



asociación de  
médicos jubilados  
del hospital  
**RAMÓN Y CAJAL**

---

# BOLETÍN INFORMATIVO

MARZO 2025

---



Hospital Universitario  
**Ramón y Cajal**

**Presentación**

**Noticias**

**Miscelánea**



## **PRESENTACIÓN**

Queridos compañeros:

Me gustaría empezar pidiéndoos disculpas por el retraso en la aparición del Boletín correspondiente al mes de marzo.

Todos los meses os solicito que mandéis información sobre vuestras aficiones para que, en la medida que sea posible, las podamos compartir y creo que esta vez me ha tocado a mí el dar explicaciones. Tengo tres aficiones de toda la vida, que comparto con muchos de vosotros y una cuarta, en parte derivada de dos de las anteriores, aparecida a raíz de la jubilación y que creo que no comparto con ninguno de vosotros, aunque me gustaría.

Este preámbulo me sirve para justificar la falta de puntualidad del Boletín. Mi afición a los viajes (1ª afición) ha hecho que, durante el mes de febrero haya hecho un primer viaje musical a París para escuchar ópera (2ª afición). Y un segundo viaje, que alguno de vosotros habéis seguido por mis estados de WhatsApp, me ha llevado a pasar dos semanas en Nepal. Y aquí viene el fin de fiesta, llegamos a Barajas a eso de las 12:30 de la noche del día 3 y tras los tramites de la policía de fronteras, corriendo a la cinta de salida de los equipajes con ganas de llegar a casa y poder descansar. Pero ¡oh terror! la cinta sigue dando vueltas y no aparece ninguna de las maletas del grupo, no se sabe si no salieron de Katmandú, si llegaron a Estambul, pero no hicieron el "transfer" y se quedaron allí o si lo hicieron equivocado y están cualquier aeropuerto del mundo. Resumen: 2 de la mañana 20 personas poniendo la reclamación de su maleta que, al final, llegaron el jueves 6, en la mía iba mi portátil que me había llevado para ir haciendo anotaciones para el Boletín de marzo.

Dejo las otras dos aficiones (la historia y las "lenguas putrefactas") para otro caso de apuro en el que no tenga nada que decir. Ahí quedan

LA JUNTA DIRECTIVA

## NOTICIAS

### Asistencia médica a personal jubilado

A través de los correos que ha enviado el Dr. Calle, tenéis conocimiento del estado de las conversaciones que han tenido, tanto él como el Dr. Saiz, con el Director Gerente. Seguiremos pendientes de la evolución de este tema.

### Museo del Hospital

Se está procediendo al desmontaje de la Exposición Temporal del Servicio de Oftalmología y a su recolocación en la *Exposición Permanente del Servicio de Oftalmología* que, como su nombre indica, quedará permanentemente como historia del Hospital.

Así mismo, se comienza con la preparación de la Exposición Investigación/IRYCIS, para lo que se crearán grupos de trabajo, solicitándose la colaboración de todos los que puedan aportar datos históricos y ¿quién mejor que los jubilados que conocemos el Hospital desde su inauguración?

### Enlaces de interés

#### Contactos con la Asociación de Jubilados del RyC:

Blog de la Asociación	<a href="https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com">https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com</a>
Asociación Jubilados HURyC	WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid WhatsApp:	"Rutasjubi"

#### Otros contactos

Real Academia Nacional de Medicina (RANME)	<a href="http://www.ranm.es">www.ranm.es</a>
Organización Médica Colegial de España (OMC)	<a href="http://www.cgcom.es">www.cgcom.es</a>
Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM)	<a href="http://www.icomem.es">www.icomem.es</a>
Real Academia de la Historia	<a href="http://www.rah.es">www.rah.es</a>
Fundación Ramón Areces	<a href="http://www.fundacionareces.es">www.fundacionareces.es</a>
Ateneo de Madrid- Boletín de actividades	<a href="http://www.ateneodemadrid.com">www.ateneodemadrid.com</a>
Caixaforum	<a href="https://caixaforum.org/es/madrid">https://caixaforum.org/es/madrid</a>
Fundación March. Suscripción a boletines	Suscripción • Fundación Juan March
Canal March	<a href="https://canal.march.es/es">https://canal.march.es/es</a>
Difusión del Patrimonio Cultural. CAM	<a href="http://www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural">www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural</a>
Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)	<a href="https://asemeya.com/">https://asemeya.com/</a>
Boletín Asociación Médicos Jubilados	<a href="http://www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas">www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas</a> y una vez en la página: Boletín de la Asociación

## MISCELANEA

### Recomendaciones

#### Visitas en Madrid

- **"FLAMBOYANT: JOANA VASCONCELOS EN EL PALACIO DE LIRIA"**: El Palacio de Liria (c/Princesa,20) reabre las puertas de sus jardines a los visitantes para admirar la espectacular exposición que abre al público espacios exclusivos del palacio de Liria y llena sus salones y sus jardines con impresionantes intervenciones artísticas de la de la artista portuguesa Joana Vasconcelos. Esta muestra se podrá visitar del 14 de febrero al 31 de julio. Entrada 19 euros para los >de 65 años (incluye visita libre por el palacio, su colección histórico-artística, los jardines y la intervención de Joana Vasconcelos. ya están disponibles online en este enlace:  
<https://entradas.palaciodeliria.com/es/584-permanente/9346-visita-palacio-y-joana-vasconcelos/info>
- **"GRAN FRISO"**. Miguel Ángel Tornero. Palacio de Cristal del Parque del Retiro. Los trabajos de restauración y reparación que se realizan actualmente en el Palacio de Cristal impiden acoger al público en su interior, pero no tienen por qué significar detener su programa de apoyo a la exhibición pública de arte actual. De hecho, es la imaginación radical de los y las artistas la que va a permitir al Museo Reina Sofía seguir dotando a este espacio emblemático de contenido cultural. El primer artista que participará en este ciclo es Miguel Ángel Tornero (Baeza, 1978), con una obra ideada para las lonas que recubren el edificio durante el primer año de trabajos de restauración. Hasta 16 enero 2026. ([www.museoreinasofia.es/exposiciones/miguel-angel-tornero](http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/miguel-angel-tornero))

#### Teatro

- **"HISTORIA DE UNA ESCALERA"** de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español (c/ Príncipe, 25). Hasta el domingo 30 de marzo de 2025.  
( [de Arniches. Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa \(Plaza de Colon, 4\) hasta el 20 de abril de 2025.  
\(\[www.teatrofernangomez.es/actividades/la-senorita-de-trevez\]\(http://www.teatrofernangomez.es/actividades/la-senorita-de-trevez\)\)](http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Cultura-ocio-y-deporte/Cultura-y-ocio/Historia-de-una-escalera/?vqnextfmt=)
- **"DON GIL DE LAS CALZAS VERDES"** de Tirso de Molina, posiblemente la comedia de enredo más perfecta del Siglo de Oro. Teatro de La Comedia (c/ Príncipe, 14). Hasta 28 de marzo.
- **"CAMINO A LA MECA"**. Teatro Bellas Artes (c/Marqués de Casa Riera, 2). Hasta el 27de Abril.

#### Exposiciones

Se han incluido las actividades relacionadas, los folletos y los videos de las exposiciones que los proporcionan. En **negrita** las próximas a cerrar

Permanecen:

- **"SIGMAR POLKE. AFINIDADES DESVELADAS"**. Museo Nacional del Prado, salas C y D del edificio Jerónimos. Hasta el 16 de marzo de 2025.  
*Catálogo* [www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/sigmar-polke-afinidades-desveladas/56bf7b48-07b2-a50e-ed27-143e6f85befa](http://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/sigmar-polke-afinidades-desveladas/56bf7b48-07b2-a50e-ed27-143e6f85befa)
- **"FERRATER. FOTO. MODA. FUERZA"** Museo del Traje (c/Av. Juan de Herrera, 2, Ciudad Universitaria) Sala de exposiciones, planta baja. Entrada libre hasta completar aforo. Hasta el 16 de marzo.  
([www.cultura.gob.es/mtraje/exposicion/temporales/2024/ferrater.html](http://www.cultura.gob.es/mtraje/exposicion/temporales/2024/ferrater.html))  
*Video:* (<https://youtu.be/9USQMumLp88>)
- **"EN EL AIRE CONMOVIDO..."** Museo Reina Sofía. Edificio Sabatini, Planta 3. Entrada gratuita >65 años Hasta 17 de marzo.  
*Folleto:* [www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folletos/aire-conmovido-esp.pdf](http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folletos/aire-conmovido-esp.pdf)  
*Video:*  
[www.museoreinasofia.es/exposiciones/aire-conmovido#videos\\_relacionados](http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/aire-conmovido#videos_relacionados)
- **"DEL ÉXODO Y DEL VIENTO: EXILIO ESPAÑOL EN EL MAGREB (1939-1962)"**. Salas de exposiciones de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62). Entrada libre hasta completar aforo. Hasta 23 mar 2025. ([www.casaarabe.es/eventos-arabes/show/del-exodo-y-del-viento-exilio-espanol-en-el-magreb-1939-1962](http://www.casaarabe.es/eventos-arabes/show/del-exodo-y-del-viento-exilio-espanol-en-el-magreb-1939-1962))  
*Video:* [https://youtu.be/HFObVMz mz\\_U](https://youtu.be/HFObVMz mz_U)
- **LA TIRANÍA DE CRONOS**. Sala Banco de España (c/Alcalá, 48). Es el marco en el que se presentarán los retratos que ha realizado Annie Leibovitz de Sus Majestades los Reyes de España y del exgobernador, Pablo Hernández de Cos. Entrada gratuita (se requiere reserva). Hasta el próximo 29 de marzo de 2025  
*Folleto de mano:*  
<https://coleccion.bde.es/f/webca/ADS/Exposiciones/Folletos/FolletoLaTiraniadeCronosESP.pdf>
- **EXPOSICIÓN "CAPRILE LORENZO"**. La Sala Canal de Isabel II (c/Santa Engracia 125) La es entrada gratuita (imprescindible reservar entrada con antelación a través de la web <https://entradascaprile.madrid>. Hasta el 30 de marzo de 2025.  
*Video:* <https://youtu.be/7nyYLUrfJOs>
- **"OPERA TO A BLACK VENUS. GRADA KILOMBA"**. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (c/Santa Isabel, 52), Edificio Sabatini, Planta 3. Entrada gratuita para >65 años. Hasta 31 mar 2025. ([www.museoreinasofia.es/prensa/nota-de-prensa/grada-kilomba-opera-black-venus-que-diria-manana-fondo-oceano-si-hoy-vaciara-0](http://www.museoreinasofia.es/prensa/nota-de-prensa/grada-kilomba-opera-black-venus-que-diria-manana-fondo-oceano-si-hoy-vaciara-0))  
*Dossier* [pdf:www.museoreinasofia.es/sites/default/files/notas-de-prensa/dossier\\_grada\\_kilomba\\_es.pdf](http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/notas-de-prensa/dossier_grada_kilomba_es.pdf)
- **"DINOSAURIOS DE LA PATAGONIA"** Caixaforum (Paseo del Prado, 36). La Patagonia ha proporcionado el mejor registro de dinosaurios del hemisferio sur. Aquí, los paleontólogos, leyendo en las rocas, han desvelado fascinantes historias del pasado. No es una exposición de dinosaurios más, es una inmersión profunda en el trabajo

paleontológico que conlleva leer los secretos de las rocas. Entrada 6€. Hasta el 6 de abril de 2025.

([https://caixaforum.org/es/madrid/p/dinosaurios-de-la-patagonia\\_a164499949](https://caixaforum.org/es/madrid/p/dinosaurios-de-la-patagonia_a164499949))

- **"LA ELOCUENCIA DE LA IMAGEN. CATALÀ-ROCA EN AMÉRICA"**. Museo de América (Avenida Reyes Católicos, 6). Recorrido inédito por la producción que el fotógrafo Francesc Català-Roca, uno de los más grandes fotógrafos españoles del siglo XX, realizó en el continente americano durante varios años y viajes, comenzando en México en 1973 y acabando en Ecuador en 1979, como parte de un proyecto documental para la Editorial Blume, especializada en libros de arte, fotografía y cultura. Esta muestra presenta 230 fotografías de los más de 7.000 negativos que capturó y que se conservan en el Arxiu Nacional de Catalunya desde 2023. Entrada gratuita >65 años. Hasta 13 de abril de 2025. ([www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/2024-catala-roca.html](http://www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/2024-catala-roca.html))
- **"LA CIUDAD SAGRADA DE CARAL"**. Museo de América, claustro de la primera planta (Avenida Reyes Católicos, 6). Muestra de 46 fotografías realizadas por Christopher Kleihege y producida en colaboración con la Embajada de Perú en Madrid. La llamada "Ciudad sagrada de Caral-Supe", es un centro monumental incluido en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2009. Esta ciudad sagrada está formada por un complejo sistema de asentamientos con una fuerte ideología religiosa y al que se le atribuyen 5000 años de antigüedad. Hasta el 20 de abril  
([www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/2024-ciudad-sagrada-caral.html](http://www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/2024-ciudad-sagrada-caral.html))
- **"MAX ERNST: SURREALISMO, ARTE Y CINE"**. Círculo de Bellas Artes (c/Alcalá, 42) La exposición ofrece un recorrido único por la vida y la trayectoria del artista, combinando la presencia de piezas en diferentes soportes: pinturas, esculturas, collages, frottages, libros ilustrados, fotografías, todos ellos seleccionados por sus conexiones con el séptimo arte. Un acercamiento innovador y sin precedentes a la obra del célebre artista surrealista alemán. Entrada >65 años 10 €. Hasta el 4 de mayo de 2025. ([www.circulobellasartes.com/exposiciones/max-ernst-surrealismo-arte-y-cine/](http://www.circulobellasartes.com/exposiciones/max-ernst-surrealismo-arte-y-cine/))
- **"ANDY WARHOL. POSTERS"**. Fundación Canal presenta 133 carteles de Warhol, desde 1962 hasta el final de su carrera. Del 12 de febrero al 4 de mayo.
- **"JAUME PLENSA. MATERIA INTERIOR"**. Podrá verse en la planta tercera del Espacio Fundación Telefónica (c/Fuencarral, 3). Entrada gratuita. Hasta el 4 de mayo de 2025. ([www.fundaciontelefonica.com/exposiciones/jaume-plensa-materia-interior/](http://www.fundaciontelefonica.com/exposiciones/jaume-plensa-materia-interior/))  
Video: <https://youtu.be/NW77mws7-m8>
- **"RAFAEL CANOGAR. [I]REALIDADES [OBRAS 1949-2024]"**. CentroCentro, Planta 5ª (c/ Plaza Cibeles, 1). Entrada gratuita. Hasta 18 mayo 2025.  
([www.centrocentro.org/exposicion/rafael-canogar](http://www.centrocentro.org/exposicion/rafael-canogar))  
Video: <https://youtu.be/8e2FQI61DRM>
- **"COLECCIÓN MASAVEU. ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX. DE PICASSO A BARCELÓ"** La Fundación María Cristina Masaveu Peterson (c/Alcalá Galiano 6) reúne las cien obras más destacadas de la Colección Masaveu del siglo XX. Entrada gratuita previa reserva en el siguiente enlace (se activa con 15 días de antelación): <https://ticketsmadrid.fundacioncristinamasaveu.arteyocio.com/tienda/productos>. Hasta 20 de julio de 2025.

*Video:* [www.fundacioncristinamasaveu.com/portfolio/exposicion-coleccion-masaveu-de-picasso-a-barcelo/](http://www.fundacioncristinamasaveu.com/portfolio/exposicion-coleccion-masaveu-de-picasso-a-barcelo/)

- "**PUCCINI FOTÓGRAFO. GIACOMO PUCCINI**". Teatro Real (Plaza de Isabel II, s/n) Esta exposición gira en torno a una gran pasión —hasta ahora inédita— del insigne compositor italiano: la fotografía. El descubrimiento de esta disciplina, que Giacomo Puccini inicia alrededor de 1894, cuando su práctica prolifera entre aficionados entusiastas, añade una pieza clave al conocimiento sobre su figura. Hasta el 22 de julio (19 de julio cerrado). [www.teatroreal.es/es/noticia/descubriendo-faceta-fotografica-giacomo-puccini](http://www.teatroreal.es/es/noticia/descubriendo-faceta-fotografica-giacomo-puccini)

Se ha añadido:

- "**1924. OTROS SURREALISMOS**". Fundación Mapfre Sala Recoletos (Paseo Recoletos, 23) Entrada 5€, válida para las dos exposiciones. Hasta el 11 de Mayo.

Dosier.

<https://documentacion.fundacionmapfre.org/documentacion/publico/es/media/group/1126719.do>

- "**SAKIKO NOMURA. TIERNA ES LA NOCHE**". Fundación Mapfre Sala Recoletos (Paseo Recoletos, 23) Entrada 5€, válida para las dos exposiciones. Hasta el 11 de Mayo.

Dosier.

<https://documentacion.fundacionmapfre.org/documentacion/publico/es/media/group/1126719.do>

## Otros eventos

### Museo del Prado

- ✓ **Donación de American Friends of the Prado Museum: "CRISTO RESUCITADO" de Giulio Clovio.** Durante el próximo mes, la primera obra de este artista en las colecciones del Museo del Prado podrá visitarse en la sala 49 del edificio Villanueva Hasta el 9 de marzo. ([www.museodelprado.es/actualidad/noticia/el-museo-del-prado-expone-temporalmente-una-obra/c7d28061-4aba-bf30-55cb-0e7c9da35f01](http://www.museodelprado.es/actualidad/noticia/el-museo-del-prado-expone-temporalmente-una-obra/c7d28061-4aba-bf30-55cb-0e7c9da35f01))

*Video:* <https://youtu.be/r8zcvYFSom4>

- ✓ **"EL MARTIRIO DE SAN ANDRÉS" de Rubens,** propiedad de la Fundación Carlos de Amberes, permanecerá en préstamo hasta 2026.
- ✓ **"LA REINA ISABEL DE BORBÓN, A CABALLO" de Velázquez** ha regresado a la Sala 12 del Museo del Prado tras su restauración que permite ahora hacer una lectura más fidedigna de la composición.
- ✓ **"EL GRECO. SANTO DOMINGO EL ANTIGUO".** Edificio Villanueva, Salas 25 y 26. Hasta el 15 de junio.

*Folleto digital:* [www.museodelprado.es/recurso/el-greco/97293852-7a68-003b-dd0c-622e5ff61391](http://www.museodelprado.es/recurso/el-greco/97293852-7a68-003b-dd0c-622e5ff61391)

### Palacio Real

- ✓ **RETRATOS DE LAS INFANTAS MARÍA TERESA Y MARÍA ANTONIA FERNANDA DE BORBÓN. (La obra invitada)** Galería de las Colecciones Reales. Proceden del Museo de Bellas Artes de Asturias. Se trata de las efigies de dos hijas de Felipe V e Isabel Farnesio realizadas en 1737 por Louis-Michel van Loo (1707-1771). hasta el 31 de marzo de 2025

♪ ¿... a qué dedica el tiempo libre...? ♪

Se ha recibido la siguiente invitación:

 Hospital General Universitario  
Gregorio Marañón



**C O N F E R E N C I A**

**“La I.A. en el seguimiento e interacción en el paciente”**

**José Manuel Uría González**  
**Doctor en Física.**

*Físico computacional. Especialista en high performance computing,  
en procesamiento y análisis de la información en entornos de Big Data.*

**12 de Marzo de 2025**  
**12,00 HORAS**

**Salón de Actos del Hospital Materno -Infantil**

**Organizado por la AAM-HGUGM**

Sigo esperando vuestras colaboraciones y noticias, en caso contrario os amenazo con contaros lo de las “lenguas putrefacta”, vosotros veréis.

Y aquí termina este Boletín que, esta vez, me ha salido muy personal. Una vez más perdón por el retraso y mi deseo de lo que queda de mes os sea propicio.

LA JUNTA DIRECTIVA