



Boletín informativo

DICIEMBRE 2025



PRESENTACIÓN

Queridos compañeros:

Al cerrar el año, primero de esta Junta, seguimos intentando cumplir los objetivos que nos propusimos al tomar posesión, que se resumen en establecer una relación con la Gerencia para lograr un trato preferente en la asistencia sanitaria y colaborar con ella en todo tipo de proyectos en los que podamos aportar nuestra experiencia. Como sabéis estamos implicados en la organización de los actos de celebración del 50º aniversario del hospital y en el Museo del Hospital.

El pasado mes de noviembre la presidenta, Dra. Concha Ávila, y el vicepresidente, Dr. Jerónimo Saiz, asistieron, en la sede del ICOMEM, a la reunión del Grupo de Asociaciones de Médicos Jubilados de Comunidad de Madrid a la que acudieron representantes de 11 hospitales de Madrid y la Vocal Nacional de jubilados de la OMC. Se constató que el estado de las asociaciones es muy dispar y se trataron temas como la relación de las asociaciones con las gerencias de los hospitales y el convenio del ICOMEM con el SERMAS. Además, se propuso la creación de una Federación de Asociaciones que aglutine todas ellas. El proyecto es complejo y se precisa información sobre el proceso, regulación, trámites, finalidades, ventajas y desventajas para tomar una decisión. Se acordó formar una pequeña comisión para estas tareas cuyos coordinadores son el Dr. Saiz y el Dr. Mancha. Os informaremos puntualmente de las noticias relacionadas con este asunto.

Con todo nuestro cariño y un abrazo sincero, os deseamos una Feliz Navidad y un saludable e ilusionante Año Nuevo.



Dra. Elena Loza y la Junta Directiva.

NOTICIAS

Asistencia médica a personal jubilado



Correo de contacto con el Dr. Calleja (Medicina Interna):
jubilados.hrc@salud.madrid.org

Museo del hospital



Seguimos animando a todos los socios a contribuir con fotografías, documentos, instrumental, anécdotas y cualquier otro testimonio que consideréis valioso para reflejar nuestro paso por el HRyC.

ENLACES DE INTERÉS

Contactos con la Asociación de Jubilados del HRyC:

Blog de la Asociación	https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com
Asociación Jubilados HRyC	WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid	WhatsApp: "Rutasjubi"
Asociación de Médicos Jubilados	asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org

Otros contactos:

Organización Médica Colegial de España (OMC). www.cgcom.es

Colegio Oficial de Médicos de Madrid. www.icomem.es

ICOMEM. Vocalía de Médicos Jubilados. www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados

Real Academia de la Historia. www.rah.es

Fundación Ramón Areces. www.fundacionareces.es

Ateneo de Madrid. www.ateneodemadrid.com

Comunidad de Madrid. Difusión del Patrimonio Cultural. www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Boletín Asociación Médicos Jubilados. www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas

Real Academia Nacional de Medicina (RANME). www.ranm.es

Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMeya). <https://asemeya.com/>

MISCELÁNEA

BELENES

El **Belén** o **Nacimiento** es una de las tradiciones más representativas de la Navidad. Su origen se remonta al **siglo XIII**. Fue **San Francisco de Asís**, quien en **1223**, en la aldea italiana de Greccio, recreó por primera vez el nacimiento de Jesús con personas y animales reales para acercar el misterio de la Navidad al pueblo.

A partir de entonces, los franciscanos difundieron la costumbre por Europa. En Italia, los belenes **napolitanos** alcanzaron gran esplendor durante el Renacimiento, con figuras artesanales y escenas llenas de vida. En España la tradición llegó en el siglo XVIII con **Carlos III**, que la trajo desde Nápoles. Su hijo **Carlos IV** fue un gran aficionado y los belenes se convirtieron en una moda aristocrática antes de difundirse entre el pueblo. Pronto se extendieron por conventos, iglesias y hogares, adoptando estilos regionales: el realismo de los belenes murcianos (destacando el de Salzillo), la expresividad andaluza o el humor catalán con el "caganer".



El Belén representa el **nacimiento** de **Jesús** en **Belén**, con el Niño, María, José, el buey, la mula, los pastores y los Reyes Magos. Más allá de su sentido **religioso**, se ha convertido en una manifestación **artística** y **cultural**, reflejo de la creatividad popular y símbolo de paz, familia y esperanza durante la Navidad. Existen una gran variedad de estilos: belenes **vivientes**, donde participan vecinos o asociaciones, belenes **monumentales** y **mecánicos**, con movimiento y sonido y belenes **populares** de mesa o en escaparates, con materiales como barro, corcho o papel que unen generaciones y mantienen vivo el espíritu navideño.

Este año en la Comunidad de Madrid se pueden visitar una amplia selección de nacimientos desde los grandes belenes monumentales hasta propuestas intergeneracionales y colecciones internacionales. Relacionamos algunos de los más importantes y recomendamos consultar todos los detalles en:

- <https://www.navidadmadrid.com/es/categoría/belenes-en-la-ciudad>
- <https://www.madridhappypeople.com/ocio-madrid/belenes-madrid/>
- <https://diario.madrid.es/blog/2025/11/28/ruta-por-los-belenes-de-madrid-guia-con-fechas-lugares-y-ubicaciones-por-distritos/>
- <https://www.miradormadrid.com/10-belenes-que-ver-en-madrid/#Otros Belenes que ver en Madrid>

Belén del Ayuntamiento de Madrid

Este belén contiene unas 200 figuras únicas al estilo hebreo y unas 20 edificaciones que resaltan su realismo y atención al cada detalle y que están acompañadas de una fiel recreación paisajística.



El diseño, escenografía y composición paisajística reflejan una secuencia histórica de siete escenas típicas de los belenes tradicionales, comenzando por la Anunciación a la Virgen por el Ángel Gabriel; la Visitación a Santa Isabel; la búsqueda de posada; la Anunciación a los pastores; el Nacimiento en una cueva, con un templete superior con ángeles cantores; la gran Cabalgata de los Reyes Magos y la Huída a Egipto. Patio de Operaciones de CentroCentro (Plaza de Cibeles 1).

<https://www.esmadrid.com/agenda/navidad-madrid/belen-ayuntamiento-madrid-palacio-cibeles>

Belén del Museo de Historia de Madrid

Belén napolitano del siglo XVIII compuesto por más de 50 figuras barrocas articulables, humanas y de animales, que describen de forma naturalista los usos y costumbres del pueblo napolitano en esa época.

La policromía de las vestimentas y los múltiples accesorios aportan color y sirven para expresar la variada condición social de los personajes: campesinos, burgueses, pastores, vendedores ambulantes, músicos y la representación del lujo de la corte oriental que compone el séquito de los Reyes Magos, que se despliegan sobre las ruinas clásicas donde desciende una cascada de pequeños ángeles. (Fuencarral 78).

<https://www.esmadrid.com/agenda/navidad-madrid/belenes>

Belén del Museo de San Isidro

Ubicado en el patio renacentista del Museo de San Isidro, está compuesto por figuras únicas y originales elaboradas en barro a mano y con los palillos para trabajar la arcilla. Además de la atractiva escenografía se sitúan escenas bíblicas junto con escenas de la vida cotidiana. (Plaza de San Andrés 2. La Latina). <https://www.esmadrid.com/agenda/navidad-madrid/belenes>



Belén de la Real Casa de Correos

Este belén se inspira en los antiguos pueblos fortificados, construidos con adobe y madera, transportando a los visitantes a épocas remotas en las que la vida y el comercio florecían en las puertas del desierto.

En el corazón de esta obra, una pequeña isla rodeada de agua simboliza la vida y alberga el nacimiento de Jesús. Esta escena resplandece como un faro espiritual en medio del bullicio, sirviendo como un refugio de paz que invita a la reflexión en medio de la actividad vibrante que la rodea. (Puerta del Sol). <https://planesenmadrid.es/belen-correos-madrid/>

Belenes del Mundo. Colección Basanta-Martín

Una de las mayores colecciones belenísticas privadas del mundo. Iniciada en 1977 por Antonio Basanta y María de los Ángeles Martín, cuenta con más de 4.200 belenes y 30.000 figuras procedentes de 154 países e incluye piezas desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Entre sus joyas más destacadas se encuentran dos belenes monumentales: el napolitano y el siciliano, ambos con más de 130 figuras. La exposición está comisariada por Antonio Basanta. Centro Cultural Carril del Conde Hortaleza (Carril del Conde 57) y varias ubicaciones más.

Belén Monumental de San Lorenzo de El Escorial

Destaca por su monumentalidad, formado por alrededor de 550 figuras y elementos que ocupan una superficie de 5.000 metros cuadrados y con una disposición distinta cada año por las calles y plazas del centro histórico.

Es ya un clásico, probablemente el más famoso nacimiento de la Comunidad de Madrid, visitado por miles de personas cada Navidad. Declarado Fiesta de Interés Turístico Regional.

Todas las figuras están hechas con un armazón de madera, pasta de papel pintada y tela. Entre ellas se ven, entre otras, a José y a la Virgen María junto al niño Jesús, a los Reyes Magos o a los habitantes de Belén desarrollando distintos oficios y tareas del día a día.



Como curiosidad destaca que mucha de la vestimenta que llevan las figuras es ropa cedida por gente del pueblo, siempre dispuesta a colaborar a embellecer uno de los mayores atractivos turísticos del pueblo, junto a su famoso Monasterio. El belén monumental se encuentra en las calles del pueblo, por lo que puede visitarse a cualquier hora del día.

<https://planesenmadrid.es/descubre-el-belen-monumental-de-san-lorenzo-del-escorial/>

Belén Monumental de San Sebastián de los Reyes

Este nacimiento es una auténtica maqueta con dimensiones colosales, siendo uno de los más grandes de la Comunidad de Madrid.

La instalación destaca por su detalle inmersivo. La escenografía cuenta con efectos de luz y sonido y piezas mecánicas controladas, además de elementos naturales como un circuito cerrado de agua que da vida a ríos y cascadas. Para su recreación se emplean toneladas de material, incluyendo corcho para las montañas, y se utilizan cientos de figuras, muchas de ellas piezas únicas. El éxito de la obra se traduce en afluencia, llegando a recibir más de 40.000 visitantes en temporadas recientes.

<https://www.diariodesanse.com/2025/11/13/el-belen-monumental-de-sanse-abre-sus-puertas-al-publico-el-29-de-noviembre/>



Belén del Real Monasterio de La Encarnación

Composición formada por la Natividad y los pastores adorantes de barro policromado del escultor José Luis Mayo (siglo XX), acompañados por los Reyes Magos, los pajes, y el grupo del Anuncio a los Pastores realizados en barro policromado de la escuela de Olot del siglo XX. Se disponen en un montaje popular madrileño con textiles, corchos y elementos vegetales.



Belén del Monasterio de Las Descalzas Reales

La disposición del Belén responde a la tradición franciscana, con escenas inspiradas en la primera navidad celebrada en 1223 en la cueva de Greccio por San Francisco de Asís y otros monjes. Las figuras de los franciscanos se han confeccionado expresamente para este montaje y el resto de figuras corresponden a diferentes talleres del siglo XIX y XX. Se pueden contemplar las habituales figuras de pastores, aguadoras, lavanderas, y escenas como el Anuncio a los Pastores.

Belenes vivientes

Buitrago del Lozoya. Declarado Fiesta de Interés Turístico Regional. Se celebra en su casco histórico con unos 250 actores y animales. <https://belenvivientebilitrago.es/>

Castillo de Manzanares El Real. Declarado Fiesta de Interés Turístico Regional. Tradición teatral estática con más de 41 escenas bíblicas.

<https://manzanareselreal.es/agenda-municipal/visita-al-belen-dela-iglesia/>

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE CULTURA, ESPECTÁCULOS, TURISMO...



• COMUNIDAD DE MADRID

En su página web se publica, entre otras muchas cosas, información muy interesante sobre cultura y turismo en todos los pueblos de Madrid.

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio>



• VIDA DE MADRID

Agenda del mes, día a día y siempre actualizada, de todos los planes y eventos de Madrid.

<https://www.vidademadrid.com/es/>



• OTROS

Información exhaustiva de todo tipo de espectáculos: música, teatro, danza, magia, circo, etc.

<https://www.taquilla.com/espectaculos/musicales/madrid/>

<https://teatromadrid.com/genero/musicales>

O ÓPERA

- **Carmen** (Bizet). 10 diciembre- 4 enero. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n).
<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/carmen>

- **Gala de Ópera en Navidad. Excelentia.** 23 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146).
<https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/excellentia-gala-de-opera-en-navidad>



DANZA

- **IM/PASIBLES.** 12-13 diciembre. Centro Danza Matadero. Nave 11 Matadero. Paseo de la Chopera 14. <https://www.centrodanzamatadero.es>

- **Candlelight ballet: El Lago de los Cisnes.** 20 diciembre. Círculo de Bellas Artes (Alcalá 42). <https://teatromadrid.com/espectaculo/candlelight-ballet-el-lago-de-los-cisnes-de-tchaikovsky>
- **Ballet of Lights: La Bella Durmiente.** 21 diciembre. Círculo de Bellas Artes. (Alcalá 42). <https://teatromadrid.com/espectaculo/ballet-of-lights-la-bella-durmiente>
- **NumEros. Compañía Nacional de Danza.** 11-14, 16-21 diciembre. Teatro de la Zarzuela (Jovellanos 4). <https://cndanza.inaem.gob.es/giras/madrid-teatro-de-la-zarzuela-numeros/>



MÚSICA CLÁSICA



- **Conciertos Candlelight.** Hasta marzo 2026. Varias fechas y diversos programas en diferentes espacios (iglesias, hoteles, auditorios...).
<https://feverup.com/es/madrid/candlelight>
- **Un requiem alemán. Brahms.** 5 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/ocne-satelite-06-requiem-aleman>
- **Leningrado. Shostakovich.** 8 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/ibermusica-sinfonica-nacional-juvenil-de-venezuela>
- **Beethoven. Concierto para piano nº 3.** 12-14 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146).
<https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/ocne-sinfonico-08>
- **Ciclo de Lied. Rebeka, Zucca.** 15 diciembre. Teatro de la Zarzuela (Jovellanos 4).
<https://www.taquilla.com/madrid/teatro-de-la-zarzuela-madrid>
- **UAM. Navidad Coral. Escolanías y Villancicos.** 20 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146).
<https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/uam-navidad-coral-escolanias-y-villancicos>
- **El Mesías. Handel. Excelentia.** 21 diciembre. Auditorio Nacional de Música. Príncipe de Vergara 146). Sala de cámara.
<https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/excellentia-el-mesias-de-handel-2>





- **Concierto de Navidad. Excelentia.** 21 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/excelentia-concierto-de-navidad-2>
- **ORCAM. Una sinfonía para el mundo.** 22 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/orcam-sinfonico-3-una-sinfonia-para-el-mundo>
- **Beethoven. Sinfonía nº 9.** 28 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/orquesta-sinfonica-de-madrid-juanjo-mena>
- **Concierto de Año Nuevo. Excelentia.** 29 diciembre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion?oneday=1&start=2025-12-29&end=2025-12-30>



FLAMENCO



- **Ciclo "Nuevos creadores". Rafael Ramírez. Crónica de un suceso.** 27-28 diciembre. El bailaor malagueño rinde homenaje al legado de Antonio Gades en el 20º aniversario de su muerte. Una pieza flamenca vanguardista que rescata la esencia del maestro con una mirada actual. Centro Danza Matadero (Plaza de Legazpi 8). <https://www.centrodanzamatadero.es>
- **Ciclo Flamenco Real. El Choro y Paula Rodríguez "In situ".** 17-19 diciembre. El onubense El Choro, heredero de la escuela de Antonio Canales, comparte escenario con la bailaora Paula Rodríguez en un espectáculo donde el cuerpo y la tierra se funden en una misma respiración. "In situ" es un ejercicio de presencia y de raíz, un diálogo entre el gesto y el cante. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). [https://www.teatroreal.es/](https://www.teatroreal.es)



CONCIERTOS



- **Tom Odell & his band. Wonderful Life Tour 2025.** 1 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=tom-odell-y-his-band-wonderful-life-tour-2025>
- **Raphael. Raphaelísimo Tour 2025.** 7-8 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=raphael-raphaelisimo-tour-2025>



- **Il Volo. World Tour 2025.** 9 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n).
<https://www.movistararena.es/informacion?evento=il-volo-world-tour-2025>
- **Antonio Orozco. La gira de mi vida.** 10 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=antonio-orozco-la-gira-de-mi-vida>



Dani Martín. 25 P*T*S años. 12, 13, 19 y 20 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=dani-martin-25-p-t-s-anos>

- **Mónica Naranjo.** Greatest Hits Tour. 15 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n).
<https://www.movistararena.es/informacion?evento=monica-naranjo-greatest-hits-tour>



- **Maldita Nerea.** 16 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n).
<https://www.movistararena.es/informacion?evento=maldita-nerea-madrid>
- **Manolo García.** 19 y 23 diciembre. Palacio Municipal de IFEMA (Avenida del Partenón 5). <https://www.ifema.es/concierto-manolo-garcia>
- **David Bisbal. Todo es posible en Navidad. Gira 2025.** 22 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=david-bisbal-todo-es-posible-en-navidad-gira-2025>



- **Ana Belén. MÁS D ANA.** 23 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n).
<https://www.movistararena.es/informacion?evento=ana-belen-mas-d-ana>
- **Fito y Fitipaldis. Aullidos Tour 25/26.** 29-30 diciembre. Movistar Arena (Avenida Felipe II, s/n). <https://www.movistararena.es/informacion?evento=fito-y-fitipaldis-aullidos-tour-25-26>



MUSICALES



- **Wicked, El Musical.** Hasta 21 diciembre. Aclamada producción con más de 100 premios internacionales que ha conquistado el mundo durante más de 20 años. Basada en las brujas de Oz. Nuevo Teatro Alcalá (Jorge Juan 62). <https://atgentertainment.es/recinto/teatro-alcala/>



- **Raffaella, El Musical.** Hasta 28 diciembre. Vibrante homenaje a la inolvidable Raffaella Carrà. Teatro Capitol Gran Vía (Gran Vía 41). <https://www.capitolgravia.com/es/espectaculos/>



- **WAH Madrid.** Hasta 7 diciembre. Experiencia inmersiva de música y gastronomía que mezcla lo mejor de Las Vegas y Broadway. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5). <https://feverup.com/m/189125>



- **The Book of Mormon.** Hasta 21 diciembre. El afamado musical más atrevido, salvaje y divertido que ha logrado cautivar a más de 10 millones de espectadores en todo el mundo. Teatro Rialto (Gran Vía 54). <https://thebookofmormonelmusical.es/>



- **Oliver Twist, el Musical.** Hasta 14 diciembre. Oliver es un héroe adolescente, un muchacho que está a punto de complicarse la vida para siempre pero que logra salir adelante con buen ánimo, confianza y con algo de ayuda por parte de sus mayores. El propósito del musical es llenar de ilusión y esperanza a los espectadores más jóvenes y a sus familias. Teatro de la Latina (Plaza de la Cebada 2). <https://www.teatrolalatina.es/obra-de-teatro/oliver-twist-el-musical/>



- **Los Pilares de la Tierra, el Musical.** 20 noviembre-1 febrero 2026. Adaptación de la novela homónima de Ken Follett que narra la historia de Tom Builder, un ambicioso constructor que aspira a construir una catedral gótica en Kingsbridge, y de Aliena, hija del conde de Shiring, que lucha por recuperar el legado de su familia tras la caída de su padre víctima de las intrigas nobiliarias de la época. Teatro Gran Vía (Gran Vía 66). <https://smedia.entradas.plus/entradas/es/entradas-teatro-los-pilares-de-la-tierra-el-musical-tgy>

- **Los miserables.** 26 noviembre- 8 marzo 2026. El cuento clásico de Víctor Hugo es una apasionante historia de sueños rotos y amor no correspondido, pasión, sacrificio y redención. Relata la historia de Jean Valjean, un exconvicto que busca redimirse tras salir de prisión. Perseguido incansablemente por el inspector Javert, Valjean reconstruye su vida mientras cuida a Cosette, la hija de Fantine, una mujer explotada por la pobreza. Teatro Apolo (Plaza Tirso de Molina 1).
<https://miserableselmusical.es/>



- **La noche del 24.** 3 diciembre-5 enero 2026. Comedia musical para toda la familia sobre el Misterio de la Navidad y su verdadero significado. Estrellas que cruzan el firmamento, ángeles, magos, ferores soldados, canciones, bailes y mucho humor para contar cómo fue aquella primera Navidad, ese maravilloso acontecimiento en el que el Cielo bajó a la Tierra. Teatros Luchana (Luchana 38).
<https://lanochedel24.com/>



- **La bella durmiente y el bosque escondido.** 23 diciembre- 5 enero 2026. Adaptación musical del clásico cuento de Perrault, ideal para toda la familia. Una experiencia llena de aventuras emocionantes donde 13 personajes cobran vida en el escenario. La obra incluye canciones rítmicas, coreografías vibrantes, un vestuario lleno de color, efectos de iluminación y proyecciones que recrean la magia del cuento original. Teatro La Latina. (Plaza de la Cebada 2).
<https://labelladurmienteelmusical.com/>

- **El musical de los 80 y los 90.** 31 diciembre. Comedia musical que rinde homenaje a una época única en la que el público compartirá la experiencia de los personajes, cantando, bailando y siendo cómplices de cada uno de ellos. El mejor pop español de los 80 y 90 se mezcla con éxitos internacionales y con las mejores canciones del verano que marcaron nuestra juventud. Teatro Gran Vía (Gran Vía 66).
[https://teatromadrid.com/espectaculo/el-musical-de-los-80-y-los-90?
funcio_id=268208](https://teatromadrid.com/espectaculo/el-musical-de-los-80-y-los-90?funcio_id=268208)



- **El hilo invisible, el musical.** Hasta 4 enero 2026. Míriam es una escritora que busca inspiración para escribir el cuento de Nura, una niña que descubre un secreto escondido en su ombligo: la existencia de un hilo invisible que la conecta con las personas que quiere más allá del tiempo y del espacio. Es el musical que habla sobre los vínculos que nos unen a quienes más queremos. Teatro Alcázar (Alcalá 20).
<https://gruposmedia.com/cartelera/el-hilo-invisible/>

- **Houdini, el musical mágico.** Hasta 1 febrero 2026. Basado en la historia real de Harry Houdini, el mago más grande de todos los tiempos, este musical es una experiencia con más de 20 grandes ilusiones, algunas nunca realizadas en escena, incluyendo la impactante aparición de un elefante. Teatro Calderón (Atocha 18).
<https://www.houdinielmusical.com/>



- **Cabaret, el musical.** Hasta 1 febrero 2026. El Kit Kat Klub aterriza en Madrid, directamente desde Berlín, para que puedan ver lo que pasa cuando el amor y la desesperación se encuentran, cuando la música lo es todo y las reglas... bueno, las reglas no existen. Teatro Albéniz (La Paz 11). <https://www.cabaretelmusical.com/>



- **101 Dálmatas: the show.** Hasta 8 febrero 2026. Vuelve Cruella de Vil. Y esta vez viene a reclamar su trono. Convertida en la mujer más influyente del mundo digital y en una auténtica reina de la moda, Cruella se enfrenta a su mayor desafío: la traición, perdiendo lo que más valora: su fama. Humillada ante sus millones de seguidores, Cruella está dispuesta a reclamar su trono. Teatro CaixaBank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente, 44). <https://teatromadrid.com/espectaculo/101-dalmatas>

- **We Will Rock You.** Hasta 28 febrero 2026. El musical oficial de Queen basado en las canciones de la legendaria banda británica. El espectáculo incluye más de 24 de sus éxitos, incluidos los más conocidos. La historia está ambientada en un futuro distópico en el que la música ha sido prohibida. Teatro CaixaBank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente, 44). <https://wewillrockyou.es/>

- **El mago de Oz.** Hasta 29 marzo 2026. Dorothy, una niña soñadora, es arrastrada por un ciclón hasta un mundo extraordinario donde conocerá a tres amigos inolvidables: un espantapájaros, un hombre de hojalata y un león. Juntos recorrerán el camino de baldosas amarillas hasta la Ciudad Esmeralda para conocer al misterioso Mago. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6).

<https://gruposmedia.com/cartelera/el-mago-de-oz-el-musical/>

- **El Rey León.** Hasta 29 marzo 2026. El musical que ha marcado un antes y un después en la escena teatral de nuestro país. Con más de 7 millones de espectadores y 5.000 funciones, se ha convertido en el musical más emblemático de la Gran Vía. Un espectáculo que sigue emocionando cada noche y que ya forma parte de la historia del teatro en España. Teatro Lope de Vega (Gran Vía 57). <https://www.stage.es/musicales/el-rey-leon/o/b>



- **Ricardo III.** Hasta 21 diciembre. El actor y director argentino Nicolás Pérez Costa presenta una propuesta que promete trasladar al espectador a un universo distópico y anacrónico, donde los personajes conviven en un territorio visualmente impactante, crudo e intenso. La percusión no convencional, la interpretación veraz y la potencia dramática y musical elevan la obra a un altísimo nivel de calidad y exigencia artística. Teatro Infanta Isabel (Barquillo 24).



<https://www.teatroinfantaisabel.es/obra/ricardo-iii/>

- **El desconocido.** Hasta 23 diciembre. La función parte de un hecho histórico, la vuelta de la Unión Soviética de los soldados de la División Azul. Plantea el reencuentro entre Antonio y Dominica, un matrimonio que lleva doce años sin verse. La obra explora las dificultades con las que se enfrentaron hombres como Antonio al intentar readaptarse a la vida cotidiana y mujeres como Dominica al reto de convivir con quien se ha convertido en un desconocido. Teatro Español. Sala Margarita Xirgú. (Príncipe 23). <https://www.teatroespanol.es/el-desconocido>



- **Personas, lugares y cosas.** Hasta 11 enero. La obra describe el proceso de desintoxicación de Emma junto a un grupo de pacientes con casos de consumo problemático de sustancias. Ella es actriz y llega al centro tras, aparentemente, haber tocado fondo. No es un drama didáctico moralizante, más bien un planteamiento ético acerca de cómo gestionamos el dolor y el placer. Todos los argumentos, como si se tratara de una tragedia griega, son de una solidez que convence. Teatro Español. (Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/personas-lugares-y-cosas>

- **Historia de una maestra.** Hasta 16 diciembre. Es la historia de Gabriela, una maestra que viaja por escuelas rurales difundiendo la pasión por aprender, que llega a Guinea Ecuatorial, sueña, vive y sufre la Segunda República y que termina dejando el testigo a su propia hija, Josefina. Esta acabó fundando el Colegio Estilo en Madrid en plena dictadura franquista. Teatro Valle Inclán (Centro Dramático Nacional). (Plaza de Lavapiés s/n). <https://teatromadrid.com/espectaculo/historia-de-una-maestra>



- **The Jury Experience. Case 2: Murder.** 14 diciembre. Espectáculo teatral inmersivo. Formas parte de un jurado llamado para juzgar una historia, inspirada en hechos reales, de codicia, pasión y venganza en un apasionante juicio por asesinato. Debes intentar descubrir qué ocurrió realmente y tendrás que emitir el voto que decidirá el destino de la acusada. Palacio de la Prensa (Plaza del Callao 4). https://teatromadrid.com/espectaculo/the-jury-experience-2?funcion_id=277255

- **Frankie y Johnny en el claro de luna.** Hasta 3 enero. Obra del estadounidense Terrence McNally que explora la relación íntima y compleja entre una camarera de un restaurante de Nueva York y un cocinero que la corteja tras una noche de pasión. La obra se centra en una conversación en un apartamento de Manhattan donde ambos personajes revelan sus miedos, soledades y deseos más profundos, buscando la conexión humana y el coraje de amar de nuevo. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatrolara.com/programacion/frankie-y-johnny-en-el-claro-de-luna/>
- **Victoria viene a cenar.** Hasta 19 diciembre. Clara Campoamor ha invitado a Victoria Kent a cenar. Lo tiene todo preparado para este encuentro atemporal. Se trata de una noche decisiva, las dos intentarán defender sus posturas ante uno de los hitos más importantes de la historia española contemporánea: la lucha por conseguir el sufragio femenino. Teatros Luchana (Luchana 38).
<https://teatrosluchana.es/producto/victoria-viene-a-cenar/>



El proceso. Hasta 5 enero 2026. El proceso no es solo una obra de teatro, es una experiencia que revela las complejidades y las pasiones que subyacen en cada paso hacia el estreno del espectáculo. Las diferentes etapas y vivencias de sus protagonistas desatarán el caos y pondrán a prueba sus límites, llevándolos a enfrentarse no solo con el mundo del teatro, sino con ellos mismos. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15).
<https://teatromadrid.com/espectaculo/el-proceso-3>

- **El secuestro.** Hasta 1 febrero 2026. Una obra de gente de la calle y políticos, de familia que se quiere como se quieren las familias y que nos recuerda que con humor y una escopeta de cartuchos las penas se llevan mucho mejor. Nace de la necesidad de reírse de uno mismo, del vecino y de la adversidad. Es una visión optimista del ser humano en un entorno de lo más pesimista. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatrolara.com/programacion/el-secuestro>
- **Madres.** Hasta 12 junio 2026. La obra es una comedia desesperada en la que cinco mujeres se quedan encerradas en la sala de espera de un colegio. El aislamiento desembocará en una terapia de límites insospechados, sacando a relucir las sombras y las luces de la maternidad. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatrolara.com/programacion/madres>
- **El maestro Juan Martínez que estaba allí.** Hasta 22 diciembre. Juan Martínez, castizo madrileño nacido en Burgos, bailarín, artista de variedades, y su compañera Sole, emprenden una singular peripecia vital y laboral pocos días antes de que estalle la Gran Guerra de 1914. Teatro La Abadía (Fernández de los Ríos 42).
<https://www.teatroabadia.com/espectaculo/el-maestro-juan-martinez-que-estaba-alli/>



- **Caperucita en Manhattan.** 13 diciembre-9 enero 2026. La obra es una reinterpretación que Carmen Martín Gaite hace del cuento de Perrault y es un claro ejemplo del poder de la ficción como refugio ante la adversidad. Es una loa a la libertad y a la dificultad de ejercerla, un manifiesto a ser tú mismo. Teatro La Abadía (Fernández de los Ríos 42). <https://www.teatroabadia.com/espectaculo/caperucita-en-manhattan/>
- **Soñando el carnaval de los animales.** 21 diciembre-5 enero 2026. Un concierto invadido por el humor y la poesía, por animales que surgen de la música y por once músicos haciendo el animal, interpretando quince piezas musicales envueltas por la fantasía de Claude Debussy y Camille Saint-Saëns. Teatros Español (Plaza de Santa Ana). <https://www.teatrespanol.es/espectaculo/sonando-el-carnaval-de-los-animales>
- **El entusiasmo.** Hasta 28 diciembre. La obra pretende tratar con humor e ironía el tema de la pareja, los hijos y la crisis de la mediana edad, a la vez que construye un artefacto teatral con la ambición y el juego propios de la novela posmoderna. Teatro María Guerrero (Tamayo y Baus 4). <https://dramatico.inaem.gob.es/evento/el-entusiasmo/>
- **Cuento de Navidad.** Hasta 4 enero 2026. Obra esencial de Dickens por sus valores, obviando lo material de la Navidad para dar importancia a la espiritualidad y a la generosidad que está en los corazones de los adultos, pero sobre todo, de una manera hermosa, compasiva y sincera en la de niños y niñas. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6). <https://gruposmedia.com/cartelera/cuento-de-navidad/>
- **Amigas de verdad.** Hasta 11 enero 2026. Una mujer se prepara para la fiesta de su 50 cumpleaños a la que van a acudir sus cuatro mejores amigas. En este crucial momento de su vida se pregunta si son amigas por sincerarse entre ellas o, precisamente, por evitar decirse la verdad. Esta noche tendrá la oportunidad de ser honesta y transparente con sus amigas; por descontado, su acción tendrá consecuencias... o no. Teatros Luchana (Luchana 38).
<https://teatroluchana.es/producto/amigas-de-verdad/>
- **Un Dios salvaje.** Hasta 28 junio 2026. El hijo de una pareja, de tan solo nueve años, ha golpeado al de otra en un parque. Ambas se reúnen para arreglar el asunto de forma cívica. Conciliadores, mantienen un discurso de tolerancia y comprensión. Pero sutilmente se va iniciando un cambio de actitud entre ellos que desemboca en un enfrentamiento abierto. Teatro Alcázar (Alcalá 20).
<https://gruposmedia.com/cartelera/un-dios-salvaje/>





CINE



- **Cine Doré. Filmoteca Española.** Entrada gratuita para las sesiones a partir del 1 de septiembre. La institución mejorará este otoño sus instalaciones para facilitar el acceso a sus salas de proyección. Las obras requieren la interrupción temporal de servicios como el de cafetería y la reducción del número de sesiones diarias. Las entradas, que serán gratuitas mientras duren las obras (plazo de ejecución previsto de tres meses), se podrán adquirir en modalidad online, así como en la taquilla para las sesiones del día. Cine Doré (Santa Isabel 3).

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/cine-dore.html>



CIRCO

- **Circo Price en Navidad.** Hasta 6 enero. Uno de los eventos clásicos de la agenda madrileña. Una excursión escolar se convierte en una aventura inolvidable cuando un grupo de niños y sus acompañantes quedan atrapados en medio del bosque una noche de Navidad. Sin señal, sin rumbo... Algo mágico les espera. Teatro Circo Price (Ronda de Atocha 35). <https://www.teatrocircoprice.es/programacion/circo-price-en-navidad-3>

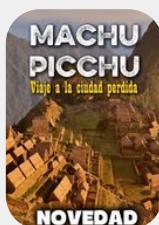


EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Cleopatra.** Exposición inmersiva. Hasta 8 diciembre. Un viaje multisensorial al corazón de la historia de la última reina del Antiguo Egipto. Hologramas 3D, proyecciones 360º, realidad aumentada, realidad virtual y metaverso interactivo transportan desde Alejandría hasta los palacios y batallas que marcaron la historia de la reina que desafió a Roma. Madrid Artes Digitales. Matadero Madrid (Plaza Legazpi 8, Nave 16). <https://madridartesdigitales.com/agenda/>
- **Disney: The Exhibition. 100 Años de Magia.** Hasta 11 enero 2026. Los Archivos de Walt Disney abren sus puertas en un viaje a través de la historia y la fantasía. Se exhiben más de 250 tesoros originales: obras de arte, vestuario original, decorados y atrezo, objetos únicos y recuerdos que marcaron generaciones, incluso algunas de las auténticas "joyas de la corona" de Disney. Fundación CANAL (Paseo de la Castellana 214). <https://disney100exhibit.com/es/madrid/>



- **Oro tejido con paja.** Hasta 18 enero 2026. La exposición responde a una invitación a artistas activos en el contexto estatal que, debido a su fecha de nacimiento, anterior a 1965, no pudieron optar a la convocatoria de Generaciones. Se presentan los proyectos de Elena Mendizábal y Joan Rom, dos artistas cuya práctica es principalmente escultórica. La muestra reflexiona en torno a la condición inestable de nuestro tiempo a través de la experimentación formal con distintos materiales, su plasticidad, su fragilidad y su fuerza. La Casa Encendida (Ronda de Valencia 2). <https://www.lacasaencendida.es/exposiciones/oro-tejido-con-paja>
- **Machu Picchu: viaje a la ciudad perdida.** Hasta 28 diciembre. Primera experiencia inmersiva de realidad virtual que transporta hasta 450 años atrás al corazón del antiguo Imperio Inca. Un viaje donde escalar a las sobrecogedoras cumbres de los Andes, recorrer el Templo del Sol, caminar por sus icónicas terrazas y descubrir los secretos de esta enigmática ciudadela que cobran vida gracias a su narrativa cinematográfica y su tecnología de vanguardia. Fever Hub Madrid (Raimundo Fernández Villaverde 57). <https://machupicchuexp.com/madrid/>
- **Robert Capa.** Exposición retrospectiva. Hasta 25 enero 2026. Fotografías originales reveladas en su momento por el propio Capa procedentes de los archivos de la prestigiosa agencia Magnum Photos. A diferencia de las ampliaciones retocadas habituales, conservan la huella de su tiempo y transmiten con fuerza la esencia del fotoperiodismo: imágenes urgentes, directas y con toda su carga testimonial. 2 octubre-25 enero. Círculo de Bellas Artes (Alcalá 42). <https://robertcapa.es/>
- **Maruja Mallo. Máscara y compás.** Hasta 16 marzo 2026. Exposición retrospectiva organizada de manera cronológica tomando como referencia sus series de pinturas, las cuales, junto con sus dibujos y su archivo, trazan toda su carrera: desde el realismo mágico y las composiciones de carácter surrealista de sus primeros años hasta las configuraciones geométricas y fantásticas de sus últimas obras. Museo Reina Sofía (Ronda de Atocha 2). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/maruja-mallo>
- **Warhol, Pollock y otros espacios americanos.** Hasta 20 enero 2026. Dos nombres clave en el arte del siglo XX que replantean problemas relacionados con las nuevas estrategias espaciales. Dos figuras complejas, en apariencia muy distintas, pero unidas por sus preocupaciones hacia los cambios en la tradición pictórica, lo espacial o la fascinación por los grandes formatos. Museo Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/warhol-pollock>



- **Picasso y Klee** en la colección de Heinz Berggruen. Hasta 1 febrero 2026. Cincuenta obras maestras de Picasso y Klee que pertenecieron al marchante y coleccionista alemán Heinz Berggruen y que hoy forman parte del Museum Berggruen de Berlín. La exposición plantea un constructivo diálogo visual e intelectual entre sus dos artistas favoritos. Museo Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8).

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/picasso-klee-coleccion-heinz-berggruen>



- **Chez Matisse. El legado de una nueva pintura.** Hasta 22 febrero 2026. La exposición presenta una amplia selección de obras procedentes en su mayoría del Centro Pompidou en las que Henri Matisse refleja su concepción totalmente innovadora del color, su reformulación crítica del cuadro como pura superficie pictórica, su ruptura con las normas establecidas y su búsqueda de una nueva forma de ver y representar el mundo. Caixaforum (Paseo de Prado 36).

https://caixaforum.org/es/madrid/p/chez-matisse_a173665344



- **Antonio Raphael Mengs (1728-1779).** Hasta 1 marzo 2026. La exposición monográfica más importante hasta la fecha del pintor con aproximadamente 150 obras provenientes principalmente del Museo del Prado y Patrimonio Nacional, complementadas con préstamos internacionales. Incluirá acuarelas, pasteles, dibujos, óleos y el fresco Júpiter y Ganimedes, además de esculturas, medallas y manuscritos. Museo Nacional del Prado (Paseo del Prado s/n). <https://www.museodelprado.es/>



- **Juan Muñoz. Historias de arte.** Hasta 8 marzo 2026. Juan Muñoz dialogó constantemente con la historia del arte, inspirándose especialmente en el Renacimiento y el Barroco, siendo el Museo del Prado una de sus principales fuentes. Su obra estuvo influenciada por artistas de distintas épocas, desde Parmigianino hasta Goya, y valoró la teatralidad, el ilusionismo y la arquitectura como recursos expresivos. Durante su estancia en Roma, absorbió las influencias de Borromini, Bernini y Piranesi. Fue fundamental su relación con Velázquez y Goya. Su obra refleja una reflexión sobre la percepción del espectador y la relación entre quietud y movimiento. Museo Nacional del Prado (Paseo del Prado s/n).

<https://www.museodelprado.es/>



- **Marvel: Universe of Super Heroes.** Hasta 1 marzo 2026. La exposición explora la evolución de la compañía y su impacto en la cultura visual y revela las historias detrás de personajes icónicos como Capitán América, Spider-Man, Black Panther, Capitán Marvel y Doctor Strange. También ofrece información sobre cómo Marvel ha reflejado e inspirado las corrientes en la cultura popular a lo largo del tiempo, abordando temas como el género, la raza y la salud mental. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5, Barajas). <https://www.ifema.es/en/marvel-universe-of-super-heroes>

- **Oliver Laxe. HU/وْفْد. Bailad como si nadie os viera.** 17 diciembre-20 abril 2026. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/oliver-laxe>
- **Juan Uslé. Ese barco en la montaña.** Hasta 20 abril 2026. Museo Reina Sofía (Santa Isabel 52). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/juan-usle>
- **Edward Weston.** La materia de las formas. Hasta 18 enero 2026. Fundación Mapfre (Paseo de Recoletos 23). <https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/edward-weston-la-materia-de-las-formas/>
- **Madrid, musa de las Letras.** Hasta 31 diciembre. Proyecto sobre el protagonismo de Madrid en las obras literarias asociadas a la ciudad. Arte/instalación literaria. Espacio Cultural Serrería Belga (Alameda 15). <https://www.serreria-belga.es/actividades/madrid-musa-de-las-letras>
- **Antonio Muñoz Degrain (1840-1924).** Hasta 11 enero 2026. Museo del Prado (Paseo del Prado s/n). <https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/el-pintor-antonio-muoz-degrain-1840---1924/f55650bd-c397-4266-f8b2-22e4bd9c3a93>
- **Alfredo Alcain. Una retrospectiva.** Hasta 11 enero 2026. Exposición dedicada a las sucesivas etapas de la trayectoria del artista Alfredo Alcain desde finales de los años sesenta hasta la actualidad. Reúne más de 150 obras de muy diversas técnicas además de un audiovisual sobre el altar que Alcain instaló en 1970 en el Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni (Villafamés, Castellón). Sala Alcalá 31 (Alcalá 33). <https://www.comunidad.madrid/centros/sala-alcala-31>
- **Raimundo de Madrazo.** Hasta 18 enero 2026. Primera gran retrospectiva que se organiza en Madrid de este pintor, perteneciente a una de las sagas más relevantes e influyentes del arte español durante el siglo XIX. Fundación Mapfre (Paseo de Recoletos 23). <https://noticias.fundacionmapfre.org/madrazo-levitt-fundacion-mapfre/>
- **“14 millones de ojos”.** Hasta 11 enero 2026. Exposición dedicada a la colección fotográfica de la Comunidad de Madrid que recorre la historia de su configuración a través de 175 fotografías, 15 fotolibros y material de archivo. Incluye obra de más de un centenar de fotógrafos como Ramón Masats, Alberto García-Alix, Cristina García Rodero, Javier Vallhonrat, Carmela García, Bleda y Rosa o Tanit Plana, entre otros. Sala Canal de Isabel II (Santa Engracia 125). <https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-14-millones-ojos>



- **Bansky.** Más de 170 piezas, incluidas reproducciones a tamaño real de sus murales más icónicos, se exponen en el nuevo Museo Bansky. Este lugar sorprendente y vanguardista alberga la mayor colección de obras del artista en Europa y ofrece una experiencia inmersiva que transporta al visitante al universo del creador más influyente y enigmático de nuestro tiempo. Museo Bansky Madrid (Paseo de la Esperanza 1). <https://museobanksy.es/museo-banksy-madrid/>



- **Expresionismo. Un arte de cine.** Hasta 4 enero 2026. Por primera vez en España, se presenta una exposición centrada en revelar el intenso diálogo entre el expresionismo y el cine durante las primeras décadas del siglo XX. Este movimiento vanguardista buscaba unir arte y cine en una experiencia total, construyendo un universo estético y emocional que sigue vivo más de un siglo después. Fundación Canal (Mateo Inurria 2). <https://www.esmadrid.com/agenda/expresionismo-arte-cine-fundacion-canal-sala-mateo-inurria>



FESTIVALES/OTRAS PROPUESTAS



- **Circlassica de Noel.** Hasta 18 enero 2026. Un espectáculo familiar de referencia en España, presenta Noel, la historia jamás contada de Nicolás, un niño diferente con un destino extraordinario. Tiene el cabello blanco como la nieve y un don maravilloso para crear juguetes musicales que despiertan alegría. Un reno mágico lo lleva a Noël, un pueblo encantado habitado solo por artistas de circo. Allí, guiado por cuatro seres extraordinarios, aprenderá que el tiempo, el amor, la música y la magia son los verdaderos regalos de la vida. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5). <https://circlassica.es/XXXI>

- **Festival los Grandes del Góspel.** Hasta 13 diciembre. Una nueva edición que contará con varias de las mejores formaciones internacionales del género como Chicago Mass Choir, Charleston Gospel Choir y South Carolina Gospel Choir, continuando así con su legado de excelencia y su misión de conmover al público. Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau (Plaza de Colón 4). <https://www.esmadrid.com/agenda/festival-grandes-gospel-madrid-fernан-gomez-centro-cultural-villa>.



- **Festival de Navidad (Rock).** 26 diciembre. IV Festival de Navidad que todos los años congrega a los seguidores de las grandes canciones del rock en un evento único en Madrid con música en directo. Revi Live (Las Cabilas 4, Polígono Industrial Vicálvaro). https://mutick.com/e/festival-de-navidad-en-madrid-2025?utm_source=chatgpt.com

- **Banco de España. Puertas Abiertas.** Hasta junio 2026. El programa Puertas Abiertas ofrece una amplia variedad de visitas comentadas gratuitas. Su objetivo es acercar a la ciudadanía el valioso patrimonio histórico-artístico que la institución ha acumulado a lo largo de sus más de dos siglos de vida. Banco de España (Alcalá 48).
<https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/>

DEPORTES

- **San Silvestre Vallecana 2025.** 31 diciembre. El último día de cada año, 40.000 corredores toman las calles de Madrid para despedirlo de la mejor manera posible: corriendo. En su primera edición, en 1964, tan solo 57 participantes tomaron la salida. Salida: Estadio Santiago Bernabéu, meta: Estadio de Vallecas.
<https://www.sansilvestrevallecana.com/popular.php>

MERCADILLOS

- **Mercadillo de Navidad.** Hasta 31 diciembre. Feria/mercado navideño con casetas de artesanía, belenes y adornos. Plaza Mayor. <https://www.madrid-ticket.com/es/travel-guide/best-time-to-visit/madrid-in-december>
- **Feria Mercado de Artesanía.** 1-30 diciembre. Muestra de artesanía regional con la presencia de alrededor de 130 talleres (Paseo de Recoletos, entre Colón y Cibeles).
<https://www.esmadrid.com/agenda/feria-mercado-artesania-comunidad-madrid>



RUTAS

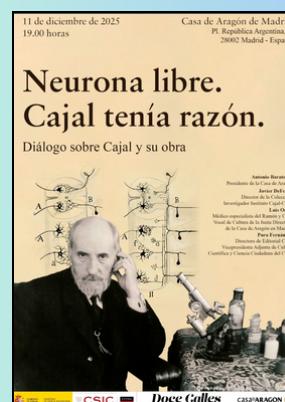
- **Rutasjubi.** Paseos por Madrid organizados por el **Dr. José Carlos Álvarez**. Las próximas se anunciarán en el WhatsApp “Rutasjubi”.



Los asociados recomiendan

La Dra. Carmen Burgaleta recomienda el **XIII Simposio de Humanidades y Medicina** en el que **ASEMEYA** colabora con la Fundación Ortega Marañón y el HULP. Tendrá lugar el **jueves 11 de diciembre** a las **15:15 h** en el **Hospital Universitario La Paz** (Paseo de la Castellana 265).

<https://asemeya.com/xiii-simposio-de-humanidades-y-medicina-en-el-hospital-la-paz/>



El Dr. Luis Orte recomienda la presentación de la **Biblioteca Cajal del CSIC** a propósito de la reedición del libro **“¿Neuronismo o Reticularismo?”** editado por el neurocientífico **Javier de Felipe**. Tendrá lugar en la **Casa de Aragón** el **11 de diciembre** a las **19:00 h**.

<https://www.casadearagonenmadrid.com/category/circulares/historico-circulares/circulares-2025/>

La **Dra. Marta García Collía** recomienda la **Feria Natura 2025** de minerales, fósiles, gemas y meteoritos, que se celebra del 12 al 14 de diciembre de 2025 en el espacio MEEU de la Estación de Chamartín (acceso por Agustín de Foxá 40), con entrada gratuita y expositores internacionales, ofreciendo talleres, conferencias y una gran variedad de tesoros naturales.

<https://www.exponaturae.com/>

