



Hospital Universitario
Ramón y Cajal

Boletín informativo

ABRIL

2026



EDITORIAL

Queridos compañeros:

Con profundo pesar el 26 de febrero despedimos a nuestro compañero el **Dr. Hermenegildo de la Calle Blasco**, endocrinólogo, **presidente** de la **Asociación de Médicos Jubilados** del Hospital Ramón y Cajal hasta el pasado mes de mayo, cuya reciente pérdida deja un **vacío** difícil de llenar. A lo largo de su **trayectoria profesional** desarrolló una **labor ejemplar**, destacando por su **dedicación**, su **compromiso** con la **excelencia asistencial** y su contribución a la **formación** de nuevas generaciones de médicos, constituyendo una **referencia** para quienes compartieron con él el ejercicio de la medicina. Pero más allá de sus méritos profesionales, hay que destacar su **calidad humana**: su **cercanía** con los **pacientes**, su **generosidad** con los compañeros y su **vocación** de **servicio**. Su **legado** permanecerá en la **memoria** de todos los que compartieron con él su vida profesional y personal. Desde aquí trasladamos nuestro más sentido **pésame** a su familia, amigos y compañeros y comunicamos que el día **6 de abril** a las **10:00 h**, en la **Capilla** del Hospital Ramón y Cajal, se celebrará una **misa** a la que **acudirá** su familia. **Descanse en paz.**

Una **noticia alentadora** se concretó el pasado 17 de marzo. La Sección colegial de **Médicos Sénior** de la Organización Médica Colegial celebró en Madrid una asamblea dirigida por la **Dra. Carmen Hoyos** en la que participaron **vocales provinciales** de forma presencial y telemática. En ella se presentó, debatió y **aprobó por unanimidad** el **Plan Colaborativo de Médicos Sénior** con el **Sistema Nacional de Salud**, una iniciativa estratégica que busca aprovechar la **experiencia** de los profesionales **jubilados** e **integrarla** en el sistema sanitario y en otras administraciones públicas.

Con motivo de la **jubilación** del **Dr. José Luis Calleja**, y tras conversación con el Dr. Manzano, la atención sanitaria a los médicos jubilados pasará a ser desempeñada por el **Dr. Andrés González García** del **Servicio de Medicina Interna**.

La **segunda quincena de mayo** se **inaugurará** una nueva **exposición** del **Museo** del Hospital sobre **investigación experimental básica** y **aplicada** desde los años 80. Incluye trabajos del Servicio de **Neurología** y del **IRYCIS** y de servicios de diagnóstico clínico como **Bioquímica, Microbiología, Hematología, Anatomía Patológica** y **Genética**. Se exhibe una valiosa **colección** de **instrumentos** y **equipos**, cuidadosamente catalogados y organizados en vitrinas.

En relación con nuestra **colaboración** en el **50 aniversario** del Hospital, la **Dra. Ávila** señala que no se han producido nuevos contactos. Por este motivo, la Junta Directiva ha decidido invitar a su coordinador, el **Dr. Utrilla**, a su próxima reunión con el fin de trasladarle las **propuestas** de actividades **científicas** y **culturales** de esta Asociación, para lo cual seguimos contando con vuestra participación.

Dra. **Elena Loza** y la **Junta Directiva**.

NOTICIAS

Asistencia médica a personal jubilado



Correo de contacto con el **Dr. Andrés González García** (Medicina Interna):
jubilados.hrc@salud.madrid.org

Museo del hospital



Seguimos animando a todos los socios a contribuir con fotografías, documentos, instrumental, anécdotas y cualquier otro testimonio que consideréis valioso para reflejar nuestro paso por el HRyC.

ENLACES DE INTERÉS

Contactos con la Asociación de Jubilados del HRyC:

Blog de la Asociación	https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com
Asociación Jubilados HRyC	WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid	WhatsApp: "Rutasjubi"
Asociación de Médicos Jubilados	asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org

Otros contactos:

Organización Médica Colegial de España (OMC). www.cgcom.es

Colegio Oficial de Médicos de Madrid. www.icomem.es

ICOMEM. Vocalía de Médicos Jubilados. www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados

Real Academia de la Historia. www.rah.es

Fundación Ramón Areces. www.fundacionareces.es

Ateneo de Madrid. www.ateneodemadrid.com

Comunidad de Madrid. Difusión del Patrimonio Cultural.

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Boletín Asociación Médicos Jubilados.

www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas

Real Academia Nacional de Medicina (RANME). www.ranm.es

Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA). <https://asemeya.com/>

MISCELÁNEA

CINE DORÉ

El histórico **Cine Doré**, situado en el corazón del barrio de **Lavapiés** y sede de la **Filmoteca Española**, ha recibido un **reconocimiento** que lo sitúa en el **mapa cultural mundial**. La prestigiosa revista **Time Out** lo ha incluido en el **ranking** de las **100 salas** más **emblemáticas** de ciudades como Los Ángeles, Nueva York, Ámsterdam o Londres. Ocupa el **séptimo puesto** de la lista, aunque no es el único cine español de este inventario: la **Cineteca Madrid** (puesto **34**) y el **Cine Embajadores** (puesto **84**), también están presentes. El **objetivo** era **evaluar** no solo la **calidad técnica** de los cines, sino también su **historia**, su **arquitectura**, su **programación** y el **papel** que desempeñan en la **vida cultural** de su ciudad.



Edificio modernista infrecuente en Madrid

El aspecto **actual** del edificio data de **1923**, cuando se construyó la sala que aún se conserva. El proyecto fue realizado por el arquitecto **Críspulo Moro Cabeza**, por iniciativa del empresario **Arturo Carballo Alemany**, y también intervino **Francisco Garriga**, especialista en la fabricación de muebles. Pronto se convirtió en uno de los **cinematógrafos más llamativos** de la ciudad. Su característica **fachada color salmón**, las **molduras blancas** y las **butacas rojas** crean una atmósfera elegante y acogedora.

El edificio es de estilo **modernista**, una corriente muy extendida en Europa a comienzos del **siglo XX** pero poco habitual en Madrid. Su fachada destaca por la **decoración ornamental y los** motivos inspirados en la **naturaleza**. Durante sus primeros años el cine alcanzó gran popularidad y se realizaron reformas para ampliar la sala.



Como el cine aún era **mudo**, las proyecciones se acompañaban con **música en directo** interpretada por **orquestas y coros**, en las que participaron **artistas** conocidos de la época.

“Palacio de las pipas”

Con el paso del tiempo el cine cambió de **público y programación**. Desde los **años treinta** pasó a funcionar como sala de **reestrenos** con dos sesiones diarias, frecuentadas sobre todo por vecinos del barrio de Antón Martín. En ese periodo comenzó a popularizarse el apodo con el que sería conocido: el **“Palacio de las pipas”**.

El sobrenombre se debía a una costumbre muy común entre los espectadores: muchos acudían al cine con bolsas de **pipas de girasol** y las comían durante la proyección, dejando el **suelo** lleno de **cáscaras** al terminar cada sesión. Esta escena se convirtió en una imagen muy recordada por varias generaciones de madrileños.



El **origen** del nombre Doré no está del todo claro. La teoría más extendida señala que Arturo Carballo se inspiró en el Gran Salón **Cine Doré** de **Barcelona**. Otros autores creen que podría ser un homenaje al ilustrador francés **Gustave Doré**, mientras que algunos cinéfilos sugieren una referencia simbólica a las notas musicales **“do”** y **“re”**.

Del abandono a templo del cine clásico



El cine comenzó a perder público a mediados de los **años cincuenta** debido a la aparición de nuevas salas y cambios en las formas de ocio. Finalmente **cerró** en **1963** y permaneció abandonado durante casi veinte años, deteriorándose progresivamente hasta correr el riesgo de desaparición. e 1989.

En **1982** el **Ayuntamiento de Madrid** adquirió el edificio por su valor arquitectónico y decidió preservarlo. Poco después, el **Ministerio de Cultura** lo eligió como sede de proyecciones públicas de la **Filmoteca Española**, institución encargada de conservar y difundir el patrimonio cinematográfico nacional.

La **restauración** fue dirigida por el arquitecto **Javier Feduchi**, que **respetó** los **elementos arquitectónicos y decorativos originales** y adaptó el edificio a **nuevos usos** con la construcción de una **segunda sala** en su parte inferior. El **hall** central se restauró conservando su característica estructura de **patio rectangular con balconada**, iluminado por un **lucernario central**. Tras varios años de obras, el cine reabrió el **28 de febrero de 1989**.

Santuario para los amantes del cine

Desde su **reapertura** el cine programa **clásicos restaurados, retrospectivas de grandes directores** y **ciclos** dedicados a **cinematografías** de todo el **mundo**. Cada año pasan por sus salas más de **100.000 espectadores** y se proyectan cerca de **mil películas**, muchas de ellas difíciles de ver en circuitos comerciales.



Actualmente el edificio cuenta con **dos salas de proyección** principales y una tercera al **aire libre**, llamada **Luis García Berlanga**, que funciona durante el **verano**. El **hall** alberga además una **cafetería** y una **librería especializada en cine**, lo que convierte el lugar en un **punto de encuentro** para **cinéfilos, estudiantes y profesionales** del sector.

Más de un siglo después de sus primeras proyecciones, el histórico cine madrileño continúa siendo un **espacio cultural** único donde se mantiene viva la tradición de disfrutar del cine en **pantalla grande**. Además, se programan **ciclos** y **actividades** destinadas a **difundir** el **patrimonio cinematográfico español**: **presentación de libros, seminarios, mesas redondas, sesiones con música en directo, coloquios y conferencias**.



Los 10 mejores cines del mundo según Time Out

1. **TCL Chinese Theatre** (Los Ángeles, EEUU).
2. **The Stella Cinema Rathmines** (Dublín, Irlanda).
3. **Film Forum** (Nueva York, EEUU).
4. **BFI Southbank** (Londres, Reino Unido).
5. **New Beverly Cinema** (Los Ángeles, EEUU).
6. **Koninklijk Theater Tuschinski** (Ámsterdam, Países Bajos).
7. **Cine Doré** (Madrid, España).
8. **Prince Charles Cinema** (Londres, Reino Unido).
9. **Music Box Theatre** (Chicago, EEUU).
10. **Cineteca Nacional de México** (Ciudad de México, México).



Cine Doré. Fílmoteca Española.

Santa Isabel 3.

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/cine-dore.html>

El Cine Doré mejora la accesibilidad a sus salas de proyección que requiere la interrupción temporal de servicios y la reducción del número de sesiones diarias. Las entradas serán **gratuitas** mientras duren las obras.

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE CULTURA, ESPECTÁCULOS, TURISMO...



• COMUNIDAD DE MADRID



En su página web se publica, entre otras muchas cosas, información muy interesante sobre cultura y turismo en todos los pueblos de Madrid.

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio>



• VIDA DE MADRID



Agenda del mes, día a día y siempre actualizada, de todos los planes y eventos de Madrid.

<https://www.vidademadrid.com/es/>



• OTROS

Información exhaustiva de todo tipo de espectáculos: música, teatro, danza, flamenco, magia, festivales, circo..., y conferencias y simposios de temas científicos, sociales, literarios...

<https://www.taquilla.com/espectaculos/musicales/madrid/>

<https://teatromadrid.com/genero/musicales>



NOVEDADES DEL MES DE ABRIL

ÓPERA

- **La novia vendida (Bedřich Smetana)**. 14-30 abril. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/temporada-actual/opera>
- **Il Giustino (Antonio Vivaldi)**. Versión oncierto. 25 abril. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/temporada-actual/opera>

MÚSICA CLÁSICA



- **Excelentia. Orquesta Clásica Santa Cecilia. Sinfonía núm 3 "Eroica" (Beethoven). Kevin Zhu, violín**. 8 abril. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>

Filarmonía de Madrid. Carmina Burana. 16 abril. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>

- **CNDM. María Dueñas (violín), Alexander Malofeev (piano). Schubert, Debussy, Franck**. 19 abril. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>



- **Ibermúsica. Orquesta Simfònica de Barcelona y Nacional de Catalunya. Sinfonía Turangalila (Messiaen)**. 23 abril. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>

• **Ibermúsica. BBC National Orchestra of Wales. Chopin, Williams, Elgar**. 28 abril. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>

- **Ibermúsica. BBC National Orchestra of Wales. Saint-Saens, Bruckner**. 29 abril. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>



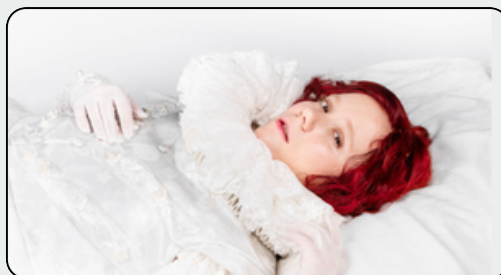
CONCIERTOS

- **Laura Pausini. Yo canto World Tour 2026.** 6 abril. Movistar Arena. Avenida Felipe II s/n. <https://www.movistararena.es/informacion?evento=laura-pausini-yo-canto-world-tour-2026>
- **LOS40 PRIMAVERA POP 2026.** 10 abril. Movistar Arena. Avenida Felipe II s/n. <https://www.movistararena.es/informacion?evento=los40-primavera-pop-2026>



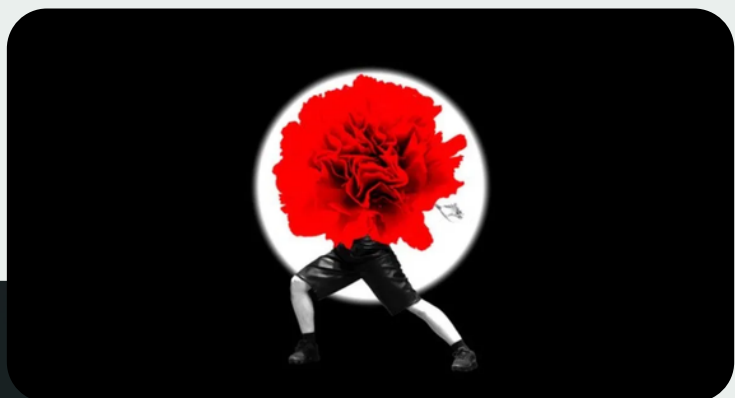
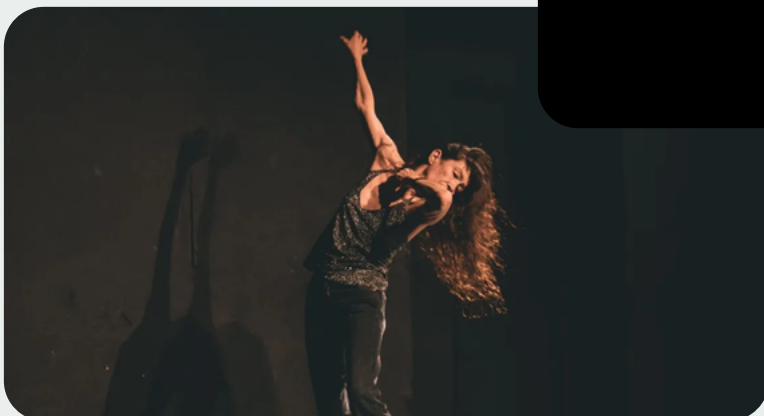
TEATRO

- **Tras el ensayo (Ingmar Bergman).** 4 abril-17 mayo. Obra íntima y penetrante que explora las fronteras entre la vida y el arte, la memoria y el deseo. En un escenario vacío, el veterano director Henrik se queda solo. La llegada inesperada de Anna, una joven actriz, y la irrupción del recuerdo de Rachel, una actriz del pasado, desencadenan un tenso y revelador triángulo emocional. Teatro Español. Sala Margarita Xirgu (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/programacion>
- **Orlando (Virginia Woolf).** 25 abril-8 junio. Historia de un joven aristócrata inglés del siglo XVI que vive por y para la búsqueda del amor y la aventura. Orlando tiene 300 años, pero solo aparenta 36. En estos tres siglos de vida la Reina Isabel I se enamora de él y también se abandonará al amor de hombres y mujeres en el siglo XVIII. Hasta que un día, amanece transformado en mujer. Teatro María Guerrero (Tamayo y Baus 4). <https://dramatico.inaem.gob.es/evento/orlando/>



- **Tormenta (August Strindberg).** 16 abril-3 mayo. Obra de cámara del maestro sueco. En pleno silencio estival, un hombre espera, apacible, la llegada de una tormenta. La visita de su hermana le descubre que las sombras del pasado viven sobre él. ¿Es preferible vivir en la paz de la ignorancia o en el control de la turbulencia? ¿Se puede detener una tormenta? Un drama rural con cuerpos nubosos y alta posibilidad de precipitaciones. Teatro Español (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/tormenta>

- **Festival Cuerpo Romo.** 25-27 abril. Cuerpo romo hace alusión al desgaste del cuerpo en contacto con el suelo. La danza en la urbe genera un particular tipo de bailarín que se hace a la dureza del asfalto, se redondea como una piedra. Actuaciones (solos, dúos, tríos...) de coreógrafos consolidados y emergentes; en espacios singulares; para familias; sesiones de música en directo con bailarines (improvisaciones); talleres profesionales... Plaza Matadero (Plaza de Legazpi 8). <https://www.centrodanzamatadero.es/actividades/festival-cuerpo-romo>
- **CELEBRA26. "Porque yo lo bailo".** 29 abril. Celebración del día Internacional de la Danza. una invitación a desprenderse de la vergüenza, de los prejuicios y de los miedos para así compartir pasos, ritmos y coreografías. Una fiesta a la que están invitados niños, jóvenes, adultos, aficionados y profesionales. No es cuestión de técnica. Solo de energía. Centro Danza Matadero. (Plaza de Legazpi 8). <https://www.mataderomadrid.org/programacion/celebra26-porque-yo-lo-bailo>
- **CELEBRA26. "Bailar más allá de los 60".** 29 abril. En tiempos de exaltación de la juventud, seguir bailando sobre los escenarios cuando se ha superado la barrera de las seis décadas puede parecer un milagro que se anuncia como la excepción que confirma la regla pero es una realidad más común de lo que parece. Encuentro con Carmen Werner, Cesc Gelabert, La Ribot y Mónica Runde. Centro Danza Matadero. (Plaza de Legazpi 8). <https://www.mataderomadrid.org/programacion/celebra26-bailar-mas-alla-de-los-60>



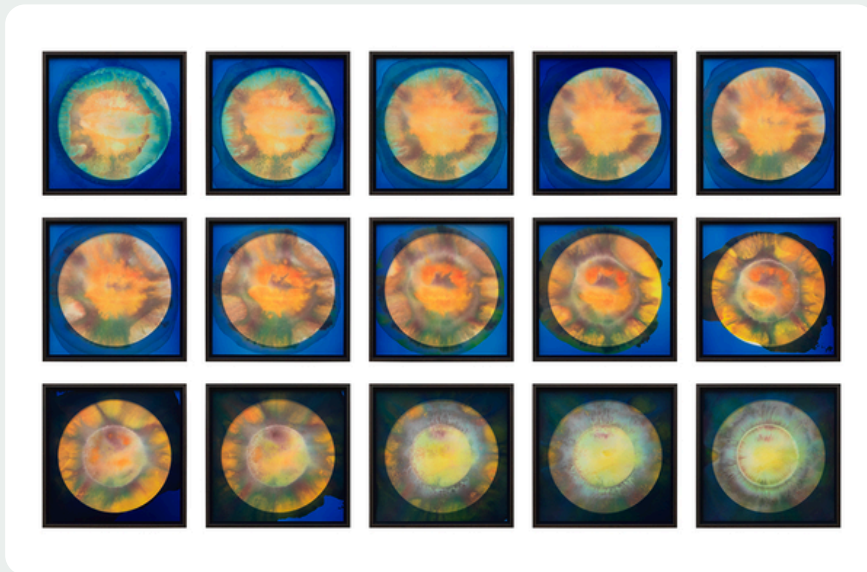
- **Romance sonámbulo.** 11-20 abril. Ballet español en cinco cuadros tan granadino como universal, tan íntimo como espectacular, que muestra a través de la danza la oscura belleza y la sensualidad perseguida de los poemas nocturnos de Lorca. Teatro Español (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/romance-sonambulo>.



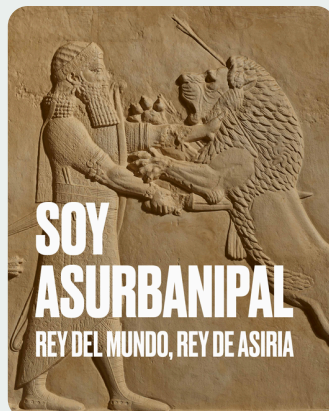


EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Olafur Eliasson.** Hasta 25 abril. El arte, para Eliasson, es un medio crucial para convertir el pensamiento en acción. Su obra manifiesta sus múltiples inquietudes sobre la percepción, el movimiento, la experiencia, los sentimientos y la Naturaleza. Galería Elvira González (Hermanos Álvarez Quintero 1).
<https://elviragonzalez.es/exposicion-actual/>



- **Soy Asurbanipal, rey del mundo, rey de Asiria.** 9 abril-4 octubre. Organizada en colaboración con el British Museum, la muestra recorre la vida e influencia de uno de los hombres más poderosos de su época. Bajo su reinado, entre los años 669 y 631 antes de Cristo, el imperio asirio experimentó la mayor de sus expansiones y bonanzas económicas. Además, Asurbanipal impulsó las artes y las corrientes de pensamiento. CaixaForum Madrid (Paseo del Prado 36).
https://caixaforum.org/es/madrid/p/soy-asurbanipal_a173667669



DÍA DEL LIBRO

El **23 de abril** es el epicentro de siglos de historia. Esta celebración es el resultado de una alianza invisible entre grandes figuras de la literatura, visionarios culturales e instituciones que han convertido al libro en nuestro refugio más universal.

Este año se conmemora el Centenario del Día del Libro (1926-2026). Se cumplen cien años desde la firma del Real Decreto del 6 de febrero de 1926 que instauró oficialmente la Fiesta del Libro. Esta efeméride celebra un siglo de historia desde la iniciativa original de Vicente Clavel, consolidando el Día del Libro como el evento cultural más universal.

La conmemoración se centra en fortalecer los ecosistemas del libro, fomentar la educación inclusiva y garantizar el acceso universal a la cultura para las próximas generaciones.

LIBROMAD. Es un nuevo festival literario, continuación de la Noche de los Libros que, además de ampliar su duración, dará mayor protagonismo a las librerías. Se celebrará en torno al Día del Libro, 23 de abril, y se prolongará de jueves a domingo, en contraste con el formato de una única jornada de La Noche de los Libros, facilitando así que el público pueda asistir a más de una propuesta.

Día de las Librerías. Cita destinada a destacar el papel esencial de las librerías independientes en la promoción de la lectura y la cultura. Consolidada como la región con mayor índice de lectura de España, la Comunidad de Madrid alcanza un 76,8% de lectores frente al 70,3% de la media nacional. Entre la población joven este porcentaje se eleva hasta el 85,8%.

<https://www.comunidad.madrid/noticias/2025/11/11/comunidad-madrid-estrenara-2026-libromad-nuevo-festival-literario-dinamizara-actividad-librerias-bibliotecas-region>



Meet & Read. El Día del Libro en Matadero Madrid. 23 abril. Invitación a los lectores a unirse en un ambiente literario y musical único. Ofrece un espacio al aire libre transformado en un lugar acogedor con hamacas y mesas, donde los participantes pueden leer y compartir sus libros favoritos. La música de Luis Miguel Cobo acompañará la sesión y la prescriptora cultural Patricia Fernández animará a los asistentes a alternar la lectura con momentos de conversación e intercambio sobre los textos leídos, culminando en una fiesta de baile y brindis. Este evento es gratuito y el único requisito es asistir con un libro en soporte físico. Matadero Madrid (Plaza de Legazpi 8). <https://www.mataderomadrid.org/programacion/meet-read-fiesta-de-la-lectura-compartida>



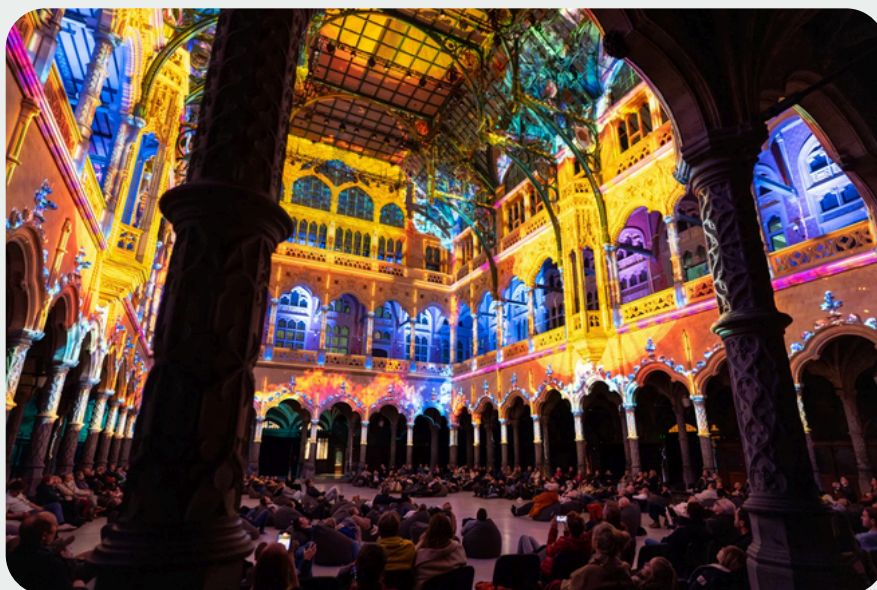
Libros mutantes. 24-26 abril. Feria de libros de arte independiente que regresa a Madrid. Se enfoca en la cultura editorial alternativa y la experimentación con el libro como objeto físico. Tres días de actividades que incluyen exposiciones, charlas y presentaciones de más de 80 proyectos editoriales internacionales. La casa encendida (Ronda Valencia 2). <https://librosmutantes.com/>



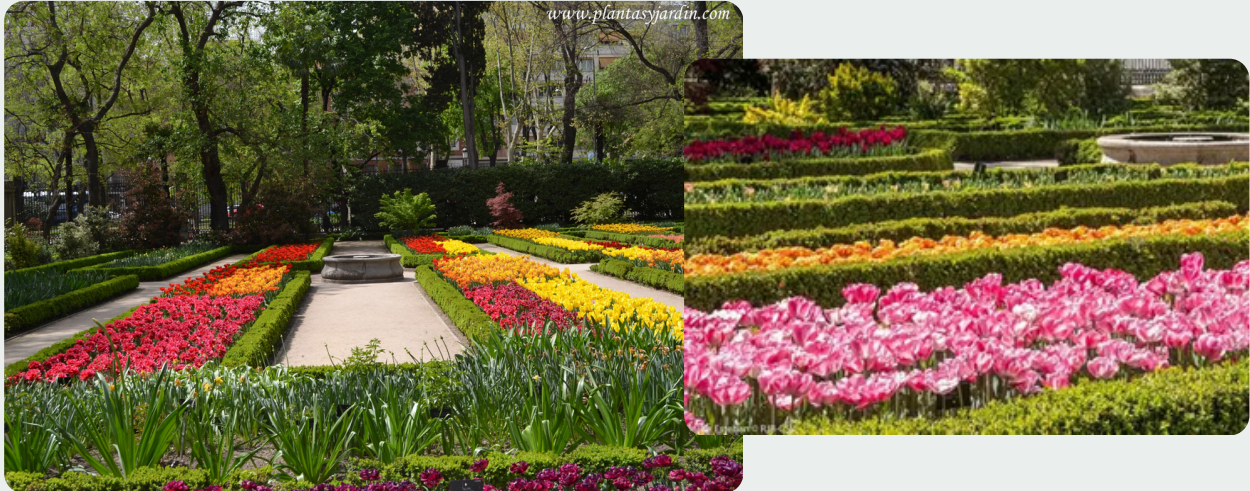
- **Autopía 2026.** 25 y 26 abril. Donde el automóvil se convierte en cultura. ¿Qué hacen un Lamborghini Miura o un Shelby Cobra en un lugar como este? El Bosque del Santander se transformará en un museo efímero para amantes de la automoción. Una celebración por la cultura del motor y el diseño en una ubicación bucólica: una finca de 70 hectáreas que recrea varios ecosistemas naturales. Bosque del Santander (Boadilla del Monte). <https://www.taquilla.com/entradas/autopia-2026-2-dias-de-idilio-automovilistico>



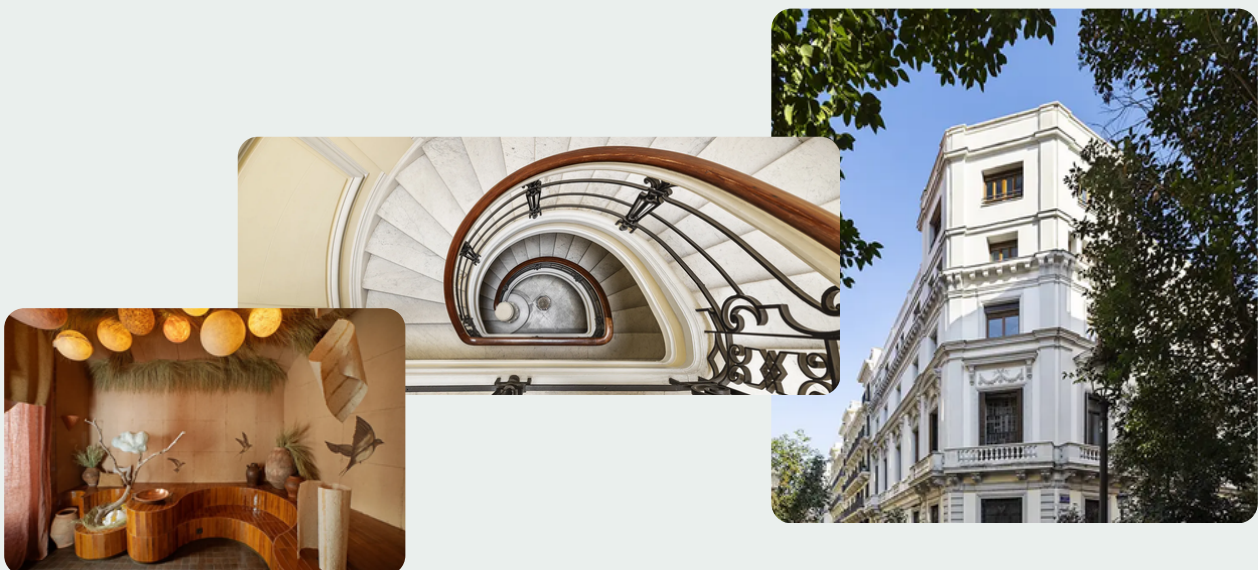
- **Enlightenment.** Hasta 27 abril. Experiencia de video mapping inmersiva. Inspirada en **Las cuatro estaciones de Vivaldi**, está concebida para viajar por la primavera, el verano, el otoño y el invierno sin movernos de cómodos pufs y mientras el color, la luz y los diferentes gráficos impactan en nuestra mirada y en nuestra memoria. Iglesia de la Comunidad Evangélica de Habla Alemana (Paseo de la Castellana 6). <https://eonariumexperiences.com/madrid/enlightenment/>



- **Los tulipanes del Jardín Botánico.** Uno de los mayores espectáculos esperados de la primavera, totalmente sobrecogedor, es la naturaleza llevando a cabo su ciclo vital, arrancando la vida a golpetazos de color de los más de 17.000 tulipanes que pueblan los parterres del Real Jardín Botánico. A la espera de su máximo esplendor, ya han florecido algunos que se dejan ver, tímidamente, entre narcisos y lirios. Real Jardín Botánico (Plaza de Murillo 2). <https://rjb.csic.es/>



- **Casa Decor.** 9 abril-24 mayo. El edificio donde se desarrolla esta edición fue construido entre 1892 y 1895 por el arquitecto Enrique Sánchez y Rodríguez como residencia del marqués de los Vélez y conde de Niebla. Esta casa palacio constituye una de las pocas muestras de la arquitectura nobiliaria que aún permanecen en la zona. La fachada del primitivo palacio muestra este estilo clasicista, sobrio y rotundo, con espacios interiores elegantes y monumentales, sobre todo en la planta baja y la primera. San Agustín 11. <https://casadecor.es/madrid-2026/>



- **El Valle de los Neandertales.** El proyecto tiene como principal objetivo estudiar los yacimientos arqueopaleontológicos descubiertos en el Valle Alto del río Lozoya cerca de la localidad de Pinilla del Valle. Se trata de un conjunto que incluye siete yacimientos cársticos con cronologías que abarcan desde el último tercio del Pleistoceno Medio hasta mediados del Pleistoceno Superior (entre 300.000-40.000 años antes de la actualidad).

Abierto desde el 1 de abril para **visitas guiadas** individuales y escolares. Pinilla del Valle, Madrid. <https://reservas.elvalledelosneandertales.com/>



DEPORTES

Mutua Madrid Open 2026. 20 abril-3 mayo de 2026. **Torneo de tenis** ATP Masters 1000 y WTA 1000 que reunirá a los mejores tenistas masculinos y femeninos de los circuitos ATP y WTA sobre tierra batida, siendo una parada clave antes de Roland Garros. La Caja Mágica contará con tres pistas principales con techo retráctil, además de pistas exteriores y zonas de entrenamiento. En 2025, los campeones fueron la bielorrusa Aryna Sabalenka y el noruego Casper Ruud. Caja Mágica (Camino de Perales 23). <https://deportesymarcadores.com/mutua-madrid-open-2026/>



SEMANA SANTA



Hasta 5 abril. Durante este período se llevarán a cabo más de 30 procesiones que recorrerán el centro histórico de la ciudad, incluyendo la Puerta del Sol y la Plaza Mayor. Además, se celebrarán eventos musicales y gastronómicos típicos de la Semana Santa, como el potaje de garbanzos y las torrijas. Diversas ubicaciones.

Calendario:

<https://www.moncloa.com/2026/02/06/calendario-semana-santa-madrid-3359635/>

Programa de procesiones:

<https://diario.madrid.es/blog/2026/03/19/semana-santa-2026-madrid-programa-horarios-recorridos-todas-procesiones/>



CONFERENCIAS/MESAS REDONDAS

- **Ciclo de conferencias: "Elizabeth I y el Renacimiento inglés".**

- Elizabeth I: poder e imagen de una reina suprema. Joan Curbet. 7 abril

- La cultura en la época isabelina. Joan Curbet. Mireia Latorre y Peter Krivda. 9 abril. Fundación Juan March (Castelló 77).

<https://www.march.es/es/madrid/elizabeth-i-renacimiento-ingles>



- **Ciclo de conferencias: "Isabel I y Juana I, reinas de Castilla: historia y mito"**

- Una mujer en el trono de Castilla. M^a Isabel del Val Valdivieso. 14 abril.

- El reinado de Isabel I de Castilla. M^a Isabel del Val Valdivieso. 16 abril.

- Juana I. Infanta, archiduquesa y princesa. Miguel Ángel Zalama. 21 abril

- Juana I. Una reina que no gobernó. Miguel Ángel Zalama. 23 abril.

Fundación Juan March (Castelló 77).

<https://www.march.es/es/madrid/isabel-i-juana-i-reinas-castilla-historia-mito>



- **IV Jornada sobre Creatividad e Innovación. Conversaciones en torno a la medicina personalizada.** 21 abril. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5).

<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/conversaciones-en-torno-a-la-medicina-personalizada.html>

- **El futuro de la longevidad.** 6 abril. Mesa redonda en la que intervienen José Luis Cordeiro, ingeniero y científico; María Virginia Rosales, especialista en salud digital; Terry Grossman, científico, experto en Neurociencia; Sajidxa Mariño, médica otorrinolaringóloga y CEO de Respira libre; Gabriel Vázquez, ingeniero, experto en Inteligencia Artificial; y Maristela Bermúdez, ingeniera y postgrado en Programación Neurolingüística. Ateneo de Madrid. Sala Larra (Prado 21).

<https://ateneodemadrid.com/evento/el-futuro-de-la-longevidad/>



CINE

- **Ramón y Cajal: dibujos en la retina.** 9, 11 y 13 abril. Documental sobre el Nobel aragonés que explora desde una mirada presente su fascinación por las imágenes como vector entre la realidad del mundo físico y la creada en el cerebro, con un nuevo enfoque integrador de sus facetas artístico-científicas y su legado, contadas a través de las vivencias y puntos de vista de investigadores, artistas, historiadores, familiares y otros expertos que ven en Cajal a un visionario que trasciende su propia ciencia. Estreno en Madrid: 9 abril en Cines Embajadores, 11 abril en Cine Paz y 13 abril en Cine Palacio del Hielo. También se proyectará en otras 9 ciudades españolas. En todas las sesiones habrá un coloquio. <https://filmociencia.com/ramon-y-cajal-3/>



- **III Ciclo Cine y Medicina. El Caftán Azul.** 18 abril. Un drama de amor y dolor entre tres personajes entrañables por su gran humanidad, respeto y cariño que muestra también sus miedos y deseos. Intervienen los médicos de familia Maite Novella Durán y Alberto López García Franco. Modera: Concha Álvarez Herrero, médica de familia. Ateneo de Madrid. Sala Ciudad de Úbeda (Prado 21).

<https://ateneodemadrid.com/evento/iii-ciclo-cine-y-medicina-vos-el-caftan-azul/>

PERMANECEN EN LA AGENDA



MÚSICA CLÁSICA

- **Conciertos Candlelight.** Hasta 31 octubre. Varias fechas y diversos programas en diferentes espacios (iglesias, hoteles, auditorios...).
<https://feverup.com/es/madrid/candlelight>



MUSICALES



- **Antoine, el musical de El principito.** Hasta 26 abril. La icónica novela de El Principito sirve como punto de partida para Antoine, el musical, un reflejo autobiográfico de su autor, Antoine de Saint-Exupéry. A través de los valores que transmite la novela, como la libertad y la inocencia, el espectáculo enmarca la figura de Saint-Exupéry, así como su pasión por escribir y volar. Teatro Calderón (Atocha 18). <https://teatrocalderonmadrid.com/es/antoine-el-musical>
- **El Rey León.** Hasta 17 mayo. El musical que ha marcado un antes y un después en la escena teatral de nuestro país. Con más de 7 millones de espectadores y 5.000 funciones, se ha convertido en el musical más emblemático de la Gran Vía. Un espectáculo que sigue emocionando cada noche y que ya forma parte de la historia del teatro en España. Teatro Lope de Vega (Gran Vía 57). <https://www.stage.es/musicales/el-rey-leon/o/b>



- **El mago de Oz.** Hasta 24 mayo. Dorothy, una niña soñadora, es arrastrada por un ciclón hasta un mundo extraordinario donde conocerá a tres amigos inolvidables: un espantapájaros, un hombre de hojalata y un león. Juntos recorrerán el camino de baldosas amarillas hasta la Ciudad Esmeralda para conocer al misterioso Mago. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6).
<https://gruposmedia.com/cartelera/el-mago-de-oz-el-musical/>



- **Los miserables.** Hasta 21 junio. El cuento clásico de Víctor Hugo es una apasionante historia de sueños rotos y amor no correspondido, pasión, sacrificio y redención. Relata la historia de Jean Valjean, un exconvicto que busca redimirse tras salir de prisión. Perseguido incansablemente por el inspector Javert, Valjean reconstruye su vida mientras cuida a Cosette, la hija de Fantine, una mujer explotada por la pobreza. Teatro Apolo (Plaza Tirso de Molina 1).
<https://miserableselmusical.es/>



- **Houdini, un musical mágico.** Hasta 3 mayo. Basado en la historia real de Harry Houdini, el mago más grande de todos los tiempos, este musical es una experiencia nunca vista: más de 20 grandes ilusiones, algunas nunca realizadas en escena, incluyendo la impactante aparición de un elefante. Teatro Calderón. Atocha 18.
<https://www.houdinielmusical.com/>



- **El jardín de los cerezos (Chéjov).** Hasta 12 abril. El clásico de Chéjov, en versión de Ignacio García May, narra la decadencia de una familia que, atrapada entre la nostalgia de su infancia y la ruina económica, se ve obligada a decidir si destruir su finca para poder sobrevivir. Teatro Fernán Gómez (Plaza de Colón 4).
<https://www.teatrofernangomez.es/prensa/el-jardin-de-los-cerezos>



- **El Lazarillo de Tormes. El Brujo.** 21 abril y 19 mayo. Rafael Álvarez, más conocido como El Brujo, da vida al pícaro más conocido de la literatura, El Lazarillo de Tormes, con una habilidad vocal e interpretativa magistral. Una de las grandes novelas de la literatura española en forma de monólogo. Teatro Alcázar (Alcalá 20). <https://gruposmedia.com/cartelera/el-brujo-el-lazarillo-de-tormes/>



- **Madres.** Hasta 12 junio. La obra es una comedia desesperada en la que cinco mujeres se quedan encerradas en la sala de espera de un colegio. El aislamiento desembocará en una terapia de límites insospechados, sacando a relucir las sombras y las luces de la maternidad. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://pruebas.teatrolara.com/programacion/madres>

- **Un Dios salvaje.** Hasta 28 junio. El hijo de una pareja, de tan solo nueve años, ha golpeado al de otra en un parque. Ambas se reúnen para arreglar el asunto de forma cívica. Conciliadores, mantienen un discurso de tolerancia y comprensión. Pero sutilmente se va iniciando un cambio de actitud entre ellos que desemboca en un enfrentamiento abierto. Teatro Alcázar (Alcalá 20). <https://gruposmedia.com/cartelera/un-dios-salvaje/>



- **Chavela.** Hasta 5 abril. Chavela Vargas vino al mundo a cantar verdades con el corazón y con la daga de su voz. Una vez dijo: "Yo no me voy a morir porque soy una chamana y nosotros no nos morimos, nosotros trascendemos". Teatro Marquina (Prim 11). https://www.grupomarquina.es/#h_25538499221706088577040
- **Malquerida.** Hasta 26 abril. La obra maestra de Jacinto Benavente es un drama intenso sobre el amor, el destino y las pasiones prohibidas, donde la fuerza de la tragedia se impone con una actualidad sorprendente. Teatro Español (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/malquerida>





EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE



- **Las calles neoyorquinas bajo la lente de Helen Levitt.** Hasta 17 mayo. La Fundación MAPFRE plantea un recorrido completo por la singular visión del mundo de la fotógrafa estadounidense Helen Levitt. A lo largo de 200 obras la exposición nos invita a homenajear su trayectoria, marcada por el compromiso social y la representación de la vida en los barrios más pobres de Nueva York. Fundación MAPFRE. Sala de exposiciones (Paseo de Recoletos 23).

<https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/>

- **Noches y días.** Hasta 31 mayo. José María Sicilia es el artista detrás de esta nueva propuesta de la Fundación Casa de Alba que interviene las estancias más emblemáticas del Palacio de Liria como la biblioteca, el salón de baile o los salones de Eugenia de Montijo en una invitación a descubrir la vida diaria del palacio desde otra perspectiva. Sicilia reúne una serie de obras concebidas a partir de la escucha y la observación atentas a la historia que el lugar conserva, entrelazándose con la arquitectura y la memoria del edificio. Palacio de Liria (Princesa 20).

<https://www.esmadrid.com/agenda/noches-dias-palacio-liria>

- **A la manera de El Bosco.** Hasta 12 abril. Exposición de pequeño formato a partir de dos pinturas, El cielo y El infierno, realizadas por un seguidor de El Bosco para un tríptico desaparecido. Estas piezas dialogan con obras contemporáneas de estética surrealista y fantástica, en una reivindicación del imaginario del pintor neerlandés. A través de este cruce temporal, la exposición explora cómo la sátira moral y las visiones oníricas conviven hoy con las nuevas fronteras de la inteligencia artificial y la tecnología. Fundación Juan March (Castelló 77).

<https://www.march.es/es/madrid/exposiciones/manera-bosco>

- **Nostalgia/Utopía. Ana Locking.** Hasta 12 julio. Exposición que recorre más de dos décadas de la trayectoria de la diseñadora, mostrando cerca de 160 piezas emblemáticas. La muestra propone un recorrido retrospectivo por más de veinte años de creación de Locking. El eje central es la idea de la moda como relato en tránsito entre la nostalgia y la utopía, combinando la mirada hacia el pasado con el deseo de futuro. Sala Canal de Isabel II (Santa Engracia 125).

<https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-ana-locking-nostalgia-utopia>





- **Carmen Martín Gaité. Un paradigma de mujer de letras.** Hasta 14 junio. Exposición conmemorativa del centenario del nacimiento de Carmen Martín Gaité que muestra los hitos de su trayectoria vital e intelectual y su legado cultural a través de la selección de fotografías, retratos, manuscritos y mecanoscritos de sus principales títulos y cuadernos, cartas, collages, libros de su biblioteca personal, materiales audiovisuales y objetos personales. Biblioteca Nacional (Paseo de Recoletos 20-22). <https://www.bne.es/es/agenda/carmen-martin-gaite-paradigma-mujer-letras>



- **Juguetes reales.** Hasta 5 abril. En esta exposición Patrimonio Nacional recoge y analiza los juguetes de los príncipes y las infantas que habitaron el Palacio Real de Madrid entre 1850 y 1931. Para hilar estos objetos inanimados, acudieron a fotografías, cartas, diarios, extrayendo conclusiones sobre su uso aportando una perspectiva más íntima sobre la vida cotidiana en Palacio de la infancia real. Galería de la Colecciones Reales. (Bailén s/n). <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/exposicion/juguetes-reales/>

- **Oliver Laxe. HU/هو. Bailad como si nadie os viera.** Hasta 20 abril. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/oliver-laxe>
- **Juan Uslé. Ese barco en la montaña.** Hasta 20 abril. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/juan-usle>



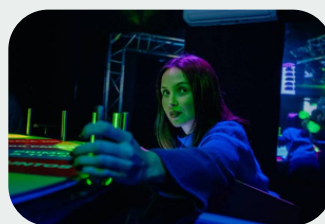
CONCIERTOS

- **Rosalía.** 1, 3 y 4 abril. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=rosalia-lux-tour-2026>

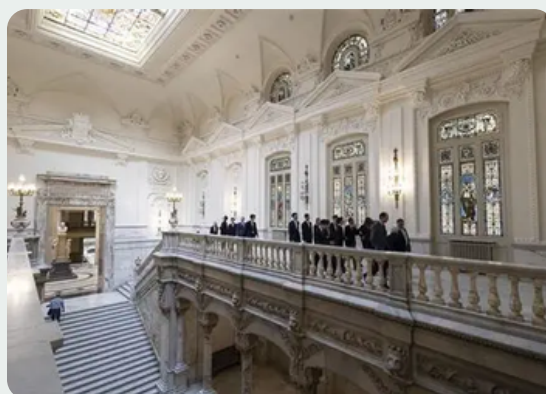


OTRAS PROPUESTAS

- **BuzzAttack.** Hasta 30 abril. Desafío inmersivo y vibrante que revoluciona el ocio en equipo con un formato único. Juegos principales y minijuegos llenos de ritmo, luces y adrenalina que ponen a prueba la memoria, reflejos, conocimientos, rapidez, estrategia y la conexión con el equipo. BuzzAttack (Raimundo Lulio 9). <https://feverup.com/m/427435>



- **Banco de España. Puertas Abiertas.** Hasta junio 2026. El programa Puertas Abiertas ofrece una amplia variedad de visitas comentadas gratuitas. Su objetivo es acercar a la ciudadanía el valioso patrimonio histórico-artístico que la institución ha acumulado a lo largo de sus más de dos siglos de vida. Banco de España (Alcalá 48). <https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/>



RUTAS

- **Rutasjubi.** Paseos por Madrid organizados por el Dr. **José Carlos A. Cermeño.** El programa y las fechas se publican en el **WhatsApp "Rutasjubi"**.



La **Dra. Elena Loza** recomienda **“La historia no se repite, pero rima”**, nuevo programa del Museo Reina Sofía que pretende establecer un diálogo entre el **Guernica** (1937) de **Pablo Picasso** y otras obras de arte significativas que presenten ciertos paralelismos en sus modos de representación o preocupaciones temáticas, pero procedentes de distintos contextos históricos y culturales. En esta primera entrega de la serie, el Guernica se ve por primera vez junto a **African Guernica** (1967) de **Dumile Feni** (Worcester, Sudáfrica, 1942–Nueva York, 1991), uno de los artistas **clave** de la **modernidad africana**.

Hasta 22 septiembre. Museo Reina Sofía. Edificio Sabatini (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/>

La **Dra. Concha Ávila** recomienda el **Gran Concierto del Café Central** para los **amantes del Jazz** para celebrar su **mudanza**.



Tras cumplir más 40 años y haber acogido más de 14.000 actuaciones en directo, el pasado verano el **Café Central** anunció que cerraría sus puertas debido al cese del arrendamiento del local, historia que ha dado un vuelco con **final feliz** para los amantes del **jazz**. Tras anunciar su mudanza al **Ateneo de Madrid**, el legendario café ya tiene fecha de apertura oficial. El club de jazz se ubicará en la parte inferior del restaurante, un espacio donde se programarán distintas actuaciones, sin interrumpir el servicio de comidas habitual.

Con el objetivo de significar la esperada continuidad del proyecto, el **saxofonista** madrileño **Miguel Malla** y sus **músicos** oficiarán un '**funeral alegre**' el **16 de abril**, fecha de apertura del local, a partir de las **17:00 h**, en un recorrido musical al más puro **estilo Nueva Orleans** desde la **Plaza del Ángel** hasta la ubicación del nuevo local (**Prado 21**).

¡¡¡ALLÍ NOS VEMOS!!!