



Hospital Universitario
Ramón y Cajal

Boletín informativo

OCTUBRE 2025



PRESENTACIÓN

Queridos compañeros:

El último trimestre del año se abre ante nosotros con la oportunidad de mirar al futuro con renovado impulso y un horizonte de proyectos. En estas páginas queremos acompañaros en esta travesía ofreciendo una guía con una selección de propuestas culturales, agenda de espectáculos y reflexiones que nos enriquezcan en un espacio para seguir aprendiendo y abierta a todas vuestras sugerencias y aportaciones.

Este mes de octubre tiene, además, un significado especial: se cumplen 91 años del fallecimiento de Santiago Ramón y Cajal, el médico, científico y pensador que transformó para siempre nuestra comprensión del sistema nervioso. El legado del premio Nobel no es solo el de un investigador brillante, sino también el de un humanista convencido de que la ciencia debía caminar al servicio de la sociedad.

La Junta Directiva organiza un acto de conmemoración de este aniversario, en el hospital que lleva su nombre, en el que recordaremos su figura y su ejemplo de rigor, curiosidad y compromiso con el conocimiento. Cajal nos enseñó que “todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro”, y con este espíritu continuaremos: con la convicción de que el conocimiento y la curiosidad son nuestras mejores herramientas.

Contamos con vuestra presencia. Toda la información está en el boletín.
Un abrazo para todos.

Elena Loza y todo el resto de la Junta Directiva

NOTICIAS

Asistencia médica a personal jubilado



Correo de contacto con el Dr. Calleja (Medicina Interna):
jubilados.hrc@salud.madrid.org

Museo del hospital



Seguimos animando a todos los socios a contribuir con fotografías, documentos, instrumental, anécdotas y cualquier otro testimonio que consideréis valioso para reflejar nuestro paso por el HRyC.

ENLACES DE INTERÉS

Contactos con la Asociación de Jubilados del HRyC:

Blog de la Asociación	https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com
Asociación Jubilados HRyC	WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid	WhatsApp: "Rutasjubi"
Asociación de Médicos Jubilados	asoc.med.jub.hrc@salud.madrid.org

Otros contactos:

Organización Médica Colegial de España (OMC). www.cgcom.es

Colegio Oficial de Médicos de Madrid. www.icomem.es

ICOMEM. Vocalía de Médicos Jubilados. www.icomem.es/seccion/medicos-Jubilados

Real Academia de la Historia. www.rah.es

Fundación Ramón Areces. www.fundacionareces.es

Ateneo de Madrid. www.ateneodemadrid.com

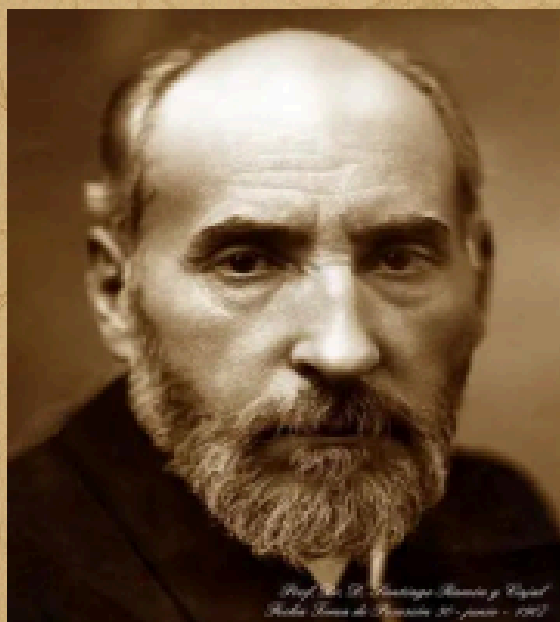
Comunidad de Madrid. Difusión del Patrimonio Cultural. www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Boletín Asociación Médicos Jubilados. www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas

Real Academia Nacional de Medicina (RANME). www.ranm.es

Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA). <https://asemeya.com/>

CONMEMORACIÓN 91º ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

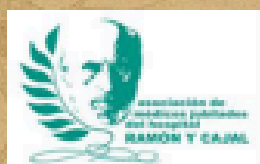


16 de octubre de 2025
16:00-18:00 horas

Salón de Actos
Hospital Ramón y
Cajal

Entrada libre hasta
completar aforo

Organizado por Junta Directiva de la Asociación de Médico Jubilados con la **Colaboración** de La Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA) y la Casa de Aragón de Madrid



PROGRAMA

El Acto será inaugurado por:

Dr. Carlos Mingo Rodríguez, Director Gerente
Dr. Rafael Martínez Fernández, Director Médico
Dra. Concepción Ávila Blanco. Jubilados HRYC

Intervienen

Dr. Luis M^o Orte Martínez. HRYC. Univ. Alcalá
“Santiago Ramón y Cajal. Legado de un
español de Aragón”

Dr. Jesús A. Rueda Cuenca. Univ. de Elche,
ASEMEYA
“Cajal y la Guerra de Cuba”

Dr. Javier Barbado Hernández. H. La Paz. Univ.
Autónoma. ASEMEYA
“La medicina y los médicos en la obra literaria
de Cajal”

Dra. Susana Collado Vázquez URJC. ASEMEYA
“Cajal y la ficción científica”

Dr. Iker Falces Romero. H. La Paz.
Coordinador grupo. Casa de Aragón de Madrid
Exhibición de Jotas.

MISCELÁNEA

Parque Arqueológico de los Neandertales de Pinilla del Valle

Un viaje al pasado

En el Valle Alto del Lozoya, a poco más de una hora de Madrid, se encuentra el Parque Arqueológico de Pinilla del Valle, donde hace más de 70.000 años vivieron los neandertales, nuestros parientes más cercanos en la evolución humana.

Para su estudio el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid creó un equipo de investigación interdisciplinar dirigido por el arqueólogo Enrique Baquedano, el paleontólogo Juan Luis Arsuaga y el geólogo Alfredo Pérez-González.

Historia del yacimiento

El yacimiento es un conjunto de cuevas y abrigos rocosos en un paraje rodeado de montañas y pinares junto al embalse de Pinilla del Valle. El primer yacimiento, la **Cueva del Camino**, fue descubierto en 1979. Tiene unos 80.000 años de antigüedad y aquí se hallaron los dos primeros molares de Homo neanderthalensis.

En 2002 se descubrió el **Abrigo de Navalmaíllo**, un campamento de neandertales con dos fechas de antigüedad, 70.000 y 77.000 años, con restos de industria lítica musteriense (Paleolítico medio), principalmente realizada en cuarzo, y de fauna producto del consumo de esos homínidos, predominando las especies de herbívoros sobre las de carnívoros.

La **Cueva de la Buena Pinta**, hallada en 2003, fue usada como refugio de hienas durante el Pleistoceno. Estas introdujeron restos de fauna con marcas típicas de la actividad de carnívoros. En 2007 fueron localizados dos molares de Homo neanderthalensis pertenecientes al mismo individuo.

Otro complejo de galerías, la **Cueva Des-Cubierta**, se descubrió en 2009. Al igual que las anteriores, está rellena de sedimentos fósiles. En 2011, aparecieron varios restos dentales infantiles. En 2023, se encontró un molar de una especie de homínido anterior a Homo neanderthalensis aún pendiente de estudio.

Yacimiento único en Europa

En este enclave se han hallado restos fósiles de animales como bisontes, rinocerontes, ciervos y caballos junto a útiles de piedra y evidencias de actividad humana que revelan cómo los neandertales cazaban, procesaban sus presas y convivían con la naturaleza del Pleistoceno. Aprovechaban las cuevas para resguardarse, encendían fuegos, fabricaban herramientas líticas y mantenían una estrecha relación con los animales que les rodeaban.

Además, se han encontrado indicios de prácticas simbólicas y funerarias, lo que refuerza la idea de que estos homínidos poseían una complejidad cultural mayor de lo que durante mucho tiempo se pensó.



Un parque para aprender y disfrutar

Además de un espacio de investigación científica, el Parque es un museo al aire libre donde en verano se organizan visitas guiadas que permiten recorrer los yacimientos, conocer de primera mano las técnicas de excavación y asistir a talleres para aprender cómo encendían fuego, tallaban herramientas o pintaban en cuevas.

El entorno natural del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama convierte la experiencia en un doble viaje: al pasado remoto de los neandertales y a un paisaje de alta montaña donde se conserva la esencia de la naturaleza madrileña.

Repercusión mundial de los últimos hallazgos



La aparición de un santuario de caza en **Cueva Des-Cubierta** es uno de los hallazgos arqueológicos más excepcionales de los últimos años que confirma la capacidad simbólica de los neandertales. Los investigadores del Equipo Pinilla del Valle han demostrado la utilización de cráneos de grandes herbívoros como trofeos de caza a lo largo de generaciones de neandertales. La relevancia científica de este estudio se pone de relieve al ser portada de la prestigiosa revista "Nature Human Behaviour" en marzo de 2023.

El período de visitas guiadas al Parque Arqueológico de El Valle de los Neandertales en Pinilla del Valle, dirigidas al público en general y a grupos escolares, se extiende del 1 de abril al 30 de noviembre de 2025. www.elvalledelosneandertales.com

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE CULTURA, ESPECTÁCULOS, TURISMO...



Comunidad de Madrid

En su página web se publica, entre otras muchas cosas, información muy interesante sobre cultura y turismo en todos los pueblos de Madrid.

<https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio>



Vida de Madrid

Agenda del mes, día a día y siempre actualizada, de todos los planes y eventos de Madrid.

<https://www.vidademadrid.com/es/>



Otros

Información exhaustiva de todo tipo de espectáculos: música, teatro, danza, magia, circo, etc.

<https://www.taquilla.com/espectaculos/musicales/madrid>

<https://teatromadrid.com/genero/musicales>



ÓPERA

- **Otello**. (Verdi). 19 septiembre-6 octubre. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es>
- **Iris** (Mascagni). Versión en concierto. 4-7 octubre. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es>
- **Operetta** (Jordi Purtí)/Cor de Teatre. Ópera a cappella. 22-23 octubre. Música de Bellini, Bizet, Mozart, Offenbach, Rossini, Saint-Saens, Verdi y Wagner. Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1). <https://www.teatros canal.com/espectaculo/programacion-temporada-tc2526/>
- **La bohème** (Puccini). Ópera escenificada. 28 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es>





MÚSICA CLÁSICA

- **Paco Montalvo** (violín) con orquesta y coros. 18 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es>
- **Candlelight: Las cuatro estaciones** (Vivaldi). 25 octubre, Basílica Pontificia de San Miguel (San Justo 4). <https://feverup.com/es/madrid/candlelight>
- **Conciertos Candlelight**. Hasta marzo 2026. Varias fechas y diversos programas en diferentes espacios (iglesias, hoteles, auditorios...). <https://feverup.com/es/madrid/candlelight>
- **Carmina Burana & Tannhäuser**. 25 octubre. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es>
- **Royal Philharmonic Orchestra**. Ibermúsica. 29 octubre. Saariaho, Grieg, Sibelius. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146). <https://www.auditorionacional.mcu.es>



CONCIERTOS

- **Vanesa Martín. Tour 2025**. 4 octubre. Movistar Arena. Movistar Arena (Avenida Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/calendario?categoria=Conciertos>
- **Gloria Estefan, Bomba Estéreo, María José Llero, Mocedades...** 3-12 octubre. Conciertos gratuitos por el Día de la Hispanidad. Consultar Hispanidad 2025: <https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/hispanidad-2025>
- **Patti Smith & Her Band**. 8 octubre. Teatro Real (Plaza de Isabel II s/n). <https://www.teatroreal.es/es>
- **Sabina. Hola y Adiós**. 20 y 22 octubre. Movistar Arena (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/calendario?categoria=Conciertos>
- **Loquillo**. 24 octubre. Movistar Arena (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/calendario?categoria=Conciertos>
- **Duki**. 27-29 octubre. Movistar Arena (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/calendario?categoria=Conciertos>



- **Viva Suecia.** 31 octubre. Movistar Arena (Avenida de Felipe II s/n). <https://www.movistararena.es/calendario?categoria=Conciertos>



EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE

- **Disney: The Exhibition. 100 Años de Magia.** 1 octubre-11 enero 2026. Los Archivos de Walt Disney abren sus puertas en un viaje a través de la historia y la fantasía. Se exhiben más de 250 tesoros originales: obras de arte, vestuario original, decorados y atrezzo, objetos únicos y recuerdos que marcaron generaciones, incluso algunas de las auténticas "joyas de la corona" de Disney. Fundación CANAL (Paseo de la Castellana 214). <https://disney100exhibit.com/es/madrid/>
- **Anna Weyant.** Hasta 12 octubre. La artista capta un mundo suspendido entre lo onírico y lo cotidiano en un estilo figurativo. Su enigmática iconografía remite tanto a la cultura popular estadounidense contemporánea como a movimientos de la modernidad de entreguerras como el surrealismo. Museo Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/anna-weyant>
- **Leica. Un siglo de fotografía.** Hasta 16 octubre. La exposición reúne más de 170 fotografías inolvidables, así como una selección de cámaras clásicas y documentos que ilustran la profunda huella de la marca en la fotografía mundial. Leica propone un recorrido visual que aborda temáticas universales como la mujer, la crisis, la naturaleza y las personas. Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. (Plaza de Colón 4). <https://www.teatrofernangomez.es/actividades/leica-un-siglo-de-fotografia-1925-2025-actividades>
- **Oro tejido con paja.** Hasta 18 enero 2026. La exposición responde a una invitación a artistas activos en el contexto estatal que, debido a su fecha de nacimiento, anterior a 1965, no pudieron optar a la convocatoria de Generaciones. Se presentan los proyectos de Elena Mendizábal y Joan Rom, dos artistas cuya práctica es principalmente escultórica. La muestra reflexiona en torno a la condición inestable de nuestro tiempo a través de la experimentación formal con distintos materiales, su plasticidad, su fragilidad y su fuerza. La Casa Encendida (Ronda de Valencia 2). <https://www.lacasaencendida.es/exposiciones/oro-tejido-con-paja>
- **Machu Picchu: viaje a la ciudad perdida.** Hasta 28 diciembre. Primera experiencia inmersiva de realidad virtual que transporta hasta 450 años atrás al corazón del antiguo Imperio Inca. Un viaje donde escalar a las sobrecogedoras cumbres de los Andes, recorrer el Templo del Sol, caminar por sus icónicas terrazas y descubrir los secretos de esta enigmática ciudadela que cobran vida gracias a su narrativa cinematográfica y su tecnología de vanguardia. Fever Hub Madrid (Raimundo Fernández Villaverde 57). <https://machupicchuexp.com/madrid/>

- **Robert Capa.** Exposición retrospectiva. 2 octubre-25 enero 2026. Fotografías originales reveladas en su momento por el propio Capa procedentes de los archivos de la prestigiosa agencia Magnum Photos. A diferencia de las ampliaciones retocadas habituales, conservan la huella de su tiempo y transmiten con fuerza la esencia del fotoperiodismo: imágenes urgentes, directas y con toda su carga testimonial. 2 octubre-25 enero. Círculo de Bellas Artes (Alcalá 42). <https://robertcapa.es/>
- **Maruja Mallo.** Máscara y compás. 8 octubre-16 marzo 2026. Exposición retrospectiva organizada de manera cronológica tomando como referencia sus series de pinturas, las cuales, junto con sus dibujos y su archivo, trazan toda su carrera: desde el realismo mágico y las composiciones de carácter surrealista de sus primeros años hasta las configuraciones geométricas y fantásticas de sus últimas obras. Museo Reina Sofía (Ronda de Atocha 2). <https://www.museoreinasofia.es/exposicion/maruja-mallo>
- **Warhol, Pollock y otros espacios americanos.** 21 octubre-20 enero 2026. Dos nombres clave en el arte del siglo XX que replantean problemas relacionados con las nuevas estrategias espaciales. Dos figuras complejas, en apariencia muy distintas, pero unidas por sus preocupaciones hacia los cambios en la tradición pictórica, lo espacial o la fascinación por los grandes formatos. Museo Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/warhol-pollock>
- **Picasso y Klee** en la colección de Heinz Berggruen. 28 octubre-1 febrero 2026. Cincuenta obras maestras de Picasso y Klee que pertenecieron al marchante y coleccionista alemán Heinz Berggruen y que hoy forman parte del Museum Berggruen de Berlín. La exposición plantea un constructivo diálogo visual e intelectual entre sus dos artistas favoritos. Museo Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado 8). <https://www.museothyssen.org/exposiciones/picasso-klee-coleccion-heinz-berggruen>





TEATRO

- **SFOGATO. María Callas.** Hasta 12 octubre. La vida, la muerte y la música de la mayor cantante de la historia. Sfogato es un espectáculo íntimo que muestra a una mujer vulnerable, acosada por la prensa y los admiradores, pero también a una artista mayúscula, sin límites e invencible, como es propio de una soprano sfogato. Teatro Amaya (Martínez Campos 9). <https://mariacallas.es/>
- **Los amores feroces. Octavio Paz,** adaptación Jorge Volpi. Hasta 12 octubre. La obra toma el título de uno de los versos del Premio Nobel Octavio Paz para hablar sobre el amor, la sensualidad y el erotismo desde distintas perspectivas vitales: la juventud, la madurez y la senectud. Este montaje intercala poemas, ensayos y cartas del Nobel con textos y obra plástica de su círculo más estrecho y aspira a ser juego, fiesta y festín del corpus escrito, mediante la teatralización del lenguaje. Teatro de la Abadía (Fernández de los Ríos 42). <https://www.teatroabadia.com/espectaculo/los-amores-feroces/>
- **Fuenteovejuna.** Hasta 23 noviembre. Compañía Nacional Teatro Clásico. Esta Fuenteovejuna mira al pasado para no olvidar, comprender nuestros orígenes y acercarnos al centro de la esencia humana a través de la música, lo ancestral, la vibración del verso y de los cuerpos conviviendo en una comunidad con la que compartimos historia. Teatro de la Comedia (Príncipe 14). <https://teatroclasico.inaem.gob.es/evento/fuenteovejuna-madrid/>
- **American Buffalo.** Hasta 26 octubre. Una obra de David Mamet en la que el caos emocional, los problemas y las ocurrencias de los personajes se transforman en entretenimiento puro. Un único espacio, tiempo real, tres personajes que luchan por sobrevivir y sueñan con salir del ostracismo. Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa (Plaza de Villa Colón 4). <https://www.teatrofernangomez.es/actividades/american-buffalo>
- **Los días perfectos. Monólogo de Leonardo Sbaraglia.** 1-26 octubre. A partir de la lectura, en un centro de documentación de Texas, de cartas que William Faulkner le envió a su amante Meta Carpenter, nuestro personaje decide revisar su matrimonio tras 17 años de convivencia: la creación de una familia y la inevitable rutina, lo que se extravía y lo que se logra retener. Ambiciona no perder el natural devenir de un amor que se presentaba idílico en la juventud. Teatro La Latina (Plaza de la Cebada 2). <https://www.teatrolatina.es/obra-de-teatro/los-dias-perfecto>

- **Bis a Bis. Los Morancos.** 3 octubre-30 noviembre. ¡El humor está entre rejas! Los Morancos están en la cárcel por la entrada en vigor de una nueva y estricta ley. El espectador se une al loco plan para liberarlos en una divertida trama carcelaria con parodias de rabiosa actualidad, nuevos personajes, mucho humor y momentos musicales. Teatro Capitol Gran Vía (Gran Vía 41). <https://gruposmedia.com/cartelera/los-morancos-bis-a-bis/>
- **El pesimismo alegre.** 7 octubre-2 noviembre. La obra es un alegato lleno del particular humor y la ironía fatalista de Henri Roorda, un poco a la manera de aquel corresponsal de guerra que filmó su propia muerte. Humanista, librepensador, escritor, pedagogo, profesor de matemáticas, hedonista y libertario, nos deja en este texto una clase magistral, sobre el amor, la educación, el capitalismo, el matrimonio, la escuela, el deseo o la amistad. Teatro Español (Plaza de Santa Ana, Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/el-pesimismo-alegre>
- **Risa caníbal.** 10 octubre-9 noviembre. Colectivo Las Huecas. Pieza a medio camino entre la tragicomedia, el thriller de terror psicológico y la sátira política. La acción se sitúa en la sala de espera de una convención de líderes de la ultraderecha europea. Teatro Valle Inclán (Plazuela de Ana Diosdado s/n). <https://dramatico.inaem.gob.es/evento/risa-canibal-riure-canibal/>
- **Frankie y Johnny en el claro de luna.** 11 octubre-3 enero. Obra del estadounidense Terrence McNally que explora la relación íntima y compleja entre una camarera de un restaurante de Nueva York y un cocinero que la corteja tras una noche de pasión. La obra se centra en una conversación en un apartamento de Manhattan donde ambos personajes revelan sus miedos, soledades y deseos más profundos, buscando la conexión humana y el coraje de amar de nuevo. Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo 15). <https://teatrolara.com/programacion/frankie-y-johnny-en-el-claro-de-luna>
- **Esencia.** 14 octubre-9 noviembre. Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio? Esencia es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea. Teatro Español (Plaza de Santa Ana, Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/esencia>

- **Jack el Destripador.** 23 octubre-9 noviembre. Un joven médico aficionado al teatro pretende convencer a su paciente, el gran actor Henry Irving, de que las formas de actuar han cambiado con la llegada del Naturalismo. Para demostrarlo pondrá en marcha un experimento: crear un personaje tan auténtico que será indistinguible de la realidad. Pero en paralelo empiezan a aparecer mujeres salvajemente asesinadas en el barrio de Whitechapel. Teatro Español (Plaza de Santa Ana, Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/jack-el-destripador>
- **La dramaturgia de la realidad: Ignacio García May.** 29 octubre. La dramaturgia de la realidad en teatro se refiere a la acción de interpretar la realidad como un escenario y convertirla en un espectáculo teatral, ya sea a través de la escritura de obras que la reflejan, la adaptación de textos o la creación de performances que la cuestionan. Teatro Español (Plaza de Santa Ana, Príncipe 25). <https://www.teatroespanol.es/la-dramaturgia-de-la-realidad-ignacio-garcia-may>.
- **Memorias de Adriano** (Marguerite Yourcenar). Hasta 12 octubre. Novela llevada al escenario en una poderosa adaptación escénica. En un imperio en decadencia, el emperador Adriano reflexiona sobre su vida, el poder, el amor y la muerte. Este espectáculo traslada al teatro una de las obras más influyentes de la literatura del siglo XX, explorando el alma de un líder que, siglos después, sigue interpelando al presente. Teatro Marquina (Prim 11). <https://www.grupomarquina.es/espectaculos/memorias-adriano-teatro-madrid>
- **La mujer rota** (Simone de Beauvoir). Monólogo de Anabel Alonso. 8 octubre-16 noviembre. Es Nochevieja y Murielle está sola en su casa. Los ruidos de la calle y los gritos de sus vecinos celebrando le impiden conciliar el sueño. En esa vigilia, los recuerdos se enfrentan a un presente desolador y a un futuro aún menos prometedor. Lo perdido, lo arrebatado, el fracaso y la soledad la han dejado fuera de juego, deambulando en un limbo donde todavía se debate entre la supervivencia y la muerte. Teatro Infanta Isabel (Barquillo 24). <https://www.teatroinfantaisabel.es/obra/la-mujer-rota>
- **Pródigo.** 9-19 octubre. Una pieza viva, de autoría original, inspirada en la parábola bíblica del hijo pródigo y en las posteriores versiones que se hicieron de ella en el Siglo de Oro. Sin embargo, aquí no hay un padre compasivo que le abra la puerta al hijo arrepentido, por lo que el viaje del hijo se transforma en un relato sobre la incertidumbre contemporánea, el desamparo y la falta de oportunidades. Matadero Madrid. Nave 10 (Plaza de Legazpi 8). <https://www.mataderomadrid.org/programacion/prodigo>

- **Adolescencia infinita.** 16-26 octubre. En escena, tres adultos intentarán entender la adolescencia, la actual, pero también la suya propia. ¿Qué recordamos de aquel periodo tan lleno de vida y de destrucción? ¿Qué secretos teníamos que nunca hemos revelado a nadie? ¿Cómo nos relacionábamos con los adultos? ¿Qué deseábamos entonces? ¿Qué nos incomodaba? ¿Qué recuperaríamos de aquellos años y qué deseáramos borrar? Teatro de La Abadía (Fernández de los Ríos 42). <https://www.teatroabadia.com/espectaculo/adolescencia-infinita>



CINE

- **Cine Doré. Filmoteca Española.** Entrada gratuita para las sesiones a partir del 1 de septiembre. La institución mejorará este otoño sus instalaciones para facilitar el acceso a sus salas de proyección. Las obras requieren la interrupción temporal de servicios como el de cafetería y la reducción del número de sesiones diarias. Las entradas, que serán gratuitas mientras duren las obras (plazo de ejecución previsto de tres meses), se podrán adquirir en modalidad online, así como en la taquilla para las sesiones del día. Cine Doré (Santa Isabel 3). <https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/cine-dore.html>



MUSICALES

- **Wicked, El Musical.** 3 octubre-21 diciembre. Aclamada producción con más de 100 premios internacionales que ha conquistado el mundo durante más de 20 años. Basada en las brujas de Oz. Nuevo Teatro Alcalá (Jorge Juan 62). <https://atgentertainment.es/recinto/teatro-alcala/>
- **El cabaret de los hombres perdidos.** 2 octubre-24 noviembre. El cabaret está a punto de cerrar y el ruido de una carrera alerta a los personajes que se hallan dentro. Un muchacho es perseguido, alcanzado y golpeado. Aun así, logra escabullirse y entrar en el cabaret. Dentro le están esperando el Destino, un tatuador y Lullaby, que le curarán las heridas y escenificarán cómo puede ser su futuro. El muchacho quiere ser cantante, pero la oferta que recibe es diferente. Teatro Maravillas (Manuela Malasaña 6). <https://gruposmedia.com/cartelera/el-cabaret-de-los-hombres-perdidos/>
- **Raffaella, El Musical.** 3 octubre-28 diciembre. Vibrante homenaje a la inolvidable Raffaella Carrà. Teatro Capitol Gran Vía (Gran Vía 41). <https://www.capitolgranvia.com/es>

- **Cenicienta, El Musical.** 3 octubre-30 noviembre. Nueva producción musical del clásico cuento de hadas. Fusión de tradición, narrativa contemporánea y tecnología de última generación. Teatro Coliseum (Gran Vía 78). <https://www.stage.es/musicales/cenicienta>
- **The Book of Mormon.** 24 octubre-21 diciembre. El aclamado musical más atrevido, salvaje y divertido que ha logrado cautivar a más de 10 millones de espectadores en todo el mundo. Teatro Rialto (Gran Vía 54). <https://thebookofmormonelmusical.es/>
- **WAH Madrid.** Hasta 7 diciembre. Experiencia inmersiva de música y gastronomía que mezcla lo mejor de Las Vegas y Broadway. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5). <https://feverup.com/m/189125>
- **Titirimadroño.** 20-26 de octubre. Esta XVI edición mantendrá su espíritu para seguir siendo referencia como punto de encuentro para los amantes de la marioneta. Aficionados, profesionales y curiosos encontrarán una ventana abierta a la que asomarse para descubrir y profundizar en el universo de los títeres. Distrito de Puente de Vallecas. <https://titirimadrono.com/>



FESTIVALES/OTRAS PROPUESTAS

- **Hispanidad 2025.** 3-12 de octubre. Más de 150 actividades culturales por toda la ciudad. Conciertos gratuitos con Gloria Estefan, Bomba Estéreo, María José Llero, Mocedades... <https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/hispanidad-2025>
- **Chefs on fire.** 4 octubre. Chefs de renombre, cocina al fuego, música en vivo y amigos en un jardín. Real Jardín Botánico Alfonso XIII (Avenida Complutense s/n). <https://chefsonfire.com/es/entradas/madrid-es-2025>
- **Altar de Muertos 2025.** 4 octubre-9 noviembre. Celebración ancestral que combina historia, fe y color. Casa de México en España (Alberto Aguilera 20). <https://www.casademexico.es/altar-de-muertos-2025>
- **Time Warp Festival.** 10-11 octubre. Música electrónica con Charlotte de Witte, Jamie Jones, Richie Hawtin, Joseph Capriati, Seth Troxler... 10-11 octubre. IFEMA Madrid (Avenida del Partenón 5). <https://bclever.ai/eventos/madrid/time-warp-madrid-2025>

- **XX Suma Flamenca.** Festival flamenco de la Comunidad de Madrid. 14 octubre-2 noviembre. Los espectáculos y recitales se mostrarán en diez escenarios, entre ellos los Teatros del Canal (Cea Bermúdez 1). En estos espacios se celebrarán 46 espectáculos, con 19 estrenos absolutos y 16 estrenos en Madrid. <https://www.madrid.org/sumaflamenca/2025/index.html>
- **Festival L.E.V.** Matadero. 15-25 octubre. Festival de electrónica visual y realidades extendidas con Lorenzo Senni, Myriam Bleau, Nien Tzu Weng... Matadero Madrid (Plaza de Legazpi 8). <https://www.mataderomadrid.org/programacion/lev-matadero-2025>
- **Festival Madrid Otra Mirada (MOM).** 16-19 octubre. Evento anual gratuito impulsado por el Ayuntamiento de Madrid para conocer el patrimonio cultural y paisajístico de la ciudad a través de visitas guiadas, conciertos, exposiciones y otras actividades en más de 190 enclaves. <https://www.esmadrid.com/agenda/madrid-otra-mirada-mom>
- **Locos por la música.** 18 octubre. Epicentro del pop y el rock nacional con más de 20 artistas legendarios como Gipsy Kings, Seguridad Social, Kiko Veneno, Coti, Rafa Sánchez, Los Rebeldes, Los Toreros Muertos... La Caja Mágica (Camino de Perales 23). <https://locosporlamusica.com/festivales>
- **Banco de España. Puertas Abiertas.** Desde octubre. El programa Puertas Abiertas ofrece una amplia variedad de visitas comentadas gratuitas. Su objetivo es acercar a la ciudadanía el valioso patrimonio histórico-artístico que la institución ha acumulado a lo largo de sus más de dos siglos de vida. Banco de España (Alcalá 48). <https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/>

Los asociados recomiendan

La Dra. Elena Loza recomienda la lectura de: **"Hasta que empieza a brillar"** de Andrés Neuman. Biografía novelada de una mujer excepcional, María Moliner, que escribió 80.000 entradas, el doble de las que incluía el diccionario de la RAE.

