



BOLETÍN INFORMATIVO

ABRIL 2025



Presentación

Noticias

Miscelánea



PRESENTACIÓN

Queridos compañeros:

Pues sigue pasando el tiempo y aquí estamos de nuevo. Revisando los Boletines anteriores me doy cuenta de que el primero que os envié fue el de abril de 2024. Eso quiere decir que llevo ya más de un año dándoos la tabarra mensualmente y vosotros pacientemente me padecéis o me ignoráis, pero yo sigo aquí dale que te pego.

Y hablando del paso del tiempo, ya se acerca la fecha de la próxima Asamblea General de la Asociación, será en la última semana de mayo o en la primera de junio, se os comunicará por medio del correo, el WhatsApp y en el Boletín de Mayo. Por cierto, en la próxima asamblea habrá que renovar cargos, ir pensando en la posibilidad de presentaros como candidatos.

Otra cosa para la que, de forma reiterada, se solicita nuestra cooperación es la de ayudar a reconstruir la historia del hospital. En nuestra mano está el recopilar documentos, fotografías, publicaciones y todo lo que creamos que puede ser representativo de la evolución de nuestros servicios y que puede entrar a formar parte del Museo del Hospital.

Así mismo ¿tenéis alguna idea sobre que actividades se pueden organizar con vistas a al Cincuentenario del Hospital? ¿Qué os gustaría que nos representar a los jubilados?

Y por hoy lo dejo. Con nuestro saludo


LA JUNTA DIRECTIVA

NOTICIAS

Asistencia médica a personal jubilado

En conversaciones con la Gerencia, el Director Gerente ha ofrecido una solución recogida en la Nota Interior que se os adjunta.

Ref: 07/380959.9/25

 Hospital Universitario
Ramón y Cajal

NOTA INTERIOR

Madrid, a 17 de febrero de 2025


El personal jubilado del Hospital Universitario Ramón y Cajal puede ser citado y atendido en las Consultas de nuestro centro, independientemente de la Zona Básica de Salud a la que pertenezcan, siempre que cuenten con una petición médica y la correspondiente tarjeta identificativa de Personal Jubilado de nuestro Hospital.

Esta situación se mantendrá hasta nueva comunicación.

Carlos Mingo Rodríguez
Director Gerente

Hospital Universitario Ramón y Cajal
Dirección Gerencia
Ctra. de Colmenar Viejo Km. 9,100
28034 Madrid
Tel: 91 336. 80.21
gencia_hrc@salud.madrid.org

La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<http://gencia.comunicacion@salud.madrid.org>



En ella se señalan dos puntos:

- 1.- "El personal jubilado del Hospital Universitario Ramón y Cajal puede ser citado y atendido en las Consultas de nuestro centro, independientemente de la Zona Básica de Salud a la que pertenezcan"
- 2.- Como condiciones se dice "siempre que cuenten con una petición médica y la correspondiente tarjeta identificativa de Personal Jubilado de nuestro Hospital".

Esperamos que a partir de ahora no habrá más dificultades en las citaciones. En caso de no ser así, os rogamos que nos lo comunicéis.

Enlaces de interés

Contactos con la Asociación de Jubilados del RyC:

Blog de la Asociación <https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com>
Asociación Jubilados HURyC WhatsApp: "JubiRyC"
Paseos por Madrid WhatsApp: "Rutasjubi"

Otros contactos

Real Academia Nacional de Medicina (RANME) www.ranm.es
Organización Médica Colegial de España (OMC) www.cgcom.es
Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM) www.icomem.es
Real Academia de la Historia www.rah.es
Fundación Ramón Areces www.fundacionareces.es
Ateneo de Madrid- Boletín de actividades www.ateneodemadrid.com
Caixaforum <https://caixaforum.org/es/madrid>
Fundación March. Suscripción a boletines Suscripción • Fundación Juan March
Canal March <https://canal.march.es/es>
Difusión del Patrimonio Cultural. CAM www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural
Asociación Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA) <https://asemeya.com/>
Boletín Asociación Médicos Jubilados www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas
y una vez en la página: Boletín de la Asociación

MISCELANEA

Recomendaciones

Visitas en Madrid

Además de las visitas recomendadas en el Boletín de marzo ("*Flamboyant: Joana Vasconcelos*" en el Palacio de Liria " y "*Gran Friso de Miguel Ángel Tornero*", en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro) que permanecen abiertas, os quiero recomendar otra:

- "*LA ESTATUA DE LA LIBERTAD ESPAÑOLA*": ¿Sabíais que en Madrid tenemos una estatua de la Libertad que es anterior a la de Nueva York?



La realizó el escultor aragonés Ponciano Ponzano en 1853, está realizada en mármol blanco de Carrara y remata el mausoleo que sirve de enterramiento a varios políticos como Mendizábal o Argüelles. El propio Ponzano, además de los leones de bronce que custodian la entrada, ya había esculpido una figura similar en el frontón del Congreso de los Diputados, que se levantó entre 1843 y 1850.



Si queréis verla se encuentra en uno de los monumentos de Madrid menos visitado: el *Panteón de Hombres Ilustres* (c/Julián Gayarre 3, esquina a paseo Reina4)) en el que se encuentran los enterramientos de diversas personalidades con esplendidos mausoleos destacando los de Mariano Benlliure y Agustín Querol, etc. La entrada es gratuita. (www.patrimoniocultural.es/visita/panteon-de-espana)

Libros

- "UN NEUROCIENTÍFICO EN EL MUSEO DEL PRADO" Fernando Giraldez. Ediciones Paidós, 2025.

Velázquez, Tiziano o Goya eran grandes conocedores del sistema visual, hasta el punto de que aprendieron a pintar "peor" —con menos precisión— para conseguir que la imagen final resultara más real. Es una de las muchas aportaciones sugerentes que nos ofrece el libro en el que el catedrático Fernando Giraldez examina algunas de las obras más famosas de la pinacoteca desde la perspectiva de la neurociencia.

Video:
www.dailymotion.com/video/x9hb0ks



Teatro

- "LA SEÑORITA DE TREVÉLEZ" de Arniches. Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa (Plaza de Colon, 4) hasta el 20 de abril de 2025. (www.teatrofernangomez.es/actividades/la-senorita-de-trevez)
- "CAMINO A LA MECA". Teatro Bellas Artes (c/Marqués de Casa Riera, 2). Obra escrita por Athol Fugard, basada en la vida real de Helen Martins, una mujer que desafió las normas de su época para abrazar su libertad y creatividad. El elenco está encabezado por la legendaria Lola Herrera, quien da vida a la protagonista. Junto a ella, Natalia Dicenta (su hija) y Carlos Olalla. Hasta el 27 de Abril.
- Música para Hitler, sobre la figura de Pau Casals. Teatros del Canal, Sala Roja (Concha Velasco) Interpretada por Carlos Hipólito y Kiti Mánver. Hasta 20 de abril. www.teatros canal.com/espectaculo/musica-para-hitler-juan-carlos-rubio-tc2425/

Video: <https://youtu.be/GTKVSNkVg9M?t=3>

Exposiciones

Se han incluido las actividades relacionadas, los folletos y los videos de las exposiciones que los proporcionan.

Permanecen:

- **"LA ELOCUENCIA DE LA IMAGEN. CATALÀ-ROCA EN AMÉRICA"**. Museo de América (Avenida Reyes Católicos, 6). Recorrido inédito por la producción que el fotógrafo Francesc Català-Roca, uno de los más grandes fotógrafos españoles del siglo XX, realizó en el continente americano durante varios años y viajes, comenzando en México en 1973 y acabando en Ecuador en 1979, como parte de un proyecto documental para la Editorial Blume, especializada en libros de arte, fotografía y cultura. Esta muestra presenta 230 fotografías de los más de 7.000 negativos que capturó y que se conservan en el Arxiu Nacional de Catalunya desde 2023. Entrada gratuita >65 años. Hasta 13 de abril de 2025. (www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/2024-catala-roca.html)
- **"LA CIUDAD SAGRADA DE CARAL"**. Museo de América, claustro de la primera planta (Avenida Reyes Católicos, 6). Muestra de 46 fotografías realizadas por Christopher Kleihege y producida en colaboración con la Embajada de Perú en Madrid. La llamada "Ciudad sagrada de Caral-Supe", es un centro monumental incluido en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2009. Esta ciudad sagrada está formada por un complejo sistema de asentamientos con una fuerte ideología religiosa y al que se le atribuyen 5000 años de antigüedad. Hasta el 20 de abril (www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/2024-ciudad-sagrada-caral.html)
- **"MAX ERNST: SURREALISMO, ARTE Y CINE"**. Círculo de Bellas Artes (c/Alcalá, 42) La exposición ofrece un recorrido único por la vida y la trayectoria del artista, combinando la presencia de piezas en diferentes soportes: pinturas, esculturas, collages, frottages, libros ilustrados, fotografías, todos ellos seleccionados por sus conexiones con el séptimo arte. Un acercamiento innovador y sin precedentes a la obra del célebre artista surrealista alemán. Entrada >65 años 10 €. Hasta el 4 de mayo de 2025. (www.circulobellasartes.com/exposiciones/max-ernst-surrealismo-arte-y-cine/)
- **"ANDY WARHOL. POSTERS"**. Fundación Canal presenta 133 carteles de Warhol, desde 1962 hasta el final de su carrera. Del 12 de febrero al 4 de mayo.
- **"1924. OTROS SURREALISMOS"**. Fundación Mapfre Sala Recoletos (Paseo Recoletos, 23) Entrada 5€, válida para las dos exposiciones. Hasta el 11 de Mayo.
Dosier.
<https://documentacion.fundacionmapfre.org/documentacion/publico/es/media/group/1126719.do>
- **"SAKIKO NOMURA. TIERNA ES LA NOCHE"**. Fundación Mapfre Sala Recoletos (Paseo Recoletos, 23) Entrada 5€, válida para las dos exposiciones. Hasta el 11 de Mayo.
Dosier.
<https://documentacion.fundacionmapfre.org/documentacion/publico/es/media/group/1126719.do>
- **"RAFAEL CANOGAR. [I]REALIDADES [OBRAS 1949-2024]"**. CentroCentro, Planta 5ª (c/ Plaza Cibeles, 1). Entrada gratuita. Hasta 18 mayo 2025. (www.centrocentro.org/exposicion/rafael-canogar)

Video: <https://youtu.be/8e2FQI61DRM>

- **"EL GRECO. SANTO DOMINGO EL ANTIGUO"**. Museo del Prado. Edificio Villanueva, Salas 25 y 26. Hasta el 15 de junio.
Folleto digital: www.museodelprado.es/recurso/el-greco/97293852-7a68-003b-dd0c-622e5ff61391
- **"COLECCIÓN MASAVEU. ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX.DE PICASSO A BARCELÓ"** La Fundación María Cristina Masaveu Peterson (c/Alcalá Galiano 6) reúne las cien obras más destacadas de la Colección Masaveu del siglo XX. Entrada gratuita previa reserva en el siguiente enlace (se activa con 15 días de antelación): <https://ticketsmadrid.fundacioncristinamasaveu.arteyocio.com/tienda/productos>. Hasta 20 de julio de 2025.
Video: www.fundacioncristinamasaveu.com/portfolio/exposicion-coleccion-masaveu-de-picasso-a-barcelo/
- **"PUCCINI FOTÓGRAFO. GIACOMO PUCCINI"**. Teatro Real (Plaza de Isabel II, s/n) Esta exposición gira en torno a una gran pasión —hasta ahora inédita— del insigne compositor italiano: la fotografía. El descubrimiento de esta disciplina, que Giacomo Puccini inicia alrededor de 1894, cuando su práctica prolifera entre aficionados entusiastas, añade una pieza clave al conocimiento sobre su figura. Hasta el 22 de julio (19 de julio cerrado). www.teatroreal.es/es/noticia/descubriendo-faceta-fotografica-giacomo-puccini
- **"JAUME PLENSA. MATERIA INTERIOR"**. *Podrá verse en la planta tercera del* Espacio Fundación Telefónica (c/Fuencarral, 3). Entrada gratuita. Prorrogada hasta el 7 septiembre de 2025. (www.fundaciontelefonica.com/exposiciones/jaume-plensa-materia-interior/)
Video: <https://youtu.be/NW77mws7-m8>

Se han añadido:

- **"BABY PELONES' GIGANTES"** Con el fin de homenajear a los niños en tratamiento oncológico y dar a conocer su realidad, la Fundación Juegaterapia ha colocado siete *Baby Pelones Gigantes*, que celebran su 10º aniversario con una exposición al aire libre en pleno barrio de Salamanca. Tres de estos Baby Pelones de la exposición al aire libre estarán instalados en la calle Serrano, en las intersecciones con Ortega Gasset, con Hermosilla y Goya. Otros dos muñecos gigantes protagonizarán Velázquez, en las esquinas con Jorge Juan y Ayala. Finalmente, los madrileños podrán fotografiar estos icónicos muñecos en Príncipe de Vergara, esquina con calle Goya, y en la intersección de Alcalá con Narváez. Hasta el 20 de abril. (www.juegaterapia.org/tienda-solidaria)
- **"CAMINOS MÍSTICOS. TRADICIONES VIVAS DEL ARTE DE LA INDIA"**. Museo Nacional de Antropología (c/ Alfonso XII, 68). La exposición reúne en dos sedes simultáneas, el Museo Nacional de Antropología en Madrid y la Casa de la India en Valladolid, más de 120 obras de arte contemporáneo inspiradas en mitos, leyendas y textos sagrados del subcontinente. Estas piezas excepcionales, que reflejan una tradición artística ininterrumpida de más de 4000 años, proceden del Museum of Sacred Art de Bélgica. Entrada gratuita para >65 años. Hasta 20 de abril. (www.cultura.gob.es/mnantropologia/actividades/agenda/2025/exposicionestemporales2025/caminosmisticos.html)

- **"ICÓNICA MADRID"** Espacio Cultural Serrería Belga (c/ Alameda, 15) En esta muestra, 16 ilustradores consagrados reinterpretan con una mirada actual símbolos emblemáticos de la capital, como la estatua del Oso y el Madroño, El Rastro, El Retiro, el Teatro Español o la fuente de Cibeles. La exposición forma parte de la programación de IlustraweekMadrid 2025, un festival en el que la ilustración es la protagonista y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid. Entrada libre hasta completar aforo. Hasta el 20 de abril. (www.serreria-belga.es/actividades/iconica-madrid)
- **"BARJOLA, UN RETRATO APÓCRIFO"**. Espacio Solo (Plaza de la Independencia, 5). El pintor expresionista llega a la Colección Solo con pintura, escultura y creaciones con inteligencia artificial. Es un encuentro entre artistas, un diálogo entre creaciones y un recorrido multitemporal por las inquietudes más humanas. Un merecido homenaje a Barjola que ensalza su legado. De martes a jueves y viernes por la mañana, entrada y visita guiada gratuitas. Hasta 3 de mayo
<https://solocontemporary.com/collection/exhibitions/>
- **"EXPOSICIÓN JOSÉ LUIS ALONSO MAÑES. UNA VIDA PARA EL TEATRO"**. Complejo El Águila". Sala de exposiciones "Cristóbal Portillo" (c/ Ramírez de Prado, 3). Entrada gratuita. Hasta 25 de mayo
Catálogo:
[www.comunidad.madrid/sites/default/files/catalogo de la exposicion jose luis alonso manes. una vida para el teatro.pdf](http://www.comunidad.madrid/sites/default/files/catalogo%20de%20la%20exposicion%20jose%20luis%20alonso%20manes.%20una%20vida%20para%20el%20teatro.pdf)
- **"MADRID ¡VIVA LA BOHEMIA! LOS BAJOS FONDOS DE LA VIDA LITERARIA"** Museo de Historia de Madrid (c/Fuencarral, 78). La exposición presenta una amplia selección de piezas -óleos, dibujos, estampas, carteles, fotografías, películas, libros y periódicos- que aportan una imagen global de lo que supuso la bohemia literaria, tomando a Madrid como epicentro, ciudad en la que se desarrolló la bohemia. Entrada gratuita. Hasta el 1 de junio de 2025.
Video:www.youtube.com/watch?v=4mhwoUkCPBc&t=126s
Callejero:[https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/MuseosMunicipales/MuseoDeHistoriaDeMadrid/Exposiciones/Temporales/Exposiciones%202025/Madrid%20%C2%A1Viva%20la%20bohemia!/ficheros/AF%20Callejero%20\(Expo%20BOHEMIA\)%20\(2\).pdf](https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/MuseosMunicipales/MuseoDeHistoriaDeMadrid/Exposiciones/Temporales/Exposiciones%202025/Madrid%20%C2%A1Viva%20la%20bohemia!/ficheros/AF%20Callejero%20(Expo%20BOHEMIA)%20(2).pdf)
- **"PROUST Y LAS ARTES"**. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. >65 años 10 €. Hasta el 8 de junio de 2025
Video: https://youtu.be/gsvXxgH_Adk?t=2
- **"CAMBIO DE FORMA. MITO Y METAMORFOSIS EN LOS DIBUJOS ROMANOS DE JOSÉ DE MADRAZO"**. Museo del Prado. Edificio Villanueva sala 60. La exposición ofrece una oportunidad extraordinaria para reflexionar sobre un periodo de profundas transformaciones históricas y artísticas. En los años en los que Goya retrataba la crudeza de la guerra y Napoleón reconfiguraba Europa, Madrazo, desde su exilio en Roma, exploraba los mitos clásicos como un espejo de su tiempo y de su propia capacidad para reinventarse. Hasta el 20 de junio.
www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/cambio-de-forma-mito-y-metamorfosis-en-los/a255ecf1-e3a4-d4fd-48eb-4fd38bba2060

- **"MADRID METRÓPOLI. EL SUEÑO DE ANTONIO PALACIOS"** Centro-Centro (Plaza de Cibeles, 1). Esta exposición es un proyecto de investigación y divulgación en torno al concepto de metrópoli que Antonio Palacios concibió para la ciudad de Madrid. Ofrece una reflexión sobre lo que llegó a construirse de aquel sueño del arquitecto y las características y valores más destacados de los edificios conservados en la actualidad. Asimismo, permite conocer la vida de Antonio Palacios, las características de su singular arquitectura y de las obras más señeras de su producción madrileña. Entrada gratuita, reserva de visitas guiadas en <https://palacios.reservaspatrimonio.es>. Hasta el 6 de julio.
Video:https://youtu.be/spUti8e91gI?list=PL6yZ6eaXCSk_ir6j0qUMxPPfZdOKSyTXQ
- **"MADRID EN SU TINTA. JOSÉ ROBLDANO (1884-1974)"**. El Museo ABC (c/Amaniel 29-31) presenta la primera exposición antológica de José Robledano, creador que tuvo siempre a los ambientes y a los tipos de Madrid, la ciudad donde nació, vivió y murió, como sus principales modelos. Entrada gratuita. Hasta 31 de julio. (<https://museo.abc.es/>)
- **"LOS MUNDOS DE ALICIA. SOÑAR EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"** Caixaforum (Paseo del Prado, 36). ¿Desde cuándo Alicia es morena? La respuesta es desde siempre, pero la adaptación que hizo Disney fijó en el imaginario colectivo que su melena era rubia. Este es solo un ejemplo de todo lo que aún se puede descubrir en esta exposición que ha contado con la colaboración del *Victoria and Albert Museum* de Londres. La muestra reúne 283 objetos y obras de arte que muestran la gran influencia de los libros en disciplinas como el cine, la fotografía, las artes plásticas, el diseño, la moda, la literatura, la ciencia y el teatro más de 150 años después de que Carroll crease al personaje. Entrada 6 € (valedera para todas las exposiciones). Hasta 3 de agosto. (https://caixaforum.org/es/madrid/p/los-mundos-de-alicia_a168616900)
- **"MADRID, MUSA DE LAS LETRAS"**. Espacio Cultural Serrería Belga (c/ Alameda, 15). es un proyecto expositivo en el que se aborda la literatura como un lugar de encuentro y en el que se explora el protagonismo de Madrid en las letras, así como en las obras literarias asociadas a la ciudad. Entrada gratuita hasta completar aforo. Hasta 31 de diciembre. (www.serreria-belga.es/actividades/madrid-musa-de-las-letras)

Otros eventos

Novedades

- **Un Nuevo Teatro: TEATRO SERRANO** (C/Serrano, 104). Un nuevo espacio escénico en el barrio de Salamanca. Entrada desde 16 €. Tiene en cartel 3 espectáculos:
 - **ARTE** de Yasmina Reza. El clásico contemporáneo, celebrando el 30 aniversario de su estreno, vuelve de nuevo a los escenarios. Un fenómeno teatral que no envejece y que es obra obligatoria para los amantes del teatro. Vuelve con una

visión actualizada bajo la dirección de Gabriel Olivares con Leo Rivera, Dani Huarte-Mendicoa y Fran Nortes como protagonistas. Hasta el 29 de mayo.

- **PASAPORTE** de Yllana, que lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un show. Passport es la historia de cuatro cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Hasta 31 de mayo.
- B VOCAL – **EVOZLUTION**. B Vocal plantea a través del humor y la música vocal un impresionante viaje en el tiempo. El público podrá descubrir en este espectáculo la armonía de la voz, el virtuosismo hecho arte, el humor como terapia curativa del alma, todo gracias a ese maravilloso viaje en el que la voz nos transportará a mundos divertidos, emocionantes y únicos. Hasta 29 de mayo

Visitar la cartelera, las sesiones no son todos los días y los horarios no son los habituales (yo he visto Arte un sábado a las 13 horas)

- *Un Nuevo Museo: "MUSEO BANSKY"*. (Paseo de la Esperanza, 1) Madrid se enriquece con la llegada de un nuevo espacio cultural único: el Museo Banksy, situado a pocos pasos del corazón de la ciudad. Este lugar sorprendente y vanguardista alberga la mayor colección de obras de Banksy en Europa. Entrada >65 a: 11€. (<https://museobanksy.es/museo-banksy-madrid/>)
- *Un "Nuevo" Espectáculo: "LOS MISERABLES"*. Ya sé que muy nuevo no es, pero se estrena el 29 de noviembre en el teatro Nuevo Apolo, las entradas ya están a la venta y... ¡están volando! Yo ya he comprado entradas para diciembre y no he podido conseguir las que quería.

🎵 ¿... a qué dedica el tiempo libre...? 🎵

- Esta vez quiero contaros que, el día 25 de marzo, dentro del ciclo de Conferencias de ASEMEYA en el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid, tuvimos el placer de escuchar una interesante conferencia, impartida por nuestro compañero **Lorenzo Jiménez Cosme**, que bajo el título "**Nuestro cuello, centro de comunicación y expresiones artísticas**", puso de manifiesto la importancia que tiene, es la unión entre la cabeza y el resto del cuerpo, por donde pasan los alimentos, el aire que respiramos, el riego sanguíneo tanto arterial como venoso, los impulsos nerviosos originados por el cerebro, etc... además, en él se encuentran los órganos fonadores que nos permiten hablar y, por tanto, comunicarnos con el resto de la humanidad pero, no solo nos comunicamos con la voz, sino también con la expresión corporal, ya que la inclinación del cuello puede transmitir distintos estados emocionales. Toda la conferencia estuvo apoyada en magníficas imágenes de obras de artistas como Modigliani, Frida Kahlo, Murillo, Klimt... La última parte de la conferencia se centró en la influencia que las nuevas tecnologías (teléfonos móviles, tabletas, ordenadores) tienen en la posición que adopta la columna cervical y en las patologías consecuentes, que podrían ser evitadas con educación postural. Esta parte de la conferencia ilustrada con imágenes de Kuczynski (dibujante satírico polaco, que os recomiendo que visitéis sus trabajos)

➤ El **Dr- Orte** nos ha remitido la invitación para la **Lección Conmemorativa Jiménez Díaz**.

LVI Lección Conmemorativa Jiménez Díaz

Presencial - Online

Martes, 27 mayo 2025. 9:00 - 13:30
Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz
Aula Magna. Avda. Reyes Católicos, 2. Madrid



Prof.ª Ana María Cuervo

"La autofagia selectiva como diana terapéutica
en el envejecimiento y sus enfermedades"

La profesora Ana María Cuervo es Profesora Distinguida, Cátedra Robert y Renee Belfer para el Estudio de Enfermedades Neurodegenerativas, Co-directora del Instituto Einstein de Estudios sobre el Envejecimiento, Albert Einstein College of Medicine, NY, EE. UU.

[DESCARGAR PROGRAMA](#)

Comité Organizador: Gregorio de Rábago Juan-Aracil, Rosa de Rábago Sociats, Luis Jiménez-Díaz Egoscózábal, Carmen Ayuso García, Pedro de Rábago González, Isabel Ferreiro Carrolles.

Comité Científico: Juan Luis Arsuaga Ferreras, Borja Ibáñez Cabeza, Gregorio de Rábago Juan-Aracil, Ana María Cuervo, Joaquín Sastre Domínguez.

PROGRAMA

SYMPOSIUM "Dianas terapéuticas frente al envejecimiento"

08.30 h Registro de asistentes en Secretaría

09.00 h Introducción y moderación

Gregorio de Rábago Juan-Aracil Subdirector del Departamento de Cardiología y Cirugía Cardíaca, Clínica Universidad de Navarra, Presidente del Patronato de la Fundación Conchita Rábago de Jiménez Díaz.

Borja Ibáñez Cabeza Cardiólogo, Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz (IIS-FJD, UAM). Director Científico, Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), Madrid.

09.10 h **Cómo ser una especie longeva**

Juan Luis Arsuaga Ferreras

Catedrático de Paleontología, Facultad de Ciencias Geológicas, Universidad Complutense de Madrid. Director Científico, Museo de la Evolución Humana, Burgos.

09.35 h **Reprogramación celular y envejecimiento**

Juan Carlos Izpisua Belmonte

Científico Fundador y Director, San Diego Institute of Science, Altos Labs. Profesor, University of California San Diego, EE. UU.

10.00 h **Disfunción mitocondrial, inmunosenescencia y envejecimiento**

María Mittelbrunn Herrero

Científica Titular del CSIC, Laboratorio Inmunometabolismo e Inflamación, Centro de Biología Molecular Severo Ochoa (CSIC-UAM), Madrid.

10.25 h **Microbiota y alimentación: innovación y nuevas fronteras para la salud**

María del Carmen Collado Amores

Profesor de investigación, Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos-Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IATA-CSIC), Valencia.

10.50 h **Nutrición de precisión y epigenética del envejecimiento**

Dolores Corella Piquer

Catedrática de Medicina Preventiva y Salud Pública, Facultad de Medicina, Universidad de Valencia. Directora de grupo en el CIBER Fisiopatología de la Obesidad y Nutrición. ISCIII, Madrid.

11.15 h **Discusión**

12.00 h **LVI LECCIÓN CONMEMORATIVA JIMÉNEZ DÍAZ**

La autofagia selectiva como diana terapéutica en el envejecimiento y sus enfermedades

Ana María Cuervo

Profesora Distinguida, Cátedra Robert y Renee Belfer para el Estudio de Enfermedades Neurodegenerativas, Co-directora del Instituto Einstein de Estudios sobre el Envejecimiento, Albert Einstein College of Medicine, NY, EE. UU.

13.30 h **Imposición de medalla. Clausura**

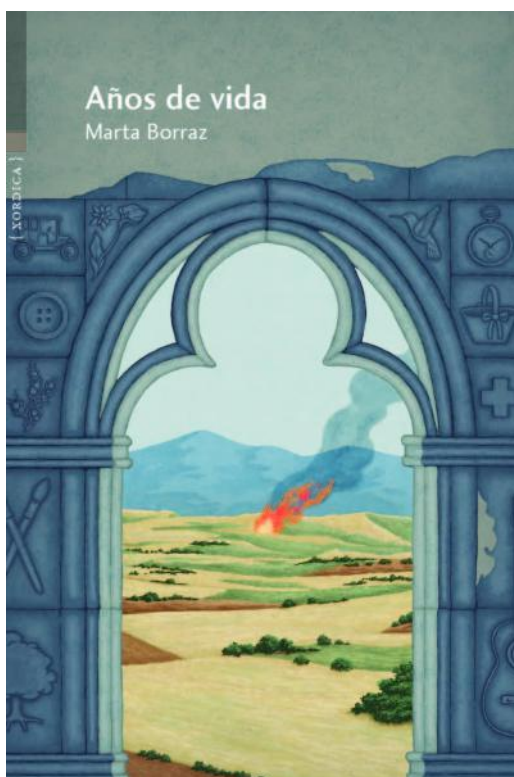
Se ha solicitado la acreditación de esta jornada a la Comisión de Formación Continuada de las Profesiones Sanitarias de la Comunidad de Madrid.

Para asistir es necesario inscribirse y elegir modalidad, Presencial (Aula Magna) u Online. La inscripción es gratuita. El número de plazas en el Aula Magna es limitado y se asigna por riguroso orden de inscripción. El plazo de inscripción finaliza el 23 de mayo de 2025. La confirmación de la inscripción será enviada al correo electrónico que se facilite. Para realizar su inscripción diríjase a nuestra web:

www.fundacionconchitarabago.net.

Fundación Conchita Rábago de Jiménez Díaz (info@fundacionconchitarabago.net)

- El **Dr. José Carlos Álvarez** nos recomienda el libro: "**Años de vida**" (Editorial Xordica), de la autora Marta Borraz, que fue presentada el día 4 de abril en la Librería Alberti.



Años de vida narra la historia de una familia aragonesa marcada por la Guerra Civil en la que el amor y la lealtad intentan triunfar por encima de todo.

Marta Borraz, tras una ardua labor de documentación histórica y personal, ha trazado una apasionante narración basada en hechos y personajes reales destacando las luces y las sombras de sus antepasados más queridos y de aquellas personas que formaron parte de su entorno.

La novela aborda temas universales, como la amistad, la muerte, la venganza y la educación sentimental, a la vez que retrata las costumbres de la época, las vivencias en el seno de una familia acomodada y el enorme peso del conflicto bélico tanto en el presente narrativo como en el destino de los personajes

Ya solo me queda recordaros que en Semana Santa puede haber sitios que estén cerrados icuidado con las visitas! Y que hay numerosos conciertos de Música Sacra durante estos días.

A los que salgáis de Madrid, pasad unas buenas vacaciones, que no os llueva y no os paséis con las torrijas