



Boletín informativo

MARZO

2026



PRESENTACIÓN

Queridos compañeros:

En relación con las dificultades que algunos compañeros han comunicado sobre la renovación del permiso de aparcamiento, la Dra. Ávila ha contactado con el Subdirector de Gestión, quien ha informado de la existencia de una normativa específica que regula dichos permisos. Aquellos que no lo renovaron el año pasado pueden haber tenido incidencias por este motivo. En estos casos, deberán presentar una solicitud indicando la necesidad de disponer del permiso, puesto que continúan acudiendo al hospital.

Respecto a la atención médica a los jubilados, se ha consultado al Dr. Calleja, quien ha confirmado que el correo electrónico habilitado para este fin está operativo. No obstante, la disponibilidad real de atención no es la deseada debido a la saturación actual de las consultas. Se continúa trabajando para que se garantice una digna atención sanitaria del centro a los médicos jubilados.

Con motivo de la proximidad del 50 aniversario del hospital la Junta Directiva considera oportuno planificar una serie de actividades promovidas por la Asociación. Se propone contar con compañeros que hayan desarrollado habilidades artísticas o que se dediquen a la escritura, con el objetivo de organizar exposiciones de pintura y fotografía, así como una jornada de carácter literario. La coordinación de estas iniciativas se realizará en colaboración con el Dr. Trilla, responsable de la organización del 50 aniversario. Asimismo, está previsto contactar con personalidades que formaron parte del Hospital Ramón y Cajal para recabar su participación y apoyo.

Por otra parte, el grupo que participa en la creación del museo del hospital trabaja intensamente en la preparación de la próxima exposición, centrada en la investigación desarrollada en el hospital, y que incluirá una amplia muestra del equipamiento utilizado en distintos servicios. Para enriquecer el proyecto, se hace necesaria la incorporación de compañeros que puedan aportar su experiencia profesional.

Paralelamente se están desarrollando nuevas propuestas, entre ellas la creación de distintos grupos de actividades, sobre las que se informará próximamente con mayor detalle.

Un abrazo.

Dra. **Elena Loza** y la **Junta Directiva**

NOTICIAS

Asistencia médica a personal jubilado



Correo de contacto con el Dr. Calleja (Medicina Interna):
jubilados.hrc@salud.madrid.org

Museo del hospital

Seguimos animando a todos los socios a contribuir con fotografías, documentos, instrumental, anécdotas y cualquier otro testimonio que consideréis valioso para reflejar nuestro paso por el HRyC.

ENLACES DE INTERÉS

Contactos con la Asociación de Jubilados del HRyC:

Blog de la Asociación	https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com
Asociación Jubilados HRyC	WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid	WhatsApp: "Rutasjubi"
Asociación de Médicos Jubilados	asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org

Otros contactos:

Organización Médica Colegial de España (OMC). www.cgcom.es

Colegio Oficial de Médicos de Madrid. www.icomem.es

ICOMEM. Vocalía de Médicos Jubilados. www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados

Real Academia de la Historia. www.rah.es

Fundación Ramón Areces. www.fundacionareces.es

Ateneo de Madrid. www.ateneodemadrid.com

Comunidad de Madrid. Difusión del Patrimonio Cultural.

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Boletín Asociación Médicos Jubilados.

www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas

Real Academia Nacional de Medicina (RANME). www.ranm.es

Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA). <https://asemeya.com/>

MISCELÁNEA

FRONTÓN BETI JAI

El **Frontón Beti Jai** es uno de los **testimonios arquitectónicos, deportivos y sociales** más significativos del auge de la **pelota vasca** en Madrid a finales del siglo XIX, cuando llegó a contar con hasta treinta frontones de este deporte. En ese contexto de fervor deportivo, con pelotaris que alcanzaban fama y prosperidad económica, crónicas periodísticas dedicadas a los encuentros y aficionados que practicaban tanto en recintos modestos como en la calle, surgió el proyecto de construir un **frontón monumental** en el barrio de **Chamberí**.



Desde el punto de vista **arquitectónico**, el Beti Jai presenta un estilo **eclectico** y una imponente **estructura** que combina **hierro, ladrillo y madera**. Su configuración incluye cuatro plantas, **balconadas** con barandillas, **columnas, graderío** perimetral, **escaleras** y una destacada **techumbre** de **madera**. La forma **curva** del edificio favorece una notable **calidad acústica**. En la **distribución original**, a la entrada se ubicaban estancias destinadas a los pelotaris y la enfermería, entre otras dependencias, mientras que la **cafetería** se situaba al final del frontón. Este conjunto lo convierte en una **pieza singular** del **patrimonio industrial** español y en el último recinto de su tipología que se conserva en pie en **Europa**.



El frontón funcionó como **instalación deportiva** hasta 1918–1919. Tras su cierre, el edificio fue destinado a **múltiples usos** que alteraron progresivamente su configuración: **cuartel** y **comisaría** durante la Guerra Civil, **fábrica** de yeso, **destilería** de cerveza, **almacenes** de encurtidos, **concesionarios** de vehículos, talleres, **dispensario de vacunación** contra la **polio** e incluso **viviendas**. Estos usos sucesivos contribuyeron a un acusado **deterioro** estructural y espacial.



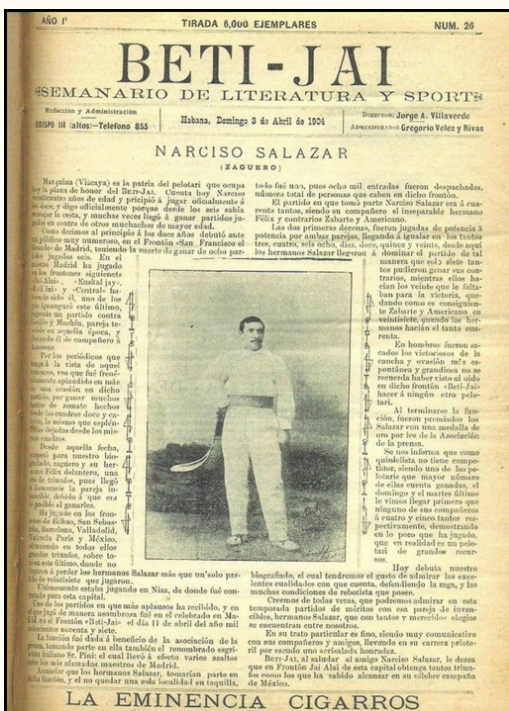
En 1977 se incoó un **expediente** para su declaración como **Monumento histórico-artístico** y en 1991 otro para su declaración como **Bien de Interés Cultural** en la categoría de monumento, condición que obtuvo definitivamente en 2011. Además, el edificio se encuentra dentro del **área protegida del Conjunto Histórico de la Villa de Madrid**. Pese a esta protección, su estado de conservación motivó su inclusión en la **Lista Roja** de patrimonio en peligro elaborada por la asociación **Hispania Nostra** en 2006. En mayo de 2018, tras el avance de las obras de recuperación, pasó a la **Lista Verde** de dicha entidad.



La **movilización ciudadana** desempeñó un papel **decisivo** en la **preservación** del inmueble. Destaca la labor de **Igor González** y su **plataforma para salvar el Beti Jai**, integrada por arquitectos, pelotaris y aficionados, que impulsaron la concienciación pública para evitar su ruina definitiva.



En 2015, el Ayuntamiento de Madrid culminó el proceso de **expropiación** y asumió la titularidad del edificio. Este cambio permitió iniciar un complejo **proceso de rehabilitación** que comenzó en 2017 y concluyó en 2019. La intervención exigió una exhaustiva **labor de investigación histórica y documental**, en colaboración con asociaciones y especialistas, con el objetivo de restituir la **configuración original** sin alterar la esencia arquitectónica del inmueble.



Finalizada la **restauración**, el Beti Jai quedó consolidado y adscrito al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, abriéndose a la **visita pública libre** y a la programación de **actividades** orientadas a profundizar en su **historia**. El proyecto fue reconocido en 2025 con el **Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales** otorgado por el Ministerio de Cultura, que valoró la iniciativa como un **ejercicio innovador de corresponsabilidad** entre administración y ciudadanía para devolver a Madrid una joya única e irrepetible.

Dirección: Marqués de Riscal 7.

Horarios:

Del 1 de octubre al 14 de junio, de martes a domingos, de 10.00 a 14.00 h.

Del 15 de junio al 30 de septiembre, de martes a domingos, de 10.00 a 18.00 h.

Visita libre gratuita

<https://www.frontonbetijai.es>

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE CULTURA, ESPECTÁCULOS, TURISMO...



• COMUNIDAD DE MADRID



En su página web se publica, entre otras muchas cosas, información muy interesante sobre cultura y turismo en todos los pueblos de Madrid.

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio>



• VIDA DE MADRID



Agenda del mes, día a día y siempre actualizada, de todos los planes y eventos de Madrid.

<https://www.vidademadrid.com/es/>



• OTROS

Información exhaustiva de todo tipo de espectáculos: música, teatro, danza, flamenco, magia, festivales, circo..., y conferencias y simposios de temas científicos, sociales, literarios...

<https://www.taquilla.com/espectaculos/musicales/madrid/>

<https://teatromadrid.com/genero/musicales>



NOVEDADES DEL MES DE MARZO

O ÓPERA

- **El sueño de una noche de verano (Britten).** 10-22 marzo. Teatro Real. (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/temporada-actual/opera>
- **Armide (Lully).** 15 marzo. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/temporada-actual/opera>
- **Madama Butterfly (Puccini).** Excelentia. 17 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **Callas en concierto. En holograma.** 7 marzo. Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío. (Cuesta de San Vicente 44). <https://laestacion.com>



MÚSICA CLÁSICA

- **Filarmónica Eslovaca.** Ibermúsica. 4-5 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **Pasión según San Juan (Bach).** 7 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **Juan Diego Flórez.** Recital con piano. 11 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **Orchestra della Svizzera Italiana.** Ibermúsica. 18 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **Pasión según San Mateo (Bach).** 23 y 31 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>

- **La Filarmónica. Novena de Mahler.** 24 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **Réquiem Verdi.** 25 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **Misa de Réquiem (Mozart).** 26 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **Novena Sinfonía de Beethoven.** 28 marzo. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>



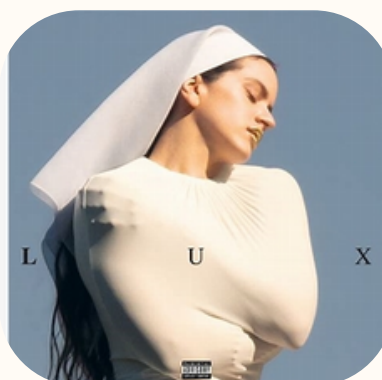
FLAMENCO

- **Juan de Juan y La Lupi. "Málaga, la Bella".** Flamenco Real. 18-20 marzo. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/en/show/juan-juan-y-lupi>



CONCIERTOS

- **Rosalía.** 30 marzo, 1, 3 y 4 abril. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=rosalia-lux-tour-2026>



- **Juanes.** 1 marzo. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=juanes>
- **Cómplices.** 21 marzo. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=c-mplices>
- **Música Viva NY.** 16 marzo. Real Teatro de Retiro (Centro Cultural Daoíz y Velarde). Plaza de Daoíz y Velarde 4. <https://www.esmadrid.com/agenda/musica-viva-ny-teatro-real>
- **Show: 1000 drones, 5000 velas y un cuarteto de cuerda.** 26-28 marzo. Hipódromo de La Zarzuela (Avenida Padre Huidobro s/n). <https://madridsecreto.co/entradas-droneart-show-madrid-nuevo-espectaculo-hipodromo/>



- **OVO. Circo del Sol.** 19-22 marzo. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). Espectáculo que explora el mundo de los insectos, lleno de color, música y acrobacias asombrosas, y su entorno. <https://www.cirquedusoleil.com/es/espana/madrid/ovo/comprar-entradas>





TEATRO

- **Chavela.** 12 marzo-5 abril. Chavela Vargas vino al mundo a cantar verdades con el corazón y con la daga de su voz. Una vez dijo: "Yo no me voy a morir porque soy una chamana y nosotros no nos morimos, nosotros trascendemos". Teatro Marquina (Prim 11). https://www.grupomarquina.es/#h_25538499221706088577040
- **La Malquerida.** 13 marzo-26 abril. La obra maestra de Jacinto Benavente es un drama intenso sobre el amor, el destino y las pasiones prohibidas, donde la fuerza de la tragedia se impone con una actualidad sorprendente. Teatro Español (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/malquerida>



- **The Jury Experience.** 8, 14, 22 y 29 marzo. En esta experiencia inmersiva te convertirás en miembro de un jurado popular con la misión de escuchar testimonios, analizar pruebas y decidir el veredicto final. Durante 60 minutos, no solo serás espectador, sino protagonista activo en un caso lleno de dilemas morales y giros inesperados. Varias localizaciones. <https://www.taquilla.com/entradas/the-jury-experience-un-caso-judicial-inmersivo?t10pregion=54&t10noentmenu=1>



FESTIVALES/OTRAS PROPUESTAS

- **Ellas crean (XXII edición).** 5-15 marzo. Nacido al calor de la celebración del 8 de marzo, día internacional de las mujeres, es un festival multidisciplinar con ellas como protagonistas. Danza, música, teatro y poesía conforman esta edición, en la que, como ya es habitual, valores consolidados junto a jóvenes creadoras ofrecerán una panorámica sobre la actualidad de la creación de las mujeres en estas disciplinas. Varias localizaciones. <https://ellascrean.com/>

- **Teatralia.** 6-29 marzo. Evento dedicado a las artes escénicas, de carácter internacional y destinado a todos los públicos. Teatralia cumple 30 años ininterrumpidos en las que compañías de todo el mundo han visitado Madrid y con su presencia han convertido la región, año tras año, en el escaparate de la mejor y más ecléctica creación escénica. Varias localizaciones en la capital y los pueblos de la Comunidad de Madrid. <https://www.madrid.org/teatralia/2026/index.html>



- **III Festival Internacional de Luz de Madrid.** 12-14 marzo. En esta edición se realizarán 15 intervenciones lumínicas de artistas internacionales que dialogan con el patrimonio, la memoria y el paisaje urbano de la ciudad en espacios como Matadero, IES Cervantes, el paisaje de Madrid Río, incorporando la Presa número 8, en Carabanchel, así como la Explanada Multiusos, próxima al Invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela. Junto a este eje, se suman localizaciones en los distritos de Retiro, Centro y Chamberí, la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, la Plaza de la Villa, la Torre de los Lujanes, la Casa de Cisneros y la Casa de la Villa, y en Chamberí el Frontón Beti Jai. La propuesta se completa con intervenciones en Cineteca Madrid, CentroCentro y la fachada del Círculo de Bellas Artes. <https://luzmadridfestival.com>



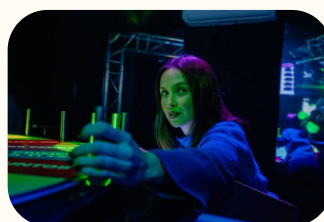
- **Sombra Madrid, XV Festival de Cine Fantástico Europeo.** 2-7 marzo. Una nueva edición que se consolida como el gran escaparate del cine de género, alternando preestrenos internacionales con homenajes a figuras legendarias. La programación de este año destaca por títulos de calado sobrenatural como Maleficio, la Regla de Osha y propuestas como Redux, redux, además de conmemorar el 20º aniversario de El laberinto del fauno. Palacio de Longoria (Pelayo s/n) y Sala Bderlanga (Andrés Mellado 53). <https://sombramadrid.com/>

- **FORMA Design Fair Madrid.** 5-8 marzo. Nueva feria de diseño que pretende convertirse en un punto de encuentro de referencia para el ecosistema profesional. El proyecto, impulsado por el festival y por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, nace con la vocación de fortalecer el mercado del diseño y de situar a Madrid en el mapa internacional de las ferias especializadas. Matadero (Plaza de Legazpi 8). <https://madriddesignfestival.lafabrica.com/forma/>

- **Gimme Gimme Disco.** 27 marzo. Fiesta homenaje a ABBA y viaje directo a la era dorada del disco. Un DJ en vivo pinchará sin descanso los himnos más icónicos del cuarteto sueco junto a clásicos de leyendas como los Bee Gees o Donna Summer. Sala Shoko (Toledo 86). <https://feverup.com/m/474345>



- **BuzzAttack.** 1 marzo-30 abril. Desafío inmersivo y vibrante que revoluciona el ocio en equipo con un formato único. Juegos principales y minijuegos llenos de ritmo, luces y adrenalina que ponen a prueba la memoria, reflejos, conocimientos, rapidez, estrategia y la conexión con el equipo. BuzzAttack (Raimundo Lulio 9). <https://feverup.com/m/427435>



- **Feria del Cómic.** 26-29 marzo. Su objetivo es convertirse en el punto de encuentro anual para amantes del cómic, creadores, creadoras, editoriales y librerías especializadas, celebrando la riqueza y diversidad del noveno arte. Como parte activa de la industria del entretenimiento incluye desde superhéroes hasta manga. Matadero (Plaza de Legazpi 8). <https://feriacomicmadrid.com/>

- **Mercedes-Benz Fashion Week Madrid.** 18-22 marzo. Cita histórica de la industria de la moda española con un calendario de cinco jornadas que reunirán a diseñadores, marcas y profesionales de referencia. La pasarela se convertirá en el trampolín que las marcas necesitan para darse a conocer, posicionarse en el mercado y dejar huella. Contará con 30 diseñadores y habrá una diseñadora internacional como invitada especial que abrirá la pasarela el 17 de marzo. IFEMA (Avenida del Partenón 5).
<https://www.ifema.es/mbfw-madrid>

Texto
Texto



EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Nostalgia/Utopía. Ana Locking.** 4 marzo-12 julio. Exposición que recorre más de dos décadas de la trayectoria de la diseñadora, mostrando cerca de 160 piezas emblemáticas. La muestra propone un recorrido retrospectivo por más de veinte años de creación de Locking. El eje central es la idea de la moda como relato en tránsito entre la nostalgia y la utopía, combinando la mirada hacia el pasado con el deseo de futuro. Sala Canal de Isabel II (Santa Engracia 125).
<https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-ana-locking-nostalgia-utopia>



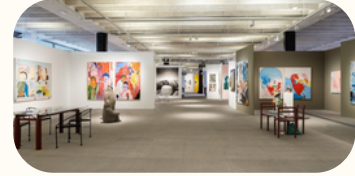
- **ARCOMadrid.** 4-8 marzo. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de España que, desde su creación, se ha consolidado como una de las principales plataformas del mercado del arte contemporáneo. En 2026 celebrará su 45ª edición con el futuro como tema central con dos espacios dentro de la feria, comisariados por José Luis Blondet y Magalí Arriola, que invitarán a reflexionar sobre posibles futuros y lenguajes tentativos del arte con el fin de vislumbrar nuevos horizontes. IFEMA (Avenida del Partenón 5). <https://www.ifema.es/arco/madrid>



- **ART MADRID.** 4-8 marzo. Este año alcanza su 21ª edición, consolidándose como un referente en el panorama artístico nacional e internacional. A lo largo de más de dos décadas, ha destacado por su compromiso con la diversidad y la calidad de sus propuestas, atrayendo a más de 150.000 visitantes en sus últimas cinco ediciones. Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (Montalbán 1). <https://www.art-madrid.com/>



- **CAN ART FAIR.** 5-8 marzo. La Feria Internacional de Nuevo Arte Contemporáneo regresa a Plaza Matadero en su décimo aniversario bajo un nuevo nombre, CAN Art Fair. Una propuesta que dará visibilidad a más de 50 galerías, la mitad de ellas internacionales, la mayor cifra de participantes hasta la fecha. Plaza Matadero (Plaza de Legazpi 8). <https://www.contemporaryartnow.com/>



- **Hangar Art Fair.** 4-8 marzo. Irrumpe en la dinámica escena artística de Madrid transformando los espacios industriales y chic de Matadero en un centro vibrante para el arte contemporáneo emergente. Esta segunda edición reúne a 40 galerías innovadoras de España, América Latina, Europa y más allá, mostrando obras audaces en pintura, escultura, arte digital, performance e instalaciones inmersivas. Matadero (Plaza de Legazpi 8). https://artexpoworld.com/hangar_art_fair_2026



DEPORTES

- **Madrid Mundial de Fórmula E.** 21 marzo. Campeonato de monoplasas eléctricos de la ABB FIA que muestra que la velocidad máxima y la aceleración no están reñidas con la sostenibilidad. Más allá de una carrera, es una mirada a la innovación y al futuro de este tipo de campeonatos. Una fusión entre deporte, tecnología y conciencia ecológica. Señal de esto es la presencia del coche GEN3EVO, el coche de carreras eléctrico más avanzado jamás construido. Circuito del Jarama (Vía de Servicio A-1, km 28. San Sebastián de los Reyes). <https://formulaemadrid.com/>



- **Movistar Madrid Medio Maratón.** 22 marzo. Tras batir en 2025 su récord histórico de participación con 27.000 atletas, el Movistar Madrid Medio Maratón vuelve con un trazado de 21 km por los lugares más emblemáticos de Madrid: del paseo de la Castellana a plaza de Castilla, y de Serrano a la Puerta de Alcalá y los bulevares, Callao, Gran Vía, Cibeles... Al final, la Puerta del Sol, la Carrera de San Jerónimo y el paseo del Prado. Un escenario con música en directo amenizará el pistoletazo de salida y la llegada de los atletas, tras un recorrido lleno de DJs, charangas, batucadas y mucha, mucha animación. Diversas ubicaciones.
<https://www.mediomaratónmadrid.es/>



- **SEMANA SANTA.** 27 marzo-5 abril. Durante este período se llevarán a cabo más de 30 procesiones que recorrerán el centro histórico de la ciudad, incluyendo la Puerta del Sol y la Plaza Mayor. Además, se celebrarán eventos musicales y gastronómicos típicos de la Semana Santa, como el potaje de garbanzos y las torrijas. Diversas ubicaciones.
<https://www.moncloa.com/2026/02/06/calendario-semana-santa-madrid-3359635/>





CONFERENCIAS Y SIMPOSIOS

- **La problemática del fentanilo.** 2 marzo. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5).
<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/>



- **La tríada de eclipses solares de 2026, 2027 y 2028: un acontecimiento astronómico excepcional.** 9 marzo. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5).
<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/>



- **Las tierras raras.** 3 y 5 marzo. Fundación Juan March (Castelló 77).
<https://www.march.es/es/madrid/conferencias>



- **Ejercicio físico en personas mayores: beneficios y riesgos.** 16 marzo. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5).
<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/>



- **Ciencia española de excelencia ante los grandes retos globales.** 19 marzo. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5).
<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/>

PERMANECEN EN LA AGENDA



CONCIERTOS

- **Conciertos Candlelight.** Hasta abril. Varias fechas y diversos programas en diferentes espacios (iglesias, hoteles, auditorios...).
<https://feverup.com/es/madrid/candlelight>



MUSICALES



- **El Rey León.** Hasta 29 marzo. El musical que ha marcado un antes y un después en la escena teatral de nuestro país. Con más de 7 millones de espectadores y 5.000 funciones, se ha convertido en el musical más emblemático de la Gran Vía. Un espectáculo que sigue emocionando cada noche y que ya forma parte de la historia del teatro en España. Teatro Lope de Vega (Gran Vía 57).
<https://www.stage.es/musicales/el-rey-leon/o/b>



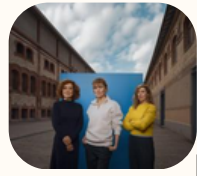
- **Los miserables.** Hasta 8 marzo. El cuento clásico de Víctor Hugo es una apasionante historia de sueños rotos y amor no correspondido, pasión, sacrificio y redención. Relata la historia de Jean Valjean, un exconvicto que busca redimirse tras salir de prisión. Perseguido incansablemente por el inspector Javert, Valjean reconstruye su vida mientras cuida a Cosette, la hija de Fantine, una mujer explotada por la pobreza. Teatro Apolo (Plaza Tirso de Molina 1).
<https://miserableselmusical.es/>

- **El mago de Oz.** Hasta 29 marzo. Dorothy, una niña soñadora, es arrastrada por un ciclón hasta un mundo extraordinario donde conocerá a tres amigos inolvidables: un espantapájaros, un hombre de hojalata y un león. Juntos recorrerán el camino de baldosas amarillas hasta la Ciudad Esmeralda para conocer al misterioso Mago. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6).
<https://gruposmedia.com/cartelera/el-mago-de-oz-el-musical/>



- **Antoine, el musical de El principito.** Hasta 5 abril. La icónica novela de El Principito sirve como punto de partida para Antoine, el musical, un reflejo autobiográfico de su autor, Antoine de Saint-Exupéry. A través de los valores que transmite la novela, como la libertad y la inocencia, el espectáculo enmarca la figura de Saint-Exupéry, así como su pasión por escribir y volar. Teatro Calderón (Atocha 18). <https://teatrocalderonmadrid.com/es/antoine-el-musical>

- **Tres noches en Ítaca.** Hasta 8 marzo. La nueva obra de Alberto Conejero es una tragicomedia sobre el individuo dentro y fuera de la familia. La protagonizan tres hermanas que viajan a Grecia para el entierro de su madre, que veinte años atrás lo abandonó todo para mudarse allí. Matadero. Nave 10 (Paseo de la Chopera 14). <https://www.nave10matadero.es/actividades/tres-noches-en-itaca>



- **El jardín de los cerezos (Chéjov).** Hasta 12 abril. El clásico de Chéjov, en versión de Ignacio García May, narra la decadencia de una familia que, atrapada entre la nostalgia de su infancia y la ruina económica, se ve obligada a decidir si destruir su finca para poder sobrevivir. Teatro Fernán Gómez (Plaza de Colón 4). <https://www.teatrofernangomez.es/actividades/el-jardin-de-los-cerezos>

- **El Lazarillo de Tormes. El Brujo.** 24 marzo, 21 abril y 19 mayo. Rafael Álvarez, más conocido como El Brujo, da vida al pícaro más conocido de la literatura, El Lazarillo de Tormes, con una habilidad vocal e interpretativa magistral. Una de las grandes novelas de la literatura española en forma de monólogo. Teatro Alcázar (Alcalá 20). <https://gruposmedia.com/cartelera/el-brujo-el-lazarillo-de-tormes/>

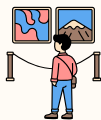
- **Madres.** Hasta 12 junio. La obra es una comedia desesperada en la que cinco mujeres se quedan encerradas en la sala de espera de un colegio. El aislamiento desembocará en una terapia de límites insospechados, sacando a relucir las sombras y las luces de la maternidad. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://pruebas.teatrolara.com/programacion/madres>



- **Un Dios salvaje.** Hasta 28 junio. El hijo de una pareja, de tan solo nueve años, ha golpeado al de otra en un parque. Ambas se reúnen para arreglar el asunto de forma cívica. Conciliadores, mantienen un discurso de tolerancia y comprensión. Pero sutilmente se va iniciando un cambio de actitud entre ellos que desemboca en un enfrentamiento abierto. Teatro Alcázar (Alcalá 20). <https://gruposmedia.com/cartelera/un-dios-salvaje/>

- **Luces de bohemia.** Hasta 7 marzo. Reposición de la obra considerada como la mejor de Valle Inclán y con la que el autor inaugura un nuevo género literario: el esperpento. Narra el periplo nocturno del poeta ciego Max Estrella que, junto al golfo Latino de Hispalis, recorre algunos de los lugares más característicos de la noche madrileña. Una obra llena de poesía, con momentos de enorme belleza, y sazónada con una severa crítica tanto a la injusticia social reinante como a la endémica corrupción política española. Teatro Español (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/luces-de-bohemia>





EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **El ojo que escucha. Vilhelm Hammershøi.** Hasta 31 marzo. Primera gran retrospectiva en España del pintor danés conocido por sus interiores fríos, minimalistas y bañados por una luz nórdica casi irreal que aterriza en Madrid con cerca de un centenar de obras que invitan al recogimiento. Bajo el título El ojo que escucha, la muestra explora esa atmósfera de silencio absoluto y aparente calma que define su trabajo, estableciendo conexiones con maestros como Edward Hopper o los grandes pintores holandeses del siglo XVII. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8).

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/hammershoi-ojo-que-escucha>

- **Las calles neoyorquinas bajo la lente de Helen Levitt.** Hasta 17 mayo. La Fundación MAPFRE plantea un recorrido completo por la singular visión del mundo de la fotógrafa estadounidense Helen Levitt. A lo largo de 200 obras la exposición nos invita a homenajear su trayectoria, marcada por el compromiso social y la representación de la vida en los barrios más pobres de Nueva York. Fundación MAPFRE. Sala de exposiciones (Paseo de Recoletos 23).

<https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/>

- **Noches y días.** Hasta 31 mayo. José María Sicilia es el artista detrás de esta nueva propuesta de la Fundación Casa de Alba que interviene las estancias más emblemáticas del Palacio de Liria como la biblioteca, el salón de baile o los salones de Eugenia de Montijo en una invitación a descubrir la vida diaria del palacio desde otra perspectiva. Sicilia reúne una serie de obras concebidas a partir de la escucha y la observación atentas a la historia que el lugar conserva, entrelazándose con la arquitectura y la memoria del edificio. Palacio de Liria (Princesa 20).

<https://www.esmadrid.com/agenda/noches-dias-palacio-liria>

- **A la manera de El Bosco.** Hasta 12 abril. Exposición de pequeño formato a partir de dos pinturas, El cielo y El infierno, realizadas por un seguidor de El Bosco para un tríptico desaparecido. Estas piezas dialogan con obras contemporáneas de estética surrealista y fantástica, en una reivindicación del imaginario del pintor neerlandés. A través de este cruce temporal, la exposición explora cómo la sátira moral y las visiones oníricas conviven hoy con las nuevas fronteras de la inteligencia artificial y la tecnología. Fundación Juan March (Castelló 77).

<https://www.march.es/es/madrid/exposiciones/manera-bosco>





- **Carmen Martín Gaité. Un paradigma de mujer de letras.** Hasta 14 junio. Exposición conmemorativa del centenario del nacimiento de Carmen Martín Gaité que muestra los hitos de su trayectoria vital e intelectual y su legado cultural a través de la selección de fotografías, retratos, manuscritos y mecanoscritos de sus principales títulos y cuadernos, cartas, collages, libros de su biblioteca personal, materiales audiovisuales y objetos personales. Biblioteca Nacional (Paseo de Recoletos 20-22). <https://www.bne.es/es/agenda/carmen-martin-gaite-paradigma-mujer-letras>

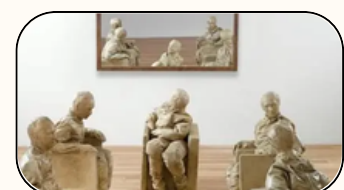


- **Juguetes reales.** Hasta 5 abril. En esta exposición Patrimonio Nacional recoge y analiza los juguetes de los príncipes y las infantas que habitaron el Palacio Real de Madrid entre 1850 y 1931. Para hilar estos objetos inanimados, acudieron a fotografías, cartas, diarios, extrayendo conclusiones sobre su uso aportando una perspectiva más íntima sobre la vida cotidiana en Palacio de la infancia real. Galería de la Colecciones Reales. (Bailén s/n). <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/exposicion/juguetes-reales/>



- **Maruja Mallo. Máscara y compás.** Hasta 16 marzo. Exposición retrospectiva organizada de manera cronológica tomando como referencia sus series de pinturas, que, junto con sus dibujos y su archivo, trazan toda su carrera: desde el realismo mágico y las composiciones de carácter surrealista de sus primeros años hasta las configuraciones geométricas y fantásticas de sus últimas obras. Museo Reina Sofía (Ronda de Atocha 2). <http://www.museoreinasofia.es/exposicion/maruja-mallo>

- **Oliver Laxe. HU/هو. Bailad como si nadie os viera.** Hasta 20 abril. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/oliver-laxe>
- **Juan Uslé. Ese barco en la montaña.** Hasta 20 abril. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/juan-usle>
- **Juan Muñoz. Historias de arte.** Hasta 8 marzo. Juan Muñoz dialogó constantemente con la historia del arte, inspirándose especialmente en el Renacimiento y el Barroco, siendo el Museo del Prado una de sus principales fuentes. Su obra estuvo influenciada por artistas de distintas épocas, desde Parmigianino hasta Goya, y valoró la teatralidad, el ilusionismo y la arquitectura como recursos expresivos. Durante su estancia en Roma, absorbió las influencias de Borromini, Bernini y Piranesi. Fue fundamental su relación con Velázquez y Goya. Museo Nacional del Prado. <http://www.museoddelprado.es/actualidad/exposicion/juan-muoz-historias-de-arte/499fbef9-c3c6-b73d-740f-7eeede62ca7e>



FESTIVALES

- **Festival Internacional de Magia.** Hasta 15 marzo. La edición número 16, dirigida por Jorge Blass, reunirá a nueve grandes magos y magas de todo el mundo. El festival abrirá con Magia de cerca, donde la intimidad y la corta distancia serán los ingredientes secretos para disfrutar de la magia de Dani Daortiz y del dúo Rubi y Fer. Seguirá la Gala Internacional de Escena: efectos visuales, magia dramatizada, ventriloquia y el ilusionismo más original darán forma a un espectáculo de impacto. Circo Price (Ronda de Atocha 35).

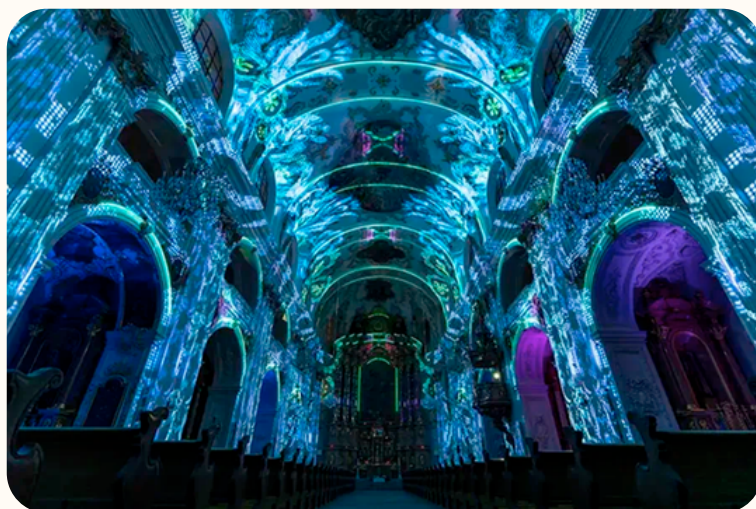
<https://www.festivalmagiamadrid.com/>

- **Madrid Design Festival.** Hasta 8 marzo. Su novena edición convierte la ciudad en la capital del diseño, situándola en un lugar privilegiado en el contexto internacional. La cita cuenta con Guatemala como país invitado y acoge cerca de 200 actividades, 20 exposiciones y más de 80 espacios OFF, Open Studios y "showrooms". Bajo el lema "Rediseñar el mundo" la programación se articula en torno a la responsabilidad con el entorno y el impacto, pero también con la trascendencia y el vínculo entre generaciones como clave para la continuidad. Diversas localizaciones.

<https://madriddesignfestival.lafabrica.com/>

- **FLOW, música y videomapping.** Hasta 29 marzo. Experiencia inmersiva que ha cautivado a más de 2 millones de visitantes en todo el mundo. Celebra la belleza de la naturaleza reinterpretando "El Moldava" de Smetana a través de una mezcla de música clásica, ritmos electrónicos y espectaculares proyecciones de luz. Comunidad Evangélica de Habla Alemana – Friedenskirche (Paseo de la Castellana 6).

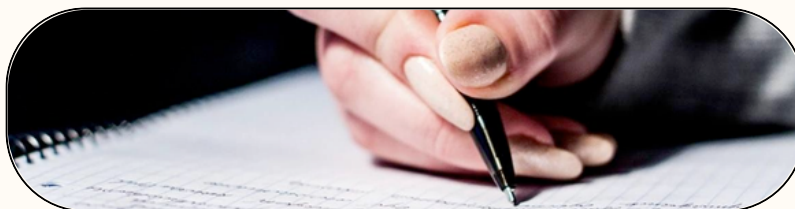
<https://madridsecreto.co/entradas-eonarium-flow-friedenskirche-madrid/>





OTRAS PROPUESTAS

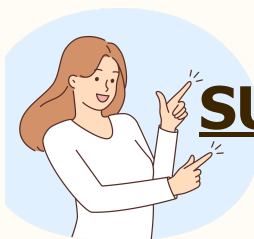
- **Banco de España. Puertas Abiertas.** Hasta junio 2026. El programa Puertas Abiertas ofrece una amplia variedad de visitas comentadas gratuitas. Su objetivo es acercar a la ciudadanía el valioso patrimonio histórico-artístico que la institución ha acumulado a lo largo de sus más de dos siglos de vida. Banco de España (Alcalá 48). <https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/>
- **Talleres de escritura en las Bibliotecas Públicas.** Hasta 29 marzo. Las bibliotecas de la Comunidad de Madrid ofrecen en el primer trimestre de 2026 una amplia programación de talleres de escritura centrados en diferentes géneros literarios (relato breve, novela, poesía, monólogo) en los que se analizan aspectos como la redacción y el estilo literario. Un especialista muestra diferentes pautas y recomendaciones para mejorar la técnica y el estilo, dinamiza las sesiones y plantea diversos ejercicios a los asistentes. Plazas limitadas. Inscripciones por orden de llegada a partir de las 10:00 h del martes 9 de diciembre a través del siguiente enlace: <https://actividadesbibliotecascm.es/talleresdeescrituraenlasbibliotecaspublicas1trimestrede2026>



RUTAS

Rutasjubi. Paseos por Madrid organizados por el Dr. **José Carlos A. Cermeño**. El programa y las fechas se publican en el **WhatsApp "Rutasjubi"**.

Próxima ruta, 3 de marzo: "Ruta de los Austrias en el siglo XVI. Renacimiento y manierismo (Carlos I y Felipe II)".



SUGERENCIAS DE LOS ASOCIADOS

La Dra. **Elena Loza** recomienda:



Hospital General Universitario
Gregorio Marañón



CONFERENCIA

“Envejecimiento satisfactorio”

Dr. José Antonio Serra Rexach
Jefe del Servicio de Geriatría. H.G.U. Gregorio Marañón

12 de marzo de 2026
12,00 HORAS

Salón de Actos del Hospital Materno-Infantil

Organizado por la AAM HGU GM

El Dr. **Luis Orte** recomienda:

Conferencia de la historiadora medievalista **Anabel Lapeña** que nos conduce por el apasionante origen del Reino de Aragón, fruto de la unión en el siglo XI de los condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza. Compleja unión política y poblacional teniendo como vecinos al más poderoso Reino de Pamplona y a la Taifa de Zaragoza".
Casa de Aragón. 18 marzo, 18:30 h.



La Dra. **Marta García Collía** recomienda:



Inauguración de la
**exposición de Almudena
Abad Ortega "LO
ETERNO & LO FRÁGIL"**
Colegio de Médicos.
5 marzo, 19:00 h.