



Boletín Informativo

OCTUBRE 2024

Presentación

Noticias

Miscelánea



PRESENTACIÓN

Queridos compañeros:

Tal como os veníamos anunciando, nos alegra comunicaros que la **inauguración del Museo del Hospital Ramón y Cajal** será el próximo 17 de octubre en el Salón de Actos a las 13 horas (al final encontrareis el programa)

Como todos sabéis, el Hospital fue concebido como un Centro Médico-Quirúrgico de excelencia, en el que la investigación y la docencia contribuyesen al progreso de la Medicina, dotándose del mejor equipamiento técnico y el Hospital se consolidó como un Centro de referencia, con proyección internacional en investigación.

La historia del Hospital transcurre entre dos siglos, coincidiendo con la mayor revolución tecnológica y científica de la historia. Equipos, aparatos y técnicas de carácter manual, imprescindibles hace unos años, se han convertido en piezas de observación, que nos muestran la evolución de la informática, la óptica y la mecánica en medicina.

El Hospital, como participe de excepción de este progreso, ha asumido el reto de llevar a cabo un Museo vivo, que mostrará la evolución e historia de la medicina en los últimos 50 años, mediante exposiciones sucesivas de especialidades médicas y quirúrgicas. El museo es un homenaje a todos los que han trabajado en él.

Como sabéis, la Asociación colabora en este proyecto, dedicado a mantener viva la historia del Hospital. En este sentido, todos debemos involucrarnos en seguir avanzando en el desarrollo del Museo, aportando nuestras ideas, recuerdos, documentos...y todo lo que creamos que puede formar parte de la historia de nuestros respectivos Servicios. Además, antes de que nos demos cuenta se celebrarán los 50 años de la inauguración del RyC, otro motivo por el que, especialmente los jubilados que hemos vivido esos años y ahora tenemos menos cargas asistenciales, deberíamos ponernos en marcha para que, museo y aniversario, sean un éxito.

Esperamos que podáis asistir a este importante Acto. Un fuerte abrazo,

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE MÉDICOS JUBILADOS.

NOTICIAS

IV Jornada del Médico Jubilado

Está previsto que se celebre el día 25 de noviembre y se seguirá el esquema que se ha empleado en jornadas anteriores.

En el próximo Boletín se publicará el programa del acto, pero ya podéis ir anotándolo en vuestra agenda.

Asistencia médica a los Asociados

Se ha acordado con el Servicio de Medicina Interna establecer una vía de comunicación con los asociados para poder realizar determinadas consultas. Podéis utilizar el correo electrónico (medint.hrc@salud.madrid.org) indicando a la atención del Dr. José Luis Calleja que lo atenderá directamente.

Se ruega utilizar esta vía con moderación en el sentido de plantear consultas o problemas con cierta complejidad que requieran la opinión de nuestro compañero evitando que tenga que actuar como médico de familia.

El sistema será evaluado periódicamente para establecer su efectividad y eficacia.

Enlaces de interés

Contactos con la Asociación de Jubilados del RyC:

Blog de la Asociación	https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com
Asociación Jubilados HURyC	WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid	WhatsApp: "Rutasjubi"

Otros contactos

Real Academia Nacional de Medicina (RANME)	www.ranm.es
Organización Médica Colegial de España (OMC)	www.cgcom.es
Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM)	www.icomem.es
ICOMEM Boletín "Primero Medicina"	www.icomem.es/seccion/PRIMERO-MEDICINA
Real Academia de la Historia	www.rah.es
Fundación Ramón Areces	www.fundacionareces.es
Ateneo de Madrid- Boletín de actividades	www.ateneodemadrid.com
Caixaforum	www.fundacionlacaixa.org/es/caixaforum-madrid
Fundación March. Suscripción a boletines	Suscripción • Fundación Juan March
Canal March	www.canal.march.es/es
Difusión del Patrimonio Cultural. CAM	www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural
Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)	https://asemeya.com/

MISCELANEA

Recomendaciones

Visitas en Madrid

- **XXI SEMANA INTERNACIONAL DE LA ARQUITECTURA 2024.** Ciudad invitada: Lima - Perú. Terminada la "Open House" (por cierto ¿habéis visto alguno de los lugares que han permanecido abiertos?) comienza la Semana de la Arquitectura, que tendrá lugar del 4 de octubre al 17 de octubre y que nos permitirá seguir conociendo sitios nuevos de nuestra ciudad.

En el año 1985 la Asamblea General de la ONU instituyó el primer lunes del mes de octubre como Día Mundial del Hábitat. En el año 1997, la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), creó el Día Mundial de la Arquitectura, coincidiendo con el establecido por la ONU. Desde 2003, debido al gran éxito de participación, se decidió ampliar ese día a una semana, en la que Madrid se convierte en la capital de la arquitectura con la celebración de exposiciones, conferencias, talleres, itinerarios y visitas a edificios de reconocido valor arquitectónico. La semana comprende gran cantidad de aspectos relacionados con la arquitectura, por lo que, excepto las exposiciones, los itinerarios y la visita a edificios destacados, supongo que no son de nuestro interés. No obstante, os dejo el enlace por si estáis interesados en el programa completo. Todas las Actividades son gratuitas (www.semanaarquitecturamadrid.com/wp-content/uploads/2024/09/Programa-Semana-de-la-Arquitectura-2024.pdf)

- El Colegio de Médicos de Madrid ofrece una **VISITA GUIADA GRATUITA** a todos los interesados en conocer la histórica sede tras la gran transformación que ha experimentado. el próximo 7 de octubre a las 10:30 El aforo es limitado y la inscripción es obligatoria. (www.icomem.es/comunicacion/noticias/4636/El-ICOMEM-ofrece-una-visita-guiada-exclusiva-a-sus-nuevos-espacios-con-motivo-de-su-inauguracion)

Exposiciones¹

Permanecen:

- **"MADRID, CHICA ALMODOVAR"** Sala 1 del Centro Cultural Conde Duque (C/del Conde Duque, 11). Exposición que muestra la relación de las películas de Pedro Almodóvar con la ciudad de Madrid, así como la evolución de Madrid y de la sociedad a través del cine de Pedro Almodóvar, y viceversa. Hasta el 20 de octubre. Entrada gratuita. (www.condeduquemadrid.es/actividades/madrid-chica-almodovar)
- **"UN UNIVERSO DE IMÁGENES: EL SKYLITZES MATRITENSIS"**. Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos, 20). Se trata del código más antiguo conservado de una crónica bizantina ilustrada. Realizado en Sicilia a mediados del siglo XI, cuenta

¹ Se encuentran ordenadas por su fecha de clausura

con 574 miniaturas que narran de forma animada el reinado de los emperadores bizantinos desde el año 811 al 1057. Entrada gratuita. Hasta el 26 de octubre. (www.bne.es/es/agenda/universo-imagenes-skylitzes-matritensis)

- **"CAMINO DEL SOL"**. Alejandra García Fuertes. Hospital de San Rafael (c/ Serrano, 199). Una muestra que está dedicada a todas las personas que en algún momento de su vida han tenido que enfrentarse a un golpe de realidad que ha trastocado sus vidas y su mundo. Hasta 30 de octubre (<https://phe.es/exposicion/camino-del-sol/>)
- **"CHRISTIAN FRANZEN. UN DANÉS EN EL MADRID DE LA RESTAURACIÓN"**. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (C/Alcalá, 13). En septiembre de 2023 se cumplió el primer centenario de la muerte de Christian Franzen, el más grande fotógrafo del Madrid de la Restauración. Para conmemorar esta fecha, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando presenta una exposición con las fotografías del maestro que se guardan en sus archivos, que se complementan con álbumes, libros de época, heliogravados y platinotipias originales. Prorrogada hasta 17 de noviembre. (<https://phe.es/exposicion/un-danes-en-el-madrid-de-la-restauracion/>)
- **"UNAMUNO Y LA POLÍTICA. DE LA PLUMA A LA PALABRA"**. Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos, 20). Esta exposición analiza los vínculos indisolubles que unen a Miguel de Unamuno (1864-1936) con la Historia de España a lo largo de más de cincuenta años a partir de la selección de numerosos documentos iconográficos y textuales a veces olvidados o inéditos (cartas, artículos de prensa, discursos, conferencias...). Entrada gratuita, aforo limitado. Público individual: no requiere reserva, grupos a partir de 5 personas: imprescindible reserva de hora. Hasta 8 de diciembre. (www.bne.es/es/agenda/unamuno-politica-pluma-palabra)
- **"EL MURO DE BERLÍN. UN MUNDO DIVIDIDO"** Fundación Canal, sala Castellana, 214. Prorrogada hasta 12 enero 2025. Entradas: lunes día del espectador, 11,80€; resto de días mayores de 65€ años, 12,80€. (www.fundacioncanal.com/exposiciones/)
- **"ÁLBUM DE SALÓN Y ALCOBA"** Museo Nacional de Artes Decorativas, (c/Montalbán, 12). Se trata de una instalación a partir de una colección fotográfica olvidada durante más de setenta años. el Museo Nacional de Artes Decorativas recibe un archivo compuesto por fotografías y objetos, a partir del que se 'reconstruye' la historia personal de una pareja. Reúne objetos domésticos (tejidos, objetos de tocador), documentos de todo tipo (escrituras, testamentos, notas personales), y sobre todo una colección de fotografías excepcional, compuesto de imágenes familiares desde finales del siglo XIX, retratos de la pareja realizados por reconocidos autores de la época como Kaulak, y fotografía erótica realizada y puesta en escena por ellos mismos. Planta 4, entrada gratuita. Prorrogada hasta el 27 de enero de 2025. (<https://phe.es/exposicion/album-de-salon-y-alcoba>)

Se han añadido:

- **"MIGUEL CABRERA. LAS REGLAS DEL ARTE DE UN PINTOR NOVOHISPANO"** Museo de América (Avenida de los Reyes Católicos, 6). El Museo de América reúne en una muestra los cuadros de la serie de 'La vida de la Virgen', del artista mexicano Miguel Cabrera. Entrada: 3€. Hasta el 13 de octubre.

(www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/2024-cabrera1.html)

- **"EN EL INTERIOR DEL CIELO"**. Instituto de México en España (c/Carrera de San Jerónimo, 46). *"Sólo allá en el interior del cielo/ Tú inventas tu palabra"*. Así comienza el poema que el monarca, poeta y arquitecto prehispánico Nezahualcóyotl escribió en el

siglo XV, da título a esta exposición colectiva de doce artistas que quieren poner en valor perspectivas prehispánicas que, históricamente, han quedado ocultas tras las narrativas occidentales. Entrada: gratuita. Hasta el 18 octubre.

(<https://icm.sre.gob.mx/espana/index.php/artes-visuales/793-exposicion-en-el-interior-del-cielo>)

- **"85 AÑOS CON ARTE"**. Instituto Italiano de Cultura (c/Mayor,86) Para celebrar su 85 aniversario, el Instituto Italiano di Cultura de Madrid propone una exposición inédita de obras que pertenecen al patrimonio del Instituto y que habitualmente no están expuestas; una ocasión extraordinaria para conocer la historia y el presente de esta prestigiosa Institución. La muestra ofrece un sorprendente viaje por el arte italiano, a través de distintos estilos y artistas de indiscutible renombre Entrada gratuita. Hasta 19 de octubre. (https://iicmadrid.esteri.it/es/gli_eventi/calendario/13513)
- **"ESTAMOS DE MODA. INDUMENTARIA PREHISTÓRICA Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA"**. Museo Arqueológico Nacional, Vitrina 0, (c/Serrano, 13). Exposición que reúne objetos de indumentaria que conservamos del pasado más remoto, junto con creaciones actuales de moda inspiradas en la Prehistoria. Entrada: mayores 65 años: 1,5€. Hasta el 20 de octubre. (www.man.es/man/exposicion/vitrina0/presentacion-vitrina0).
- **LA MEMORIA COLONIAL EN LAS COLECCIONES THYSSEN-BORNEMISZA**. (Paseo del Prado, 8). La presente exposición se propone desentrañar la huella del poder colonial en la iconografía de algunas obras de las colecciones Thyssen-Bornemisza. A través de una selección de pinturas se mostrarán historias "invisibilizadas" de dominación racial, cimarronaje y lucha por los derechos civiles. Entrada >65 años: 9€, lunes gratuita. Hasta el 20 de octubre. (www.museothyssen.org/exposiciones/memoria-colonial-colecciones-thyssen-bornemisza)
- **"MADRID AÑOS 60, LA MIRADA DE ALCOBA"**. Museo de Historia de Madrid (c/Fuencarral, 78). Exposición de una parte de la extensa producción del fotógrafo Antonio Alcobá, centrada en los años 60 del pasado siglo XX. Para muchos, recuerdos de un Madrid que han vivido; para otros, imagen de un Madrid que fue y les han contado; para algunos, un Madrid que ni se imaginan por donde hoy pasean, disfrutan... para todos, una exposición única. Entrada gratuita. Hasta el 27 de octubre (<https://www.madrid.es/museodehistoria>)
- **"PEDRO DEL HIERRO. DEL MAESTRO A LA MARCA"**. (50 años de moda española). Museo Lázaro Galdiano, sala Pardo Bazán (c/Serrano, 122). Rinde homenaje al trabajo de este diseñador fundamental para la moda española, que debutó en 1974 y cuya casa sigue en activo 50 años después, tras su fallecimiento en 2015. Entrada gratuita. Hasta el 3 de noviembre. (<https://museolazarogaldiano.es/agenda-de-actividades/exposiciones-temporales/exposicion-pedro-del-hierro-maestro-marca>)
- **"LAS SERIES DE NUESTRAS VIDAS"**. Palacio Longoria (c/Fernando VI, 4). La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) presenta una exposición que realiza un recorrido sentimental por las series de televisión españolas que han ayudado a definir la memoria colectiva de varias generaciones. La muestra recorre casi siete décadas de la historia televisiva española a través de más de medio centenar de producciones que ya son considerada míticas. Podrán verse alrededor de un centenar de objetos (fotografías de rodajes, piezas de atrezzo y vestuario, recortes de prensa, productos promocionales, claquetas o guiones y story boards originales) Partiendo de estos elementos, la exposición

recuerda algunas de las historias que más han logrado influenciar en la sociedad. Muestra gratuita. Hasta el 3 de noviembre en la sede madrileña de SGAE (Palacio de Longoria). (www.sgae.es/noticia/las-series-de-nuestras-vidas-en-una-expo/)

- **"LAS SOMBRAS DEL ATOCHAL. JOSÉ MARÍA LILLO"**. El Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico (Plaza de Murillo, 2) alberga una exposición que reúne dibujos y pinturas de gran formato del artista José María Lillo que toma como tema central la imagen del árbol. En sus obras, viejos árboles de España entre los que se encuentran algunos ejemplares dentro del propio Real Jardín Botánico. Precio: 3€ + entrada al RJB. Hasta 24 de noviembre. (<https://rjb.csic.es/evento/las-sombras-del-atochal-de-jose-maria-lillo/>)
- **"OBRAS DE PASO - MÁS ALLÁ DE CERRALBO: ESQUIVEL"**. Museo Cerralbo (c/Ventura Rodríguez, 17). Proyecto del Museo Cerralbo que, a través de la exposición de una obra cada trimestre procedente de otras instituciones crea nuevas lecturas en torno a las colecciones del museo. La tercera obra es *"Reunión literaria. Reparto de premios en el Liceo"* de Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina (1806-1857), procedente del Museo Nacional del Romanticismo. Entrada: mayores de 65 años gratuita. Hasta el 22 de diciembre.

(www.cultura.gob.es/mcerralbo/exposiciones/exposiciones/en-curso/obrasdepasso)

- **"31 MUJERES. UNA EXPOSICIÓN DE PEGGY GUGGENHEIM"**. Fundación Mapfre, Sala Recoletos (Paseo de Recoletos, 23). Exposición que recoge la obra de 31 artistas la mayoría vinculadas al surrealismo y la abstracción, que formaron parte de la exposición la organizada, en 1943, por Peggy Guggenheim en su galería de Nueva York "Art of This Century". Ahora, la Sala Recoletos de la Fundación Mapfre acoge la obra de aquellas mujeres. Entrada: 5€. Hasta 5 de enero de 2025. (www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/)
- **"WEEGEE. AUTOPSIA DEL ESPECTÁCULO"** Fundación Mapfre, Sala Recoletos (Paseo de Recoletos, 23). Weegee (seudónimo de Arthur H. Fellig) fue uno de los fotógrafos más reputados de los años 30 y 40 en EEUU. Se dedicó a retratar tanto los ambientes marginales de la noche neoyorquina como a las grandes estrellas cinematográficas de la California del momento. Estas últimas son las que se pueden ver en esta exposición. Entrada 5€. Hasta 5 de enero de 2025. (www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/)
- **"PAUL DURAND-RUEL Y LOS ÚLTIMOS DESTELLOS DEL IMPRESIONISMO"**. Fundación Mapfre, Sala Recoletos (Paseo de Recoletos, 23). Paul Durand-Ruel fue un destacado marchante y mecenas que protegió y promovió el arte desde su galería en París, así como desde sus sedes en Londres y Nueva York. Esta muestra da a conocer su figura y relevancia al tiempo que pone en valor el trabajo de cinco artistas de la generación postimpresionista. Entrada 5€. Hasta 5 de enero de 2025. (www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/)
- **"MARÍA LEJÁRRAGA: UNA VOZ EN LA SOMBRA"./."CARMEN DE BURGOS, COLOMBINE (1867-1932). LA MODERNIZACIÓN DE ESPAÑA"**. Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos, 20). Ambas exposiciones nos acercan a dos figuras femeninas de especial trascendencia en la España del último tercio del siglo XIX y gran parte del siglo XX, tanto por su contribución a la modernización de la sociedad y al avance en la reivindicación de los derechos de la mujer, como por su extraordinaria labor en el ámbito literario, intelectual, político y cultural de nuestro país. Los dos

proyectos coexistirán en el espacio expositivo principal de la Biblioteca Nacional de España en Madrid, la sala Recoletos-Jorge Juan. Entrada gratuita, aforo limitado. Hasta el 5 de enero de 2025. (www.bne.es/es/agenda/)

- **"PUGILATORE. UN GIGANTE DE MONT'E PRAMA. DESDE CERDEÑA AL MAN"**. Museo Arqueológico Nacional, Sala 12-Patio Ibérico (Planta 1). Dentro de la programación conmemorativa de una década tras la reforma del MAN y el 50º Aniversario del descubrimiento del yacimiento de Mont`e Prama (Cabras, Cerdeña), el MAN, expone la escultura conocida como "Il Pugilatore", procedente del citado yacimiento. Organiza: Museo Arqueológico Nacional, Embajada de Italia en España, Fundación Mont'e Prama (Cerdeña) e Instituto Italiano de Cultura de Madrid. Gratuita con la entrada del Museo. Hasta el 12 de enero de 2025 (www.man.es/man/exposicion/exposiciones-temporales/202409-gigante-monte-prama.html)
- **"LA ZARZUELA, PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD. Crónica cantada de nuestra vida"**. Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa, (Plaza de Colón, 4). La exposición narra la historia del género musical escénico de la zarzuela a través de más de 500 obras que evidencian su gran riqueza y belleza. En esta muestra tienen sitio los protagonistas: músicos, escritores y artistas; así como los oficios de los artesanos de la zarzuela, partituras de los grandes títulos, escenografías, trajes, cartelería, grabados, caricaturas, retratos, planos de teatros, maquetas y compañías, entre otros. Acceso libre y gratuito. Hasta 12 de enero. (www.esmadrid.com/agenda/zarzuela-patrimonio-hispanidad-fernan-gomez-centro-cultural-villa)
- **"TABITA REZAIRE. NEBULOSA DE LA CALABAZA"**. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado, 8). la primera exposición individual de la artista francesa Tabita Rezaire en España. La muestra, reúne las instalaciones *Des/Astres* y *Omi: Yemoja Temple*, coproducidas en 2024 por TBA21 junto a la Fondation Louis Vuitton (París) y Schering Stiftung (Berlín), respectivamente. Entrada: mayores de 65 año: 9€, lunes gratuito Del 8 de octubre 2024 al 12 de enero de 2025

(www.museothyssen.org/exposiciones/tabita-rezaire-nebulosa-calabaza)

- **"SETENTA GRANDES MAESTROS DE LA COLECCIÓN PÉREZ SIMÓN"**. La Colección Pérez Simón (más de 4.000 piezas de pintura, escultura, dibujo, artes decorativas y manuscritos), está considerada como uno de los acervos privados más relevantes del mundo. La muestra propone una selección de obras, la mayoría de ellas nunca vistas en Madrid, dividida en tres secciones temáticas: "*Maestros antiguos y primeros modernos*"; "*Siglo XIX*" y "*De las Vanguardias al arte actual*". Hasta 12 de enero de 2025. (www.centrocentro.org/exposicion/setenta-grandes-maestros-de-la-coleccion-perez-simon)
- **"GIANNI VERSACE. FRENTE AL ESPEJO"**. Museo Nacional de Artes Decorativas Planta 1, (c/Montalbán, 12). El modista italiano Versace, considerado por muchos como uno de los diseñadores de alta costura más importantes de todos los tiempos, protagoniza una interesante exposición en el Museo Nacional de Artes Decorativas, que cuenta con más de 180 piezas, todas ellas enormemente influyentes en la carrera del artista. entrada gratuita. Hasta 13 de enero 2025.
- **"TUVE UN SUEÑO...ALEJANDRÍA"**. Museo Arqueológico Nacional, Vitrina 0, (c/Serrano, 13). La llegada de Alejandro Magno a Egipto en el 332 a. C. supondrá un gran cambio para el país del Nilo. Fundará una nueva ciudad a imagen y semejanza de las ciudades griegas, Alejandría, que se convertirá en la capital egipcia durante la Dinastía

Ptolemaica, también llamada Lágida (305 a.C.-30 a.C.). Entrada mayores 65 años: 1,5€. Desde el 15 de octubre hasta enero de 2025. (www.man.es/man/exposicion/vitrina0/presentacion-vitrina0.html)

- **"EL TALLER DE RUBENS"** Museo Nacional del Prado. Esta exposición explora la forma en que colaboró con los numerosos ayudantes que trabajaron en su taller y alude a una forma de trabajar y también a un lugar físico: el obrador en Amberes donde el pintor realizaba sus cuadros. Desde el 15 de octubre de 2024 hasta el 16 de febrero de 2025. (www.museodelprado.es/actualidad/proximas-exposiciones)
- **"PUCCINI FOTÓGRAFO. GIACOMO PUCCINI"**. Teatro Real (Plaza de Isabel II). El Teatro Real acoge por primera vez la Sección Oficial de PHotoESPAÑA con la exposición Puccini fotógrafo que gira en torno a una de las grandes pasiones del compositor. La muestra, ubicada en el foyer, las escaleras y la tercera planta del Teatro Real, podrá visitarse hasta el 22 de julio, tanto en el acceso a los espectáculos del Teatro Real, durante las funciones y en las visitas al edificio. (www.teatroreal.es/es/noticia/descubriendo-faceta-fotografica-giacomo-puccini)

Otros eventos

Museo Nacional del Prado

Permanece en exposición el **"ECCE HOMO, el caravaggio 'perdido"**, (declarado "Bien de Interés Cultural 2021 (-BIC-)"). Perteneció a la colección privada del rey Felipe IV y que se encontraba en una colección particular. Apareció en público en 2021, cuando iba a ser subastado con el título *"La coronación de espinas"* y atribuido a la escuela de José Ribera (S XVIII). Según indica el museo: "gracias a la generosidad de su nuevo propietario, permanecerá expuesta en una instalación individual especial en el Museo Nacional del Prado". Se podrá visitar desde el 28 de mayo prorrogado hasta 23 de febrero de 2025. (www.museodelprado.es/actualidad/exposiciones)

Palacio Real. Galería de las Colecciones Reales

El cierre temporal del Museo Sorolla, por las obras de rehabilitación y ampliación, permite el traslado de algunas de sus piezas más emblemáticas Sala de Exposiciones Temporales de la Galería de las Colecciones Reales (planta -3) acoge, desde el 17 de octubre y hasta 16 de febrero del 2025, la *magna exposición "SOROLLA, CIEN AÑOS DE MODERNIDAD"*, la gran muestra que clausura el centenario de la muerte del pintor valenciano. La exposición está organizada por Patrimonio Nacional y Light Art Exhibitions en colaboración con el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla y reúne por primera vez 77 obras del artista, desde las más célebres a otras que rara vez o nunca han sido vistas en España, que proceden de las instituciones que atesoran las mejores colecciones del artista. Las entradas ya se pueden reservar a través de este enlace: (<https://www.entradas.com/artist/sorolla-exposicion>)

150 aniversario de Antonio Palacios

"ANTONIO PALACIOS RAMILO SU ARQUITECTURA EN LA CIUDAD". Paseo de Coches de El Retiro (entrada por c/ O'Donell). Una *exposición urbana* que tiene como objetivo acercar a la ciudadanía la arquitectura de Antonio Palacios, además de concienciar e informar sobre la calidad y valor patrimonial que poseen los edificios del arquitecto gallego. Contiene documentación sobre 14 edificios (que se puede ampliar con el código QR que cada uno posee) emblemáticos en la obra de Palacios, que se presentan sobre una estructura de paneles plegables. Del 4 al 30 de octubre. (www.centenariopalacios.es/ficha/antonio-palacios-ramilo-su-arquitectura-en-la-ciudad)

"ESPACIO, LUZ Y COLOR. CONSTRUYENDO UNA METRÓPOLI CON ANTONIO PALACIOS" *Itinerario interactivo para familias*. Los antiguos edificios del Palacio de Comunicaciones, el Banco Español del Río de la Plata, el Banco Mercantil e Industrial o el icónico Círculo de Bellas Artes revelarán sus secretos a un público que, no solo se sumergirá en su singularidad arquitectónica, sino que también aprenderá a valorar los activos patrimoniales de estos emblemas del patrimonio cultural de Madrid. Duración 90 minutos, punto de encuentro: junto a la entrada a la cafetería (planta 2) del centro cultural CentroCentro, (Plaza de Cibeles ,1) Visita guiada gratuita (se requiere inscripción), aforo de 30 personas por grupo. Edad para participar entre 6 y 12 años. Del 28 septiembre al 27 de octubre de 2024 (sábados y domingos)

en horario de mañana y tarde) (<https://palacios.reservaspatrimonio.es/360-itinerario-interactivo-para-familias-espacio-luz-y-color-construyendo-una-metropoli-con-antonio-palacios>)

LA UTOPIA DE ANTONIO Y MINA Hospital de Jornaleros de san Francisco de Paula (c/Maudes, 17). Este *itinerario teatralizado*, ubicado en el gran patio central del antiguo Hospital de Jornaleros, se adentra en el mundo creativo del arquitecto Antonio Palacios, ofreciendo una visión integral sobre su obra. Asimismo, la propuesta teatral profundiza en el impacto que los edificios del emblemático gallego tuvieron en el diseño de la ciudad, una urbe que se transformó en metrópoli durante el primer tercio del siglo XX, en gran medida gracias a él. Visita guiada gratuita (se precisa inscripción); aforo de 50 personas. Del 4 de octubre al 17 de noviembre. (<https://palacios.reservaspatrimonio.es/361-itinerario-teatralizado-la-utopia-de-antonio-y-mina>)

Exposiciones inversivas:

"ESPIRITU DE JAPON". Nomad Museo Inmersivo (Gran Vía, 78). Entradas: mayores de 65 años 15€ (entre semana), 18€ (fines de semana y festivos). Hasta 27 de octubre. (www.nomadmuseo.es)

"LA LEYENDA DEL TITANIC". Matadero Madrid, Nave 16, (c/plaza de Legazpi, 8). Entradas mayores de 65 años: 14,40€. Hasta el 24 de noviembre (www.mataderomadrid.org/programacion/la-leyenda-del-titanic)

Biblioteca Nacional de España

"EL INFIERNO Y LAS MARAVILLAS". Durante siglos se conoció con el nombre de "*el infierno*" al lugar secreto donde las bibliotecas ocultaban sus libros prohibidos. "*Las maravillas*", los libros más valiosos, en cambio, se conservaban en la cámara acorazada. Según la época, los libros han cambiado de lugar: las maravillas han sido condenadas y los condenados se han vuelto maravillas. Los cánones cambian porque lo hacen también nuestros valores y nuestras artesanías. Lo que importa es la memoria del conjunto. Y eso es, precisamente, lo que muestra este espacio ideado como exposición permanente. (www.bne.es/es/agenda/exposicion-infierno-maravillas)

Casa de Mexico en España Altar de muertos 2024

Del 2 de octubre al 10 de noviembre la Casa de Mexico en España (c/de Alberto Aguilera, 20) celebra la séptima edición de su conocido Altar de Muertos, un altar inspirado en el viaje del mundo de los muertos al mundo de los vivos a través de los sentidos, de la mano del diseño de Eugenio Caballero, uno de los directores artísticos más destacados de México. Entrada gratuita con reserva (recorrido guiado de 20 minutos en los que se detalla la tradición mexicana de Día de Muertos); también existe la posibilidad de visita sin reserva, consultar (www.casademexico.es/altar-de-muertos-2024/)

♪ ¿... a qué dedica el tiempo libre...? ♪

Colaboraciones

Se han recibido en el *blog "nosotros los de antes"* dos importantes colaboraciones de compañeros nuestros

- "LAS ÚLTIMAS OLIMPIADAS" en la que el Dr. José Luis Navarro, con su agudeza habitual, hace una interesante interpretación del medallero de los Juegos Olímpicos de París.
- En "LA HUMANIZACIÓN DEL SENTIDO COMÚN EN LAS INDICACIONES MÉDICAS CON RADIACIONES IONIZANTES" el Dr. Leopoldo Arranz nos hace reflexionar sobre el uso (y abuso) de las técnicas diagnósticas con radioisótopos.

III Certamen Literario verano 2024

Resolución del ganador de este Certamen Literario que con el título: "*HISTORIAS DE HOSPITAL: mis pacientes y yo*" hemos celebrado durante este verano.

Se han presentado los siguientes trabajos:

"*Muñeca... vellosa y mucho más*". Dr. Luis María Ortiz Martínez.

"*Un paciente extraordinario*" Dr. Gregorio García Arranz.

"*Carta abierta a mis jóvenes compañeros médicos*" Sócrates, anónimo.

"*Paliativos 131... Un día más, un día menos*" Dra. Coro Gómez Samblás

"*El joven que confió y creyó en su curación*" Dra. Carmen Burgaleta.

"*El precio de dar vida*" Anónimo,

"*Un lunes por la mañana*" Dra. Paloma Quintana.

Todos ellos merecen nuestro agradecimiento por su participación y su magnífica relación. ¡¡¡Gracias de verdad!!! ¡¡¡Ha sido un auténtico placer leerlos!!! ¡¡¡¡Todos ellos repletos de emoción, gracias mil!!!!

Resolución. Ha resultado ganador el relato realizado por la doctora Coro Gómez Samblás con el título: "*Paliativos 131... Un día más, un día menos*" ¡ENHORABUENA!

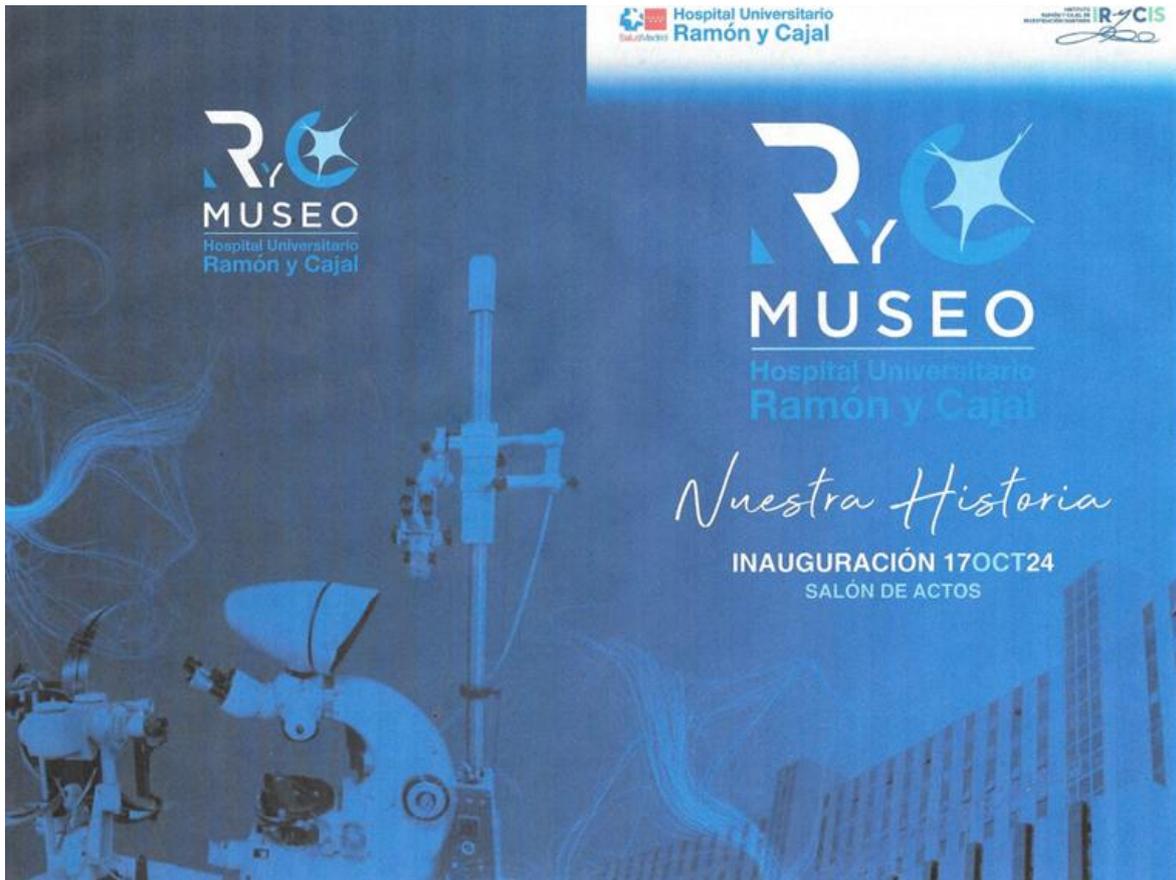
¡Seguimos esperando colaboraciones de cualquier tipo

Y aquí me despido, pidiéndooos disculpas por la extensión del Boletín, pero es lo que pasa en el comienzo de la temporada.

Esperando encontrarnos el día 17 en la inauguración del Museo del Hospital Ramón y Cajal.

¡HASTA ENTONCES!

LA JUNTA



MUSEO
Hospital Universitario Ramón y Cajal

• 12:30-13:00 h.
VISITA EXPOSICIÓN

• 13:00-13:30 h.
ACTO INAUGURAL

• 13:30-13:40 h.
UN MUSEO QUE HACE HISTORIA
D^a. Isabel Candela Zamora
Presidenta del Museo Hospital Universitario Ramón y Cajal

• 13:40-13:50 h.
DEL PASADO AL PRESENTE
Dr. Joaquín Ortuño Mirete
*Director del Hospital (1977-1978)
Jefe del Servicio de Neurología (1977-2011)*

• 13:50-14:15 h.
HOMENAJE AL PROFESOR
Dr. JUAN MURUBE DEL CASTILLO

D. Francisco Muñoz Negrete
Jefe del Servicio de Oftalmología

D^a. Mariana Cambor Murube
Familiar del Dr. Murube del Castillo

• 14:15 h.
ACTUACIÓN DEL CORO DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO RAMÓN Y CAJAL

Miembros Comisión Museo Hospital Universitario Ramón y Cajal

D ^a . Isabel Mercedes Candela Zamora Presidenta Comisión Técnico Especialista Laboratorio	D. Francisco José Muñoz Negrete Jefe de Servicio de Oftalmología
D. Hermenegildo de la Calle Blasco Secretario Comisión Asociación Médicos Jubilados Hospital Universitario Ramón y Cajal	D. José Luis Navarro Navarro Asociación Médicos Jubilados Hospital Universitario Ramón y Cajal
D ^a . Carmen Burgaleta Alonso de Ozalía Asociación Médicos Jubilados Hospital Universitario Ramón y Cajal	D. Alfredo Perucho González Jefe de Sección de Anestesiología
D ^a . Rosa María del Campo Moreno Adjunta Servicio de Microbiología Instituto Ramón y Cajal de Investigación Sanitaria (IRYCIS)	D ^a . Olga Pizarro Albalat Enfermera Quirófano
D. José Luis de Frutos Agudo Jefe de Grupo Coordinación Auxiliares Administrativos	D. David E. Rodríguez Saavedra Gobernante de Cocina
D ^a . Begoña Gómez Carballo Enfermera Quirófano	D. Luis Mariano Rojas Medina Adjunto Neurocirugía
D ^a . Sonia Mancho Campos Enfermera Quirófano	D ^a . Marta Romero Ranera Gabinete de Comunicación
	D. Miguel Ruiz Guerrero Jefe de Sección de Oftalmología
	D ^a . Soledad Valenciano Atienza Auxiliar Administrativo

Grupo Apoyo Logístico

D. Pedro Jesús González Sánchez Celador	D ^a . Brígida Nef Tortosa Celador
--	---

Servicio Técnico Hospital Universitario Ramón y Cajal