



# Boletín informativo

NOVIEMBRE

2025



## PRESENTACIÓN

Queridos compañeros:

Son ya notables la falta de luz y los primeros fríos, que invitan a la reflexión y puede que también a la melancolía. La **cultura**, como una forma de salud y de reencuentro con nosotros mismos, es una necesidad que alimenta nuestra **mente**, sostiene nuestra **memoria** y nos mantiene viva la **curiosidad** y el deseo de seguir **aprendiendo**. En este número seguimos recorriendo las principales citas culturales del mes que ayudan a renovar nuestra **capacidad de asombro**.

Se ha creado la **Comisión Organizadora** de los actos de celebración del **50º Aniversario del Hospital**, cuyo coordinador es el Dr. Utrilla y de la que forma parte esta **Asociación**. Esto supone que debemos hacer un esfuerzo en recoger datos, fotografías, publicaciones, anécdotas... que ayuden a completar la historia del hospital. Este llamamiento va dirigido en especial a los primeros Jefes de Servicio y a todos los que formamos parte del hospital desde los comienzos.

El día **4 de noviembre** se celebrará una **reunión** en el Colegio de Médicos, con el objetivo de estudiar la posible creación de una confederación que englobe a las distintas **Asociaciones de Médicos Jubilados de los Hospitales de Madrid**. Os informaremos del resultado de dicha reunión

Como todos los años, en este mes celebraremos con todos vosotros la "**V Jornada del Médico Jubilado**", que tendrá lugar el día **24 de noviembre**. Comenzará con una misa en recuerdo de los compañeros fallecidos a la que seguirá un **acto científico** en el que participarán dos ponentes del hospital y un tercero externo. Al final nos reuniremos en un aperitivo. Este año hay novedades: tanto las conferencias como el aperitivo se celebrarán en el edificio del Hospital, no en el Pabellón Docente. En unos días os llegará el programa definitivo, pero hasta entonces dejad la mañana libre de ese día y, por favor, indicadnos vuestra intención de asistir y si os vais a quedar al aperitivo. Comunicadlo al correo oficial de la Asociación:

**asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org**, el único que recibe comunicaciones de los asociados.

Seguimos a **vuestra disposición** para cualquier cuestión por las vías que conocéis y os reiteramos la invitación a vuestra **colaboración** y **aportaciones** cualesquiera.

Un abrazo para todos.

**Elena Loza** y el resto de la **Junta Directiva**

# NOTICIAS

## Asistencia médica a personal jubilado



Correo de contacto con el Dr. Calleja (Medicina Interna):  
[jubilados.hrc@salud.madrid.org](mailto:jubilados.hrc@salud.madrid.org)

## Museo del hospital



Seguimos animando a todos los socios a contribuir con fotografías, documentos, instrumental, anécdotas y cualquier otro testimonio que consideréis valioso para reflejar nuestro paso por el HRyC.

# ENLACES DE INTERÉS

## Contactos con la Asociación de Jubilados del HRyC:

<b>Blog de la Asociación</b>	<a href="https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com">https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com</a>
<b>Asociación Jubilados HRyC</b>	WhatsApp: "JubiRyC"
<b>Paseos por Madrid</b>	WhatsApp: "Rutasjubi"
<b>Asociación de Médicos Jubilados</b>	<a href="mailto:asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org">asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org</a>

## Otros contactos:

**Organización Médica Colegial de España (OMC).** [www.cgcom.es](http://www.cgcom.es)

**Colegio Oficial de Médicos de Madrid.** [www.icomem.es](http://www.icomem.es)

**ICOMEM. Vocalía de Médicos Jubilados.** [www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados](http://www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados)

**Real Academia de la Historia.** [www.rah.es](http://www.rah.es)

**Fundación Ramón Areces.** [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)

**Ateneo de Madrid.** [www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)

**Comunidad de Madrid. Difusión del Patrimonio Cultural.** [www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural](http://www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural)

**Boletín Asociación Médicos Jubilados.** [www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas](http://www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas)

**Real Academia Nacional de Medicina (RANME).** [www.ranm.es](http://www.ranm.es)

**Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA).** <https://asemeya.com/>

# MISCELÁNEA

## SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

### “La capilla Sixtina de Madrid”

#### Historia

La **iglesia de San Antonio de los Alemanes** es un edificio barroco del siglo XVII, construido entre 1624 y 1633, con un diseño del jesuita Pedro Sánchez. La **iglesia** destaca tanto por ser la única en Madrid con una sorprendente planta elipsoidal como por estar completamente pintada al **fresco**. Fue edificada como capilla para el **Hospital de San Antonio de los Portugueses**, fundado en 1606 por **Felipe III**. El rey ofreció la iglesia y el hospital contiguo a enfermos y peregrinos portugueses que pasaban por Madrid, de ahí su nombre original de Iglesia de San Antonio de los Portugueses.

Tras la independencia de Portugal en 1640, tras sesenta años de unión ibérica, el templo dejó de acoger a súbditos portugueses y cayó en desuso. En 1689, la reina regente **Mariana de Austria**, esposa de Felipe IV y madre de Carlos II, promovió la cesión del templo a la comunidad alemana católica que acompañaba a **Mariana de Neoburgo**, segunda esposa de Carlos II y de origen alemán, lo que le dio su nombre actual. Mariana de Austria también impulsó la creación de un **hospital** para **alemanes** pobres vinculado a la iglesia, reforzando su función asistencial.

En 1702 **Felipe V** trasladó su gestión a la **Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid**, que todavía la conserva. La hermandad es en la actualidad una institución **benéfica** que mantiene un comedor para indigentes y necesitados. Regenta asimismo el **Colegio de la Purísima Concepción**, con alumnos de diversas nacionalidades, y se encarga del culto de la iglesia, así como de organizar visitas y programar habitualmente conciertos de música clásica.



## Arquitectura y decoración interior

El **exterior** de la iglesia es sobrio y discreto con una fachada sencilla de ladrillo y yeso. La **planta** es **elíptica**, poco común en iglesias madrileñas, lo que proporciona una **acústica y perspectiva únicas**. La **cúpula** central con **linterna** baña de luz natural el interior.

Dedicada desde sus orígenes a **San Antonio de Padua**, en su construcción intervinieron varios maestros de la época, como **Pedro Sánchez, Francisco Seseña y Juan Gómez de Mora**.

Al contrario del exterior, su interior es una explosión de color y detalle, lo que la convierte en uno de los espacios más impresionantes de Madrid.



**Mariana de Austria** fue, junto con otras reinas como **Mariana de Neoburgo** y **María Amalia de Sajonia**, la impulsora de la decoración artística del templo.

El rasgo más **distintivo** de la iglesia es que está completamente cubierta por **frescos** en **muros, bóvedas y cúpula** que crean un efecto de unidad espacial irreal y una ilusión de profundidad y movimiento. El estilo es **barroco teatral**, con figuras que parecen salir de las paredes.

El uso de la técnica del **trampantojo** (ilusión óptica) es notable en **columnas, balcones y arquitecturas fingidas**. El **conjunto pictórico** crea una **sensación envolvente**, como si el espectador estuviera dentro de una escena celestial.

Su **decoración interior** se completó en varias etapas y en ella participaron destacados pintores del momento, como **Francisco Ricci**, encargado de la composición arquitectónica que decora la cúpula, **Juan Carreño de Miranda** y **Luca Giordano**.

La **cúpula**, de 1662, es de grandes dimensiones y forma **elíptica**. **Ricci** es el responsable del **trampantojo** que decora el **tambor** y la **base de la cúpula**. Estas ilusiones ópticas crean **hornacinas**, **columnas salomónicas** y otros elementos arquitectónicos pintados que parecen tridimensionales, aumentando la sensación de altura y dramatismo. Las pinturas de **Ricci** se caracterizan por un tratamiento difuminado (**sfumato**), lo que aporta un carácter vaporoso y celestial a la escena. Ricci también pintó los **santos portugueses** localizados en el **primer anillo de la cúpula**.

Las pinturas del **centro** de la **cúpula** narran la Apoteosis de San Antonio, con el santo portugués ascendiendo al cielo rodeado de ángeles. Esta parte de la obra fue realizada por **Carreño de Miranda**.

Las pinturas de las **paredes** se deben a **Giordano**, que también completó la decoración, contribuyendo a la riqueza visual del conjunto. El tema de esta gran obra mural, escenas de la **vida de San Antonio**, se alterna con retratos de emperadores, reyes y príncipes.

Es destacable el **lienzo de la Anunciación** del **altar mayor**, con cerca de siete metros de altura, obra de **Claudio Coello**. Esta iglesia es el lugar donde más obras de este artista se conservan en el mundo.



El **retablo del altar mayor** es obra de **Miguel Fernández** y data de 1765. Sustituye a otro de 1724 que ardió en llamas y éste a su vez a otro que se conserva en la sacristía. Delante hay una **talla** de **San Antonio de Padua**, obra del escultor **Manuel Pereira**.

A los **lados** del **altar mayor** hay **tres retablos** con cuadros y medallones de reyes españoles. El **medallón** de Mariana de Austria, por su importancia en la historia del templo, está encima de la entrada. El **órgano** data de 1923 y tuvo que ser restaurado debido a filtraciones de agua.

La **cripta** de la iglesia es pequeña, como corresponde a un templo de planta reducida. En su interior se encuentra un altar. Detrás de él hay una **escultura** de **San Pedro Poveda**, vinculado a la Hermandad y fusilado al inicio de la Guerra Civil. A un lado, dispuestas en una pared, se encuentran algunas **sepulturas**.

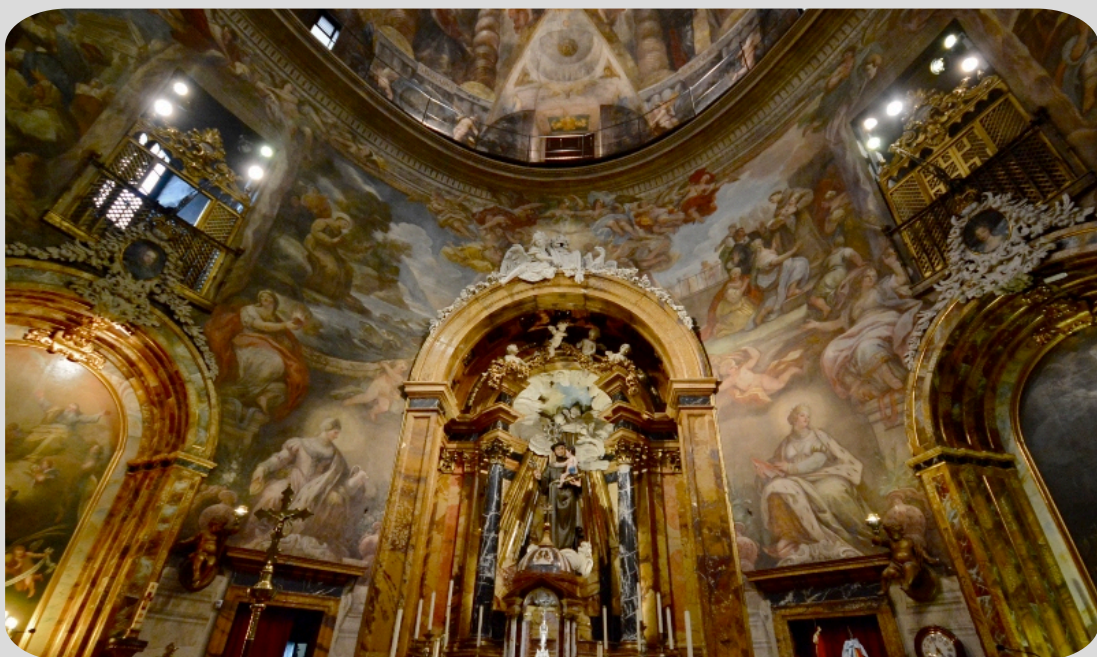
A lo largo de su historia ha sufrido **diversas restauraciones** e **intervenciones** que han mantenido y recuperado este magnífico ejemplo del barroco madrileño. En 1880 se proyectó la reforma de las fachadas de la iglesia, intentando armonizarlas con el edificio anexo de la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, recién acabado.

Fue declarada **Monumento Nacional** en **1973**.

Dirección: Calle de la Puebla 22. 28004. Barrio de Malasaña.

<https://www.miradormadrid.com/iglesia-de-san-antonio-de-los-alemanes>

<https://realhermandadrefugio.org/>



# INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE CULTURA, ESPECTÁCULOS, TURISMO...



## • Comunidad de Madrid

En su página web se publica, entre otras muchas cosas, información muy interesante sobre cultura y turismo en todos los pueblos de Madrid.

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio>



## • Vida de Madrid

Agenda del mes, día a día y siempre actualizada, de todos los planes y eventos de Madrid.

<https://www.vidademadrid.com/es/>



## • Otros

Información exhaustiva de todo tipo de espectáculos: música, teatro, danza, magia, circo, etc.

<https://www.taquilla.com/espectaculos/musicales/madrid/>

<https://teatromadrid.com/genero/musicales>

## 40 Aniversario del Monasterio de El Escorial como Patrimonio de la Humanidad

- 2-30 noviembre. Las actividades que festejarán el aniversario tendrán como protagonistas los espacios más conocidos del Real Sitio, con visitas temáticas (Real Biblioteca, Basílica, Sala de Batallas, Claustro Principal, Iglesia Vieja y Salas Capitulares), explicaciones de algunas pinturas emblemáticas ("El Martirio de San Mauricio" y "La Legión Tebana" de El Greco, "El martirio de San Lorenzo" y "La última cena" de Tiziano, y "La túnica de José" de Velázquez), recorridos nocturnos teatralizados, conciertos en la Basílica, actividades educativas para el público infantil y conciertos de carillón, que se podrán escuchar en todo el pueblo. Además, se podrá disfrutar de un espectáculo de danza en la Sala de Batallas protagonizado por el Premio Nacional de Danza, Daniel Abreu.



- El programa se completa con un ciclo de conferencias temáticas en Los Martes en la Galería, en Madrid, donde se abordará la relevancia del reconocimiento de la Unesco, la arquitectura del monasterio, la grandeza de la colección de pintura y el papel de Velázquez en su decoración pictórica. Asimismo, el propio monasterio acogerá conferencias combinadas con visitas temáticas que permitirán descubrir espacios como la huerta del monasterio o la Presa del Romeral y la infraestructura hídrica que se mantiene desde la época de Felipe II.

<https://www.patrimonionacional.es/actualidad/noticias/el-monasterio-de-el-escorial-celebra-40-anos-como-patrimonio-de-la-humanidad>



## ÓPERA

- **El castillo de Barbazul/El mandarín maravilloso** (Béla Bartók). 2-10 noviembre. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/castillo-barbazul-mandarin-maravilloso>
- **La reina de las hadas** (Henry Purcell). 15 noviembre. Semiópera en versión de concierto escenificada. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/reina-hadas>



## DANZA

- **El lago de los cisnes: la nueva generación. New adventures.** 19-22 noviembre. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/lago-cisnes-nueva-generacion-matthew-bourne>



## MÚSICA CLÁSICA



- **Conciertos Candlelight.** Hasta marzo 2026. Varias fechas y diversos programas en diferentes espacios (iglesias, hoteles, auditorios...). <https://feverup.com/es/madrid/candlelight>
- **Requiem. Mozart.** Excelentia. 2 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://excelentiamusica.com/02112025-requiem-de-mozart/>
- **La Filarmónica. Martha Argerich (piano) y Nelson Goerner (piano).** Mozart, Beethoven, Ravel... 3 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/la-filarmonica-martha-argerich-1>

- **Orchestra della Rai Torino.** Ibermúsica. 5-6 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.ibermusica.es/es/22/conciertos-auditorio-nacional-madrid>
- **Novena Sinfonía. Beethoven.** Excelentia. 9 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://excelentiamusica.com/09112025-novena-sinfonia-de-beethoven/>
- **Chopin Piano 1 / Dvorak Sinfonía 'Nuevo Mundo'.** Excelentia. 11 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://excelentiamusica.com/11112025-chopin-piano-1-dvorak-sinfonia-nuevo-mundo/>
- **Franz Schubert** Filharmonia. La Segunda de Mahler. 14 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/franz-schubert-filharmonia-la-segunda-de-mahler>
- **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.** Ibermúsica. 19-20 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.ibermusica.es/es/22/conciertos-auditorio-nacional-madrid>
- **Pablo García-López y Duncan Gifford.** Ibermúsica. 27 noviembre. Auditorio Conde Duque. (Conde Duque 9-11). <https://www.condeduquemadrid.es/actividades/pablo-garcia-lopez-y-duncan-gifford>
- **Orquesta Sinfónica de Madrid. Eun Sun Kim** (directora). Richard Strauss. 26 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/orquesta-sinfonica-de-madrid-19>
- **María Dueñas, violín.** Lalo y Dvorak. 13 noviembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/impacta-maria-duenas-y-antonio-pappano>



## FLAMENCO

- **Los Caminos del Cante. Salomé Ramírez** (baile) y **Miguel Ángel Heredia** (cante). 19-21 noviembre. La asociación jerezana Los Caminos del Cante, dedicada desde 1992 a la investigación y divulgación del arte flamenco es un referente nacional e internacional. Emite diariamente un programa de radio y podcast de cante, guitarra e historia y organiza actividades en colaboración con universidades y peñas flamencas. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). Sala de baile. <https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/salome-ramirez-y-miguel-angel-heredia>



- **XX Suma Flamenca.** Festival flamenco de la Comunidad de Madrid. Hasta 2 noviembre. Los espectáculos y recitales se mostrarán en diez escenarios, entre ellos los Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1). En estos espacios se celebrarán 46 espectáculos, con 19 estrenos absolutos y 16 estrenos en Madrid. <https://www.madrid.org/sumaflamenca/2025/index.html>



## CONCIERTOS

- **Love of lesbian. Ejército de Salvación.** 1 noviembre. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=love-of-lesbian-ejercito-de-salvacion>



- **Paradise Tributo Coldplay.** 1 noviembre. La Sala del Movistar Arena. (Avenida Felipe II s/n). [https://www.movistararena.es/informacion?evento=paradise-tributo-coldplay\\_](https://www.movistararena.es/informacion?evento=paradise-tributo-coldplay_)

- **The Hives - World Tour 2025.** 2 noviembre. Movistar Arena. (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=the-hives-world-tour-2025>

- **Radiohead.** 4, 5, 7 y 8 noviembre. Movistar Arena (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=radiohead-madrid>

- **Omar Courtz.** Primera Musa. 9 noviembre. Movistar Arena (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=omar-courtz-primera-musa>



- **Katy Perry. The Lifetimes Tour.** 11 noviembre. Movistar Arena (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=katy-perry-the-lifetimes-tour>

- **Sabina. Hola y adiós.** 12, 17, 25 y 30 noviembre. Movistar Arena (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=sabina-hola-y-adi-s-10>

- **Dani Martín. 25 p\*t\*s años.** 14, 15, 21, 22, 28 y 29 noviembre. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=dani-martin-25-p-t-s-anos-8>



- **OneRepublic. Escape to Europe. 2025 Tour.** 14 noviembre. Palacio Vistalegre Arena (Utebo 1). <https://www.esmadrid.com/agenda/onerepublic-palacio-vistalegre-arena>

- **Ames Arthur. The Pisces World Tour.** 18 noviembre. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=james-arthur-the-pisces-world-tour>
- **Anuel AA. Europe Tour 2025.** 23-24 noviembre. Movistar Arena. (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=anuel-aa-europe-tour-2025>
- **Turnstile.** 27 noviembre. Palacio Vistalegre Arena (Utebo 1). <https://www.palaciovistalegre.com/event/turnstile-the-never-enough-tour/>
- **Cepeda.** 29 noviembre. La Sala del Movistar Arena. (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=cepeda>

## MUSICALES



- **Wicked, El Musical.** Hasta 21 diciembre. Aclamada producción con más de 100 premios internacionales que ha conquistado el mundo durante más de 20 años. Basada en las brujas de Oz. Nuevo Teatro Alcalá (Jorge Juan 62). <https://atgentertainment.es/recinto/teatro-alcala/>



- **El cabaret de los hombres perdidos.** Hasta 24 noviembre. El cabaret está a punto de cerrar y el ruido de una carrera alerta a los personajes que se hallan dentro. Un muchacho es perseguido, alcanzado y golpeado. Aun así, logra escabullirse y entrar en el cabaret. Dentro le están esperando el Destino, un tatuador y Lullaby, que le curarán las heridas y escenificarán cómo puede ser su futuro. El muchacho quiere ser cantante, pero la oferta que recibe es diferente. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6). <https://gruposmedia.com/cartelera/el-cabaret-de-los-hombres-perdidos/>



- **Raffaella, El Musical.** Hasta 28 diciembre. Vibrante homenaje a la inolvidable Raffaella Carrà. Teatro Capitol Gran Vía (Gran Vía 41). <https://www.capitolgranvia.com/es/espectaculos/>



- **Cenicienta, El Musical.** Hasta 30 noviembre. Nueva producción musical del clásico cuento de hadas. Fusión de tradición, narrativa contemporánea y tecnología de última generación. Teatro Coliseum (Gran Vía 78). <https://www.stage.es/musicales/cenicienta>



- **WAH Madrid.** Hasta 7 diciembre. Experiencia inmersiva de música y gastronomía que mezcla lo mejor de Las Vegas y Broadway. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5). <https://feverup.com/m/189125>



- **The Book of Mormon.** Hasta 21 diciembre. El afamado musical más atrevido, salvaje y divertido que ha logrado cautivar a más de 10 millones de espectadores en todo el mundo. Teatro Rialto (Gran Vía 54). <https://thebookofmormonelmusical.es/>
- **Oliver Twist, el Musical.** 12 noviembre-14 diciembre. Oliver es un héroe adolescente, un muchacho que está a punto de complicarse la vida para siempre pero que logra salir adelante con buen ánimo, confianza y con algo de ayuda por parte de sus mayores. El propósito del musical es llenar de ilusión y esperanza a los espectadores más jóvenes y a sus familias. Teatro de la Latina (Plaza de la Cebada 2). <https://www.teatrolatina.es/obra-de-teatro/oliver-twist-el-musical/>
- **Los Pilares de la Tierra, el Musical.** 20 noviembre-1 febrero 2026. Adaptación de la novela homónima de Ken Follett que narra la historia de Tom Builder, un ambicioso constructor que aspira a construir una catedral gótica en Kingsbridge, y de Aliena, hija del conde de Shiring, que lucha por recuperar el legado de su familia tras la caída de su padre víctima de las intrigas nobiliarias de la época. Teatro Gran Vía (Gran Vía 66). <https://smedia.entradas.plus/entradas/es/entradas-teatro-los-pilares-de-la-tierra-el-musical-tgv>
- **Buscando a Audrey.** 27 noviembre. Un musical elegante y divertido, con canciones que logran emocionar y un trepidante guion que transporta al corazón de Broadway. Audrey Hepburn fue una icónica actriz de cine famosa por su elegancia y talento. Ganadora de un Oscar y protagonista de más de veinte películas, Audrey dedicó sus últimos años a la labor humanitaria como embajadora de UNICEF, y defendió con pasión los derechos de la infancia, dejando un legado imborrable de esperanza y amor. Teatro Espacio Audrey (Pórtico de la Gloria s/n. Las Tablas). <https://buscandoaudrey.com/#audrey>
- **Los miserables.** 26 noviembre- 8 marzo 2026. El cuento clásico de Víctor Hugo es una apasionante historia de sueños rotos y amor no correspondido, pasión, sacrificio y redención. Relata la historia de Jean Valjean, un exconvicto que busca redimirse tras salir de prisión. Perseguido incansablemente por el inspector Javert, Valjean reconstruye su vida mientras cuida a Cosette, la hija de Fantine, una mujer explotada por la pobreza. Teatro Apolo (Plaza Tirso de Molina 1). <https://miserableselmusical.es/>



- **Ricardo III.** 8 noviembre-21 diciembre. El actor y director argentino Nicolás Pérez Costa presenta una propuesta que promete trasladar al espectador a un universo distópico y anacrónico, donde los personajes conviven en un territorio visualmente impactante, crudo e intenso. La percusión no convencional, la interpretación veraz y la potencia dramática y musical elevan la obra a un altísimo nivel de calidad y exigencia artística. Teatro Infanta Isabel (Barquillo 24).



<https://www.teatroinfantaisabel.es/obra/ricardo-iii/>

- **El desconocido.** 14 noviembre-23 diciembre. La función parte de un hecho histórico, la vuelta de la Unión Soviética de los soldados de la División Azul. Plantea el reencuentro entre Antonio y Dominica, un matrimonio que lleva doce años sin verse. La obra explora las dificultades con las que se enfrentaron hombres como Antonio al intentar readaptarse a la vida cotidiana y mujeres como Dominica al reto de convivir con quien se ha convertido en un desconocido. Teatro Español. Sala Margarita Xirgú. (Príncipe 23).

- **Personas, lugares y cosas.** 25 noviembre-11 enero. La obra describe el proceso de desintoxicación de Emma junto a un grupo de pacientes con casos de consumo problemático de sustancias. Ella es actriz y llega al centro tras, aparentemente, haber tocado fondo. No es un drama didáctico moralizante, más bien un planteamiento ético acerca de cómo gestionamos el dolor y el placer. Todos los argumentos, como si se tratara de una tragedia griega, son de una solidez que convence. Teatro Español. (Príncipe 25).



- **El imperativo categórico.** Hasta 9 noviembre. Estreno en castellano de la dramaturga y directora catalana Victoria Szpunberg por primera vez en La Abadía. La obra es un retrato social que plantea, con dosis de ironía, qué es éticamente adecuado cuando el sistema te ahoga. Una comedia, descarnada a la par que tierna, sobre la precarización de la universidad, la vivienda y la soledad. Teatro de La Abadía (Fernández de los Ríos 42).

<https://www.teatroabadia.com/espectaculo/el-imperativo-categorico/>

- **Risa caníbal.** Hasta 9 noviembre. Colectivo Las Huecas. Pieza a medio camino entre la tragicomedia, el thriller de terror psicológico y la sátira política. La acción se sitúa en la sala de espera de una convención de líderes de la ultraderecha europea. Teatro Valle Inclán (Plazuela de Ana Diosdado s/n).



<https://dramatico.inaem.gob.es/evento/risa-canibal-riure-canibal/>



- **Jack el Destripador.** Hasta 9 noviembre. Un joven médico aficionado al teatro pretende convencer a su paciente, el gran actor Henry Irving, de que las formas de actuar han cambiado con la llegada del Naturalismo. Para demostrarlo pondrá en marcha un experimento: crear un personaje tan auténtico que será indistinguible de la realidad. Pero en paralelo empiezan a aparecer mujeres salvajemente asesinadas en el barrio de Whitechapel. Teatro Español (Plaza de Santa Ana, Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/jack-el-destripador>



- **La mujer rota** (Simone de Beauvoir). Monólogo de Anabel Alonso. Hasta 16 noviembre. Es Nochevieja y Murielle está sola en su casa. Los ruidos de la calle y los gritos de sus vecinos celebrando le impiden conciliar el sueño. En esa vigilia, los recuerdos se enfrentan a un presente desolador y a un futuro aún menos prometedor. Lo perdido, lo arrebatado, el fracaso y la soledad la han dejado fuera de juego, deambulando en un limbo donde todavía se debate entre la supervivencia y la muerte. Teatro Infanta Isabel (Barquillo 24). <https://www.teatroinfantaisabel.es/obra/la-mujer-rota>

- **Historia de una maestra.** 21 noviembre-16 diciembre. Es la historia de Gabriela, una maestra que viaja por escuelas rurales difundiendo la pasión por aprender, que llega a Guinea Ecuatorial, sueña, vive y sufre la Segunda República y que termina dejando el testigo a su propia hija, Josefina. Esta acabó fundando el Colegio Estilo en Madrid en plena dictadura franquista. Teatro Valle Inclán (Centro Dramático Nacional). (Plaza de Lavapiés s/n). <https://teatromadrid.com/espectaculo/historia-de-una-maestra>



- **Fuenteovejuna.** Hasta 23 noviembre. Compañía Nacional Teatro Clásico. Esta Fuenteovejuna mira al pasado para no olvidar, comprender nuestros orígenes y acercarnos al centro de la esencia humana a través de la música, lo ancestral, la vibración del verso y de los cuerpos conviviendo en una comunidad con la que compartimos historia. Teatro de la Comedia (Príncipe 14). <https://teatroclasico.inaem.gob.es/categoria/programacion/>

- **The Jury Experience. Case 2: Murder.** 28 noviembre y 14 diciembre. Espectáculo teatral inmersivo. Formas parte de un jurado llamado para juzgar una historia, inspirada en hechos reales, de codicia, pasión y venganza en un apasionante juicio por asesinato. Debes intentar descubrir qué ocurrió realmente y tendrás que emitir el voto que decidirá el destino de la acusada. Palacio de la Prensa (Plaza del Callao 4). [https://teatromadrid.com/espectaculo/the-jury-experience-2?funcio\\_id=277255](https://teatromadrid.com/espectaculo/the-jury-experience-2?funcio_id=277255)



- **Bis a Bis. Los Morancos.** Hasta 30 noviembre. ¡El humor está entre rejas! Los Morancos están en la cárcel por la entrada en vigor de una nueva y estricta ley. El espectador se une al loco plan para liberarlos en una divertida trama carcelaria con parodias de rabiosa actualidad, nuevos personajes, mucho humor y momentos musicales. Teatro Capitol Gran Vía (Gran Vía 41). <https://gruposmedia.com/cartelera/los-morancos-bis-a-bis/>

- **Frankie y Johnny en el claro de luna.** Hasta 3 enero. Obra del estadounidense Terrence McNally que explora la relación íntima y compleja entre una camarera de un restaurante de Nueva York y un cocinero que la corteja tras una noche de pasión. La obra se centra en una conversación en un apartamento de Manhattan donde ambos personajes revelan sus miedos, soledades y deseos más profundos, buscando la conexión humana y el coraje de amar de nuevo. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatrolara.com/programacion/frankie-y-johnny-en-el-claro-de-luna>

- **Victoria viene a cenar.** Hasta 19 diciembre. Clara Campoamor ha invitado a Victoria Kent a cenar. Lo tiene todo preparado para este encuentro atemporal. Se trata de una noche decisiva, las dos intentarán defender sus posturas ante uno de los hitos más importantes de la historia española contemporánea: la lucha por conseguir el sufragio femenino. Teatros Luchana (Luchana 38). <https://teatros luchana.es/producto/victoria-viene-a-cenar/>

- **El proceso.** Hasta 5 enero 2026. El proceso no es solo una obra de teatro, es una experiencia que revela las complejidades y las pasiones que subyacen en cada paso hacia el estreno del espectáculo. Las diferentes etapas y vivencias de sus protagonistas desatarán el caos y pondrán a prueba sus límites, llevándolos a enfrentarse no solo con el mundo del teatro, sino con ellos mismos. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatromadrid.com/espectaculo/el-proceso-3>

- **El secuestro.** Hasta 1 febrero 2025. Una obra de gente de la calle y políticos, de familia que se quiere como se quieren las familias y que nos recuerda que con humor y una escopeta de cartuchos las penas se llevan mucho mejor. Nace de la necesidad de reírse de uno mismo, del vecino y de la adversidad. Es una visión optimista del ser humano en un entorno de lo más pesimista. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatrolara.com/programacion/el-secuestro>

- **Madres.** Hasta 12 junio 2026. La obra es una comedia desesperada en la que cinco mujeres se quedan encerradas en la sala de espera de un colegio. El aislamiento desembocará en una terapia de límites insospechados, sacando a relucir las sombras y las luces de la maternidad. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatrolara.com/programacion/madres>

- **Esencia.** Hasta 9 noviembre. Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio? Esencia es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea. Teatro Español (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/esencia>





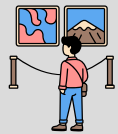
## CINE

- **CINEU: Muestra de Cine Europeo.** Hasta 28 noviembre. 22 películas de autor premiadas en Cannes, Berlín, Venecia y San Sebastián. Temática: Europa en transformación, memoria histórica, migración, identidad y vínculos con África y América. Directores destacados: Mohammad Rasoulof, Agnieszka Holland, Aki Kaurismäki, Mati Diop. Centros culturales de Valdebernardo, La Vaguada, El Madroño y Emilia Pardo Bazán. Entrada gratuita hasta completar aforo.

<https://www.esmadrid.com/agenda/muestra-cine-europeo-cineu-madrid>

- **Cine Doré. Filmoteca Española.** Entrada gratuita para las sesiones a partir del 1 de septiembre. La institución mejorará este otoño sus instalaciones para facilitar el acceso a sus salas de proyección. Las obras requieren la interrupción temporal de servicios como el de cafetería y la reducción del número de sesiones diarias. Las entradas, que serán gratuitas mientras duren las obras (plazo de ejecución previsto de tres meses), se podrán adquirir en modalidad online, así como en la taquilla para las sesiones del día. Cine Doré (Santa Isabel 3).

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/cine-dore.html>



## EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Cleopatra.** Exposición inmersiva. Hasta 8 diciembre. Un viaje multisensorial al corazón de la historia de la última reina del Antiguo Egipto. Hologramas 3D, proyecciones 360°, realidad aumentada, realidad virtual y metaverso interactivo transportan desde Alejandría hasta los palacios y batallas que marcaron la historia de la reina que desafió a Roma. Madrid Artes Digitales. Matadero Madrid (Plaza Legazpi 8, Nave 16). <https://madridartedigitales.com/agenda/>
- **Disney: The Exhibition. 100 Años de Magia.** Hasta 11 enero 2026. Los Archivos de Walt Disney abren sus puertas en un viaje a través de la historia y la fantasía. Se exhiben más de 250 tesoros originales: obras de arte, vestuario original, decorados y atrezzo, objetos únicos y recuerdos que marcaron generaciones, incluso algunas de las auténticas "joyas de la corona" de Disney. Fundación CANAL (Paseo de la Castellana 214). <https://disney100exhibit.com/es/madrid/>



- **Oro tejido con paja.** Hasta 18 enero 2026. La exposición responde a una invitación a artistas activos en el contexto estatal que, debido a su fecha de nacimiento, anterior a 1965, no pudieron optar a la convocatoria de Generaciones. Se presentan los proyectos de Elena Mendizábal y Joan Rom, dos artistas cuya práctica es principalmente escultórica. La muestra reflexiona en torno a la condición inestable de nuestro tiempo a través de la experimentación formal con distintos materiales, su plasticidad, su fragilidad y su fuerza. La Casa Encendida (Ronda de Valencia 2). <https://www.lacasaencendida.es/exposiciones/oro-tejido-con-paja>



- **Machu Picchu: viaje a la ciudad perdida.** Hasta 28 diciembre. Primera experiencia inmersiva de realidad virtual que transporta hasta 450 años atrás al corazón del antiguo Imperio Inca. Un viaje donde escalar a las sobrecogedoras cumbres de los Andes, recorrer el Templo del Sol, caminar por sus icónicas terrazas y descubrir los secretos de esta enigmática ciudadela que cobran vida gracias a su narrativa cinematográfica y su tecnología de vanguardia. Fever Hub Madrid (Raimundo Fernández Villaverde 57). <https://machupicchuexp.com/madrid/>



- **Robert Capa.** Exposición retrospectiva. Hasta 25 enero 2026. Fotografías originales reveladas en su momento por el propio Capa procedentes de los archivos de la prestigiosa agencia Magnum Photos. A diferencia de las ampliaciones retocadas habituales, conservan la huella de su tiempo y transmiten con fuerza la esencia del fotoperiodismo: imágenes urgentes, directas y con toda su carga testimonial. 2 octubre-25 enero. Círculo de Bellas Artes (Alcalá 42). <https://robertcapa.es/>

- **Maruja Mallo.** Máscara y compás. Hasta 16 marzo 2026. Exposición retrospectiva organizada de manera cronológica tomando como referencia sus series de pinturas, las cuales, junto con sus dibujos y su archivo, trazan toda su carrera: desde el realismo mágico y las composiciones de carácter surrealista de sus primeros años hasta las configuraciones geométricas y fantásticas de sus últimas obras. Museo Reina Sofía (Ronda de Atocha 2). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/maruja-mallo>



- **Warhol, Pollock y otros espacios americanos.** Hasta 20 enero 2026. Dos nombres clave en el arte del siglo XX que replantean problemas relacionados con las nuevas estrategias espaciales. Dos figuras complejas, en apariencia muy distintas, pero unidas por sus preocupaciones hacia los cambios en la tradición pictórica, lo espacial o la fascinación por los grandes formatos. Museo Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/warhol-pollock>



- **Picasso y Klee** en la colección de Heinz Berggruen. Hasta 1 febrero 2026. Cincuenta obras maestras de Picasso y Klee que pertenecieron al marchante y coleccionista alemán Heinz Berggruen y que hoy forman parte del Museum Berggruen de Berlín. La exposición plantea un constructivo diálogo visual e intelectual entre sus dos artistas favoritos. Museo Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/picasso-klee-coleccion-heinz-berggruen>



- **Chez Matisse.** El legado de una nueva pintura. Hasta 22 febrero 2026. La exposición presenta una amplia selección de obras procedentes en su mayoría del Centro Pompidou en las que Henri Matisse refleja su concepción totalmente innovadora del color, su reformulación crítica del cuadro como pura superficie pictórica, su ruptura con las normas establecidas y su búsqueda de una nueva forma de ver y representar el mundo. Caixaforum (Paseo de Prado 36). [https://caixaforum.org/es/madrid/p/chez-matisse\\_a173665344](https://caixaforum.org/es/madrid/p/chez-matisse_a173665344)

- **Antonio Raphael Mengs (1728-1779).** 25 noviembre-1 marzo 2026. La exposición monográfica más importante hasta la fecha del pintor con aproximadamente 150 obras provenientes principalmente del Museo del Prado y Patrimonio Nacional, complementadas con préstamos internacionales. Incluirá acuarelas, pasteles, dibujos, óleos y el fresco Júpiter y Ganimedes, además de esculturas, medallas y manuscritos. Museo Nacional del Prado (Paseo del Prado s/n). <https://www.museodelprado.es/>



- **Juan Muñoz. Historias de arte.** 18 noviembre- 8 marzo 2026. Juan Muñoz dialogó constantemente con la historia del arte, inspirándose especialmente en el Renacimiento y el Barroco, siendo el Museo del Prado una de sus principales fuentes. Su obra estuvo influenciada por artistas de distintas épocas, desde Parmigianino hasta Goya, y valoró la teatralidad, el ilusionismo y la arquitectura como recursos expresivos. Durante su estancia en Roma, absorbió las influencias de Borromini, Bernini y Piranesi. Fue fundamental su relación con Velázquez y Goya. Su obra refleja una reflexión sobre la percepción del espectador y la relación entre quietud y movimiento. Museo Nacional del Prado (Paseo del Prado s/n). <https://www.museodelprado.es/>



- **Banksy.** Más de 170 piezas, incluidas reproducciones a tamaño real de sus murales más icónicos, se exponen en el nuevo Museo Banksy. Este lugar sorprendente y vanguardista alberga la mayor colección de obras del artista en Europa y ofrece una experiencia inmersiva que transporta al visitante al universo del creador más influyente y enigmático de nuestro tiempo. Museo Banksy Madrid (Paseo de la Esperanza 1). <https://museobanksy.es/museo-banksy-madrid/>





- **Marvel: Universe of Super Heroes.** Hasta 1 marzo 2026. La exposición explora la evolución de la compañía y su impacto en la cultura visual y revela las historias detrás de personajes icónicos como Capitán América, Spider-Man, Black Panther, Capitán Marvel y Doctor Strange. También ofrece información sobre cómo Marvel ha reflejado e inspirado las corrientes en la cultura popular a lo largo del tiempo, abordando temas como el género, la raza y la salud mental. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5, Barajas). <https://www.ifema.es/en/marvel-universe-of-super-heroes>



## FESTIVALES/OTRAS PROPUESTAS



- **Festival de Otoño.** 6-30 noviembre. La 43ª edición del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, considerado el mejor de arte escénico de España, presenta una programación teatral, de danza y de espectáculos experimentales durante todo el mes con un marcado sello internacional. El evento reunirá un total de 23 espectáculos de teatro, danza, música y poesía procedentes de 17 países. El programa se repartirá entre los Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1), Centro de Cultura Contemporánea Condeduque (Conde Duque 11), Teatro de La Abadía (Fernández de los Ríos 42), Réplika Teatro (Explanada 14), Sala Cuarta Pared (Ercilla 17), Teatro Pradillo (Pradillo 12), Teatro Auditorio (Parque Felipe II s/n, San Lorenzo de El Escorial), Teatro del Bosque (Avenida de Portugal 57, Móstoles). <https://www.esmadrid.com/agenda/festival-de-otono>



- **Circlassica de Noel.** Hasta 18 enero 2026. Un espectáculo familiar de referencia en España, presenta Noel, la historia jamás contada de Nicolás, un niño diferente con un destino extraordinario. Tiene el cabello blanco como la nieve y un don maravilloso para crear juguetes musicales que despiertan alegría. Un reno mágico lo lleva a Noël, un pueblo encantado habitado solo por artistas de circo. Allí, guiado por cuatro seres extraordinarios, aprenderá que el tiempo, el amor, la música y la magia son los verdaderos regalos de la vida. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5, Barajas). <https://circlassica.es/>



- **Festival EÑE.** 8-26 noviembre. Festival internacional de literatura y creación contemporánea, la gran cita de la literatura en español. Cada otoño, desde 2009, Madrid y Málaga se convierten en escenarios de creatividad, encuentro y celebración, con más de 100 actividades gratuitas que reúnen a los principales autores, editores y críticos en español, así como a lectores apasionados. El programa incluye charlas, encuentros, talleres, recitales de poesía, paseos narrados, actividades que mezclan literatura con gastronomía, música, filosofía e historia. Además, desde 2019 incorpora un país invitado como protagonista destacado, sumando una mirada internacional a la programación. El festival se celebra en más de 30 sedes emblemáticas de Madrid y Málaga. <https://festivalene.lafabrica.com/conocenos/el-festival/>

- **Festival Internacional de Jazz de Madrid.** Hasta 30 noviembre. Desde 2014 el festival sigue siendo uno de los centros neurálgicos del jazz en Europa. Su centro de gravedad se asocia a la solera cultural de los enclaves municipales como Teatro Fernán Gómez, CentroCentro y Contemporánea Conde Duque y también en otros escenarios donde actúan los Villanos del Jazz: Teatros Pavón, Albéniz, Barceló y Fernán Gómez, Sala Villanos y diferentes auditorios de hasta cuatro localidades de la Comunidad de Madrid. En las múltiples sedes actúan artistas nacionales e internacionales. <https://festivaldejazzmadrid.com/>



- **Altar de Muertos 2025.** Hasta 9 noviembre. Celebración ancestral que combina historia, fe y color. Casa de México en España (Alberto Aguilera 20). <https://www.casademexico.es/altar-de-muertos-2025>
- **Banco de España. Puertas Abiertas.** Hasta junio 2026. El programa Puertas Abiertas ofrece una amplia variedad de visitas comentadas gratuitas. Su objetivo es acercar a la ciudadanía el valioso patrimonio histórico-artístico que la institución ha acumulado a lo largo de sus más de dos siglos de vida. Banco de España (Alcalá 48). <https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/>



## CIENCIA

- **Muy Science Fest Madrid 2025.** 29 noviembre. La revista "Muy Interesante" reúne a los más destacados divulgadores científicos de España para compartir su conocimiento y acercarse a los secretos del universo, el ser humano, nuestro futuro y mucho más. El Muy Science Fest es una oportunidad de disfrutar de charlas dinámicas, inspiradoras y debates apasionantes donde explorar los límites del universo, desentrañar el pasado, desafiar las leyes de la física y mucho más. Como broche final se celebrará la quinta edición de los Premios Mujeres Científicas para rendir homenaje a las mujeres que están transformando el mundo desde la ciencia. Cines Callao (Plaza del Callao 3). <https://www.muysciencefest.es/2025/madrid>



## RUTAS

- **Rutasjubi.** Paseos por Madrid organizados por el Dr. José Carlos A. Cermeño. 3 noviembre. "Entre médicos y boticas por el Retiro". Apuntarse en el WhatsApp "Rutasjubi".



## Los asociados recomiendan

**La Dra. Marta García Collía** recomienda la visita a La Capilla de Santa María y de San Juan de Letrán, conocida como **La Capilla del Obispo**. Se trata de una joya del **gótico tardío** de principios del siglo XVI situada en la Plaza de la Paja.


El **obispo Vargas** Carvajal convirtió la capilla en un **mausoleo** dedicado a su familia y en su interior se encuentran los **sepulcros** de sus padres y el suyo propio realizadas en estilo **renacentista**, esculpidas en **alabastro traslúcido**.



El Dr. **Luis Orte** recomienda dos conferencias, con coloquio, que se desarrollarán en la **Casa de Aragón**, a las **19:00 h**, en el marco de la **XXIV Edición de la Semana de la Ciencia e Innovación**.

- 10 noviembre. **Energías renovables e innovación en la Industria de Aragón.**
- 12 noviembre. **Energía eólica integral.**

La Dra. **Concepción Ávila** recomienda la presentación del libro "**Detrás de la Esperanza**" de nuestro compañero, el Dr. **Gregorio García Arranz**, en la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (**ASEMEYA**). 13 noviembre, 19 h.



**Detrás de la esperanza**  
GREGORIO GARCÍA ARRANZ

---

**IV CICLO DE MEDICOS ESCRITORES DE ASEMEYA  
EN LA BIBLIOTECA EUGENIO TRIAS**

*Presentación del libro "Detrás de la Esperanza"  
Dr. Gregorio García Arranz  
Jueves 13 de noviembre a las 19 horas  
Paseo de Fernán Nuñez 24 a las 19 horas*

