



BOLETÍN INFORMATIVO

ENERO 2025



Presentación

Noticias

Miscelánea



PRESENTACIÓN

Queridos compañeros:

Ya hemos terminado las fiestas y nos encontramos con un año a estrenar ¿Cómo lo habéis pasado? ¿os ha tocado la lotería o estáis en el grupo de los que tenemos una salud magnifica? Por los Reyes no pregunto porque soy por contado que todos sois buenísimos y Sus Majestades os habrán premiado merecidamente.

Y aquí estamos, en los albores de un Nuevo Año del que todos esperamos que nos sea leve y propicio. Yo, como veréis, lo he empezado, por causas ajenas a mi voluntad, con retraso, ya hemos pasado más de una semana del año y sigo con el Boletín a medias. Pero de todo se puede sacar algo bueno y en este caso os puedo contar que, el primer paseo del año que ha organizado José Carlos ha sido, como siempre, muy interesante y hemos pasado un rato muy agradable que ha terminado en una agradable comida y con el esbozo de otros posibles paseos.

Nuestro propósito para este año es mantener este Boletín para que sirva de conexión entre todos, pero para ello sería de agradecer que nos enviarais vuestras opiniones e ideas que nos sirvan para mejorarlo. Yo os lo agradecería ya que, dada mi edad, solo me quedan dos neuronas y una de ellas es inhibidora. Por favor inecesito ayuda!

Con nuestro deseo de ¡¡FELIZ AÑO PARA TODOS!!

LA JUNTA DIRECTIVA

NOTICIAS

Atención médica para los jubilados

Como ya informó el Dr. Calle, se ha creado un nuevo correo genérico para uso exclusivo por los médicos jubilados y que sustituye al anterior. Dicho correo es jubilados.hrc@salud.madrid.org será atendido por el mismo Dr. Calleja, que seguirá actuando como médico consultor

Se nos vuelve a solicitar el que seamos comedidos en el empleo de dicha vía para conseguir una consulta.

Renovación de la Tarjeta Parking

Quiero recordaros que los jubilados tenemos que renovar la Tarjeta del Parking del hospital. Para ello dirigiros a la Unidad de Registro (Planta 0 Izda.). El plazo para hacerlo es hasta el día 14 de febrero.

Enlaces de interés

Contactos con la Asociación de Jubilados del RyC:

Blog de la Asociación
Asociación Jubilados HURyC
Paseos por Madrid WhatsApp:

<https://nosotroslosdeantesryc.blogspot.com>
WhatsApp: "JubiRyC"
"Rutasjubi"

Otros contactos

Real Academia Nacional de Medicina (RANME)	www.ranm.es
Organización Médica Colegial de España (OMC)	www.cgcom.es
Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM)	www.icomem.es
Real Academia de la Historia	www.rah.es
Fundación Ramón Areces	www.fundacionareces.es
Ateneo de Madrid- Boletín de actividades	www.ateneodemadrid.com
Caixaforum	www.fundacionlacaixa.org/es/caixaforum-madrid
Fundación March. Suscripción a boletines	Suscripción • Fundación Juan March
Canal March	www.canal.march.es/es
Difusión del Patrimonio Cultural. CAM	www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural
Asociacion Española Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)	https://asemeya.com/
Boletín Asociacion Médicos Jubilados	www.comunidad.madrid/hospital/ramonycajal/prensa/publicaciones-externas y una vez en la página: Boletín de la Asociacion

MISCELANEA

Recomendaciones

Visitas en Madrid

- "SETENTA GRANDES MAESTROS DE LA COLECCIÓN PÉREZ SIMÓN". La Colección Pérez Simón está considerada como uno de los acervos privados más relevantes del mundo. La muestra propone una selección de obras, dividida en tres secciones temáticas: "Maestros antiguos y primeros modernos"; "Siglo XIX" y "De las Vanguardias al arte actual". Entrada >65 años 5 €. Hasta 12 de enero.

Video promocional: https://youtu.be/_Y6skolOBBS?t=5-1:10

Video "Confesiones plásticas": <https://youtu.be/HbMwn0KZ0RE?t=78>

¡OJO! SÓLO ESTARÁ HASTA EL DÍA 12 DE ENERO.

Exposiciones

Se han incluido las actividades relacionadas, los folletos y los videos de las exposiciones que los proporcionan

Permanecen:

- "EL MURO DE BERLÍN. UN MUNDO DIVIDIDO" Fundación Canal, (sala Castellana, 214). Prorrogada hasta 12 enero 2025. Entradas: lunes día del espectador 11,80€; resto de días mayores de 65€ años, 12,80€.

Video promocional: (<https://youtu.be/PuV0xuiHXPk>)

- "MATISSE METAMORFOSIS. ESCULTURAS Y DIBUJOS". Fundación Canal (Sala Mateo Inurria, 2), La exposición muestra una faceta menos conocida del artista francés Henri Matisse, la escultórica Hasta el 12 de enero.

Visita guiada en línea: (www.youtube.com/watch?v=PY_jWI7ek7o)

- "PUGILATORE. UN GIGANTE DE MONT'E PRAMA. DESDE CERDEÑA AL MAN". Museo Arqueológico Nacional, Sala 12-Patio Ibérico (Planta 1). Entrada gratuita con la entrada del Museo. Hasta el 12 de enero.

Díptico en español: (www.man.es/man/dam/jcr:6c905657-ccfd-4a62-86a9-cf9c6b35c0b8/diptico-pugilatore-esp-min.pdf)

- "THE STARS' SHARE". Teatro Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa, (Plaza de Colón, 4) La exposición fotográfica Gérard-Phillippe Mabillard que es un guiño a los recuerdos de infancia del fotógrafo: esos momentos mágicos en los que se celebra la amistad con una copa en la mano, a la luz de las estrellas. Prorrogada hasta el 12 de enero. (www.teatrofernangomez.es/actividades/stars-share)

- "LA ZARZUELA, PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD. CRÓNICA CANTADA DE NUESTRA VIDA". Centro Cultural de la Villa, (Plaza de Colón, 4). Gratuita. Hasta 12 de enero.

Folleto:

[http://\(www.teatrofernangomez.es/sites/default/files/202409/Programa_Expo_Zarzuela.pdf\)](http://(www.teatrofernangomez.es/sites/default/files/202409/Programa_Expo_Zarzuela.pdf))

- **"TABITA REZAIRO. NEBULOSA DE LA CALABAZA".** Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Salas exposiciones temporales planta -1, (Paseo del Prado, 8). la primera exposición individual de la artista francesa Tabita Rezaire en España. La muestra, reúne las instalaciones *Des/Astres y Omi: Yemoja Temple*, coproducidas en 2024 por TBA21 junto a la Fondation Louis Vuitton (París) y Schering Stiftung (Berlín), respectivamente. Incluida en la entrada general (>65 años, 10€), lunes gratuito Del 8 de octubre 2024 al 12 de enero. (www.museothyssen.org/exposiciones/tabita-rezaire-nebulosa-calabaza)
- **"SAUL STEINBERG, ARTISTA"** Fundación Juan March (c/Castelló, 77). Entrada gratuita. Hasta 12 enero.

Video: (<https://canal.march.es/es/colección/nueva-exposición-saul-steinberg-artista-47294>)

- **"CAMINOS DE RESILIENCIA: LA TRANSFORMACIÓN DE LA SALUD MENTAL A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO".** CentroCentro (Plaza de Cibeles, 1) acoge la IX edición de la Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE, con una exposición que analiza cómo el arte puede convertirse en una herramienta para ayudar a mejorar la salud mental. Podrán verse obras de 43 artistas, nacionales e internacionales, de los cuales más de la mitad cuentan con alguna discapacidad. Hasta 12 ene.

Álbum fotográfico:

www.flickr.com/photos/centrocibeles/albums/72177720321209793/

- **"MIRADAS QUE COMUNICAN".** En la planta cuarta del Espacio Fundación Telefónica (c/Fuencarral, 3). Exposición enmarcada en el Centenario de Telefónica que rinde homenaje a una historia protagonizada por los espectaculares avances tecnológicos, culturales y sociales que se produjeron en España y que, al mismo tiempo, marcaron el nacimiento y la consolidación de la compañía. La muestra invita a cinco creadores españoles a reinterpretar el enorme legado tecnológico y audiovisual de Telefónica, formado por más de 85.000 piezas. El resultado son instalaciones artísticas de nueva creación, abordadas desde las diversas disciplinas y enfoques de sus autores, que ponen en valor y dotan de nuevo significado a estos fondos. Entrada gratuita. Hasta el 12 de enero.

Guía exposición:

[\(https://publiadmin.fundaciontelefonica.com/index.php/publicaciones/add_descargas?tipo_fichero=pdf&idioma_fichero=es_es&pais=Espa%C3%B1a&title=GU%C3%88DA+de+la+exposici%C3%B3n+MIRADAS+QUE+COMUNICAN+2024.&code=824&lang=es&file=Guiaexposicio%CC%81nMIRADASQUECOMUNICA_N.pdf&gl=1*pibkle* ga*NzA2OTAzNzkxLjE3MzI5MTM0Mjg.* ga PNZMSJH10D*MTczNTQyMTkzMy4yLjEuMTczNTQyMTk1MC4wLjAuMA..\)](https://publiadmin.fundaciontelefonica.com/index.php/publicaciones/add_descargas?tipo_fichero=pdf&idioma_fichero=es_es&pais=Espa%C3%B1a&title=GU%C3%88DA+de+la+exposici%C3%B3n+MIRADAS+QUE+COMUNICAN+2024.&code=824&lang=es&file=Guiaexposicio%CC%81nMIRADASQUECOMUNICA_N.pdf&gl=1*pibkle* ga*NzA2OTAzNzkxLjE3MzI5MTM0Mjg.* ga PNZMSJH10D*MTczNTQyMTkzMy4yLjEuMTczNTQyMTk1MC4wLjAuMA..))

- **"TUVE UN SUEÑO...ALEJANDRÍA".** Museo Arqueológico Nacional, Vitrina 0, (c/Serrano, 13). La llegada de Alejandro Magno a Egipto en el 332 a. C. supondrá un gran cambio para el país del Nilo. Fundará una nueva ciudad a imagen y semejanza de las ciudades griegas, Alejandría, que se convertirá en la capital egipcia durante la Dinastía Ptolemaica, también llamada Lágida (305 a.C.-30 a.C.). Entrada >65 años:

1,5€. Hasta 12 de enero (www.man.es/man/exposicion/vitrina0/presentacion-vitrina0.html)

Durante los días 8 y 9 tendrán lugar *dos jornadas de conferencias*, que reunirán a especialistas en el campo de la arqueología, la historia, la numismática y el arte. Profundizarán en aspectos muy diversos de la cultura helenística en Egipto, en un periodo en el que la tradición milenaria egipcia y la recién llegada griega macedonia convivirán y se enriquecerán mutuamente. 8 y 9 de enero. Salón de actos, 17:00 a 20:00. Asistencia libre y gratuita. (www.man.es/man/actividades/congresos-y-reuniones/20250108-09-jornadas-vitrina-alejandria.html)

- "PETER HALLEY EN ESPAÑA". Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, sala de exposiciones temporales planta primera HALL, (Paseo del Prado, 8) El museo presenta una muestra monográfica dedicada a un clásico contemporáneo, el pintor Peter Halley (Nueva York, 1953). Se trata de la primera desde la que organizó el Museo Reina Sofía en 1992 y recorre toda la carrera del artista, desde 1985 hasta 2024. La selección de 20 pinturas, todas ellas pertenecientes a colecciones españolas, tanto privadas como públicas, ha sido realizada por el propio artista, que también ha diseñado el plan de instalación. Incluida en la entrada general >65 años, 10€. Gratuita el lunes. Hasta el 19 de enero de 2025. www.museothyssen.org/exposiciones/peter-halley-espana
- "ÁLBUM DE SALÓN Y ALCoba" Museo Nacional de Artes Decorativas, (c/Montalbán, 12). Se trata de una instalación a partir de una colección fotográfica olvidada durante más de setenta años. el Museo Nacional de Artes Decorativas recibe un archivo compuesto por fotografías y objetos, a partir del que se 'reconstruye' la historia personal de una pareja. Reúne objetos domésticos (tejidos, objetos de tocador), documentos de todo tipo (escrituras, testamentos, notas personales), y sobre todo una colección de fotografías excepcional, compuesto de imágenes familiares desde finales del siglo XIX, retratos de la pareja realizados por reconocidos autores de la época como Kaulak, y fotografía erótica realizada y puesta en escena por ellos mismos. Planta 4, entrada gratuita. Prorrogada hasta el 27 de enero de 2025. (<https://phe.es/exposicion/album-de-salon-y-alcoba>)
- "GABRIELE MÜNTERLA GRAN PINTORA EXPRESIONISTA". Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Paseo del Prado, 8), hasta el 9 de febrero de 2025.

Video: (<https://youtu.be/OmGBA4GPK08>).

Visita www.museothyssen.org/thyssenmultimedia/visitashumanas/gabriele-munter-gran-pintora-expresionista

Ciclo de conferencias (www.museothyssen.org/actividades/ciclo-conferencias-gabriele-munter). Tendrán lugar los miércoles desde el 8 de enero al 4 de febrero de 2025. De 17:00 a 18:00 Lugar: Salón de actos. Precio: Actividad gratuita previa reserva de entrada

- "TIEMPOS INCIERTOS. ALEMANIA ENTRE GUERRAS" Caixaforum (Paseo del Prado, 36). Entrada 6€. Hasta el 16 de febrero

Video: <https://youtu.be/1XF2QPKf3SE>

- "EL TALLER DE RUBENS". Museo del Prado. Hasta el 16 de febrero de 2025.

Folleto digital: (www.museodelprado.es/recursos/el-taller-de-rubens/79900afe-9387-0d45-00cf-c3765d255975)

- **"ECCE HOMO, EL CARAVAGGIO 'PERDIDO"**. Museo Nacional del Prado. Perteneció a la colección privada del rey Felipe IV y que se encontraba en una colección particular. Apareció en público en 2021, cuando iba a ser subastado con el título *"La coronación de espinas"* y atribuido a la escuela de José Ribera (S XVIII). Según el museo: "gracias a la generosidad de su nuevo propietario", permanecerá expuesta en una instalación individual especial". Hasta 23 de febrero de 2025.
www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/ecce-homo-el-caravaggio-perdido
- **"DARSE LA MANO. ESCULTURA Y COLOR EN EL SIGLO DE ORO"**. Museo del Prado, salas A y B del edificio Jerónimos. en colaboración con la Fundación AXA Entrada 15€. Hasta el 2 de marzo
www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/darse-la-mano-escultura-y-color-en-el-siglo-de-oro/
Catálogo digital: www.museodelprado.es/recurso/darse-la-mano/133f7c0d-51b3-9517-efca-69d9a9d43598
- **"JURAMENTOS DE PAPEL. EL PACTO CIUDADANO EN LOS DIBUJOS DE JOSÉ DE MADRAZO"**. Museo del Prado, sala 60 del edificio Villanueva. Hasta el 2 de marzo de 2025.
Catálogo (www.museodelprado.es/recurso/juramentos-de-papel/314a5e51-d1a4-92e3-0f87-706adb200232)
- **"SIGMAR POLKE. AFINIDADES DESVELADAS"**. Museo Nacional del Prado, salas C y D del edificio Jerónimos. Hasta el 16 de marzo de 2025.
Catálogo www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/sigmar-polke-afinidadades-desveladas/56bf7b48-07b2-a50e-ed27-143e6f85befa
- **LA TIRANÍA DE CRONOS**. Sala Banco de España (c/Alcalá, 48). Es el marco en el que se presentarán los retratos que ha realizado Annie Leibovitz de Sus Majestades los Reyes de España y del exgobernador, Pablo Hernández de Cos. Entrada gratuita (se requiere reserva). Hasta el próximo 29 de marzo de 2025
Folleto de mano:
[https://colección.bde.es/f/webca/ADS/Exposiciones/Folletos/FolletoLaTiraniadeCronosESP.pdf](http://colección.bde.es/f/webca/ADS/Exposiciones/Folletos/FolletoLaTiraniadeCronosESP.pdf)
- **EXPOSICIÓN "CAPRILE LORENZO"**. La Sala Canal de Isabel II (c/Santa Engracia 125) La es entrada gratuita (imprescindible reservar entrada con antelación a través de la web <https://entradascaprile.madrid>). Hasta el 30 de marzo de 2025.
Video: <https://youtu.be/7nyYLURfJOs>

Se han añadido:

- **"GONZALO TORRENTE BALLESTER, LA TRAVESÍA DE UN CREADOR"**. Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos, 20-22). Hasta 12 de enero.
Folleto pdf:
www.bne.es/sites/default/files/redBNE/Actividades/Exposiciones/2024/gonzalo-torrente-ballester-folleto.pdf
Mesa redonda: "Gonzalo Torrente Ballester en el cine" Así mismo, en el marco de las actividades alrededor de la exposición, habrá una mesa en torno a la destacada

relación que tuvo el escritor con el cine. Tendrá lugar el miércoles 8 de enero, de 18:30h a 20:00h, en el Salón de Actos, entrada libre hasta completar aforo, se podrá seguir la retransmisión en línea. (www.bne.es/es/agenda/gonzalo-torrente-ballester-cine)

- **"EL ARCHIVO DEL CONDE DE ORGAZ. UNA VENTANA A LA HISTORIA"**
Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos, 20-22). Hasta 12 de enero.

Folleto pdf:

(www.bne.es/sites/default/files/redBNE/Actividades/Exposiciones/2024/archivo-conde-orgaz-folleto.pdf)

- **"ESPECIES MENSAJERAS"** Círculo de Bellas Artes (c/Alcalá, 42), Sala Goya. Inspiradas en los principios de la evolución, las esculturas de Álvaro Soler-Arpa representan animales mutantes, cuya extraña morfología es el resultado de incontrolables mutaciones genéticas provocadas por la contaminación. Estos seres ficticios, ubicados en un futuro próximo, juegan con los límites entre lo posible y lo imposible, lo real y lo imaginario, lo grácil y lo tortuoso. Entrada >65 años: 4€. Hasta el 26 de enero. (www.circulobellasartes.com/exposiciones/las-especies-mensajeras/)
- **"ROSTROS DEL TURUÑUELO. LOS RELIEVES DE CASAS DEL TURUÑUELO. GUAREÑA, BADAJOZ"**. Museo Arqueológico Nacional, Sala de Novedades Arqueológicas. Planta 0. Hasta el 2 de febrero de 2025.

Díptico:

(www.man.es/man/dam/jcr:2d76d7e8-1355-4221-90ad-6948f7f0b7b1/diptico-esp.pdf)

Mesa Redonda: www.man.es/man/actividades/congresos-y-reuniones/20250130-mesa-rostros-turunuelo.html

En paralelo a la exposición, el museo ha programado una interesante mesa, donde un conjunto de especialistas implicados en las distintas fases con este hallazgo, esbozarán su enfoque particular, de tal manera que el público asistente pueda obtener una visión de conjunto lo más completa posible de este importante descubrimiento arqueológico. Jueves, 30 de enero. Salón de actos, 18:00. Asistencia libre y gratuita hasta completar aforo.

- **"ARTE Y ANATOMÍA EN EL RENACIMIENTO. JUAN VALVERDE DE AMUSCO Y LA HISTORIA DE LA COMPOSICIÓN DEL CUERPO HUMANO"**. Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos, 20-22). Hasta el 1 de marzo.

Folleto pdf:

(www.bne.es/sites/default/files/redBNE/Actividades/Exposiciones/2024/arte-anatomia-renacimiento-bne-folleto.pdf)

- **"DEL JUGUETE AL CIELO"**. Centro Cultural Conde Duque, Sala de Exposiciones (c/ Conde Duque, 9). Esta exposición presenta una selección de piezas de juguetes y juegos antiguos pertenecientes a la valiosa colección privada Quiroga-Monte. La muestra realiza un recorrido por una parte de la historia contemporánea de España a través de sus juegos y juguetes. Las piezas seleccionadas para esta exposición, todas originales, ejemplifican la producción de varias de las mejores jugueteras españolas del siglo XX. Entrada gratuita. Hasta el domingo 9 de marzo de 2025.
- (www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Cultura-ocio-y-deporte/Centro-de-Cultura-Contemporanea-Conde-Duque/Todas-las-actividades/Del-juguete-al-cielo/)

- **"ESPERPENTO. ARTE POPULAR Y REVOLUCIÓN ESTÉTICA".** Museo Reina Sofía, Edificio Sabatini, Planta 1. Entrada gratuita >65 años. Hasta 10 de marzo.

Video: www.museoreinasofia.es/exposiciones/espertento#videos_relacionados/

- **"SOLEDAD SEVILLA. RITMOS, TRAMAS, VARIABLES".** Museo Reina Sofía. Edificio Nouvel, Planta 1 Entrada gratuita >65 años. Hasta 10 de marzo.

Folleto:

www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folletos/soledad-sevilla-esp.pdf

Video:

www.museoreinasofia.es/exposiciones/soledad-sevilla#videos_relacionados

- **"EN EL AIRE CONMOVIDO..."** Museo Reina Sofía. Edificio Sabatini, Planta 3. Entrada gratuita >65 años Hasta 17 de marzo.

Folleto: www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folletos/aire-comovido-esp.pdf

Video:

www.museoreinasofia.es/exposiciones/aire-comovido#videos_relacionados

Otros eventos

Palacio Real

- ✓ **"SOROLLA, CIEN AÑOS DE MODERNIDAD"**, el cierre temporal del Museo Sorolla, por las obras de rehabilitación y ampliación, permite el traslado de algunas de sus piezas más emblemáticas *Sala de Exposiciones Temporales de la Galería de las Colecciones Reales* (planta -3) acoge, desde el 17 de octubre y hasta 16 de febrero del 2025, la *magna exposición* la gran muestra que clausura el centenario de la muerte del pintor valenciano. La exposición está organizada por Patrimonio Nacional y Light Art Exhibitions en colaboración con el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla y reúne por primera vez 77 obras del artista, desde las más célebres a otras que rara vez o nunca han sido vistas en España, que proceden de las instituciones que atesoran las mejores colecciones del artista. Las entradas ya se pueden reservar a través de este enlace: <https://www.entradas.com/artist/sorolla-exposicion>
- ✓ **RETRATOS DE LAS INFANTAS MARÍA TERESA Y MARÍA ANTONIA FERNANDA DE BORBÓN. (La obra invitada)** *Galería de las Colecciones Reales*. Proceden del Museo de Bellas Artes de Asturias. Se trata de las efigies de dos hijas de Felipe V e Isabel Farnesio realizadas en 1737 por Louis-Michel van Loo (1707-1771). hasta el 31 de marzo de 2025

Teatro Real

- ✓ **STRADIVARIUS POR LA DANA**
- ✓ Casi tres décadas después de su última salida estos instrumentos únicos cruzarán la Plaza de Oriente para ser tocados en el Teatro Real. El Cuarteto Casals será el encargado de interpretar *"El arte de la fuga"* de Johann Sebastian Bach en el concierto benéfico en favor de los afectados de la DANA que tendrá lugar el próximo 20 de enero, a las 19:30. ([www.teatoreal.es/noticia/concierto-benefico-stradivarius-dana](http://www.teatoreal.es/es/noticia/concierto-benefico-stradivarius-dana))

Conciertos Candlelight: La música bajo una luz completamente nueva

Estas íntimas actuaciones bajo la luz de las velas, que se llevan a cabo en lugares espectaculares nunca utilizados como salas de conciertos. Dado la amplitud del programa solo están incluidas las que tienen lugar en el ICOMEM. El programa completo de los conciertos en Madrid lo tenéis en:

https://feverup.com/es/madrid/candlelight?cp_landing=city_selector_mainpage&cp_landing_term=city_selector_mainpage&cp_landing_source=candlelightexperience&utm_source=direct

- ✓ **Ballet Cascanueces.** Ilustre Colegio Oficial de Médicos. Tendrá lugar el día 24 de enero (Cuarteto de cuerda: Matrice; Bailarines: Danzare) A las 19:00.

(https://feverup.com/m/262340?cp_landing=city_selector_mainpage&cp_landing_term=city_selector_mainpage&cp_landing_source=candlelightexperience&utm_source=direct)

- ✓ **Lo mejor de The Beatles.** Colegio Oficial de Médicos. 31 de enero y 7 de febrero (Cuarteto de cuerda: Parallel Quartet) y 28 de febrero (Cuarteto de cuerdas: Cuarteto Caramuel), a las 21 horas.
(https://feverup.com/m/261562?cp_landing=city_selector_mainpage&cp_landing_term=city_selector_mainpage&cp_landing_source=candlelightexperience&utm_source=direct)

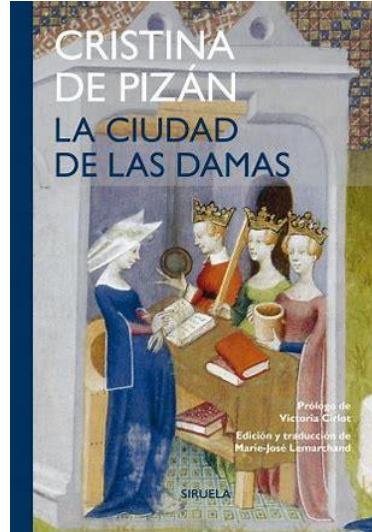
- ✓ **Las Cuatro Estaciones de Vivaldi** Colegio Oficial de Médicos. 31 de enero (Cuarteto de cuerda: Parallel Quartet) y 7 (Cuarteto de cuerda: Parallel Quartet) y 28 de febrero (Cuarteto de cuerda: Cuarteto Caramuel) a las 19 horas.
(https://feverup.com/m/261289?cp_landing=city_selector_mainpage&cp_landing_term=city_selector_mainpage&cp_landing_source=candlelightexperience&utm_source=direct)

♪ ¿... a qué dedica el tiempo libre...? ♪

Libros

- **"La ciudad de las damas"** de Victoria Cirlot

La Dr. Burgaleta nos recomienda este libro, escrito en el siglo XIV por una autora francesa, Cristina de Pizán, (Venecia, 1364-1430), hija del astrólogo de Carlos V de Francia, puede ser considerada como «el primer autor profesional» de la literatura francesa y autentica precursora del feminismo.



Música



- **"Beatles forever"**

¿Alguien sabe algo de Pepe Sabán? ¿Sigue dedicado a la música?

Y aquí termina este Boletín. Una vez más perdón por el retraso y el deseo de que tengáis un buen año.

LA JUNTA