



Boletín Informativo

SEPTIEMBRE 2024

Presentación

Noticias

Miscelánea



PRESENTACIÓN

¡Hola, ya estamos aquí de nuevo! ¿qué tal se dio el verano?... ¿mucho calor?... ¿agujetas después de tanto deporte?... Espero que haya sido bueno para todos, que lo hayáis disfrutado como se merece y que estéis todos con las pilas cargadas para comenzar el nuevo ciclo.

Y los compañeros con aficiones literarias supongo que habréis aprovechado para escribir el relato corto con el que participar en el *Certamen Literario Verano 2024*, que con el tema **"Mis pacientes y yo, la humanización en el trato al paciente"** se convocó en el mes de julio.

Realmente septiembre es bastante anodino en cuanto a actividades, ya que estas suelen ser los finales de las de agosto, que ya terminan y, por otro lado, todo está enfocado en la preparación del "nuevo curso" que comienza en octubre, pero... algo encontraremos...

LA JUNTA DIRECTIVA

NOTICIAS

Museo del Hospital Ramón y Cajal





El Hospital Universitario Ramón y Cajal fue concebido como un Centro Médico-Quirúrgico de excelencia

Un edificio ideado para buscar la **innovación en la investigación** con una estructura arquitectónica distribuida en tres ejes a modo de letra "E"



Se inauguró oficialmente el 18 de octubre de 1977

Se favoreció su **proyección internacional** como centro de excelencia e investigación. A su primera dirección, con el Dr. Joaquín Ortuño, como cabeza visible, se les ordenó reunir a jóvenes médicos, que hubieran realizado su formación MIR, así como a otros profesionales formados en el extranjero. Se dotó con el **mejor equipamiento técnico** y con el tiempo se consolidó como **centro de referencia** y su función como centro internacional de investigación.



Se le puso el nombre de **Hospital Universitario Ramón y Cajal**, en honor al **Premio Nobel de Medicina**, destacando su función investigadora. El escultor Eduardo Carretero Ferré diseñó el busto que decora las instalaciones. Es uno de los hospitales preferidos por todo el personal sanitario para su formación y está asociado a la Universidad de Alcalá de Henares.

La historia del Hospital transcurre entre los **siglos XX y XXI**, con la mayor revolución tecnológica y científica de la historia. Equipos, aparatos y técnicas manuales, imprescindibles hace unos años se han convertido en piezas de observación, que nos muestran la **evolución de la informática, la óptica y la mecánica en medicina**.

El Hospital Universitario Ramón y Cajal, como partícipe de excepción de este progreso, ha asumido el reto de crear un **Museo Vivo**, que muestra la evolución e historia de la medicina en los **últimos 50 años** mediante exposiciones sucesivas de especialidades médicas y quirúrgicas. El museo es un homenaje a todos los que han trabajado en estos años, enraizando con energía la ciencia en el presente y proyectándola hacia el futuro.

Tras el ajuste de las diferentes agendas, la inauguración de la **Exposición de Oftalmología en Homenaje al Dr. Murube**, tendrá lugar, en el salón de Actos, el 17 de octubre y permanecerá en el anfiteatro hasta el 30 de noviembre.

En el Boletín de octubre os comunicaremos la hora.

Enlaces de interés

Contactos con la Asociación de Jubilados del RyC:

Blog de la Asociación

<https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com>

Asociación Jubilados HURyC

WhatsApp: "JubiRyC"

Paseos por Madrid

WhatsApp: "Rutasjubi"

Otros contactos

Real Academia Nacional de Medicina (RANME)

www.ranm.es

Organización Médica Colegial de España (OMC)

www.cgcom.es

Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM)

www.icomem.es

ICOMEM Boletín "Primero Medicina"

www.icomem.es/seccion/PRIMERO-MEDICINA

Real Academia de la Historia

www.rah.es

Fundación Ramón Areces

www.fundacionareces.es

Ateneo de Madrid- Boletín de actividades

www.ateneodemadrid.com

Caixaforum

www.fundacionlacaixa.org/es/caixaforum-madrid

Fundación March. Suscripción a boletines

[Suscripción • Fundación Juan March](#)

Canal March

www.canal.march.es/es

Difusión del Patrimonio Cultural. CAM

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)

<https://asemeya.com/>

MISCELANEAⁱ

Recomendaciones

Visitas en Madrid

- **X EDICIÓN DEL "OPEN HOUSE MADRID 2024"** nos brinda la oportunidad para conocer y visitar durante unos días el patrimonio arquitectónico de nuestra ciudad y descubrir el urbanismo y los rincones secretos de Madrid que suelen ser inaccesibles. Tendrá lugar del 26 al 29 de septiembre y es completamente gratuito previa inscripción (www.openhousemadrid.org/programa/)

Ya que en este año estamos celebrando el 150 aniversario del nacimiento de Antonio Palacios, arquitecto al que debemos numerosos edificios emblemáticos de Madrid, no estaría de mal darnos una vuelta por alguna de sus obras menos conocidas y yo recomendaría "*Casa Palazuelo*", que el año pasado se incorporó al programa y espero lo haga también.

Cine de verano

- **CIBELES DE CINE.** Hasta al 12 de septiembre, la Galería de Cristal de CentroCentro (c/Montalbán, 1) se convierte en una sala de proyecciones donde disfrutar desde títulos clásicos hasta los últimos estrenos de la temporada. Cuenta con una zona que, a partir de las 20 h, donde contemplar la exposición de este año (sobre películas de Warner Bros Pictures) o tomarse algo gracias al espacio de restauración, en el que hay diferentes promociones propuestas gastronómicas. Abre de lunes a domingo y las proyecciones comienzan a las 22 h. *Las entradas online (desde 7€) o en la taquilla (desde 6€).* (<https://www.cibelesdecine.com/es/>)
- **LA ESTIVAL 2024.** (Plaza de España) vuelve a convertirse este año en un cine de verano. Desde el 13 de julio y hasta el 15 de septiembre una gran pantalla proyectará desde los estrenos más destacados de la temporada hasta filmes clásicos, algunos acompañados de conciertos de música en directo. Precio: desde 15€ (www.laestival.com/programacion-la-estival)

Exposiciones

Permanecen:

- **"EL MURO DE BERLÍN. UN MUNDO DIVIDIDO"** Fundación Canal, sala Castellana, 214. Hasta septiembre 2024.
(<https://theberlinwall.com/madrid/#experience>)

- **"ARTE Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN ESPAÑA (1885 - 1910)".** Museo Nacional del Prado. Esta muestra es una oportunidad única para aproximarse a las interpretaciones de los artistas de la profunda transformación social experimentada en España entre 1885 y 1910. Después de una larga época de predominio de la pintura de historia como inspiración principal, será la temática de contenido social la que analiza los cambios que tuvieron lugar en España en este periodo. Hasta el 22 de septiembre
(<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/arte-y-transformaciones-sociales-en-espaa/3f0ff56e-a6bc-9f45-a53c-32d1264367a7>)
- **"ROSARIO DE VELASCO"** Museo Thyssen-Bornemisza (c/Paseo del Prado, 8) La influyente pintora figurativa española, protagoniza una exposición retrospectiva en la que se muestran treinta pinturas que abarcan desde los años 20 hasta los 40 del siglo pasado. Hasta 15 de septiembre.
(www.museothyssen.org/exposiciones/rosario-velasco)
- **JANO. MEDIO SIGLO DE CARTELES E ILUSTRACIÓN".** Complejo el Águila". Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid "Joaquín Leguina". (c/ Ramírez de Prado, 3). La exposición indaga sobre las diversas modalidades artísticas que empleo a lo largo de su trayectoria Francisco Fernández-Zarza Pérez (Jano). Desde carteles cinematográficos, su faceta más conocida, a viñetas, ilustraciones de libros o a su capacidad como caricaturista. A la vez muestra su evolución estética, reflejo de los cambios que se iban produciendo en nuestro país. Entrada gratuita. Hasta-15 de septiembre. (www.comunidad.madrid/actividades/2024/exposicion-jano-medio-siglo-carteles-e-ilustracion)
- **"ESTE MADRID. COLECCIÓN ABC"** Museo ABC, (c/ Amanuel, 29). La Colección ABC es una colección muy madrileña, conserva imágenes de muchos Madrid, de todos esos Madrid desde hace más de un siglo hasta *Este Madrid* que nos propone Andrés Trapiello, que ha ejercido de comisario de esta exposición, realizando una selección esencial, según él, pero no básica y sí muy inspiradora. Desde el 13 marzo al 28 de septiembre (agosto cerrado). *Entrada gratuita*
(<https://museo.abc.es/exposiciones/2024/03/este-madrid/1616808>)
- **"LA BOTICA DE LOPE"** Casa Museo Lope de Vega (c/ Cervantes, 11). La farmacia y la literatura convergen exponiendo, cada una desde su perspectiva, una misma cuestión: cómo era el cuidado de la salud en nuestro Siglo de Oro. Como expresión de esto, dos autores dialogan en esta exposición: el propio Lope y el boticario y escritor Jerónimo de la Fuente Piérola, con quien éste tuvo trato. Hasta el 29 septiembre 2024. Entrada gratuita. ([Exposición 2024 casamuseolopedevega.org](http://Exposición%202024%20casamuseolopedevega.org))

Se han añadido:

- **"MADRID, CHICA ALMODÓVAR"** Sala 1 del Centro Cultural Conde Duque (C/del Conde Duque, 11). Exposición en la que se analiza la relación de las películas de Pedro Almodóvar con la ciudad de Madrid y muestra la evolución de Madrid y de la sociedad a través del cine de Pedro Almodóvar, y viceversa, gracias al diálogo constante entre la capital y el director. Hasta el 20 de octubre. Entrada gratuita.
(www.condeduquemadrid.es/actividades/madrid-chica-almodovar)

- **"UN UNIVERSO DE IMÁGENES: EL SKYLITZES MATRITENSIS"**. Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos, 20). Se trata del código más antiguo conservado de una crónica bizantina ilustrada. Realizado en Sicilia a mediados del siglo XI, cuenta con 574 miniaturas que narran de forma animada el reinado de los emperadores bizantinos desde el año 811 al 1057. Entrada gratuita. Hasta el 25 de octubre. (www.bne.es/es/agenda/universo-imagenes-skylitzes-matritensis)
- **"UNAMUNO Y LA POLÍTICA. DE LA PLUMA A LA PALABRA"**. Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos, 20). Esta exposición analiza los vínculos indisolubles que unen a Miguel de Unamuno (1864-1936) con la Historia de España a lo largo de más de cincuenta años a partir de la selección de numerosos documentos iconográficos y textuales a veces olvidados o inéditos (cartas, artículos de prensa, discursos, conferencias...). Entrada gratuita, aforo limitado. Público individual: no requiere reserva, grupos a partir de 5 personas: imprescindible reserva de hora. Hasta 8 de diciembre. (www.bne.es/es/agenda/unamuno-politica-pluma-palabra)
- **PhotoESPAÑA 2024. Sección Oficial:**
 - **"PAISAJES EFÍMEROS DEL SOL"**. Casa árabe (c/Alcalá, 62). Muestra colectiva ganadora de la cuarta edición de la convocatoria NUR. En sus fotografías y propuestas audiovisuales los artistas evocan el movimiento perpetuo desde miradas que vertebran los capítulos de la exposición (Naturaleza en fuga, Éxodos, La vida en círculos, Mutaciones). Hasta 15 de septiembre. (<https://phe.es/exposicion/paisajes-efimeros-del-sol/>)
 - **"ÁLBUM DE SALÓN Y ALCOBA"** Museo Nacional de Artes Decorativas, (c/Montalbán, 12). Se trata de una instalación del artista visual y comisario David Trullo, a partir de una colección fotográfica olvidada durante más de setenta años, el Museo Nacional de Artes Decorativas recibe un archivo compuesto por fotografías y objetos, a partir del que se 'reconstruye' la historia personal de una pareja. Reúne objetos domésticos (tejidos, objetos de tocador), documentos de todo tipo (escrituras, testamentos, notas personales), y sobre todo una colección de fotografías excepcional, compuesto de imágenes familiares desde finales del siglo XIX, retratos de la pareja realizados por reconocidos autores de la época como Kaulak, y fotografía erótica realizada y puesta en escena por ellos mismos. Hasta el 22 de septiembre. (<https://phe.es/exposicion/album-de-salon-y-alcoba/>)
 - **"BARBARA BRÄNDLI. POÉTICA DEL GESTO, POLÍTICA DEL DOCUMENTO"**. Centro-Centro (plaza de Cibeles, 1A) Barbara Brändli nació en Suiza, pero se convirtió en fotógrafa en Venezuela, donde vivió y trabajó hasta el año de su desaparición. A lo largo de cinco décadas, ante su lente posaron artistas, músicos, actores, bailarines, artesanos, modelos, políticos y empresarios de la sociedad venezolana. Permanecerá hasta 22 de septiembre. (<https://phe.es/exposicion/barbara-brandli/>)
 - **"LAS HIJAS DE MINERVA"**. Laura San Segundo, Alejandría Cinque. Museo del Romanticismo (c/ San Mateo, 13). Se trata de un proyecto fotográfico, en el que varias jugadoras desarrollan figuradamente una partida de billar, instalado en las paredes del salón de billar ocupando el lugar que, en una casa burguesa

del Romanticismo, era un espacio destinado a la sociabilidad masculina, solo los hombres jugaban mientras las mujeres miraban la partida, sentadas a su alrededor. Entrada gratis, 1,50€ o 3€ según el día y las circunstancias del visitante. Hasta 29 septiembre (<https://phe.es/exposicion/las-hijas-de-minerva/>)

- **"CUADERNOS DE CAMPO".** *Javier Vallhonrat*. Jardines del Campo del Moro (Paseo de la Virgen del Puerto, 1). El proyecto "Cuadernos de Campo" plantea un programa de tres años que dirigido a los espacios naturales de los Reales Sitios del Patrimonio Nacional, realizado en colaboración con ACCIONA y PHotoESPAÑA, instituciones comprometidas con el medio ambiente y su protección. El primer Cuaderno de Campo está dedicado a La Granja de San Ildefonso, que en 2024 conmemora los 300 años de su creación por Felipe V. En este Real Sitio la canalización, explotación y disfrute de los recursos hídricos son protagonistas desde su fundación. Hasta 29 de septiembre. (<https://phe.es/exposicion/cuadernos-de-campo-no1-los-ingenios-del-agua/>)
- **"PQ HACEMOS LO Q HACEMOS?"** *Filip Custic*, Museo Cerralbo (c/Ventura Rodríguez, 17). Filip Custic presenta su primera exposición individual en Madrid, supone una retrospectiva que recorre la trayectoria del artista canario, incluyendo también piezas inéditas. hasta 29 de septiembre. (<https://phe.es/exposicion/pq-hacemos-lo-q-hacemos/>)
- **"CHRISTIAN FRANZEN. UN DANÉS EN EL MADRID DE LA RESTAURACIÓN".** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (C/Alcalá, 13). En septiembre de 2023 se cumplió el primer centenario de la muerte de Christian Franzen, el más grande fotógrafo del Madrid de la Restauración. Para conmemorar esta fecha, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando presenta una exposición con las fotografías del maestro que se guardan en sus archivos, que se complementas con álbumes, libros de época, heliograbados y platinotipias originales. Hasta 29 de septiembre. (<https://phe.es/exposicion/un-danes-en-el-madrid-de-la-restauracion/>)
- **PhotoESPAÑA 2024. Sedes invitadas:**
 - **"CENTENARIO SURREALISTA"** Leica Gallery Madrid / Fundación Loewe (C/ José Ortega y Gasset, 34) El Primer Manifiesto Surrealista escrito por André Breton y publicado en 1924 cumple este año su centenario. Exposición colectiva de artistas de todo el mundo al que la ideología recogida en el manifiesto surrealista sirvió de base para varias generaciones. (Dora Maar, Man Ray, Kati Horna, André Kertész, Berenice Abbott, Cartier Bresson Germaine Krull, Lucien Clergue...) Hasta 21 de septiembre. (<https://phe.es/exposicion/centenario-surrealista/>)
 - **"RECORRIDOS URBANOS"**, Hotel One Shot (c/Fortuny 07) Esta exposición colectiva es el resultado de la convocatoria online que, bajo el mismo título, invita a los seguidores de PHotoESPAÑA y de One Shot Hotels, hoteles oficiales del Festival, a descubrir y redescubrir las ciudades El entorno urbano, en el sentido más amplio y abstracto, protagoniza las imágenes ganadoras de este concurso, fotografías que reflejan rincones únicos y singulares, lugares secretos o por todos conocidos, espacios interiores o exteriores, arquitecturas, detalles, situaciones,

personas o visiones de conjunto.. Hasta 29 de septiembre
(<https://phe.es/exposicion/recorridos-urbanos/>)

- "*CAMINO DEL SOL*". *Alejandra García Fuertes*. Hospital de San Rafael (c/ Serrano, 199). Una muestra que está dedicada a todas las personas que en algún momento de su vida han tenido que enfrentarse a un golpe de realidad que ha trastocado sus vidas y su mundo. Permanecerá hasta 30 de octubre
(<https://phe.es/exposicion/camino-del-sol/>)

Otros eventos

Museo Nacional del Prado

Permanece en exposición el "**ECCE HOMO, el caravaggio 'perdido'**", (declarado "Bien de Interés Cultural 2021 (-BIC-)". Perteneció a la colección privada del rey Felipe IV y que se encontraba en una colección particular. Apareció en público en 2021, cuando iba a ser subastado con el título "*La coronación de espinas*" y atribuido a la escuela de José Ribera (S XVIII). Según indica el museo: "gracias a la generosidad de su nuevo propietario, permanecerá expuesta en una instalación individual especial en el Museo Nacional del Prado". Se podrá visitar desde el 28 de mayo hasta el mes de octubre 2024. (www.msn.com/es-es/noticias/espana/llega-al-museo-del-prado-uno-de-los-mayores-descubrimientos-de-la-historia-del-arte/ar-BB1mTUgw?ocid=BingNewsSerp)

Conciertos

"**CONCIERTOS DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID**". Con la llegada del buen tiempo, la BSMM traslada su actividad al templete del Retiro. Totalmente gratuitos, estos conciertos se celebran todos los domingos del mes de septiembre a las 12:00 horas ([Banda Sinfónica Municipal - Ciclo Primavera / Verano - Ayuntamiento de Madrid](#))

Biblioteca Nacional de España

"**EL INFIERNO Y LAS MARAVILLAS**". Durante siglos se conoció con el nombre de "*el infierno*" el lugar secreto donde las bibliotecas ocultaban sus libros prohibidos. "*Las maravillas*", los libros más valiosos, en cambio, se conservaban en la cámara acorazada. Según la época, los libros han cambiado de espacio. Las maravillas han sido condenadas y los condenados se han vuelto maravillas. Los cánones cambian porque lo hacen también nuestros valores y nuestras artesanías. Lo que finalmente importa es la memoria del conjunto. Y eso es, precisamente, lo que muestra este espacio ideado como exposición permanente.

A través de las cuatro salas del nuevo espacio expositivo, "El Infierno y las Maravillas", se recorre la historia del conocimiento y de las creaciones humanas: *Creación, lectura: conocimiento, Los infiernos tan humanos, El libro de las maravillas* (con las subsecciones Cartografías maravillosas y El libro expandido), y *Las máquinas de la memoria y el futuro*. (www.bne.es/es/agenda/exposicion-infierno-maravillas).

Fiestas populares

Si se dice que el 15 de agosto es raro el pueblo que no está en fiestas, no se queda atrás el mes de septiembre, en el que diversos barrios de Madrid celebran sus fiestas y verbenas, empezando las de La Melonera en Arganzuela y terminando con las de San Miguel en Chamartín. (www.eldiario.es/guia-ocio/fiestas-distritos-barrios-madrid-fechas-programas)

Avisos:

Estamos en la época de las matrículas, tanto en Universidades Oficiales, de Mayores, UNED, etc. ¡Ojo los que queráis hacer algún curso!

En el sentido de lo que se está preparando para los próximos meses, atención los amantes del *Circo del Sol*: estará en Madrid entre el 4 de diciembre y el 6 de enero con su espectáculo "*Alegría*", pero las entradas ya están a la venta. Daros prisa, se agotan enseguida.

♪ ¿... a qué dedica el tiempo libre...? ♪

Parece ser que durante el verano habéis estado muy relajados y el tiempo libre los habéis empleado en descansar y en coger fuerzas para este nuevo curso que se nos presenta. ¡Habéis hecho bien!

Y aquí me despido, recordándoos que, el plazo para la recepción de los trabajos para el Certamen Literario verano 2024 termina el 30 de septiembre

Certamen Literario verano 2024:

Título: "Historias de Hospital"

Convoca la Asociación de médicos jubilados del Hospital Ramon y Cajal.

Tema: Mis pacientes y yo: la humanización en el trato al paciente.

Jurado: Junta directiva de la Asociación.

Bases: Podrán participar los asociados y si, así lo desean sus familiares.

Extensión máxima: 4 páginas

Si el autor lo desea podrá firmar con seudónimo.

Fecha de recepción de trabajos: del 1 de agosto al 30 de Septiembre

Proclamación de obra ganadora: 3 de Octubre.

¡HASTA LA PRÓXIMA VEZ!

ⁱ Se incluyen los enlaces correspondientes para aquellos que quieran ampliar información sobre las exposiciones (lugar, horarios, catálogos, entradas ...)