de espectáculos: música, teatro, danza, flamenco, magia, festivales, circo..., y conferencias y simposios de temas científicos, sociales, literarios...

<https://www.taquilla.com/espectaculos/musicales/madrid/>

<https://teatromadrid.com/genero/musicales>



NOVEDADES DEL MES DE MAYO

O ÓPERA

- **Romeo y Julieta (Charles Gounod)**. 27 mayo-13 junio. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n).
<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/romeo-y-julieta>



- **King Arthur (Henry Purcell)**. Ópera Barroca (1691). 9 mayo. Versión semiescenificada. Ateneo de Madrid. Cátedra Mayor (Prado 21).
<https://ateneodemadrid.com/evento/king-arthur-henry-purcell-opera-barroca-1691-%c2%b7-version-semiescenificada/>





MÚSICA CLÁSICA

- **Fundación Scherzo. Mikhail Pletnev, piano & Marc Bouchkov, violín. Schubert, Grieg.** 3 mayo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>



- **Sylvia Torán y Ramón Grau (Séptima sinfonía Beethoven). Piano a cuatro manos según la transcripción de Hugo Ulrich.** 5 mayo. Ateneo de Madrid (Prado 21). <https://ateneodemadrid.com/evento/beethoven-septima-sinfonia/>

- **Fundación Scherzo. Nicolai Lugansky, piano. Schumann, Wagner.** 6 mayo. Auditorio Nacional de Música. (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>



- **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Misa solemne en re mayor (Beethoven).** 7-8 mayo. Teatro Monumental (Atocha 65). <https://www.rtve.es/orquesta-coro>
- **Excelentia. Orquesta Clásica Santa Cecilia. Sinfonía Fantástica (Berlioz), Concierto Piano 4 (Beethoven).** 12 mayo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>

- **Orquesta Sinfónica de Madrid. Pedro Halffter. Williams, Prokófiev.** 13 mayo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>



- **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Falla, Strauss.** 14-15 mayo. Teatro Monumental (Atocha 65). <https://www.rtve.es/orquesta-coro/>

- **Madrid Sinfónica MSDA. Falla, Bizet.** 16 mayo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>



- **Orquesta Camerata Musicalis. Souvenir de Florencia (Chaikovski.)** 17 y 24 mayo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>



- **Ibermúsica. Staatskapelle Dresden. Wagner, Saint-Saëns, Debussy.** 20 mayo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>

- **Ibermúsica. Staatskapelle Dresden y Orfeó Català. Réquiem (Verdi).** 21 mayo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>



- **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Mendelssohn, Saint-Saëns, Beethoven.** 22 mayo. Teatro Monumental (Atocha 65). <https://www.rtve.es/orquesta-coro/>
- **Cantiamo A Bocelli.** 22 mayo. Teatro Monumental (Atocha 65). <https://www.taquilla.com/entradas/cantiamo-a-bocelli>



- **Ibermúsica. Budapest Festival Orchestra. Schumann, Wagner.** 25 mayo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>

- **Excelentia. Las Cuatro Estaciones (Vivaldi y Piazzolla).** 30 mayo. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es>



- **Festival Internacional de Guitarra de Madrid. Concierto del Dúo Melis.** 30 mayo. Ateneo de Madrid. Cátedra Mayor (Prado 21). <https://ateneodemadrid.com/evento/festival-internacional-de-guitarra-de-madrid-concierto-del-duo-melis/>

- **Real Ballet de Suecia. Julieta y Romeo (Piotr Chaikovski).** 7-10 mayo. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/real-ballet-suecia>



- **Sara Baras. Vuela 2026.** 7-31 mayo. Para celebrar el 25 aniversario de su compañía, Sara Baras presenta un espectáculo en homenaje al maestro por antonomasia de la guitarra, Paco de Lucía, ideado desde el respeto, el cariño y el amor que ambos compartían. Teatro Gran vía (Gran Vía 66). <https://teatromadrid.com/espectaculo/sara-baras-vuela>



FLAMENCO

- **Flamenco Standards.** 2 marzo. Enrique Rodríguez "Enriquito", trompeta; Pablo M. Caminero, contrabajo; Daniel G. Diego, piano; y Michael Olivera, batería. 2 mayo. Ateneo-Café Central (Santa Catalina 19). <https://ateneodemadrid.com/evento/flamenco-standards-2/>



- **El aire llega. Diego del Morao,** guitarra, y colaboración especial de **Israel Fernández,** cantaor. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara (Príncipe de Vergara 146). <https://auditorionacional.inaem.gob.es/es/programacion/cndm-diego-del-morao>



CONCIERTOS

- **Eros Ramazzotti. Una historia importante. World Tour 2026.** 4 mayo. Movistar Arena (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/eros-ramazzotti-una-historia-importante-world-tour/4-5-2026/20%3A00>



- **Sanguijuelas del Guadiana.** 6, 7 y 8 mayo. Sala La Riviera (Paseo Bajo de la Virgen del Puerto). <https://conciertospormadrid.com/conciertos/sanguijuelas-del-guadiana-conciertos-madrid-2026/>



- **Eric Clapton. European Tour 2026.** 7 mayo. Movistar Arena. (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/eric-clapton-european-tour-2026/7-5-2026/21%3A00>

- **Fito y Fitipaldis. Aullidos Tour 25/26.** 8-9 mayo. Movistar Arena. (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/fito-y-fitipaldis-aullidos-tour-25-26/8-5-2026/20%3A30>

- **Rawayana ¿Dónde es el after? World Tour.** 15-16 mayo. Movistar Arena. (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/rawayana-donde-es-el-after-world-tour/15-5-2026/20%3A30>

- **Pablo Alborán. Global Tour km0.** 21-22 mayo. Movistar Arena. (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/pablo-alboran-global-tour-km0/21-5-2026/21%3A00>



- **El último de la fila.** 23 mayo. Estadio Riyadh Air Metropolitano (Avenida Luis Aragonés 4). <https://elultimodelafila.com/>

- **La Oreja de Van Gogh. Tantas cosas que contar Tour 2026.** 28, 29 y 31 mayo. (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/programacion/evento/la-oreja-de-van-gogh-tantas-cosas-que-contar-tour-2026/31-5-2026/21%3A00>



- **Bad Bunny. DeBÍ TIRAR MÁS FOTOS World Tour.** 30 mayo-15 junio. Estadio Riyadh Air Metropolitano (Avenida Luis Aragonés 4). <https://badbunny.pro/concerts/>



JAZZ



- **Cecilia Krull Quintet.** 8 mayo. Ateneo-Café Central (Prado 21). <https://ateneodemadrid.com/evento/cecilia-krull-quintet/>
- **Lluís Coloma & His Musical Troupe. Blues & Boogie Woogie & Jazz and more.** Lluís Coloma, piano; Kid Carlos, guitarra; Manolo Germán, contrabajo; y Arnau Julià, batería. 8 mayo. Ateneo-Café Central (Prado 21). <https://ateneodemadrid.com/evento/lluis-coloma-his-musical-troupe/>
- **Sheila Blanco & Federico Lechner. Tango Jazz Trío.** 22 mayo. Ateneo-Café Central (Prado 21). <https://ateneodemadrid.com/evento/sheila-blanco-federico-lechner-tango-jazz-trio/>
- **Ulf Wakenius & Ignasi Terraza.** 22 mayo. Ateneo-Café Central (Prado 21). <https://ateneodemadrid.com/evento/ulf-wakenius-ignasi-terraza/>



MUSICALES

- **El tiempo entre costuras.** 14 mayo-5 julio. El "best seller" de María Dueñas convertido en musical. La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos al inicio de la guerra civil arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre que apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante donde todo lo impensable puede hacerse realidad. Teatro Calderón (Atocha 18). <https://www.beon-entertainment.com/es/el-tiempo-entre-costuras-musical>



- **Homin, coro ucraniano.** 25 mayo. Concierto único del coro internacional que muestra la riqueza de la música ucraniana en directo, una cita imprescindible para quienes buscan experiencias culturales diferentes. Reconocido por su energía y excelencia vocal, Homin se ha consolidado como una de las formaciones corales más destacadas, con un repertorio que combina canciones tradicionales ucranianas con música coral contemporánea. Teatro Calderón (Atocha 18).

<https://teatrocalderonmadrid.com/es/cartelera/homin>



- **Medea (Eurípides).** Hasta 3 mayo. El director Declan Donnellan vuelve a Canal por tercer año consecutivo. Medea es su nueva propuesta de revisión de los clásicos del teatro occidental, como fueron sus montajes anteriores, Edipo y Hamlet. Medea es una mujer muy real que se enfrenta a lo que para ella parece un predicamento intolerable. Teme enfrentarse a una humillación total, que para ella equivale a la aniquilación. Su solución es extrema, pero no inaudita en el mundo actual. Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1).

<https://www.teatroscanal.com/espectaculo/medea-declan-donnellan-tc2526/>

- **Una noche sin luna.** 30 abril-31 mayo. La obra nos acerca a los aspectos menos conocidos de la vida y la obra de Federico García Lorca. El viaje que plantea la función no es un viaje arqueológico sino una forma de conocer, a través de su obra, nuestra propia realidad. La obra recoge entrevistas, charlas y conferencias de Federico García Lorca, así como fragmentos de sus obras y algunos de sus poemas. Teatro Español (Príncipe 25).

<https://www.teatroespanol.es/una-noche-sin-luna-0>

- **La dama boba (Lope de Vega).** 28 mayo-14 junio. En el Madrid del s. XVI, Finea, heredera de una gran fortuna, es prometida en matrimonio con Liseo. Laurencio, el enamorado de su hermana Nise, por el interés en la dote de Finea, trata de enamorarla. Liseo, al conocerla, se decepciona de Finea por su imprudente y "bobo" comportamiento y renuncia a casarse con ella. Pero el ingenio amoroso e intelectual de Finea generará un desenlace y resolución de las aspiraciones de todos los personajes como ninguno podía esperar de ella. Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1).

<https://www.teatroscanal.com/espectaculo/la-dama-boba-josep-maria-mestres-tc2526/>



- **El hijo de la cómica.** Hasta 28 junio. La obra se sumerge en los primeros años de vida de Fernán Gómez, desde su nacimiento en Lima (Perú) en 1921 hasta 1943, cuando da sus primeros pasos como actor. Es una adaptación de la primera parte de El Tiempo Amarillo (las memorias del propio Fernán Gómez, publicadas en 1990), que Sacristán transforma en una "lectura dramatizada" con toques galdosianos: un "pequeño episodio nacional" que pinta la España del siglo XX con sus penurias, sueños y calidez humana. Teatro Bellas Artes (Marqués de Casa Riera 2).

<https://www.teatrobellasartes.es/obra-de-teatro/el-hijo-de-la-comica/>



- **Blade Runner Live.** 2-3 mayo. Una experiencia cinematográfica irrepetible. Blade Runner, la legendaria película de culto, en su versión "Final Cut" (2007), proyectada en gran pantalla HD, en versión original con subtítulos en español (VOSE) y con la mítica banda sonora de Vangelis interpretada en directo por The Avex Ensemble. IFEMA Madrid (Avda. del Partenón 5). <https://www.ifema.es/blade-runner-live>



Documenta Madrid. 26-31 mayo. La 23ª edición de Documenta Madrid tendrá lugar en Cineteca Madrid, ubicada en Matadero Madrid, consolidándose como el principal espacio para el cine documental de autor en la ciudad. El festival también puede extenderse a otras sedes colaboradoras como Fimoteca Española, Museo Reina Sofía y La Casa Encendida, siguiendo la tradición de ediciones anteriores, con secciones competitivas Nacional, Internacional y Corte Final. Matadero Madrid (Plaza de Legazpi 8). <https://www.documentamadrid.com/>





EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **A la manera de Italia. España y el gótico mediterráneo (1320-1420).** 26 mayo-20 septiembre. Sin Italia es difícil comprender el paisaje artístico de finales de la Edad Media en España. La llegada de artistas y la importación de obras del Trecento imprimieron una profunda huella en los reinos peninsulares. También contribuyeron a ello maestros autóctonos que, a través de unas fórmulas eclécticas e híbridas, crearon obras marcadas por el mestizaje artístico propio de unas identidades mediterráneas. Museo Nacional del Prado (Ruiz de Alarcón 23). <https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/a-la-manera-de-italia-espaa-y-el-gotico/ba6db59c-501f-650b-583a-b9587ded7e47>



- **Ewa Juszkiewicz.** 26 mayo-6 septiembre. La artista polaca reinterpreta el retrato femenino de los siglos XVIII y XIX, replanteando los modos visuales de la pintura clásica europea y abordando de forma crítica las representaciones canónicas de la belleza femenina. Mediante una técnica refinada y un lenguaje visual que se hace eco de la estética de su referencia, combina un enfoque pictórico tradicional con gestos subversivos. Museo Thyssen-Bornemisza. (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/ewa-juszkiewicz>



- **Menchu Gal. Imágenes de una vida.** Hasta 28 junio. Artista pionera que destacó por su fuerte personalidad artística. Primera mujer en recibir el Premio Nacional de Pintura en 1959, creó un universo pictórico propio que trascendió los convencionalismos de su época y que reflejó su espíritu inquieto y cosmopolita. Sus pinturas, que destacan por su paleta cromática, su luminosidad y expresividad, son el reflejo de un carácter independiente forjado tanto por el contexto bélico como por los complicados avatares estéticos del siglo XX. Espacio Cultural Serrería Belga (Alameda 15). <https://www.serreria-belga.es/actividades/menchu-gal-imagenes-de-una-vida>



- **Real Armería.** La Real Armería, uno de los espacios más singulares del Palacio Real de Madrid, reabre sus puertas tras un año de trabajos que han transformado su aspecto y la forma en que se contempla y se comprende su colección. Constituye una de las joyas del patrimonio histórico español y está considerada internacionalmente como una de las más importantes de su género, tanto por su calidad técnica y artística, como por su importancia histórica. La reorganización de los contenidos ofrece un relato más completo y coherente de la evolución de la monarquía y de las artes vinculadas a la corte. Palacio Real (Bailén s/n).

<https://www.patrimoniacional.es/real-armeria>



- **Ecos de la moda romántica.** Hasta 7 junio. Muchas figuras y casas destacadas de la moda del siglo XX y XXI, entre otras, Balenciaga, Pertegaz, Pedro Rodríguez o Bibian Blue, inundan las salas del museo a través de diseños que reinterpretan la moda romántica, generosamente prestados por la Fundació Antoni de Montpalau. Además, en la última sala podrá contemplarse una selección de figurines y trajes de Pedro Rodríguez. Museo del Romanticismo (San Mateo 13).

<https://www.cultura.gob.es/mromanticismo/programacion/exposiciones/actuales/2026-ecos.html>



OTRAS PROPUESTAS

- **Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.** 30 abril-17 mayo. Con la llegada de la primavera los libros vuelven a salir a la calle y Madrid sigue celebrando su gran feria de libros antiguos. Organizada desde 1977 por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid, contará con la participación de 37 librerías especializadas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Pamplona, Granada, Salamanca, Zaragoza, Huesca y Valencia. La librería de fondos más grande en pleno centro de la capital, y una de las más antiguas de este tipo en España, con miles de ejemplares que harán las delicias de lectores, bibliófilos y coleccionistas celebra su 48ª edición en el icónico Paseo de Recoletos.



Los precios pueden oscilar desde uno hasta miles de euros, gracias a una variedad de auténticas joyas bibliográficas, como primeras ediciones, incunables, ejemplares raros y manuscritos originales. Además de volúmenes de segunda mano y descatalogados, también existe la oportunidad de adquirir una importante selección de volúmenes antiguos, ediciones firmadas, grabados, mapas, periódicos y revistas, cómics, coleccionismo de papel, libros de ocasión... Paseo de Recoletos (desde Cibeles hasta la altura de la calle Almirante). https://madriddealers.es/que-hacer-en-madrid/planes-culturales/la-48a-feria-del-libro-antiguo-y-de-ocasion-de-madrid-en-el-paseo-de-recoletos/#google_vignette

- **Fiestas del 2 de mayo.** 30 abril-3 mayo. Fiestas que despiertan las ganas de verbena que culminarán en San Isidro. Desde la tradicional recreación histórica, hasta una apuesta decidida por nuestras raíces, donde el folclore y la zarzuela serán protagonistas, el programa viene cargado de ideas para todos los gustos. incluyendo un espectáculo de 1000 drones y dos conciertos en la explanada del Puente del Rey, de Judeline y Alcalá Norte, completamente gratis.

<https://www.cronicanorte.es/programacion-fiestas-2-de-mayo/250024>

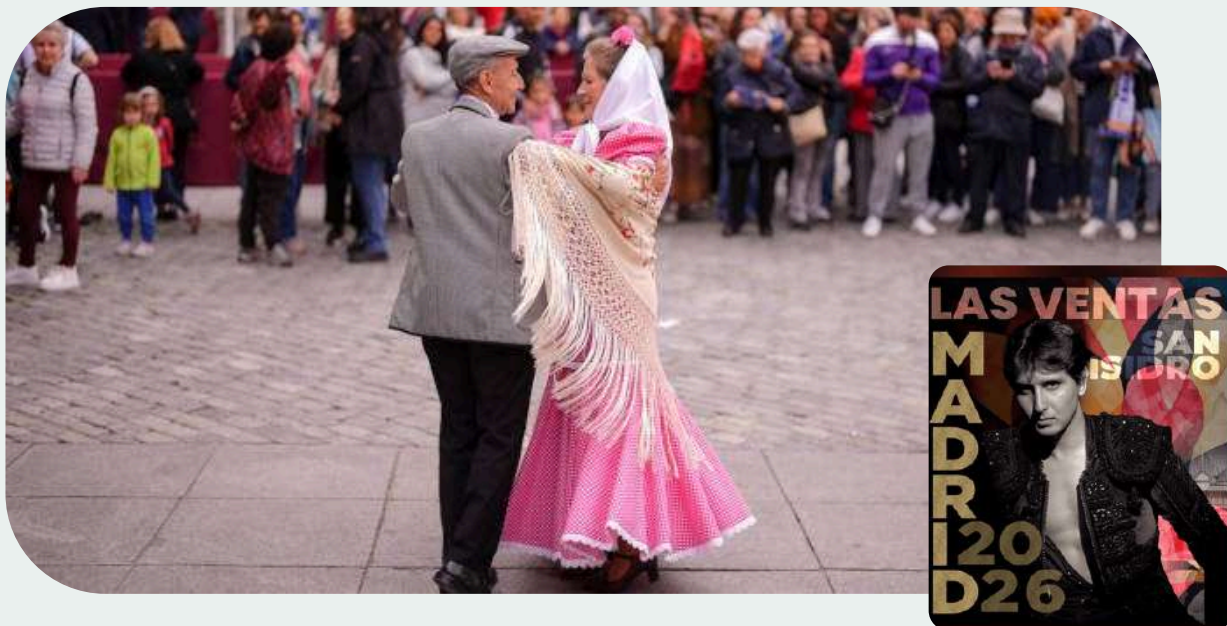
<https://www.comunidad.madrid/noticias/2026/04/21/comunidad-madrid-celebra-fiestas-2-mayo-conciertos-gratuitos-recreaciones-historicas-espectaculo-1000-drones-unico-espana>



- **Fiestas de San Isidro.** 1 mayo-7 junio. En el mes de mayo, las Fiestas de San Isidro convierten a Madrid en un espacio especialmente festivo y abierto, celebrando al patrón de la ciudad, San Isidro Labrador. La programación arranca los primeros días del mes con actos tradicionales como la bendición del agua de la Fuente del Santo y la apertura extraordinaria de la Capilla de San Isidro y se extiende hasta el 7 de junio, combinando tradición y modernidad.



El inicio oficial lo marca el pregón en la Plaza de la Villa, que el día 8 de mayo corre a cargo de la periodista Sonsoles Ónega. A partir de ahí, la ciudad despliega una agenda diversa con conciertos y actividades en escenarios como Plaza Mayor, Las Vistillas, Matadero Madrid y la Pradera de San Isidro. La oferta musical abarca desde géneros actuales (rock, pop, electrónica o indie) hasta propuestas más castizas y flamencas, junto con actividades familiares.



Las celebraciones mantienen además sus elementos más tradicionales, como la romería en la pradera de San Isidro, los pasacalles de gigantes y cabezudos, la vestimenta típica de chulapos y chulapas, la feria taurina y la gastronomía popular, con limonada y rosquillas tontas y listas. El programa culmina con un espectáculo de fuegos artificiales, cerrando unos días en los que Madrid combina su identidad más tradicional con una amplia oferta cultural y de ocio al aire libre.



<https://www.esmadrid.com/programa-oficial-fiestas-san-isidro>

- **Día Internacional de los Museos (DIM).** 18 mayo. Fue creado en 1977 por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) con el objetivo de concienciar al público sobre el papel de los museos en la sociedad, fomentando la cooperación, la paz y el entendimiento entre los pueblos. Cada año, los museos de todo el mundo organizan actividades especiales que incluyen exposiciones, talleres, conferencias, conciertos y visitas guiadas. Cada edición tiene un tema central que refleja los desafíos y oportunidades de los museos y el de este año también sirve de guía para las celebraciones del 80º aniversario del ICOM. El tema es **Museos uniendo un mundo dividido** que destaca el potencial de los museos para actuar como puentes entre las divisiones culturales, sociales y geopolíticas de las comunidades de todo el mundo salvaguardando el patrimonio y la memoria.



Con motivo de esta efeméride la entrada será gratuita en los 16 museos estatales, que ofrecerán actividades familiares, talleres, visitas guiadas y conciertos nocturnos, entre otras propuestas.

También se sumará a la celebración el Instituto del Patrimonio Cultural de España, que ha organizado una visita guiada a su sede.

En vísperas de la celebración, el 16 y 17 de mayo, tendrá lugar la **Noche Europea de los Museos**: numerosos centros permanecerán abiertos hasta medianoche, ofreciendo conciertos, talleres y actividades interactivas para todo tipo de público.

<https://icom.museum/es/news/museos-uniendo-un-mundo-dividido/>

- **Feria del libro.** 29 mayo-14 junio. La Feria del Libro de Madrid es la celebración del libro más importante del España. Tiene lugar históricamente en el Parque del Retiro y aúna actividades y encuentros con autores con la presencia de librerías y editoriales. Su objetivo es promover el libro, la lectura y la actividad de las empresas, entidades e instituciones que se dedican a la edición, distribución o venta al público de libros. En esta 85ª edición se cumple el centenario de su aprobación oficial en 1926. Su lema es **Leer y reír: dos formas de resistir** y estará centrada en el infravalorado humor escrito. Más de trescientas casetas de editoriales y librerías y cientos de firmas de los mejores escritores se complementarán con charlas y otras actividades gratuitas.



Durante toda la semana se llenan bibliotecas, museos, centros culturales y plazas de actividades para todos los públicos. Habrá cuentacuentos, talleres infantiles, recitales, presentaciones de libros, lecturas compartidas, conciertos, visitas guiadas y varias ferias del libro repartidas por la ciudad.

Este año la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid se suma con propuestas en numerosos distritos y con la guía de lectura **Autores que sueñan, lectores que dan vida**, una selección bibliográfica que podrá consultarse en las bibliotecas de la red.

<https://www.esmadrid.com/agenda/ferialibromadrid-parque-de-el-retiro>



- **Madrid Food Fest.** 23-24 mayo. Primera edición de este festival gastronómico que pone la alta cocina al alcance de todos los públicos, donde se darán cita chefs de restaurantes con Estrella Michelin y Soles Repsol que adaptarán sus platos más icónicos a un formato "street food". Se podrá recorrer un mercado de productores artesanos con una selección de quesos de autor, vinos de Madrid, "startups" de "kombucha", chocolates de proteína o productos "zero-waste". La experiencia se completa con "showcookings", música en vivo, podcasts en directo y talleres interactivos para descubrir la gastronomía de una manera participativa. Museo del Ferrocarril (Paseo de las Delicias 61). <https://madridfoodfest.com/>



- **Ñam Ñam Festival.** 9 y 10 mayo. Primer festival internacional independiente de experiencias gastronómicas donde el "street food", como bocado rápido y "casual", se convierte en un lienzo para la alta cocina. Tampoco faltará la música, el diseño y hasta una mesa infinita. Comer, beber, descubrir y escuchar se fusionan en un solo gesto, convirtiendo el acto de probar una tapa en una experiencia sensorial y colectiva. Paseo Puente del Rey (Madrid Río).

<https://namnamfestival.com/actualidad/nam-nam-festival-cuando-la-alta-cocina-sale-a-la-calle/>



- **Harlem Globetrotters. La gira de los 100 años.** 19 mayo. En 2026, el legendario equipo de baloncesto norteamericano celebra un siglo de historia con un recorrido mundial con escala en España. La gira es un show que fusiona deporte, entretenimiento y tradición. Se revivirán un siglo de jugadas imposibles: mates que desafían la gravedad, tiros espectaculares desde la grada, canastas de 4 puntos, trucos inesperados y el humor inconfundible que los ha convertido en una leyenda del deporte y el entretenimiento. Movistar Arena (Avda Felipe II s/n).

<https://www.movistararena.es/programacion/evento/harlem-globetrotters-la-gira-de-los-100-a-os-madrid-2026/19-5-2026/19%3A30/informacion>



- **Carrera de la Mujer.** 10 mayo. Este evento deportivo femenino, el mayor de Europa, reunirá a más de 3.000 participantes en Madrid, convirtiendo el centro en una auténtica fiesta reivindicativa y solidaria vinculada a la lucha contra el cáncer de mama. La carrera comenzará a las 9:00 y finalizará entre las 12:30 h y las 1:30 h, con una duración media de entre 45 minutos y 1 hora y media, según el ritmo de las corredoras. La distancia es de aproximadamente 6-7 km y el recorrido incluye calles emblemáticas como Gregorio Marañón, Colón, Recoletos, Cibeles, Gran Vía, Santo Domingo, Ventura Rodríguez, Argüelles, y termina en el Paseo de Camoens. <https://www.carreradelamujer.com/muj-madrid>



RUTAS

- **Rutasjubi.** Paseos por Madrid organizados por el Dr. **José Carlos A. Cermeño.** El programa y las fechas se publican en el **WhatsApp "Rutasjubi"**. Próxima ruta: **"Hechos y lugares de Chamberí"**. 4 mayo.



CONFERENCIAS/MESAS REDONDAS

- **Ciclo de conferencias: La huella hispánica en los Estados Unidos. Cinco siglos de historia.**
 - Desvelar el Norte. Exploración española en los actuales EE. UU. 12 mayo. **José M^a García Redondo.**
 - La Luisiana española en el siglo XVIII. 14 mayo. **Rafael Torres Sánchez.**
 - España en la guerra de Independencia de los Estados Unidos. 19 mayo. **Gonzalo Quintero Saravia.**
 - El español en Estados Unidos. Desmemoria histórica y lengua. 21 mayo. **Darío Villanueva.**

Fundación Juan March (Castelló 77).

<https://www.march.es/es/madrid/huella-hispanica-estados-unidos-cinco-siglos-historia>



- **Radiología 4.0: imágenes inteligentes que ayudan a predecir y prevenir la enfermedad. Yolanda Revilla.** 4 mayo. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5). <https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/radiologia-40-el-ojo-inteligente-de-la-medicina-5p-personalizada-predictiva-preventiva-participativa-y-poblacional.html>



- **Where science takes us: looking back, looking forward.** Conversaciones con los **Premios Nobel** de **Química, Stefan Hell** (2014) y **Benjamin List** (2021). 5 mayo. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5). <https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/where-science-takes-us-looking-back-looking-forward.html>
- **Explorando la intersección cerebro-microbioma: claves para una salud integral. María Rodríguez Aburto.** University College Cork, Ireland. 11 mayo. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5). <https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/explorando-la-interseccion-cerebro-microbioma-claves-para-una-salud-integral.html>

PERMANECEN EN LA AGENDA



MÚSICA CLÁSICA

- **Conciertos Candlelight.** Hasta 31 octubre. Varias fechas y diversos programas en diferentes espacios (iglesias, hoteles, auditorios...).
<https://feverup.com/es/madrid/candlelight>



MUSICALES

- **El Rey León.** Hasta 17 mayo. Teatro Lope de Vega (Gran Vía 57).
<https://www.stage.es/musicales/el-rey-leon/o/b>
- **El mago de Oz.** Hasta 24 mayo. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6).
<https://gruposmedia.com/cartelera/el-mago-de-oz-el-musical/>
- **Los miserables.** Hasta 21 junio. Teatro Apolo (Plaza Tirso de Molina 1).
<https://miserableselmusical.es/>
- **Houdini, un musical mágico.** Hasta 3 mayo. Teatro Calderón. Atocha 18.
<https://www.houdinielmusical.com/>



TEATRO

- **Tras el ensayo (Ingmar Bergman).** Hasta 17 mayo. Teatro Español. Sala Margarita Xirgu (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/tras-el-ensayo>
- **Orlando (Virginia Woolf).** Hasta 8 junio. Teatro María Guerrero (Tamayo y Baus 4). <https://dramatico.inaem.gob.es/evento/orlando/>
- **Tormenta (August Strindberg).** Hasta 3 mayo. Teatro Español (Príncipe 25).
<https://www.teatroespanol.es/tormenta>



- **El Lazarillo de Tormes. El Brujo.** 19 mayo. Teatro Alcázar (Alcalá 20). <https://gruposmedia.com/cartelera/el-brujo-el-lazarillo-de-tormes/>

- **Madres.** Hasta 12 junio. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://pruebas.teatrolara.com/programacion/madres>

- **Un Dios salvaje.** Hasta 28 junio. Teatro Alcázar (Alcalá 20). <https://gruposmedia.com/cartelera/un-dios-salvaje/>



EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Las calles neoyorquinas bajo la lente de Helen Levitt.** Hasta 17 mayo. Fundación MAPFRE. Sala de exposiciones (Paseo de Recoletos 23). <https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/>

- **Noches y días.** Hasta 31 mayo. Palacio de Liria (Princesa 20). <https://www.esmadrid.com/agenda/noches-dias-palacio-liria>

- **Nostalgia/Utopía. Ana Locking.** Hasta 12 julio. Sala Canal de Isabel II (Santa Engracia 125). <https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-ana-locking-nostalgia-utopia>

- **Carmen Martín Gaité. Un paradigma de mujer de letras.** Hasta 14 junio. Biblioteca Nacional (Paseo de Recoletos 20-22). <https://www.bne.es/es/agenda/carmen-martin-gaite-paradigma-mujer-letras>

- **Soy Asurbanipal, rey del mundo, rey de Asiria.** Hasta 4 octubre. CaixaForum Madrid (Paseo del Prado 36). https://caixaforum.org/es/madrid/p/soy-asurbanipal_a173667669



OTRAS PROPUESTAS

- **Casa Decor.** Hasta 24 mayo. San Agustín 11. <https://casadecor.es/madrid-2026/>



- **El Valle de los Neandertales.** Pinilla del Valle, Madrid.
<https://reservas.elvalledelosneandertales.com/>



- **Banco de España. Puertas Abiertas.** Hasta junio 2026. Banco de España (Alcalá 48). <https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/>



- **Mutua Madrid Open 2026.** Torneo de Tenis. Hasta 3 mayo. Caja Mágica (Camino de Perales 23). <https://deportesymarcadores.com/mutua-madrid-open-2026/>





Sugerencias de los asociados

El Dr. **Luis Orte** recomienda la presentación del libro
“**Homenaje a Cataluña y Aragón de George Orwell**”

La obra, firmada por Fernando Casal y Miquel Berga, propone seguir la huella del escritor Eric Arthur Blair (George Orwell) a través de su viaje desde Barcelona a la sierra de Alcubierre y las cercanías de Huesca. En este itinerario aparecen enclaves ya integrados en la memoria colectiva como Monte Pucero, Monte Irazo, Monte Oscuro o Balsa Ontina. El viaje, que tiene como punto de referencia Sariñena-Los Monegros, recupera y pone en valor la figura, siempre vigente, del autor británico.

Miércoles **27 mayo, 19:00 h.**

Casa de Aragón (Plaza de la República Argentina 6).

<https://www.casadearagonenmadrid.com/>



El **Dr. Luis Orte** recomienda la conferencia **“100 años de las Confederaciones Hidrográficas. El caso del Ebro”**



Tomás Sancho Marco abordará el interesante tema de las Confederaciones Hidrográficas, creadas en 1926, siendo la primera de ellas la Confederación Hidrográfica del Ebro, con sede principal en Zaragoza.

El río Ebro, con 930 km, es el más caudaloso de España y atraviesa siete comunidades autónomas en su recorrido desde su nacimiento hasta su desembocadura: Cantabria, Castilla y León, País Vasco, La Rioja, Navarra, Aragón y Cataluña.

Jueves **21 mayo, 19:30 h.**

Casa de Aragón (Plaza de la República Argentina 6).

<https://www.casadearagonenmadrid.com/>

La **Dra. Elena Loza** recomienda la exposición **Libros de Artista** de **Ivorypress**.

Ivorypress nace en Londres en 1996, fundada por Elena Ochoa Foster, como una editorial especializada en **libros de artista**. Su colección está formada por piezas de más de ochenta artistas nacionales e internacionales, Chillida y Bacon entre otros; incluyendo precedentes tempranos, obras fundamentales de la Historia de los Libros de Artista, así como ejemplos recientes. Además de archivar los libros con el máximo cuidado, Ivorypress expone de forma permanente una selección de estos en Madrid, abierta al público con cita previa (**visit@ivorypress.com**) y organiza exposiciones temporales relacionadas con este tipo de libros.



Ivorypress (Orfila 5). <https://ivorypress.com/en/art/artists-books>