



Boletín informativo

FEBRERO

2026



PRESENTACIÓN

Queridos compañeros:

Con el comienzo de este nuevo año, la Asociación sigue trabajando para avanzar en los objetivos que nos hemos marcado. En este contexto, seguimos manteniendo contactos con las asociaciones de médicos jubilados de los hospitales de Madrid con el propósito de avanzar en la consecución de nuestros objetivos fundamentales, que pueden resumirse en los siguientes: evitar una desvinculación completa de nuestra profesión; ofrecer, cuando nos sea requerida, nuestra colaboración clínica, docente e investigadora; y, desde el punto de vista asistencial, garantizar una atención en condiciones dignas cuando acudamos a los hospitales de la Comunidad de Madrid, especialmente a aquel en el que hemos desarrollado nuestra actividad profesional durante tantos años.

Estas asociaciones impulsaron la creación del primer Convenio de Colaboración ICOMEM/SERMAS, recientemente ratificado, así como la puesta en marcha de la Comisión Mixta. En los próximos días se convocará una reunión de dicha Comisión, en la que participarán el vocal de Jubilados del ICOMEM, un miembro de la Asesoría Jurídica del ICOMEM y un representante de las asociaciones de jubilados de Madrid.

Asimismo, continuamos colaborando, a través de las doctoras Concepción Ávila y Carmen Burgaleta, en la creación del Museo del Hospital, proyecto que el día 13 de febrero presentará el Panel de Información del Servicio de Investigación.

Finalmente, recordad que es necesario renovar la tarjeta para la utilización del aparcamiento. Se realiza en el Registro situado en la planta 0 Izquierda presentando el permiso de conducir. El plazo se cierra el día 14 de febrero.

Os mantendremos puntualmente informados de estos y de cuantos asuntos resulten de interés para la Asociación

Un abrazo para todos.

Elena Loza y la Junta Directiva

NOTICIAS

Asistencia médica a personal jubilado



Correo de contacto con el Dr. Calleja (Medicina Interna):
jubilados.hrc@salud.madrid.org

Museo del hospital



Seguimos animando a todos los socios a contribuir con fotografías, documentos, instrumental, anécdotas y cualquier otro testimonio que consideréis valioso para reflejar nuestro paso por el HRyC.

ENLACES DE INTERÉS

Contactos con la Asociación de Jubilados del HRyC:

Blog de la Asociación	https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com
Asociación Jubilados HRyC	WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid	WhatsApp: "Rutasjubi"
Asociación de Médicos Jubilados	asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org

Otros contactos:

Organización Médica Colegial de España (OMC). www.cgcom.es

Colegio Oficial de Médicos de Madrid. www.icomem.es

ICOMEM. Vocalía de Médicos Jubilados. www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados

Real Academia de la Historia. www.rah.es

Fundación Ramón Areces. www.fundacionareces.es

Ateneo de Madrid. www.ateneodemadrid.com

Comunidad de Madrid. Difusión del Patrimonio Cultural. www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Boletín Asociación Médicos Jubilados. www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas

Real Academia Nacional de Medicina (RANME). www.ranm.es

Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA). <https://asemeya.com/>

MISCELÁNEA

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Los **espacios naturales protegidos** son áreas del territorio **delimitadas** y **reguladas legalmente**, cuya finalidad principal es la **conservación** de la **biodiversidad**, los **ecosistemas**, los **procesos ecológicos** y los **valores naturales** y **culturales** asociados mediante la limitación y ordenación de los usos humanos. Su **gestión** busca garantizar la **protección** a largo plazo del **patrimonio natural**, compatibilizando, cuando es posible, la **conservación** con el uso **público, educativo** y **recreativo** siempre bajo el principio de **sostenibilidad**.



Estos lugares funcionan como instrumentos de **salvaguarda** del **paisaje** al mantener la **coherencia territorial**, **evitar transformaciones irreversibles** y **conservar** la **diversidad paisajística**. Ambos conceptos comparten un mismo sentido último: preservar el territorio como **patrimonio común**, compatibilizando la conservación ambiental con el **uso social** y contribuyendo al **bienestar** y la **identidad** de las **comunidades** presentes y futuras.



El **paisaje** no es solo el entorno natural visible, sino el resultado de la **interacción** entre la **naturaleza** y la **acción humana**, que aporta la **mirada integral** y **perceptiva** del territorio.

Los **espacios protegidos** aportan la herramienta **legal** y de **gestión** para conservarlo.



Uso recreativo

Uno de los **objetivos** de estos espacios es permitir el **uso recreativo** del territorio (senderismo, observación de la naturaleza, ocio al aire libre) de forma **compatible** con la **conservación**. Para ello, se establecen **zonas de uso público**, **itinerarios señalizados** y se regulan los **accesos** y **aforos**.

Esta práctica procura **beneficios físicos** y **psicológicos**, **contacto directo** con la **naturaleza** y mejora del **bienestar individual** y **colectivo** y se vincula estrechamente con **objetivos educativos** como la **interpretación** del **paisaje**, el **conocimiento** de **ecosistemas** y **especies** y la **concienciación** sobre la conservación. Los **centros de visitantes**, **paneles interpretativos** y **actividades guiadas** convierten el ocio en una experiencia formativa.

Otro propósito es **diversificar economías locales** impulsando el **turismo de naturaleza** y evitando modelos turísticos intensivos y degradantes. Así se integran en estrategias de **desarrollo** territorial **sostenible**, beneficiando a las comunidades locales sin comprometer los valores protegidos.

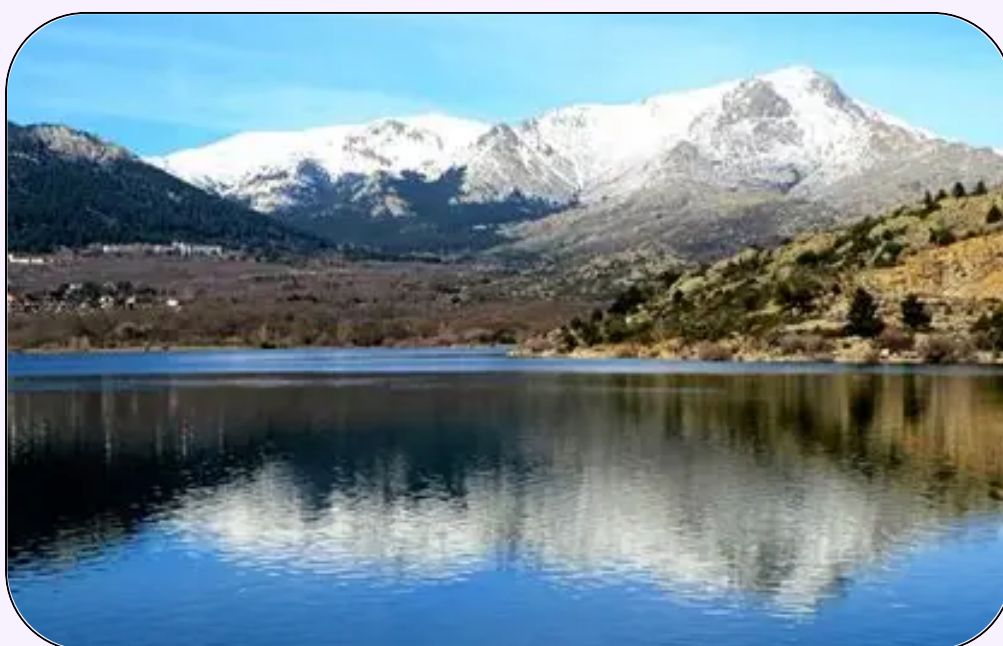
El disfrute recreativo favorece la **apropiación social** del espacio, el reconocimiento del paisaje como **patrimonio común** y el fortalecimiento del **sentido de pertenencia**. El **vínculo social** es clave para legitimar las políticas de conservación. El uso recreativo no es un fin en sí mismo, sino un **medio subordinado** a la **conservación**.



Espacios naturales protegidos

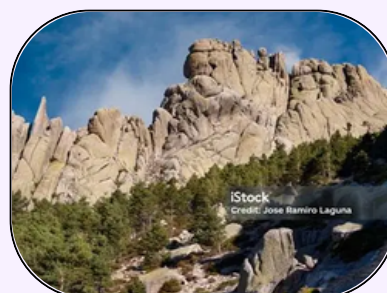
Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Es, sin duda, el **referente principal**. Sus **cumbres, pinares y ecosistemas** de **alta montaña** configuran un espacio de gran calidad ambiental que actúa como **pulmón natural** y como lugar de encuentro con un paisaje que invita a la **serenidad**. Es un entorno que admite múltiples formas de aproximación, desde el **senderismo** tranquilo hasta la simple **contemplación**, favoreciendo una relación con la naturaleza basada en el **respeto** y la **continuidad** más que en el reto.

<https://www.parquenacionalsierraguadarrama.es/>



Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. Destaca por su **equilibrio** entre **conservación, historia y presencia humana**. En él conviven **dehesas, roquedos** y cursos **fluviales** con elementos **patrimoniales** y **usos tradicionales**, lo que lo convierte en un espacio especialmente representativo del paisaje madrileño. Su **accesibilidad** y **diversidad** lo hacen idóneo para visitas frecuentes, integrables en la vida cotidiana, donde **naturaleza y cultura** conviven de manera armónica.

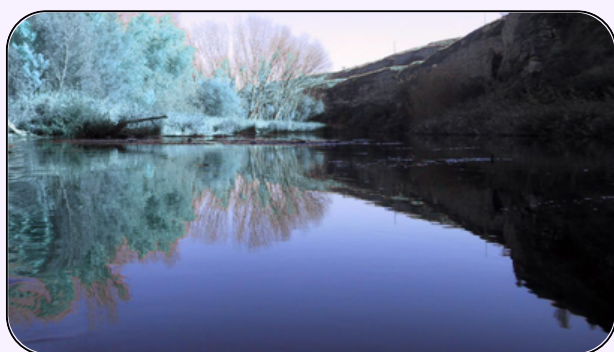
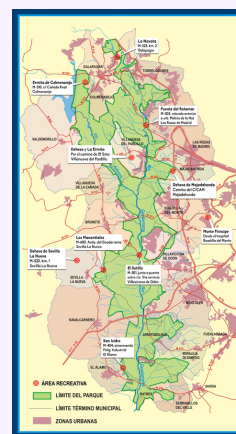
<https://www.comunidad.madrid/servicios/urbanismo-medio-ambiente/parque-regional-cuenca-alta-manzanares>



Parque Regional del Curso Medio del Río Guadarrama y su entorno. Cumple una función clave como **corredor ecológico**.

A lo largo de su recorrido el río articula un paisaje discreto pero esencial, donde la **biodiversidad** se mantiene gracias a la **continuidad** del territorio protegido. Es un espacio que invita a redescubrir el valor de los **entornos fluviales**, reconocer la importancia de los **ecosistemas**, menos visibles pero **esenciales** para el **equilibrio** territorial, y a comprender la importancia de su conservación a **largo plazo**.

<https://www.comunidad.madrid/servicios/urbanismo-medio-ambiente/parque-regional-curso-medio-rio-guadarrama-su-entorno>

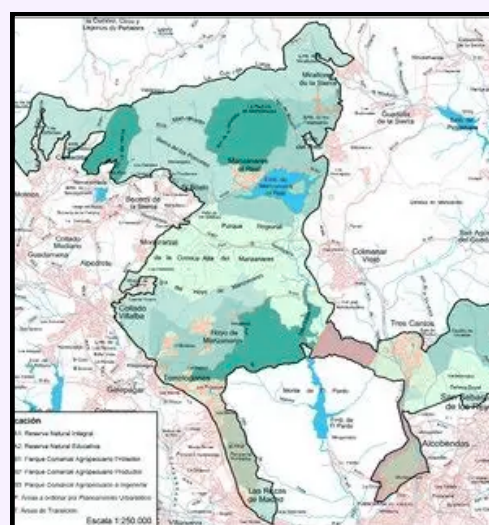


Parque Regional del Sureste. Ofrece un paisaje **singular**, marcado por **cortados yesíferos**, **lagunas** y amplias **vegas fluviales**. A menudo menos conocido, desempeña un papel fundamental en la protección de **aves** y ecosistemas **acuáticos**. Su extensión y diversidad lo convierten en un espacio de gran interés para la **observación** y la **educación** ambiental, así como para **recorridos tranquilos** alejados de zonas más concurridas.

<https://www.comunidad.madrid/servicios/urbanismo-medio-ambiente/parque-regional-sureste>

Reserva Natural de El Regajal–Mar de Ontígola. Representa un enclave de alto **valor científico**, especialmente relevante por su **riqueza entomológica** y **ornitológica**. Es un ejemplo de cómo la **protección específica** de espacios concretos contribuye de manera decisiva al **conocimiento** y **preservación** de la biodiversidad, incluso en áreas de **tamaño reducido**.

<https://www.infosierrademadrid.es/el-regajal-y-mar-de-ontigola/>



Hayedo de Montejo. Reconocido como **Patrimonio Mundial**, merece una mención destacada. Su valor no reside solo en su rareza botánica, sino también en el **modelo de gestión** que ha permitido su conservación a lo largo del tiempo. Es un lugar que transmite una **experiencia de calma y continuidad**, donde la **observación atenta** sustituye a cualquier forma de urgencia.

<https://www.montejodelasierra.net/hayedo-de-montejo/>



Monumentos Naturales y Sitios de Interés. Peña del Arcipreste de Hita y lagunas de El Campillo y San Juan. Completan esta red de espacios protegidos aportando elementos **paisajísticos** y **culturales** de gran interés, fácilmente integrables en actividades de **ocio moderado** y **accesible**.

<https://www.infosierrademadrid.es/la-pena-del-arcipreste-de-hita/>

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE CULTURA, ESPECTÁCULOS, TURISMO...



• COMUNIDAD DE MADRID



En su página web se publica, entre otras muchas cosas, información muy interesante sobre cultura y turismo en todos los pueblos de Madrid.

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio>



• VIDA DE MADRID



Agenda del mes, día a día y siempre actualizada, de todos los planes y eventos de Madrid.

<https://www.vidademadrid.com/es/>

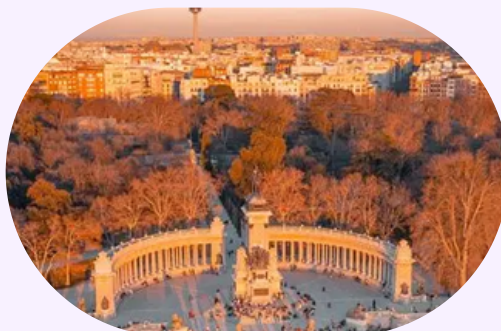


• OTROS

Información exhaustiva de todo tipo de espectáculos: música, teatro, danza, flamenco, magia, festivales, circo..., y conferencias y simposios de temas científicos, sociales, literarios...

<https://www.taquilla.com/espectaculos/musicales/madrid/>

<https://teatromadrid.com/genero/musicales>



NOVEDADES DEL MES DE FEBRERO

O ÓPERA

- **Il Masnadieri (Verdi)**. 10-14 febrero. Teatro Real. (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/temporada-actual/opera>
- **Enemigo del pueblo (Francisco Coll)**. 12-18 febrero. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/temporada-actual/opera>
- **Giulio Cesare in Egitto (Haendel)**. 19-21 febrero. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/temporada-actual/opera>



MÚSICA CLÁSICA

- **Khatia Buniatishvili, piano**. Ibermúsica. 2 febrero. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **West-Eastern Divan Orchestra**. Ibermúsica. 14 febrero. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **London Symphony Orchestra**. Ibermúsica. 19 febrero. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>
- **La Filarmónica. La Concertante de Mozart**. 25 febrero. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es>





FLAMENCO

- **Muerta de amor.** 5-8 febrero. El coreógrafo y bailarín Manuel Liñán presenta una obra sobre el anhelo, el deseo y la necesidad del ser humano por relacionarse. La coreografía de Liñán se acompaña con el cante de Juan de la María, la guitarra de Francisco Vinuesa y un cuerpo de seis bailarines. Teatro de la Zarzuela (Jovellanos 4). <https://teatrodelazarzuela.inaem.gob.es/es/temporada/danza-2025-2026/muerta-de-amor-manuel-liñan>
- **Flamenco Real. Maridaje. Sonia Miranda,** cante y **Aitana Rousseau,** baile. 18-20 febrero. Flamenco Real, en su octava temporada, reafirma su compromiso con el flamenco. El tablao del Teatro Real, referente del flamenco en Madrid, acoge una nueva programación única para disfrutar de la autenticidad y proyección de este arte universal. Teatro Real (Plaza de Oriente s/n). <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/sonia-miranda-y-aitana-rousseau>



CONCIERTOS

- **Ángeles Toledano. Inverfest.** 1 febrero. Circo Price (Ronda de Atocha 35). <https://www.teatrocircoprice.es/programacion/angeles-toledano>
- **Biffy Clyro.** 4 febrero. La Riviera (Paseo Bajo de la Virgen del Puerto 3A). <https://salariviera.com/conciertossalariviera/>
- **Celtas cortos.** 7 febrero. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=celtas-cortos-40-anos-contando-cuentos>
- **The Last Dinner Party.** 10 febrero. La Riviera (Paseo Bajo de la Virgen del Puerto 3A). <https://salariviera.com/conciertossalariviera/>
- **Jeff Tweedy.** 11 febrero. Teatro Eslava (Arenal 11). <https://teatroeslava.com/conciertos/jeff-tweedy/>
- **Nathy Peluso.** 17 febrero. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=nathy-peluso-madrid-2026>
- **Austra.** 28 febrero. Sala Villanos (Bernardino Obregón 18). <https://salavillanos.es/evento/austra/>



MUSICALES

- **Antoine, el musical de El principito.** 13 febrero–5 abril. La icónica novela de El Principito sirve como punto de partida para Antoine, el musical, un reflejo autobiográfico de su autor, Antoine de Saint-Exupéry. A través de los valores que transmite la novela, como la libertad y la inocencia, el espectáculo enmarca la figura de Saint-Exupéry, así como su pasión por escribir y volar. Teatro Calderón (Atocha 18). <https://teatrocalderonmadrid.com/es/antoine-el-musical>



TEATRO

- **Tres noches en Ítaca.** 6 febrero–8 marzo. La nueva obra de Alberto Conejero es una tragicomedia sobre el individuo dentro y fuera de la familia. La protagonizan tres hermanas que viajan a Grecia para el entierro de su madre, que veinte años atrás lo abandonó todo para mudarse allí. Durante el viaje, no solo descubrirán qué le sucedió a su madre, sino quiénes son ellas mismas en realidad. Matadero. Nave 10 (Paseo de la Chopera 14). <https://www.nave10matadero.es/actividades/tres-noches-en-itaca>
- **El jardín de los cerezos (Chéjov).** 15 febrero–12 abril. El clásico de Chéjov, en versión de Ignacio García May, narra la decadencia de una familia que, atrapada entre la nostalgia de su infancia y la ruina económica, se ve obligada a decidir si destruir su finca para poder sobrevivir. Ante la parálisis de sus protagonistas, sólo el joven Trofimov propone el legado generacional como única vía posible para recuperar el paraíso perdido de su familia. Teatro Fernán Gómez (Plaza de Colón 4). <https://www.teatrofernangomez.es/actividades/el-jardin-de-los-cerezos>
- **El Lazarillo de Tormes. El Brujo.** 17 y 24 febrero. Rafael Álvarez, más conocido como El Brujo, da vida al pícaro más conocido de la literatura, El Lazarillo de Tormes, con una habilidad vocal e interpretativa magistral. Una de las grandes novelas de la literatura española, en una versión de Fernando Fernán Gómez en forma de monólogo. Teatro Alcázar (Alcalá 20). <https://gruposmedia.com/cartelera/el-brujo-el-lazarillo-de-tormes/>





EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Banksy.** 1-28 febrero. El Museo Banksy reúne 170 reproducciones a escala real de algunas de las obras más conocidas del artista urbano. Entre ellas, las que más recientemente han aparecido por todo el mundo: imágenes icónicas, mensajes políticos directos y ese humor ácido que ha convertido a Banksy en un fenómeno global. La exposición recorre sus temas más habituales, guerra, consumo, poder, vigilancia, y los contextualiza en el país en el que se plasmaron, incluso rescatando obras ya destruidas o desaparecidas. Museo Banksy (Paseo de la Esperanza 1). <https://museobanksy.es/museo-banksy-madrid/>

- **El ojo que escucha. Vilhelm Hammershøi.** 17 febrero-31 marzo. Primera gran retrospectiva en España del pintor danés conocido por sus interiores fríos, minimalistas y bañados por una luz nórdica casi irreal que aterriza en Madrid con cerca de un centenar de obras que invitan al recogimiento. Bajo el título El ojo que escucha, la muestra explora esa atmósfera de silencio absoluto y aparente calma que define su trabajo, estableciendo conexiones con maestros como Edward Hopper o los grandes pintores holandeses del siglo XVII. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/hammershoi-ojo-que-escucha>

- **Las calles neoyorquinas bajo la lente de Helen Levitt.** 19 febrero-17 mayo. La Fundación MAPFRE plantea un recorrido completo por la singular visión del mundo de la fotógrafa estadounidense Helen Levitt. A lo largo de 200 obras la exposición nos invita a homenajear su trayectoria, marcada por el compromiso social y la representación de la vida en los barrios más pobres de Nueva York. Fundación MAPFRE. Sala de exposiciones (Paseo de Recoletos 23). <https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/>

- **Noches y días.** 19-31 febrero. José María Sicilia es el artista detrás de esta nueva propuesta de la Fundación Casa de Alba que interviene las estancias más emblemáticas del Palacio de Liria como la biblioteca, el salón de baile o los salones de Eugenia de Montijo en una invitación a descubrir la vida diaria del palacio desde otra perspectiva. Sicilia reúne una serie de obras concebidas a partir de la escucha y la observación atentas a la historia que el lugar conserva, entrelazándose con la arquitectura y la memoria del edificio. Palacio de Liria (Princesa 20). <https://www.esmadrid.com/agenda/noches-dias-palacio-liria>



MUSEU
BANKSY
MUSEO



- **A la manera de El Bosco.** 27 febrero-12 abril. Exposición de pequeño formato a partir de dos pinturas, El cielo y El infierno, realizadas por un seguidor de El Bosco para un tríptico desaparecido. Estas piezas dialogan con obras contemporáneas de estética surrealista y fantástica, en una reivindicación del imaginario del pintor neerlandés. A través de este cruce temporal, la exposición explora cómo la sátira moral y las visiones oníricas conviven hoy con las nuevas fronteras de la inteligencia artificial y la tecnología. Fundación Juan March (Castelló 77).



<https://www.march.es/es/madrid/exposiciones/manera-bosco>

FESTIVALES/OTRAS PROPUESTAS

- **Festival de Circo RIESGO.** 12 febrero-1 marzo. Festival de artes circenses que presenta propuestas internacionales y de vanguardia distintas a los circos clásicos. Amplía la mirada y transforma la percepción sobre el circo mostrándolo como una disciplina artística compleja, híbrida y profunda, integrando acrobacia y riesgo físico con reflexión, expresión y creatividad. Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1).



<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/riesgo-festival-circo>

- **Festival Internacional de Magia.** 12 febrero-15 marzo. La edición número 16, dirigida por Jorge Blass, reunirá a nueve grandes magos y magas de todo el mundo. El festival abrirá con Magia de cerca, donde la intimidad y la corta distancia serán los ingredientes secretos para disfrutar de la magia de Dani Daortiz y del dúo Rubi y Fer. Seguirá la Gala Internacional de Escena: efectos visuales, magia dramatizada, ventriloquia y el ilusionismo más original darán forma a un espectáculo de impacto. Circo Price (Ronda de Atocha 35).



<https://www.festivalmagiamadrid.com/>

- **CoffeeFest.** 14-16 febrero. El festival regresa un año más para fomentar la cultura del café y ofrecer un espacio de aprendizaje tanto para consumidores como para profesionales del sector. El evento incluye zonas especializadas como la Green Coffee Zone y el Roasters Village y áreas específicas para otros productos como el Tea Fest, el Cacao Fest y la Zona Pastry, a lo que se suman múltiples escenarios para catas, concursos y ponencias, donde se compartirán tendencias, ciencia del café y técnicas de tostado. IFEMA Pabellón 14 (Avenida del Partenón 5).

<https://coffee-fest.com/>



- **Disney On Ice: vive tus sueños.** 12-15 febrero. Miguel de "Coco", Rapunzel de "Enredados", la Bella y la Bestia son sólo algunos de los personajes de Disney que conquistarán al público a golpe de patín. El recinto se transformará en un escenario de hielo donde los espectadores acompañarán a Vaiana en sus aventuras y verán cómo Elsa y Anna logran detener el invierno eterno, entre muchas otras historias que encarnarán patinadores de talla mundial. Movistar Arena (Avenida Felipe II). <https://www.disneyonice.com/es-es/tickets/>

- **Avatar: The Experience.** Hasta 28 febrero. El asombroso mundo de Pandora llega por primera vez a Europa. Esta exposición inmersiva da vida al innovador universo cinematográfico de James Cameron mediante un diseño de vanguardia, "animatrónicos" y tecnología interactiva. Espacio Delicias (Paseo de las Delicias 61). <https://feverup.com/es/madrid>

- **The Jury Experience: tres juicios, tres veredictos.** 7, 15 y 28 febrero. Experiencia inmersiva que invita a dejar de ser espectador para ocupar un lugar en el jurado. Alegatos, testimonios, conainterrogatorios, pruebas... La verdad parece escurrirse entre los ecos del mazo del juez. No se trata solo de ver una obra de teatro: desde la butaca se puede formar parte del jurado popular, analizar testimonios y examinar pruebas forenses para alcanzar un veredicto. Desde un dilema ético sobre la responsabilidad de la IA a un escándalo de alta sociedad lleno de codicia y traición, cada una de las citas de este mes plantea un enigma radicalmente distinto: casos independientes donde la última palabra la tiene el público. Palacio de la Prensa (Plaza del Callao 4). https://feverup.com/m/382226?utm_source=direct&cp smn source=madridsecreto&cp smn content=the-jury-experience-madrid&cp smn term=profile card dates&suid=b764bf0c-dc8c-403a-bbe4-132a523a52d0

- **Japan Weekend Madrid.** 14 y 15 febrero. Cita imprescindible para los amantes de la cultura japonesa. Manga, videojuegos, toda la cultura digital japonesa y un sinfín de actividades relacionadas con el país del sol naciente. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5). <https://www.japanweekend.com/madrid/>





- **Madrid Design Festival.** 5 febrero-8 marzo. Su novena edición convierte la ciudad en la capital del diseño, situándola en un lugar privilegiado en el contexto internacional. La cita cuenta con Guatemala como país invitado y acoge cerca de 200 actividades, 20 exposiciones y más de 80 espacios OFF, Open Studios y "showrooms". Bajo el lema "Rediseñar el mundo" la programación se articula en torno a la responsabilidad con el entorno y el impacto, pero también con la trascendencia y el vínculo entre generaciones como clave para la continuidad. Diversas localizaciones. <https://madriddesignfestival.lafabrica.com/>

- **Fiestas de Carnaval.** 14-18 febrero. Del Viernes de Carnaval al Miércoles de Ceniza, Madrid se rinde al espíritu festivo. El epicentro de la celebración vuelve a ser Matadero y el entorno de Madrid Río. Entre desfiles y talleres hay que probar la sardina de carnaval, ya sea en su versión tradicional de chocolate o en las propuestas saladas que inundarán los mercados de la ciudad. Citas imprescindibles:

Sábado, 14 febrero: día grande en Matadero con el pregón, gigantes y cabezudos, el gran desfile de Carnaval y por la noche una fiesta con música en directo.

Domingo, 15 febrero: mañana de tradiciones en Madrid Río con el manteo del pelele, y las murgas y chirigotas. Para un plan más familiar, el Real Teatro de Retiro organiza una fiesta de disfraces capitaneada por el DJ Mitxel Santamarina.

Miércoles, 18 febrero: el fin de fiesta llega con el Entierro de la Sardina. La Alegre Cofradía recorrerá el Madrid de los Austrias por la mañana y la Casa de Campo por la tarde para despedir el Carnaval con todos los honores.

Diferentes ubicaciones (Legazpi, Madrid Río, Centro y Casa de Campo).

<https://www.esmadrid.com/agenda/carnaval-madrid>



- **Año Nuevo Chino.** 17 febrero-3 marzo. Comienza un nuevo año chino que Madrid celebra por todo lo alto. También conocido como Año Nuevo Lunar o Festival de la Primavera, es una de las celebraciones más importantes del mundo. Febrero de 2026 marcará la entrada en el Año del Caballo de Fuego, un signo asociado a la energía, el movimiento y los nuevos comienzos. Durante varios días millones de personas celebran esta fecha con rituales que simbolizan la buena suerte, la prosperidad y la renovación. Esta celebración cuenta con más de 4000 años de historia, coincide con el comienzo del ciclo de cultivo, despide al invierno y da la bienvenida a una nueva estación, de ahí que se le denomine también como "Festival de la Primavera". El barrio de Usera es el gran protagonista y el epicentro de la celebración. Durante varios días se organizan desfiles del dragón y del león, espectáculos de danza, música y artes marciales, fuegos artificiales, decoración especial con farolillos y motivos tradicionales y actividades culturales y talleres.
<https://www.lasexta.com/viajestic/curioso/ano-nuevo-chino-2026>



MERCADOS

- **Mercado medieval de Chinchón.** 13-15 febrero. Chinchón retrocede 500 años en el tiempo en un evento multitudinario. Se convierte en un gigante mercado medieval con herreros, artesanos, teatro, gastronomía... El pueblo entero se involucra en este viaje al pasado y revive con todo detalle uno de los momentos históricos más importantes del municipio: la visita de los Reyes Católicos a los señores de Chinchón, los Marqueses de Moya, Andrés de Cabrera y Beatriz de Bobadilla. Corazón del casco histórico de Chinchón.
<https://www.madrid4u.es/mercado-medieval-de-chinchon>





- **Metrópolis, cine mudo con música electrónica en directo.** 14 y 15 febrero. La película de Fritz Lang, obra maestra del expresionismo alemán, renuncia a su banda sonora original para acompañarse de una nueva compuesta para la ocasión: la música electrónica del pianista y compositor Manuel Morales. Tras la proyección del día 14, el público con entrada podrá asistir a una charla para descubrir las claves de esta obra. Real Teatro de Retiro (Plaza de Daoiz y Velarde 4).
<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/metropolis>



DEPORTES

- **World Indoor Tour Gold Madrid 2026.** 6 febrero. Nueva edición del mejor mitin en pista corta ("short track") de España. Esta prueba forma parte del World Athletics Indoor Tour, el exclusivo circuito que reúne los mejores eventos del mundo. Centro Deportivo Municipal Gallur (Gallur 2).
<https://www.esmadrid.com/agenda/world-indoor-tour-gold-madrid-centro-deportivo-gallur>

CONFERENCIAS Y SIMPOSIOS

- **Sueño, envejecimiento y neurodegeneración.** Simposio Internacional. 2 febrero. Organizado por Fundación Instituto del Sueño y Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5). Gratuito. Inscripción online previa.
<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/sueno-envejecimiento-y-neurodegeneracion.html>
- **Ética e Inteligencia Artificial.** Conferencias y coloquio. 9 febrero. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5).
<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/etica-e-inteligencia-artificial.html>
- **Historia de la Cirugía y de la Anestesia en España.** 16 febrero. Fundación Ramón Areces (Vitrubio 5).
<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/actividades/historia-de-la-cirugia-y-de-la-anestesia-en-espana.html>

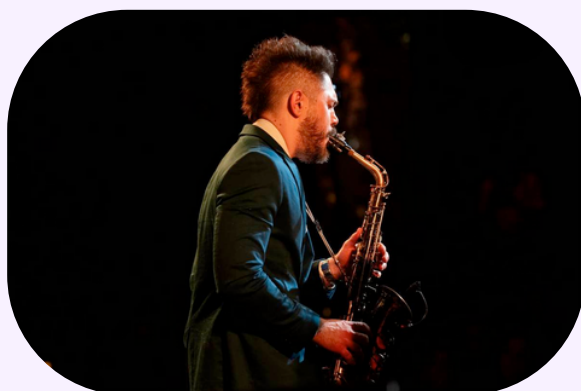
PERMANECEN EN LA AGENDA



CONCIERTOS

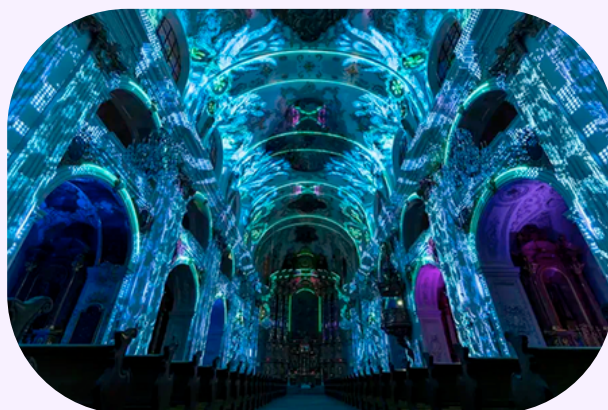
- **The Jazz Room. Un viaje al corazón de Nueva Orleans.** 8 febrero. Experiencia de música en directo en la que una banda de entre cuatro y seis músicos interpreta clásicos del jazz. Tiene lugar en un bar ambientado como los clubes de Nueva Orleans de los años 20, con luces tenues y mesas cerca del escenario donde hay solos, improvisación y sobre todo buen ambiente. Café Berlín (Costanilla de los Ángeles 20).

<https://madridsecreto.co/the-jazz-room-madrid-espectaculo-musica-en-directo/>



- **FLOW**, música y videomapping. Hasta 22 febrero. Experiencia inmersiva que ha cautivado a más de 2 millones de visitantes en todo el mundo. Celebra la belleza de la naturaleza reinterpretando "El Moldava" de Smetana a través de una mezcla de música clásica, ritmos electrónicos y espectaculares proyecciones de luz. Comunidad Evangélica de Habla Alemana – Friedenskirche (Paseo de la Castellana 6).

<https://madridsecreto.co/entradas-eonarium-flow-friedenskirche-madrid/>



- **El Rey León.** Hasta 29 marzo. El musical que ha marcado un antes y un después en la escena teatral de nuestro país. Con más de 7 millones de espectadores y 5.000 funciones, se ha convertido en el musical más emblemático de la Gran Vía. Un espectáculo que sigue emocionando cada noche y que ya forma parte de la historia del teatro en España. Teatro Lope de Vega (Gran Vía 57). <https://www.stage.es/musicales/el-rey-leon/o/b>



- **Los miserables.** Hasta 8 marzo. El cuento clásico de Víctor Hugo es una apasionante historia de sueños rotos y amor no correspondido, pasión, sacrificio y redención. Relata la historia de Jean Valjean, un exconvicto que busca redimirse tras salir de prisión. Perseguido incansablemente por el inspector Javert, Valjean reconstruye su vida mientras cuida a Cosette, la hija de Fantine, una mujer explotada por la pobreza. Teatro Apolo (Plaza Tirso de Molina 1). <https://miserableselmusical.es/>

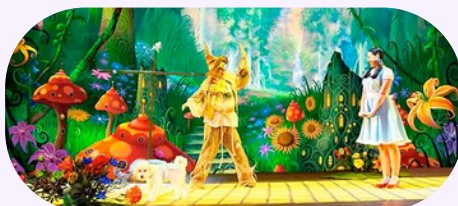


- **101 Dálmatas: the show.** Hasta 8 febrero. Vuelve Cruella de Vil. Y esta vez viene a reclamar su trono. Convertida en la mujer más influyente del mundo digital y en una auténtica reina de la moda, Cruella se enfrenta a su mayor desafío: la traición, perdiendo lo que más valora: su fama. Humillada ante sus millones de seguidores, Cruella está dispuesta a reclamar su trono. Teatro CaixaBank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente, 44). <https://teatromadrid.com/espectaculo/101-dalmatas>

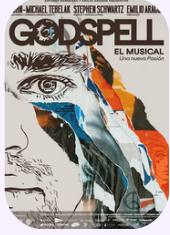


- **We Will Rock You.** Hasta 28 febrero. El musical oficial de Queen basado en las canciones de la legendaria banda británica. El espectáculo incluye más de 24 de sus éxitos, incluidos los más conocidos. La historia está ambientada en un futuro distópico en el que la música ha sido prohibida. Teatro CaixaBank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente, 44). <https://wewillrockyou.es/>

- **El mago de Oz.** Hasta 29 marzo. Dorothy, una niña soñadora, es arrastrada por un ciclón hasta un mundo extraordinario donde conocerá a tres amigos inolvidables: un espantapájaros, un hombre de hojalata y un león. Juntos recorrerán el camino de baldosas amarillas hasta la Ciudad Esmeralda para conocer al misterioso Mago. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6). <https://gruposmedia.com/cartelera/el-mago-de-oz-el-musical/>



- **Godspell, el musical.** Hasta 1 marzo. Dirigido por Antonio Banderas sobre la versión de Emilio Aragón. Godspell, concebido y dirigido originalmente por John-Michael Tebelak y con música y nuevas letras de Stephen Schwartz, es un clásico de Broadway que se desarrolla en torno al Evangelio de San Mateo a partir de las vivencias de un grupo de jóvenes en una gran ciudad. El espectáculo combina vodevil, magia, sombras, máscaras y títeres a lo largo de 16 números musicales. Gran Teatro Pavón (Embajadores 9). <https://godspellelmusicaloficial.com/madrid/>



TEATRO

- **Madres.** Hasta 12 junio. La obra es una comedia desesperada en la que cinco mujeres se quedan encerradas en la sala de espera de un colegio. El aislamiento desembocará en una terapia de límites insospechados, sacando a relucir las sombras y las luces de la maternidad. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatrolara.com/programacion/madres>



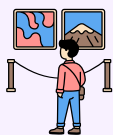
- **Un Dios salvaje.** Hasta 28 junio. El hijo de una pareja, de tan solo nueve años, ha golpeado al de otra en un parque. Ambas se reúnen para arreglar el asunto de forma cívica. Conciliadores, mantienen un discurso de tolerancia y comprensión. Pero sutilmente se va iniciando un cambio de actitud entre ellos que desemboca en un enfrentamiento abierto. Teatro Alcázar (Alcalá 20). <https://gruposmedia.com/cartelera/un-dios-salvaje/>



- **Cumpleaños.** Hasta 8 febrero. Luisa Carnés, la autora, es una de las escritoras más interesantes del siglo XX español. El acceso a las reediciones de sus obras ha permitido comprobar su calidad literaria y su perspectiva social. Eva, la protagonista de esta obra, ante la llegada de su cumpleaños, decide enfrentarse a sus miedos y se plantea una decisión vital. Eva es prisionera de un espacio doméstico burgués, muy diferente a los hogares miserables donde se encuentran la mayoría de los personajes de Carnés. Sin embargo, Eva siente el mismo vacío, la misma imposibilidad de reconocerse. Teatro Español (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/cumpleanos-0>

- **Luces de bohemia.** Hasta 7 marzo. Reposición de la obra considerada como la mejor de Valle Inclán y con la que el autor inaugura un nuevo género literario: el esperpento. Narra el periplo nocturno del poeta ciego Max Estrella que, junto al golfo Latino de Hispalis, recorre algunos de los lugares más característicos de la noche madrileña. Una obra llena de poesía, con momentos de enorme belleza, y sazónada con una severa crítica tanto a la injusticia social reinante como a la endémica corrupción política española. Teatro Español (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/luces-de-bohemia>





EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Carmen Martín Gaité. Un paradigma de mujer de letras.** Hasta 14 junio. Exposición conmemorativa del centenario del nacimiento de Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925 – Madrid, 2000) que muestra los hitos de su trayectoria vital e intelectual y su legado cultural a través de la selección de fotografías, retratos, manuscritos y mecanoscritos de sus principales títulos y cuadernos, cartas, collages, libros de su biblioteca personal, materiales audiovisuales, objetos personales, y la proyección internacional de la escritora por medio de las traducciones de su obra a lenguas comunitarias y extracomunitarias. Biblioteca Nacional (Paseo de Recoletos 20-22). <https://www.bne.es/es/agenda/carmen-martin-gaite-paradigma-mujer-letras>



- **Juguetes reales.** Hasta 5 abril. En esta exposición Patrimonio Nacional recoge y analiza los juguetes de los príncipes y las infantas que habitaron el Palacio Real de Madrid entre 1850 y 1931. Para hilar estos objetos inanimados, acudieron a fotografías, cartas, diarios, extrayendo conclusiones sobre su uso aportando una perspectiva más íntima sobre la vida cotidiana en Palacio de la infancia real. Galería de la Colecciones Reales. (Bailén s/n).



<https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/exposicion/juguetes-reales/067453c6-f34b-42d9-f0d3-993690226ada>

- **Maruja Mallo. Máscara y compás.** Hasta 16 marzo. Exposición retrospectiva organizada de manera cronológica tomando como referencia sus series de pinturas, que, junto con sus dibujos y su archivo, trazan toda su carrera: desde el realismo mágico y las composiciones de carácter surrealista de sus primeros años hasta las configuraciones geométricas y fantásticas de sus últimas obras. Museo Reina Sofía (Ronda de Atocha 2). <http://www.museoreinasofia.es/exposicion/maruja-mallo>



- **Chez Matisse. El legado de una nueva pintura.** Hasta 22 febrero. La exposición presenta una amplia selección de obras procedentes en su mayoría del Centro Pompidou en las que Henri Matisse refleja su concepción totalmente innovadora del color, su reformulación crítica del cuadro como pura superficie pictórica, su ruptura con las normas establecidas y su búsqueda de una nueva forma de ver y representar el mundo. Caixaforum (Paseo de Prado 36).

https://caixaforum.org/es/madrid/p/chez-matisse_a173665344

- **Antonio Raphael Mengs (1728-1779).** Hasta 1 marzo. La exposición monográfica más importante hasta la fecha del pintor con aproximadamente 150 obras provenientes principalmente del Museo del Prado y Patrimonio Nacional, complementadas con préstamos internacionales. Incluirá acuarelas, pasteles, dibujos, óleos y el fresco Júpiter y Ganimedes, además de esculturas, medallas y manuscritos. Museo Nacional del Prado (Paseo del Prado s/n). <https://www.museodelprado.es/>



- **Oliver Laxe. HU/هو. Bailad como si nadie os viera.** Hasta 20 abril. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/oliver-laxe>



- **Juan Uslé. Ese barco en la montaña.** Hasta 20 abril. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/juan-usle>

- **Marvel: Universe of Super Heroes.** Hasta 1 marzo. La exposición explora la evolución de la compañía y su impacto en la cultura visual y revela las historias detrás de personajes icónicos como Capitán América, Spider-Man, Black Panther, Capitán Marvel y Doctor Strange. También ofrece información sobre cómo Marvel ha reflejado e inspirado las corrientes en la cultura popular a lo largo del tiempo, abordando temas como el género, la raza y la salud mental. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5, Barajas). <http://www.ifema.es/en/marvel-universe-of-super-heroes>



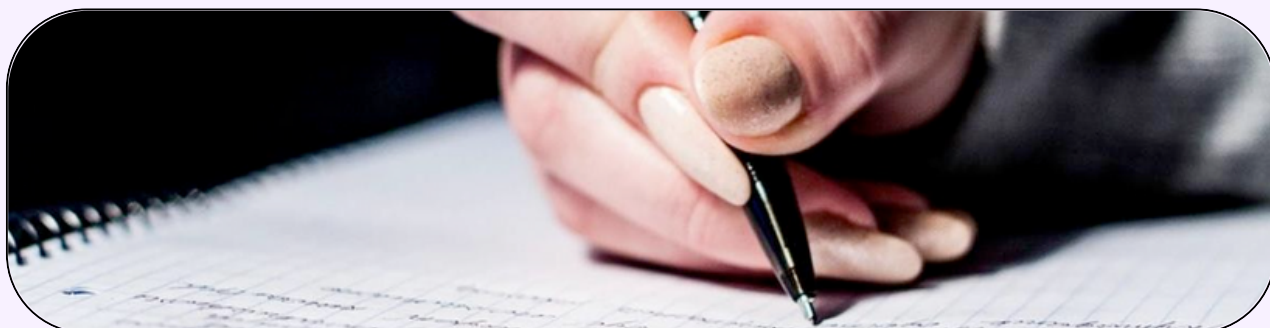
- **Juan Muñoz. Historias de arte.** Hasta 8 marzo. Juan Muñoz dialogó constantemente con la historia del arte, inspirándose especialmente en el Renacimiento y el Barroco, siendo el Museo del Prado una de sus principales fuentes. Su obra estuvo influenciada por artistas de distintas épocas, desde Parmigianino hasta Goya, y valoró la teatralidad, el ilusionismo y la arquitectura como recursos expresivos. Durante su estancia en Roma, absorbió las influencias de Borromini, Bernini y Piranesi. Fue fundamental su relación con Velázquez y Goya. Su obra refleja una reflexión sobre la percepción del espectador y la relación entre quietud y movimiento. Museo Nacional del Prado. <http://www.museoddelp Prado.es/actualidad/exposicion/juan-muoz-historias-de-arte/499fbef9-c3c6-b73d-740f-7eeede62ca7e>





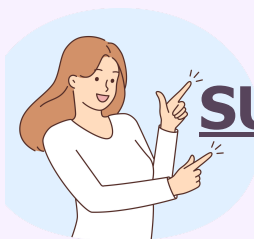
OTRAS PROPUESTAS

- **Banco de España. Puertas Abiertas.** Hasta junio 2026. El programa Puertas Abiertas ofrece una amplia variedad de visitas comentadas gratuitas. Su objetivo es acercar a la ciudadanía el valioso patrimonio histórico-artístico que la institución ha acumulado a lo largo de sus más de dos siglos de vida. Banco de España (Alcalá 48). <https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/>
- **Talleres de escritura en las Bibliotecas Públicas.** Hasta 29 marzo. Las bibliotecas de la Comunidad de Madrid ofrecen en el primer trimestre de 2026 una amplia programación de talleres de escritura centrados en diferentes géneros literarios (relato breve, novela, poesía, monólogo) en los que se analizan aspectos como la redacción y el estilo literario. Un especialista muestra diferentes pautas y recomendaciones para mejorar la técnica y el estilo, dinamiza las sesiones y plantea diversos ejercicios a los asistentes. Plazas limitadas. Inscripciones por orden de llegada a partir de las 10:00 h del martes 9 de diciembre a través del siguiente enlace: <https://actividadesbibliotecascm.es/talleresdeescrituraenlasbibliotecaspublicas1trimestrede2026>



RUTAS

Rutasjubi. Paseos por Madrid organizados por el Dr. **José Carlos A. Cermeño**. El programa y las fechas se publican en el **WhatsApp "Rutasjubi"**, donde actualmente se puede contestar a una encuesta sobre preferencias entre 6 rutas propuestas.



SUGERENCIAS DE LOS ASOCIADOS

El Dr. **Luis Orte** recomienda:



Presentación del libro **El enigma que brotó del fuego** de **Jerónimo Ferré**. En el siglo XVI, Miguel Servet, médico y teólogo visionario, describió una función del corazón que la ciencia tardaría cuatrocientos años en redescubrir: la succión diastólica ventricular. Pero su revelación quedó oculta en un libro prohibido, una obra que le costó la vida. Condenado por herejía, ardió en la hoguera en la Ginebra de Calvino junto con sus escritos. Aunque algunos ejemplares se salvaron, sus hallazgos fueron ignorados durante siglos.

12 febrero. 19:00 h. Casa de Aragón (Plaza República Argentina 6). <https://www.casadearagonenmadrid.com/>

Presentación del libro **J de cine** de **Juan Villalba Sebastián**, que ofrece una visión amplia sobre la presencia de la jota en la historia del cine desde sus manifestaciones en la era muda hasta el esplendor del musical español durante las décadas de 1930 y 1940.

18 febrero. 19:30 h. Casa de Aragón (Plaza República Argentina 6).

<https://www.casadearagonenmadrid.com/>

