

LAS NEURONAS JUGUETONAS 2015-2016



Revista del aula hospitalaria Ramón y Cajal

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Conchi Rodríguez de Cossío
Ana Isabel Sánchez Gutiérrez
María Asunción Pérez Martínez
Yolanda Blanco Toldos
Esther Heranz Gamo
Mario Jiménez García
Mónica Jorrín Arévalo
Araceli Ruiz de Ángel

NÚMERO 6

ÍNDICE

EQUIPO DE REDACCIÓN

Todos los alumnos, padres, madres, Asociaciones y personal del hospital que han participado en la elaboración de esta revista

AULA HOSPITALARIA
RAMÓN Y CAJAL

EDITORIAL

TODOS PARTICIPAMOS

YO SOY DE

MI COLEGIO/MI INSTITUTO

MI VIDA EN EL HOSPITAL

LAS ACTIVIDADES DEL COLEGIO

EL CURSO EN IMÁGENES

Hospital Ramón y Cajal

Ctra. Colmenar Viejo Km. 9,100 (Madrid)

Tlf /Fax: 91 729 39 07 Móvil: 652 57 84 99

Web: <http://www.educa.madrid.org/web/ah.ramonycajal.madrid/index.html>

Blog: <http://aulahospitalariasmadridcapital.blogspot.com.es/>

e-mail: ah.ramonycajal.madrid@educa.madrid.org

EDITORIAL

Cada primavera las neuronas se activan y un año más nuestras “neuronas juguetonas” se ponen en marcha para salir a la luz.

El número 6 de nuestra revista aparece con todas las novedades de sus protagonistas, los niños que cada año pasan por nuestras aulas.

Novedad ha sido el cambio del equipo en la redacción al jubilarse el “reportero” más veterano, pero con el empeño y la dedicación de los nuevos se ha logrado que este número salga adelante con ganas como cada año.

Hemos abordado la participación de todos, lugar de procedencia, actividades en el colegio,...y el bloque estrella ¡Mi vida en el hospital!, donde los niños pueden expresar cómo se sienten, qué sienten...en su paso por el centro hospitalario.

Agradecemos desde aquí la participación de todas las personas que amablemente han colaborado permitiendo así que este proyecto salga adelante.

La coordinadora



TODOS PARTICIPAMOS



Queremos que todas las personas (trabajadores del hospital, familias y alumnos) que de una u otra manera tienen relación con el aula hospitalaria, puedan expresar y contar tanto las situaciones que viven cuando están aquí, como cualquier idea que quieran transmitir a los demás.



Bueno, ¡¡¡cuánta gente!!!
Médicos, enfermeras,
profesores de primaria y
secundaria, padres de
alumnos, alumna de
Prácticas, Fundación
Real Madrid,

ENTREVISTA A LA PEDIATRA

- **¿Cómo te llamas?**

Marisol Maldonado Regalado.

- **¿Cuánto tiempo lleva trabajando como pediatra?**

32 años.

- **¿Siempre en este hospital?**

Sí, siempre.

- **¿Por qué quisiste ser pediatra?**

Quería centrarme en medicina interna pero de los niños.

- **¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?**

Transmitir alegría y poder curar a los pacientes.

- **¿y lo más difícil?**

Tomar decisiones y ver que los pacientes no responden al tratamiento

- **¿Cuál es la enfermedad más frecuente en el hospital?**

Las infecciones respiratorias.

- **¿Nos puedes contar alguna anécdota que haya ocurrido en el Hospital Ramón y Cajal?**

Los niños nos sorprenden haciendo cosas que en principio dicen que no va a hacer.

Muchas gracias por responder nos a estas preguntas y por tu dedicación a los niños y familias.

Marta Jarabo Valverde.

ENTREVISTA A LA ENFERMERA

- **¿Cómo te llamas?**

Marta García Trigo.

- **¿Cuánto tiempo llevas trabajando como enfermera en la UCI de pediatría?**

23 años.

- **¿Siempre has trabajado en este hospital?**

No. Trabajé dos meses en La Paz.

- **¿Por qué quisiste ser enfermera?**

Porque me gustaba mucho. No quería estudiar ninguna cosa pero tenía claro que si estudiaba algo iba a ser enfermera.

- **¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?**

Cuidar a los niños y cuando se van a casa curados y vienen a despedirse de nosotros.

- **¿Y lo más difícil?**

Cuando los niños están muy malitos y también consolar a los padres porque están muy tristes

- **¿Nos puedes contar alguna anécdota que haya ocurrido en el Hospital Ramón y Cajal?**

Hace muchos años tuvimos en la UCI un niño que pasó meses con nosotros. Al principio no quería estar allí, pero llegó un momento que era como uno de nosotros. Quería muchísimo a su pediatra y cada día pasaba visita con él. Tenía una bata de cuadros que se ponía para acompañarle y esperaba paciente con los brazos en la espalda hasta que veía a todos los niños.

Muchas gracias por respondernos a estas preguntas y por tu dedicación a los niños y familias.

Marta Jarabo Valverde.

UNIDAD DE CIRUGIA PEDIATRICA.

HOSPITAL UNIVERSITARIO RAMÓN Y CAJAL. MADRID

Desde hace más de 3 años esta Unidad de Cirugía General Pediátrica, desarrolla su actividad asistencial en la planta 11 del Hospital a través de la unidad de Hospitalización Pediátrica (11 Centro), del Hospital de Día quirúrgico (11 Dcha.) y de 2 Quirófanos de Cirugía Infantil (11 Dcha.). Así mismo tiene una Consulta abierta 2 días a la semana en la Planta 2ª Izquierda, en el área de consultas externas de Pediatría, ofreciendo una asistencia ambulatoria de Cirugía Genitourinaria (Jueves) y de Cirugía General Pediátrica (Viernes).

El Responsable de esta Unidad es el Dr. Fernando Rivilla, que cuenta con el apoyo constante de dos Servicios Hospitalarios independientes en organización y funcionamiento que son los de Pediatría y de Cirugía General. Para el desarrollo de su actividad es indispensable también la asistencia permanente de los Servicios de Anestesia y de las Unidades de Enfermería Pediátrica y de Enfermería Quirúrgica de la Planta 11 dcha., así como del Grupo Administrativo de Pediatría y del Grupo de Profesores de Magisterio que dirigen el Aula Hospitalaria de nuestro Hospital situada en la Planta 11 centro.

El tipo de enfermedades quirúrgicas que son competencia de esta Unidad de Cirugía, abarca principalmente el tratamiento de las Malformaciones Congénitas de la Cabeza y Cuello, del Abdomen y del área Genitourinaria, así como las enfermedades adquiridas de los mismos aparatos y sistemas derivadas de traumatismos e infecciones. Debido a la diversidad de Patología quirúrgica que se revisa en este servicio, existe una colaboración fluida con los demás servicios asistenciales implicados del centro, tales como los de Ortopedia y Traumatología, Oftalmología, ORL, Cirugía Maxilofacial, Urología, Análisis Clínicos, Radiología y Anatomía Patológica.



El rango de edad en el que se distribuyen la mayoría de los pacientes oscila entre el periodo neonatal y los 16 años, siendo mayoría los niños en la edad preescolar y escolar. Por ello siempre ha sido esencial la colaboración del Grupo de Maestro del Aula Hospitalaria que desde hace muchos años lleva sirviendo su actividad educativa a los niños hospitalizados en el área de Pediatría y por tanto también a los niños operados, y que depende de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma.



Su labor se desarrolla diariamente de lunes a viernes en dos Unidades Escolares, situadas adyacentes a la Planta de hospitalización Pediátrica, así como directamente en la cama del niño. Esta modalidad docente de notable dificultad por las características peculiares de cada enfermedad, se realiza para aquellos niños que no pueden incorporarse a las Aulas. Las Profesoras se desplazan a la habitación del niño que por su patología no puede incorporarse al grupo que va a desarrollar su labor educativa en el aula correspondiente. En ese caso las Profesoras y en ocasiones Miembros del grupo de Voluntariado, hacen más amena e interesante la estancia hospitalaria del niño encamado por una enfermedad subaguda o crónica. Estas profesionales de la educación, con amplia experiencia en la docencia en el medio hospitalario, contribuyen a que el niño no pierda el aprendizaje adquirido desde su centro escolar habitual, además de que se enriquezca los conocimientos, adaptados curricularmente a cada niño y de forma personalizada.



Por todo ello, siempre nos ha parecido desde la Unidad de Cirugía Pediátrica un trabajo escolar de enorme trascendencia para la vida del niño y sin duda para el éxito terapéutico de la enfermedad que le ha traído a nuestro hospital. Sin ese esfuerzo por parte de las Autoridades Públicas Educativas y Sanitarias de las respectivas Consejerías, sería insuficiente y de escasa calidad el tratamiento que ofrecemos en conjunto, al niño enfermo hospitalizado.

La sistemática de funcionamiento de la Unidad de Cirugía Pediátrica, se basa como ya se ha mencionado en una asistencia ambulatoria en las consultas de la especialidad, gestionadas por el Servicio de Admisión del centro y que controla el acceso a las mismas de forma dinámica y eficaz desde las consultas de Pediatría de Atención Primaria de los Centros de Salud periféricos vinculados al Hospital Universitario Ramón y Cajal y de las Consultas de Pediatría del propio centro o desde la planta de hospitalización, en cuyo caso la gestión se efectúa directamente desde el

grupo Administrativo de Pediatría situado en la planta 11 dcha. Ocasionalmente se revisan pacientes de otras Comunidades Autónomas, principalmente de Castilla-León, Cantabria y La Rioja, con las que existe un vínculo administrativo que facilita desde el Servicio de Admisión Central la gestión de consulta para estos enfermos externos.



En relación con el complejo sistema de Ingreso para los pacientes que van a ser intervenidos por la Unidad de Cirugía Pediátrica, debe destacarse la eficaz y dinámica sistemática desarrollada por el Grupo Administrativo de Pediatría, que monitoriza semanalmente la Lista de Espera Quirúrgica de Cirugía Pediátrica, valorando los informes de Preadnestesia y de Cirugía de cada niño, para llevar a cabo los trámites de gestión de ingresos, movimientos de Historia clínicas y de camas en la planta de hospitalización pediátrica o en el Hospital de Día Quirúrgico.



Debo destacar, que este último trámite es de gran complejidad ya que aproximadamente el 80% de los pacientes operados en mi servicio se realiza la intervención en Condiciones de Cirugía Mayor Ambulatoria, es decir el paciente ingresa preparado por la mañana y es dado de alta por la tarde, por los Servicios de Enfermería, y Pediatría, una vez conseguidos los objetivos quirúrgicos y postanestésicos.

Cada niño pendiente de intervención ha sido revisado previamente en la Consulta externa de Cirugía Pediátrica, en donde después de su diagnóstico, se tramita su analítica preoperatoria y su interconsulta Preanestésica. Cuando estos informes son favorables, son llamados con al menos 1 semana de antelación, para ingresar programadamente en el Hospital de Día Quirúrgico, el día asignado para la Intervención Quirúrgica.



Tras la realización de la Intervención quirúrgica en el Quirófano de la planta 11 dcha. por los cirujanos pediátricos, el paciente pasa a su control inmediato postoperatorio al mismo Hospital de Día Quirúrgico en donde ingresó, en donde permanecerá, bajo vigilancia de la Unidad de Enfermería y la supervisión anestésica con monitorización Cardiovascular. Allí continuará ingresado hasta probar su completo despertar del procedimiento de Anestesia o Sedación y la superación los criterios de alta postanestésica en una Unidad de Cirugía Mayor Ambulatoria pediátrica, que serán, el tener un buen control analgésico, una adecuada tolerancia digestiva de líquidos y semisólidos (evitando la presencia de vómitos) y una exploración neurológica normal.



Si estos criterios postoperatorios se cumplen, habitualmente después de un periodo de 4 a 8 horas postintervención, el paciente es dado de alta desde el hospital de Día, con su informe clínico correspondiente, para la Familia y para su médico de Atención Primaria y una cita de revisión en la consulta externa de cirugía pediátrica. Si estos criterios de seguridad no se alcanzan o el niño requiere de un cuidado postoperatorio hospitalizado, entonces el paciente pasa a ser

ingresado en la Planta 11 centro de Hospitalización pediátrica, para su seguimiento por los especialistas de la unidad de Cirugía Pediátrica y de Pediatría.



En los más de 3 años de funcionamiento de esta Unidad, debemos destacar que se han revisado como enfermos nuevos o de revisión, más de 1000 niños anualmente y se han efectuado más de 120 Intervenciones Quirúrgicas por año.

Todo este esfuerzo asistencial y de mejora constante de la calidad en los diferentes procesos mencionados, no sería posible, sin la eficaz acción de las diversas unidades implicadas en el tratamiento quirúrgico de un niño, y de forma muy especial, el Grupo Administrativo de Pediatría, el personal Facultativo y de Enfermería de los Servicios de Pediatría y Cirugía General y el Grupo de Profesores de Magisterio del Aula Hospitalaria de nuestro Hospital, que todos en su conjunto hacen posible y facilitan la difícil tarea de superar la Enfermedad de un niño ingresado.

Dr. Luis Fernando Rivilla Parra

Responsable de la Unidad de Cirugía Pediátrica

Hospital Universitario Ramón y Cajal. Madrid.



PAREDES DE CRISTAL

El aula del Ramón y Cajal tiene las paredes de cristal. Dentro de ella suceden muchas cosas. Aquí todo el mundo es bienvenido y recibido con una sonrisa “de oreja a oreja”. En el aula reina la alegría y el buen humor. Empezamos cada día saludándonos e interesándonos los unos por los otros. Y siempre tenemos momentos para expresarnos y escuchar, para ayudarnos, para relacionarnos y contagiarnos de alegría, de entusiasmo por el trabajo bien hecho y de ganas de luchar. Lo importante es la curación y el bienestar de los chicos y chicas. El tiempo que pasan en el aula es una oportunidad para “cargar las pilas” y también para establecer lazos y relaciones de amistad. Aquí nos sentimos acompañados y queridos.

Cada uno, a su ritmo, sigue la marcha de su curso académico con la ayuda de los textos, las tablets y las tecnologías de la información y la comunicación. Estas nos permiten estar en contacto con el Centro educativo y seguir así con las tareas cotidianas como estudiantes, incluyendo los exámenes de evaluación. A través de los ordenadores y las tablets realizamos búsquedas de contenidos, resolvemos enigmas, jugamos, leemos y elaboramos trabajos. En el aula, rodeados de libros, nos enfrascamos a veces en una lectura apasionante que nos permite volar con la imaginación. Comentamos y nos recomendamos libros unos a otros. Todo el que quiere participa en la elaboración de esta revista, convirtiéndonos en redactores, ilustradores, fotógrafos, diseñadores, etc.

El juego didáctico tiene un papel importante en el aula. Contribuye a adquirir y fijar contenidos, al desarrollo cognitivo y social, a la motivación y al disfrute.



En el aula recibimos muchas visitas. Los magos de la fundación Abracadabra nos visitan todos los meses con sus divertidos y asombrosos espectáculos. También vienen cuentacuentos que nos trasladan a otros lugares con sus relatos y nos hacen disfrutar del lenguaje y la literatura oral. Y puntualmente, periodistas, deportistas, bomberos, policía y otros profesionales que nos transmiten sus conocimientos y nos dejan experimentar con sus materiales.

Siempre estamos abiertos a participar en aquellas actividades, concursos y celebraciones que nos propone el hospital.



El aula del Ramón y Cajal tiene las paredes de cristal. Eso nos permite ver pasar, a veces de reojo, a las personas que nos cuidan y nos quieren. Y eso nos da seguridad y fuerza. También ellos pueden comprobar que estamos bien, que nos esforzamos por seguir con los aprendizajes escolares y por hacer las cosas lo mejor posible; pueden ver que disfrutamos con un juego o con un libro. A través del cristal sentimos la vida del hospital a nuestro alrededor, el trasiego de profesionales, voluntarios y visitas. Pero eso no nos distrae. Muchas veces apenas nos damos cuenta por lo absortos y entretenidos que estamos en la tarea. Aquí el tiempo pasa volando.

Cuando termina la estancia en el hospital, los chicos se llevan una carpeta personalizada con sus trabajos, un cuaderno con las tareas, sus dibujos, manualidades y el recuerdo de las actividades, concursos, talleres y espectáculos a los que han asistido y que hacen su hospitalización más llevadera.

Tener la oportunidad de llevar una de las aulas del hospital es una experiencia muy enriquecedora, tanto profesional como personalmente. Me siento muy afortunada por ello. Quiero agradecer la cálida acogida que desde el primer día he tenido, tanto por parte de todo el personal del hospital como por parte de mis compañeras docentes y de la coordinadora del equipo de aulas hospitalarias. He sentido su apoyo continuo y su generosidad.

La relación con el personal de la planta de pediatría del hospital ha sido cercana y de colaboración. Son un equipo excelente, formado por grandes profesionales y grandes personas. Nos hacen sentir que formamos parte de un grupo en el que entre todos contribuimos a hacer más corta, llevadera y eficaz la estancia de los chicos en el hospital y a su pronta y satisfactoria recuperación.

También la relación con las familias es directa y la comunicación es diaria, continua y muy fluida.

Todos los días encuentro en el aula auténticos valientes que luchan por vencer la enfermedad manteniendo las ganas de aprender, de hacer cosas nuevas y de continuar con la vida escolar. Ellos me enseñan muchas cosas: que el esfuerzo siempre tiene recompensa, que nunca hay que dejar de luchar y que siempre hay que mirar hacia delante. Juntos encontramos las fuerzas para hacerlo.

Gracias a los pequeños grandes héroes que vienen al aula cada día y a sus familias. Os admiro y os quiero mucho.

M^a Asun Pérez

Maestra de Primaria

FUNDACIÓN REAL MADRID. PROYECTO BALONCESTO EN HOSPITALES

Como entrenador de la Fundación Real Madrid en diferentes proyectos, querría agradecer al Hospital Ramón y Cajal la posibilidad que me brinda de contar mi experiencia en su revista.

La Fundación Real Madrid desarrolla el Programa Infantil de Baloncesto en Hospitales en una decena de centros para poder atender al mayor número de niños posible y de esta forma descargar algo su estancia hospitalaria. En el Ramón y Cajal, fundamentalmente trabajamos con los niños de la planta 11, aunque en otras líneas de actividad de la Fundación se atiende a otros menores del centro, ya sea en Navidad o en casos especiales.

La presencia de la Fundación Real Madrid en los principales Hospitales de la capital responde a la voluntad de la entidad de estar más cerca de los que sufren, que los niños que pasan por este trance sientan que su equipo está con ellos y se olviden durante la sesión de por qué están aquí. El Programa de baloncesto en Hospitales es una forma diferente de aplicar el binomio juegos-valores en el que se basa toda la metodología de las escuelas y proyectos socio-deportivos de la Fundación, ya que en los Hospitales nuestro principal objetivo es motivar, ilusionar, y educar jugando con las herramientas que tenemos para ello.

De entre los diferentes programas que desarrolla la Fundación, en Escuelas, Centros Penitenciarios, Centros de Acogida o Residencias de mayores, sin duda el de Hospitales es el más especial y quiero destacar la oportunidad y el privilegio que tenemos de hacer felices a los niños en todos los proyectos, pero especialmente cuando están hospitalizados. Nuestro objetivo es que el rato compartido con ellos amenice su estancia y les evada del contexto del centro que esperamos abandonen con prontitud. También es importante que las familias puedan aprovechar ese rato en el que nosotros estamos para tomarse un respiro.

El fin principal del proyecto y lo que nos diferencia de otras actividades infantiles que se desarrollan en los Hospitales, es el uso del deporte o de la idea del mismo como vehículo para los juegos formativos, así como la ilusión que genera el escudo de nuestro Club. Durante la estancia hospitalaria nuestra labor es ofrecerles la oportunidad de enriquecerse y aprender a través de los valores del deporte y la vida.

¿Cuándo y dónde se realiza?

La actividad se lleva a cabo los martes de 13:30 a 15:00, aquellos niños cuyas circunstancias les permiten salir de la habitación vamos al hall de los ascensores y quienes no pueden salir posteriormente interaccionamos en sus propias habitaciones.

¿Cómo se desarrolla la actividad?

Todos los martes el Hospital me facilita una lista con los niños en disposición de salir y quienes tienen que permanecer en la habitación.

Procedo a pasar por las habitaciones presentándome y explicando brevemente la actividad que vamos a desempeñar. Y cada día es un reto y es diferente con un número de niños distinto y unas circunstancias dispares lo cual me obliga a diseñar sesiones flexibles que enriquecen la actividad con una batería de juegos. La Alineación de los Valores de la metodología didáctica de la Fundación Real Madrid me permite como profesional del deporte integrar en este caso los valores en los juegos, concretamente centrándonos en cuatro el cuidado de la SALUD, el fomento del RESPETO, la educación en el COMPAÑERISMO y el trabajo en equipo y la promoción de la AUTONOMÍA como valor educativo clave, máxime en menores hospitalizados.

Cada juego permite a los niños experimentar la importancia y el beneficio que supone la aplicación práctica de estos valores, propios del deporte de equipo, y obtener un aprendizaje con una reflexión al final de la sesión.

La segunda fase de la actividad, implica mi visita a las habitaciones de aquellos que no están en disposición de levantarse. Los objetivos lúdico-educativos son los mismos: educar en valores positivos del deporte a través de juegos o conversaciones y disfrutar de un momento divertido y obtener un aprendizaje.

Para mí esta actividad supone un privilegio poder ayudar a los niños en estas circunstancias. Por ello, mi agradecimiento a la Fundación Real Madrid, al Hospital Ramón y Cajal y a las familias por los medios y facilidades para hacer felices a los protagonistas de éstas líneas y la actividad, LOS NIÑOS.

GRACIAS,

Álvaro Jiménez



Mi paso por el Aula Hospitalaria del Hospital Ramón y Cajal

“Una prueba de lo acertada de nuestra intervención educativa es la felicidad del niño”

María Montessori (1870-1952)

Esta historia comienza con la elección del puesto de maestro en las aulas hospitalarias, una oportunidad para poder conocer el apasionante mundo de todos aquellos profesionales que, con su trabajo, contribuyen a seguir formando a los niños y niñas que se encuentran hospitalizados.

En el Hospital Ramón y Cajal he conocido una realidad paralela a las aulas ordinarias, una forma distinta de enseñar y a unas maestras que día a día preparan unas sesiones de docencia totalmente flexible, dinámica y motivadora.

Los alumnos vienen al aula ilusionados y con ganas de realizar las actividades que se planificaban para ellos demostrando un gran interés y mucha voluntad.

Inicié mi labor con todo mi entusiasmo y con todas las ganas de enseñar. Pero, la verdad, es que he tenido la oportunidad de compartir muchos momentos con los alumnos que me han aportado un nuevo punto de vista, una nueva disposición hacia el trabajo del maestro y que, en definitiva, me han enseñado mucho en poco tiempo.

Ha sido una oportunidad maravillosa poder trabajar en las aulas hospitalarias y poder conocer el sistema educativo del hospital, a la coordinadora y a las maestras que ennoblecen, con su trabajo y dedicación, al cuerpo público de maestros y maestras.



Mario Jiménez.
Maestro de
Educación
Primaria.

Mis prácticas en el aula hospitalaria

El día 9 de Febrero comenzaron mis prácticas del tercer curso de mi grado para profesora de Educación Infantil en el hospital Ramón y Cajal, una experiencia que llevaba esperando mucho tiempo.

El año pasado, me enteré de que es posible realizar las prácticas en un hospital, algo que desde entonces tuve en cuenta para mi elección, ya que desde siempre me ha interesado mucho trabajar en un hospital y veía que era una oportunidad que no podía dejar escapar. Llega el sorteo, una única plaza en aulas hospitalarias, llega mi turno y... ¡La plaza en el hospital Ramón y Cajal está disponible! Desde ese momento mis ganas por querer empezar mi periodo de prácticas aumentan cada vez que pasan los días. También, he de reconocer que los nervios, la inquietud y la incertidumbre sobre cómo sería todo crecían a medida que llegaba el día.

Desde el primer día, tuve muy buenas sensaciones, tan solo con conocer a las profesoras que forman parte del equipo docente sabía que iba a estar cómoda en las semanas que estaría allí. Pero además, mis expectativas sobre lo bonito que sería trabajar con niños hospitalizados no han cambiado, sino que cada vez estoy más segura de que me gustaría desempeñar mi futura profesión en un aula hospitalaria.

En el aula en el que estoy realizando mis prácticas, asisten niños desde 1º de Infantil hasta 4º de Primaria. Esta experiencia, no se puede explicar con palabras, es necesario vivirlo. Desde el momento que vas a recoger a los alumnos por las habitaciones, convenciendo a los que no están seguros de que quieren venir, tanto como los niños que están deseando ir al cole. Todo cambia cuando entran en el aula, pase lo que les pase, desconectan rodeándose de más niños, trabajan contenidos relacionados con su edad, juegan solos y entre ellos, realizan manualidades, dibujan, pintan, pero lo más importante: aprenden y se divierten olvidando que están en un hospital.



Mi periodo en el hospital dura tan solo tres semanas, cortas pero intensas, en las cuales estoy viviendo muchas situaciones y casos diferentes de los niños, pero hay una historia que me ha llegado realmente al corazón:

Una familia de Kazajistán huye de su país hacia Suecia buscando asilo político, donde están un total de siete meses. La familia está formada por una pareja y sus cuatro hijos de 10, 9, 8 y 7 años respectivamente. A los cuatro meses de su estancia en Suecia, les comunican que la familia es deportada y deben ir a España, ya que es el primer país donde aterrizan, siendo el lugar donde hacen escala en su viaje a Suecia.

El niño de 10 años no puede soportar tal noticia y el shock que le produce hace que a partir de ese momento desconecte mentalmente del medio, su estado fisiológico está en perfectas condiciones pero su mente no reacciona, como si estuviera dormido. El niño permanece en ese estado durante

tres meses y Suecia les deporta a España, donde les conceden asilo político y el pequeño de 10 años es trasladado al hospital Ramón y Cajal. A los días le traen al aula, donde el objetivo es comprobar cómo reacciona ante los estímulos del resto de alumnos, los cuales muy entusiasmados para que se despierte le cuentan cómo se llaman, le preguntan su nombre, preguntan por qué no se despierta... Él no entiende el idioma, pero si escucha que son voces de todos nosotros, por lo que sabe que hay movimiento en el aula y nos dicen los médicos que su respiración se acelera. El día más especial llega el viernes 12 de febrero, cuando acude al aula con sus tres hermanos más pequeños. Todos le hablamos, le acercamos juguetes, pero sus hermanos... sus hermanos no paran de contarle lo que están haciendo, jugando con él a diversas cosas: con un robot, a los animales, juegan a los médicos, etc. Una imagen que tengo grabada y que me pone los pelos de punta, donde los tres hermanos juntos juegan y motivan a su hermano mayor, mientras la madre desde fuera, a través del cristal, les observa. Una mañana donde el movimiento en el aula es clave para nuestro nuevo alumno. La gran sorpresa llega el lunes, cuando nos comunican que ha despertado, que el niño que lleva tres meses desconectado del medio ha abierto los ojos, el viernes por la tarde exactamente, después de toda la actividad que tuvo esa mañana, por lo que había resultado efectiva. Al recibir tal noticia, y sobre todo al verle en el aula con los ojos abiertos me produjo una sensación que no se puede describir con palabras. Después de verle totalmente inactivo, y en ese momento ver cómo reacciona a su nombre, que te sigue con la mirada, incluso era capaz de hacer presión, tanto al jugar con instrumentos de los médicos como al presionar las teclas del ordenador para jugar a los coches. Ahora, se encuentra en el hospital Gregorio Marañón donde la unidad de psiquiatría le ayudará a que vuelva a estar como antes.

Una historia realmente conmovedora, de las más bonitas que podría haberme encontrado en mis prácticas, donde todo el mundo estábamos emocionados, tanto médicos, enfermeras, como algún alumno que había vivido el cambio del viernes al lunes, al igual que las docentes. Mi tutora Ana y yo no dábamos crédito a lo que estábamos viviendo.

También, he tenido la oportunidad de ver un espectáculo de magia en el aula hospitalaria, donde además de realizar diversos trucos



que te dejan con la boca abierta son magos también

para hacer reír a todos, viendo como los niños se lo pasan bien y disfrutan con ello.



Tan solo me quedan unos días, y los aprovecharé tanto como lo he hecho estas semanas. Gracias ante todo a todas las profesoras que forman el equipo docente que han hecho posible realizar mis prácticas en el hospital, pero sobre todo a Ana, mi tutora y profesora de educación Infantil, que me está enseñando muchísimo, y Asun, profesora de Primaria con la que he compartido también muchos momentos junto a Ana y entre las dos me han hecho pasar unas semanas muy especiales.

Una experiencia inolvidable, la cual repetiría mil veces más sin dudarla.

Sara Márquez Grañeda.
Alumna de prácticas de la Universidad Complutense de Madrid.

ADIVINA ADIVINANZA

1-Te la digo, te la digo,
te la vuelvo a repetir,
te la digo veinte veces
y no la sabes decir.

2- Vuelo sin alas.
Te toco y no me ves.
Silbo sin boca y camino sin pies.

3- Choco con un tren,
late mi corazón,
quien no sepa mi nombre
es un cabezón.

4 – Por un caminito
va caminando un bicho,
y el nombre ya te lo he dicho.

5 – Un señor gordito,
muy coloradito,
no toma café,
siempre toma té.

6 – Te digo y te repito
que, si no lo adivinas,
no vales un pito.

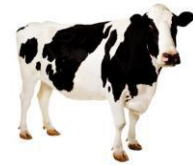
7 – “Pi” dicen los pollos.
¿Miento o digo la verdad?
Quien no lo acierte
no tiene seriedad.

8 – Los guisa antes tu madre
porque son duros,
y los come tu padre
sin muchos apuros.

9 – No pienses que es una col,
ni que baila el cha cha cha,
búscala sobre tu cama,
que te lo he dicho ya.

SOLUCIONES

- 1- La tela
- 2- El viento
- 3- El chocolate
- 4- La vaca
- 5- El tomate
- 6- El té
- 7- El pimienta
- 8- Los guisantes
- 9- La colcha



PILAR MORA SEGURA
ENFERMERÍA PEDIÁTRICA

ORFEO

Orfeo es un personaje de la mitología griega. Era conocido por la forma en que cantaba.

Tocaba su lira y los hombres se reunían para oírlo y hacer descansar sus almas. Es así como enamoró a la bella Eurídice, una ninfa que se escondía para escucharlo. La tomó como su esposa. Pero un horrible día, tratando ella de huir de Aristeo que pretendía poseerla, pisó una serpiente venenosa y, mordida por ésta, murió.

A Orfeo, al enterarse de aquel terrible suceso, le entró una gran pena y se pasaba los días entonando tristes canciones a la orilla del mar. Los demás, al verle, le incitaron a visitar al Dios del inframundo para que le devolviera a su amada.

Y así fue, ya que con su asombrosa música, Orfeo le conmovió.

Eurídice volvería a sus brazos con una condición. Durante todo el camino de vuelta a casa no debía girarse a observar a la ninfa o si no ella sería convertida en polvo. Pero Orfeo no aguantaba las ganas de mirar a su amada, estaba ansioso por mirarla, así que hizo todo lo contrario. Miró a Eurídice y en ese momento ella desapareció hecha polvo. Orfeo, por su parte, se quedó en el inframundo cantando para el alma de su querida Eurídice.



Anallely

Alumna del aula hospitalaria

RECETAS DE COCINA

Preparar un sancocho para 4 personas

Ingredientes

- ½ Kilo de churrasco.
- ½ Kilo de costillas de ternera.
- 2 plátanos macho verdes.
- 3 patatas medianas.
- 2 zanahorias.
- ½ kilo de yuca.
- 2 Mazorcas de maíz tiernas.
- 1 tomate maduro.
- 1 cebolla blanca.
- 1 cabeza de ajo.

Preparación:

- En una olla express, se llenan 3 litros de agua.
- Se corta la carne al gusto preferiblemente a trozos.
- Se pela la yuca, las patatas, los plátanos macho, se trocean al gusto también, preferiblemente en trozos grandes junto con la mazorca.
- Se ralla una cebolla blanca, el tomate y el ajo.
- Se pone en una olla, todo junto.
- Se le añade sal al gusto.
- Se deja en el fuego entre 5 y 8 minutos máximo.
- Luego se separa del fuego y se deja reposar sin abrir la tapa otros 5 minutos.
- Listo para servir.



Edith (madre de José Fernando)

Bolos

Swizo

Ingredientes

300 g harina de fuerza

90 g leche entera

60 g de azúcar

60 g mantequilla a temperatura ambiente (se puede derretir al microondas)

20 g levadura fresca

2 huevos medianos

5g sal



- 1 En un bol añadimos la leche, azúcar y mantequilla, removeremos bien con unas varillas hasta que consigamos una mezcla homogénea.
- 2 Incorporamos la levadura desmigada y los huevos (previamente batidos). Remover bien.
- 3 En un bol grande echaremos la harina y la sal, formando un volcán. En el centro añadiremos nuestra anterior mezcla. Removeremos bien con una cuchara hasta crear una masa. Si es muy pegajosa podemos echar un poco de harina.
- 4 Una vez conseguida la masa, trabajaremos con ella en una superficie enharinada. Trabajaremos con ella hasta conseguir una masa elástica y flexible.
- 5 Dejaremos reposar la masa en un bol untado de aceite hasta que duplique su tamaño. (Tarda 3-4 h) Tapar la masa con papel transparente.

- 6 Ahora deberemos amasar un poco la masa. Iremos haciendo bolas de unos 50g. Las pondremos en una bandeja de horno forrada con papel para hornear. Deberemos tapar la bandeja con papel transparente. Tendrán que reposar 1h.
- 7 Pre-calentamos el horno a 220° con calor arriba y abajo.
- 8 En un pequeño bol prepararemos 50g de azúcar y unas gotas de agua. Batiremos un huevo y lo untaremos en los bollos. Haremos cortes longitudinales con un cuchillo en los bollos, añadiremos nuestra mezcla de azúcar y agua.
- 9 Introducir los bollos a 220° durante cinco minutos. Bajaremos la temperatura a 200° hasta que estén dorados.

Fin

Ana Otheo



Degustación de la receta de Ana Otheo que nos hizo llegar el Dr. Otheo

BACALAO DORADO

(Bacalao a la portuguesa)

Ingredientes:

- 300 g de migas de bacalao desalado.
- 2 patatas grandes.
- 1 cebolla.
- 4 huevos.

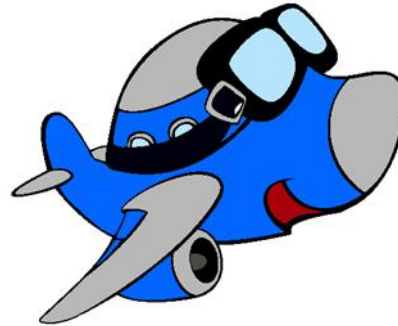
Elaboración:

- Pelamos las patatas, las cortamos paja con la mandolina, y las dejamos en agua fría durante 10 minutos, las secamos con un paño y freímos hasta que estén bien crujientes. (Se pueden sustituir por patatas paja de bolsa)
- Cortar la cebolla (al gusto) y ponerla en la sartén con cuatro cucharaditas de aceite. Removemos de vez en cuando, hasta que se nos poche.
- Con la cebolla a punto de tomar color le añadimos las migas de bacalao y las rehogamos con la cebolla.
- Ponemos los huevos en la sartén con el bacalao y la cebolla, removemos bien para que no cuaje como una tortilla.



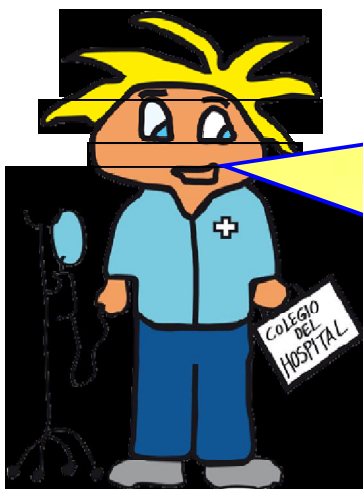
M^a Ángeles Gallardo
(Madre de Román)

SOY DE....



Este hospital es un lugar de referencia para algunas patologías por lo que no sólo vienen niños y niñas de Madrid sino también de otras Comunidades Autónomas e incluso de otros países.

En esta sección hemos querido que algunos de nuestros alumnos cuenten como es su pueblo, ciudad o país. De esta forma podemos ir conociendo otros lugares, formas de vivir etc...



Este año nuestros alumnos nos hablan de los lugares más variados: La Solana, Pereira (Colombia), Ciudad Real; Amambay (Paraguay), Maderuelo, Villamanrique de Tajo, El Casar, Renedo de Piélagos, San Blas, Madrid...

SOY DE LA SOLANA

Hola, me llamo Antonio y soy de La Solana. La Solana es un municipio de España, en la provincia de Ciudad Real, comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Tiene una superficie de 134,18 km² con una población de 16.113 habitantes y una densidad de 120,08 hab/km². Es un sitio muy tranquilo en el que seguro que alcanzarás la paz y la tranquilidad.

No tiene nada en especial ni nada que envidiar a otros pueblos o ciudades, pero te aseguro que la facilidad de respirar aire puro y poder encontrarte con la naturaleza en el campo está asegurada.

El 25 de abril los solaneros y solaneras celebran el San Marcos. La mayoría celebra esta festividad con la familia o amigos pasando el día en el campo. Para este día las panaderías comercializan el "hornazo", que consiste en una torta dulce con huevos cocidos dentro. Algunos también tienen bolas de anís o golosinas. Es tradición "atarle los cuernos al diablo" que consiste en hacer un lazo con las siembras de las fechas.



Antonio Serrano Santos –Olmo, 13 años

PEREIRA (COLOMBIA)

Colombia es un país con muchas zonas silvestres; un país donde las personas se ayudan las unas a las otras. Colombia no es el país que todo mundo piensa. Cada país tiene sus cosas buenas y malas, pero aquí les voy a contar muchas cosas buenas.

Colombia tiene muchos lugares llenos de animales y es muy turístico. Tiene lugares para disfrutar con la familia y es muy alegre todos los días del año. También es un país donde se hace mucho deporte extremo, con muchas zonas silvestres con animales en libertad. El clima es tropical: no hace ni frío ni calor. Tiene unos platillos deliciosos como la bandeja paisa, el sancocho y muchísimos más. Lo que más me gusta de mi país son los ríos, porque voy con toda mi familia, nos tiramos al agua, luego comemos y limpiamos todo antes de irnos (siempre cuidando la naturaleza). En Colombia es muy fácil tener amigos; la gente es muy amable y te ayudan en todo.



Esteban Loaiza

SOY DE CIUDAD REAL

Hola, me llamo Laura Espinosa López.

Vengo a Madrid todos los meses porque tengo anemia crónica y me tienen que poner sangre.

Mi ciudad es muy bonita. La fundó el Rey Alfonso X El Sabio.

Primero la ciudad no se llamaba así, le cambiaron dos veces el nombre.

Antes se llamaba el pozo seco de Don Gil, luego Villa Real y luego Ciudad Real.

El año pasado se cumplían 100 años desde que se construyó el parque en 1.915, y en mi colegio nos presentamos a un concurso de investigación y ganamos.

Ciudad Real tiene 2 plazas y muchos parques.

Tiene un conservatorio de música profesional al que voy desde que tenía 8 años.

La fiesta típica de Ciudad Real se llama Pandorga y se celebra el 31 de Julio.

Se le da gracias a la patrona de Ciudad Real, la virgen del Prado por la buena cosecha recogida. Se escoge al Pandorgo del año que es el que paga la celebración hasta el año siguiente y a la Dulcinea.

Me encanta mi Ciudad.



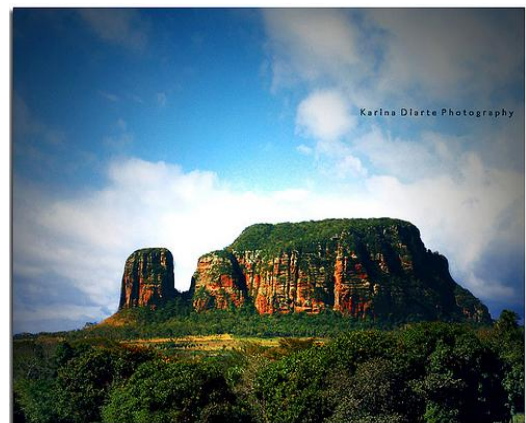
Laura Espinosa López. 12 años.

SOY DE AMAMBAY (PARAGUAY)

Hola, soy María Liz, tengo 15 años y soy de Pedro Juan Caballero, capital de Amambay (Paraguay). Amambay está en la frontera con Brasil y tiene más o menos setenta y siete mil habitantes. En el centro de la ciudad está la “Laguna Punta Pora”. Algunos fines de semana voy a la laguna con mi familia y allí paseamos en barca y damos de comer a los peces y a los patos. También hay un gran parque y casetas donde puedes comprar comida. Si lo prefieres, puedes llevar tu propia comida y hacer un picnic.



También está el “Parque Nacional Cerro Cora”, donde puedes ir a escalar los cerros y visitar el museo de la guerra contra la Triple Alianza.



María Liz, 15años

MADERUELO

Maderuelo es un pueblo que está en la provincia de Segovia, en Castilla y León. Es un pueblo medieval y muy antiguo; sus calles están hechas de piedra al igual que las casas. Tiene un pantano y un puente antiguo que se derruyó, pero cuando el nivel del agua baja se puede ir por él. En verano hay una fiesta medieval y a mí me encanta esa fiesta porque recrean batallas como las de hace mucho tiempo y también lanzan sandias por una catapulta a un islote de madera. Yo voy a Maderuelo porque mis antepasados eran de allí

Mario Cuesta, 12 AÑOS



YO SOY DE VILLAMANRIQUE DE TAJO

Yo hablo de mi pueblo, que se llama Villamanrique de Tajo. Es pequeño; solo tiene 700 habitantes y cuando vas por la calle conoces a todo el mundo. Tenemos la suerte de que por Villamanrique de Tajo pasa el río Tajo, por eso se llama así. En primavera el río se llena de flores y hay unas vistas muy bonitas y yo me lo paso genial viviendo en este pueblo. Villamanrique de Tajo es una población situada en el corazón del valle medio del Tajo, que ocupa una posición central en la comarca madrileña conocida como Las Vegas, siendo la localidad más pequeña de todas las que integran esta comarca.



Marta Jarabo Valverde, 10 años.

SOY DE EL CASAR

Me llamo Xavier Caicedo Suarez tengo 14 años y soy de un pueblo llamado El Casar, que está en la comunidad de Castilla la Mancha y la provincia es Guadalajara .Tiene un área de 51,84 km cuadrados con una población de 11.643 habitantes y una densidad de 224,59 hab./km cuadrado .

La fundación de El Casar data de 1085, durante las repoblaciones de la Reconquista. Desde su fundación perteneció al Señorío Real, Del que paso hasta el siglo XVI, al señorío de los Arzobispos de Toledo. Nuevamente, retorno al Señorío Real, que vendió la villa al duque de Salerno, y este, a la familia Negrón, que constituyo un mayorazgo.

Este mayorazgo se extinguió en 1592, fecha desde la actual, hasta hoy, El Casar funciona como consejo libre.

FIESTAS Y TRADICIONES POPULARES

Las Fiestas Patronales son el primer domingo de septiembre, en honor de Nuestra Señora de la Antigua. La fiesta de La Candelaria, que se celebra el 2 de febrero, consiste en una lectura desde el balcón del Ayuntamiento de la carta de las Candelas, escrito satírico alusivo a la cuadrilla que protagoniza la fiesta aparte de demás acontecimientos, que quizá son difíciles de entender si no eres de allí. La

fiesta ha sido declarada de interés provincial; su principal fin, no lo olvidemos, es en honrar a la



Virgen de la Candelaria. Esta tradición lleva presente en este pueblo desde hace siglos, dura aproximadamente tres días y normalmente suelen ser viernes, sábado y domingo.

Xavier Caicedo Suarez

SOY DE RENEDO DE PIÉLAGOS

Soy Raúl López Mantecón, tengo 16 años y vivo en un pueblo de cerca de Santander, llamado Renedo de Piélagos.

Cantabria es una comunidad autónoma que combina dos paisajes diferentes, pero a la vez muy bonitos. Por un lado, tenemos la costa en la que destacan las magníficas playas como las de Liencres para bañarte en verano y por otro lado está la montaña, como los Picos de Europa.



También hay pueblos como Santillana del Mar, donde puedes pasar tus vacaciones de forma más rural.

Santander es la capital de Cantabria, por lo que es el lugar más visitado por los turistas y el más bonito desde mi punto de vista. Hay numerosos monumentos, playas y lugares por lo que pasear, comprar o simplemente disfrutar de las maravillosas vistas desde lo alto de Santander.

Renedo de Piélagos es el pueblo en el que vivo, que está cerca de Santander. Es pequeño, pero está muy bien comunicado y tienes muchas facilidades.

Por todas estas cosas y por el cariño que transmite esta ciudad, sigo viviendo en este maravilloso lugar.



YO VIVO EN SAN BLAS (MADRID)

San Blas es un sitio tranquilo. Yo vivo en la calle arcos de Jalón Nº 100, al lado de lo parroquia. Enfrente está mi colegio, "EL SOL" y al lado el instituto al que iré más adelante.

Yo vivo en un 3º y mi casa es grande.

Mi colegio me gusta mucho, pues es combinado de sordos y oyentes. Yo soy oyente, aunque conozco la lengua de signos para hablar con mis compañeros.



Sara, 10 años

YO SOY DE ESPAÑA

Me llamo Zeus Serghinio Galarza López. Tengo 10 años y vivo en Madrid. España es un lugar muy bonito y con mucha variedad de personas, algunas de distinto idioma. Lo mejor de España son los paisajes en primavera y su clima, que es muy cálido. Es un lugar precioso para pasar las vacaciones y tiene mucha variedad de colegios. Mi colegio es san Antonio Capuchinos, de Madrid.

Mi deporte favorito es el fútbol y me alegro mucho cuando nuestra selección logra algún triunfo.

La comida de España es la mejor de todas las que he probado. La comida al punto, refinada, y muy jugosa, pero la mejor es la del hospital Ramón y Cajal. No quiero que me den el alta por la comida, jajaja. Está todo buenísimo. El cuidado en este hospital es súper bueno. Si mis amigos estuvieran súper enfermos, yo les diría que ingresasen aquí.

Zeus, 10 años

MI EQUIPO DE FUTBOL SPORTING DE HORTALEZA 2015-2016

Hola, mi nombre es Fran Ortiz Mancas y soy jugador del “Sporting de Hortaleza”. Soy el número 3 de alevín de Fútbol 7. Juego de delantero centro y de lateral derecho o izquierdo.

Mi equipo va el noveno de once equipos. Mi entrenador es Sergio del Monte, también conocido como Delmo. Nuestro equipo va con una victoria ganada por un 7-3 al club Chamartín C y cuatro empates contra: Sporting seis de diciembre, club Chamartín B, club Chamartín D y el partido al que falté por estar aquí contra el Liceo Europeo.

Estoy aquí en el hospital por un presunto mareo o medio desmayo y llevo desde el día 13-02-2016. He hecho muchos amigos y estoy muy contento. Me despido con una foto del SPORTING DE HORTALEZA y otra de su escudo.



Francisco Ortiz Mancas 11 AÑOS



MI COLEGIO MI INSTITUTO



En esta sección, nuestros alumnos podrán escribir sobre su Colegio o Instituto.
Los chicos echan de menos sus Centros Escolares, sus compañeros... aquí tienen una oportunidad para poder plasmar sus experiencias...

Este año nos hablan sobre sus Centros: Marta, Raúl, Alexandre, Daniela, Catalina.....



COLEGIO SANTA ELENA

Me llamo Marta y me gusta mucho mi colegio. Se llama Santa Elena y está en Villarejo de Salvanes. Tiene niños de infantil hasta cuarto de la ESO.

Al principio, cuando se fundó el Colegio Santa Elena había monjas pero ahora hay muy pocas. Tiene tres edificios: uno para infantil otro para primaria y otro para la ESO. Tiene un patio gigante en el que juego con mis amigas y amigos y además en gimnasia tenemos un gimnasio enorme en el que hacemos muchos juegos.

Me gusta jugar en el patio con mis amigas y amigos al baloncesto, al futbol y al escondite. Mis asignaturas favoritas son naturales y sociales. Todos los profes son muy buenos.



Castillo de Villarejo de Salvanes

Marta, 10 años

I.E.S. BARRIO DE BILBAO

Hola, me llamo Raúl, tengo 14 años y os voy a hablar de mi instituto. Es un recinto común y público, con su sitio reservado para el descanso de alumnos y profesores, su gimnasio, que tiene dos plantas y sus baños. También tiene su cafetería, aunque cuando ya vas a 3º ESO, puedes salir fuera del instituto en el recreo a comprar o a hacer cualquier cosa que dentro del instituto no puedes hacer. También consta de varios edificios: el A, que es el dedicado a la enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato, el B, que es para formación profesional y el C, para módulos de enfermería, estética y peluquería.

Dentro del edificio A están las clases, baños, salas de reuniones y demás. Los profesores son como en todos los centros: unos amables y otros algo repelentes. Luego tienen las normas típicas de todos los institutos. El único inconveniente de este instituto es que han decidido cerrar cursos; es decir, van cerrando clases: primero cerraron 1º de ESO, luego 2º de ESO y el año que viene cerraran mi curso, 3º de ESO. Bueno este es mi centro, espero que os haya servido la explicación.



Raúl, 14 años

MI INSTITUTO ES I.E.S MARQUES DE SUANZES

El instituto Marqués de Suanzes es uno de mis institutos favoritos. Es bilingüe de francés y también ofrece como tercera lengua inglés. También existe en bachillerato un programa que se llama “bachibac”, q trata de que estudias en francés y español y así puedes estudiar en Francia y en España.

También tienen un acuerdo con la universidad de Alcalá de Henares sobre robótica y entonces los proyectos de robótica que se les ocurra se lo dicen al instituto.

Las paredes de las clases son de cristal para evitar que los niños se distraigan. Así, si algún niño hace alguna tontería y el profesor no se da cuenta el profesor de otra clase puede verle.

Este instituto tiene una cafetería, que no sé por qué pero siempre está llena de gente. Seguramente no se compran nada pero están siempre ahí. Hay que reconocer que la comida está muy buena, sobre todo los paninis y las cañas de chocolate recién hechas. Esas cañas, no sé por qué, pero creo que son mágicas. ¿Por qué? me preguntareis, queridos lectores. Pues os lo voy a decir: he visto gente que ha suspendido, pero no con un 4, con un 0, morder la caña de chocolate y olvidarse de todo; sólo pensaban en disfrutarla y por eso yo creo que son mágicas.

ALEXANDRE AREVALO PEREZ 12 AÑOS

COLEGIO SAN ISIDRO LABRADOR

Hola me llamo Daniela, tengo 12 años y os voy a hablar de mi colegio. Se llama "San Isidro Labrador" y está en Rosalejo (Cáceres). Es un colegio de infantil y primaria.

En el colegio hay un pabellón donde hacemos educación física. Hay una biblioteca, un patio con una pista donde pasamos la media hora de recreo y también hay dos edificios diferentes, uno donde están los niños de infantil, y otro donde estamos los niños de primaria.

En mi clase, somos 14 niños y algunos de ellos son muy habladores, pero sacamos muy buenas notas, aunque algunos suspenden más de una asignatura.

Me gusta mi colegio porque hay pocos niños y tengo muchos amigos.

Daniela, tengo 12 años



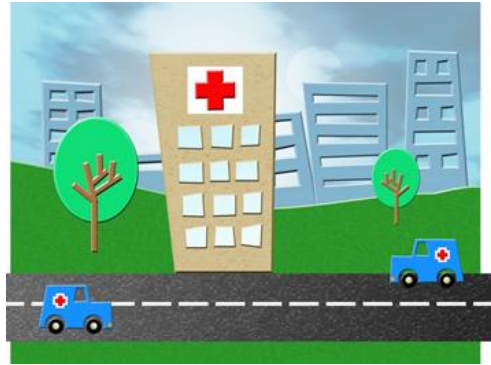
COLEGIO SANTAMARÍA DE LA HISPANIDAD

Este es un colegio concertado desde último año de guardería hasta 4º de ESO. Luego, bachillerato es privado. Menos en bachillerato, se entra a las 9:30am y se sale a las 5pm. El uniforme es un polo blanco con falda o pantalones grises y jersey y calcetines rojos. El colegio tiene dos edificios y una casita donde están los de guardería. También tiene dos piscinas, pero sólo se utiliza la pequeña y en verano porque la grande está estropeada. También tiene un salón de actos y una capilla que se utiliza como aula de música e instrumentos. Es un colegio bastante grande con alrededor de 1200 alumnos y es bilingüe de 1º de la ESO para abajo (primaria, guardería,...) y dentro de poco todo el colegio lo será.



Catalina Soler, 13 años

MI VIDA EN EL HOSPITAL



A través de esta sección nuestros alumnos cuentan como viven su estancia en el hospital y dan "consejos" a otros chicos y chicas que puedan encontrarse en su situación.

Alejandro, Alex, Claudia, Jaime, Carolina, Valeria, Daniel, David, Carlos, Javier, Jorge, Olivia, Iván, Laura, José Fernando, Liz, Marta, Rocío, Sofía, Sandra... nos han contado su experiencia en el hospital.



MI ESTANCIA EN EL RAMÓN Y CAJAL

Hola. Me llamo Alejandro y tengo 16 años. Hace dos días, en plena clase de educación física, me rompí el peroné saltando el potro. Aun habiendo vivido una experiencia muy parecida con el brazo, el miedo al ver la pierna era irremediable. Minutos después del accidente llegó el SAMUR, me pusieron una vía y me sedaron para no sentir nada al colocarme el tobillo. Horas después me desperté en el hospital, tumbado en la cama y con mi madre al lado. Tras hacerme un par de radiografías me tuvieron que operar ese mismo día.

Hoy, dos días después de la operación, me he sentado por primera vez en una silla de ruedas y me acaban de dar el alta.



Alejandro. 16 años

ROTURA DE TIBIA Y PERONÉ

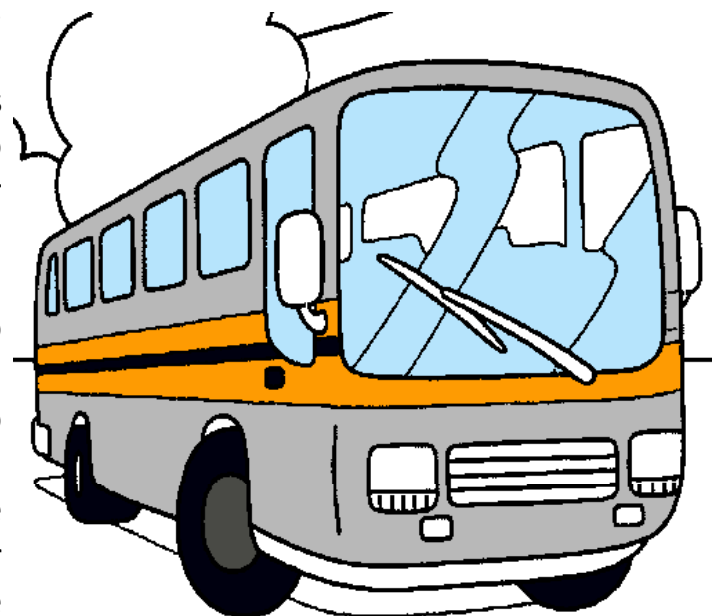
Hola me llamo Alex y tengo 12 años.

Estoy ingresado en el Ramón y Cajal porque se me rompieron la tibia y el peroné jugando al fútbol. Me caí al suelo intentado contrarrestar el equilibrio, pero fui tan bruto que me rompí los huesos de la pierna. He estado ingresado 3 días, mañana me operan y tendré que estar 4 días más hospitalizado. Me han dicho que tendré que tener la escayola durante un mes y medio y después de quitarme la escayola, no podré hacer ejercicio durante unos tres meses. Aunque no es agradable estar en el hospital, hay chicas, profesoras, y mi madre. Ellas me hacen la vida en el hospital más agradable, divertida, y educativa. Me traen la comida a la habitación, me enseñan y repasan conmigo cosas que di en el instituto. Me agrada estar aquí con una sonrisa, pero no hay que olvidar lo que me ha pasado en la pierna.

Alex, 12 AÑOS

ME ATROPELLÓ UN AUTOBÚS

Hola me llamo Claudia. El día que me atropelló un autobús fue un lunes, el lunes 15 de febrero. Ese día habíamos terminado los exámenes, salimos del instituto y como siempre nos fuimos a la tienda de chuches que hay al lado. Se nos pasó el tiempo muy rápido y cuando ya nos habíamos cansado, unas amigas y yo nos fuimos a casa. En total fuimos ocho, normalmente somos siete pero una amiga de mi mejor amiga se vino con nosotras. Empezamos a andar, había cuestras y se nos hizo más largo de lo normal, en un cruce se nos separaron dos amigas y a nosotras tres nos faltaba todavía un camino largo. Llegamos a un cruce de tres aceras, al lado de mi casa. Yo estaba despistada, pensando, mirando a todas partes y a la vez a ninguna parte. Una amiga se ataba los cordones del zapato y la otra miraba al semáforo atentamente. De repente las vi cruzar, yo no iba a ser menos y estaba preparada para correr hacia ellas, pero vi que venía un autobús. Parecía que iba lento, ya que había una parada al lado y estaba a punto de girar. Me quedé parada, empujé a mis amigas, ellas se echaron atrás y cuando yo iba a dar un paso para atrás, ya era demasiado tarde, el autobús empezó a girar, me tiró al suelo. Fue una situación rara como si te chocases muy fuerte con una pared en movimiento, por suerte puse los codos y no me di en la cabeza. Una vez en el suelo, por el susto, todo iba muy rápido y no me pude apartar, todo el mundo se quedó quieto, nadie me apartó y el autobús siguió a delante, me pisó el pie izquierdo. Todos los pasajeros se bajaron corriendo, yo seguía con el pie enganchado y mi mejor amiga tiraba del brazo para sacarme, mientras la otra gritaba que me iba a romper el brazo. Yo no lloraba, solo gritaba. Ellas sí que lloraban. Entonces el conductor del autobús con mucho miedo se bajó, estaba gritando que para él estaba en verde, luego se sentó, asimilo lo que estaba pasando, nadie nos podíamos creer lo que pasaba. La gente le gritaba que moviera el autobús, el reaccionaba, pero despacio, parecía mareado y muy tenso. Cuando lo movió vi como mi pie se retorció, estaba rojo, un rojo intenso y me quede mirándolo un buen rato. Ya no me quería mover de allí, pensaba que no lo iba a sacar y yo no tenía fuerzas para tirar de él. Pero mi amiga no se rendía y consiguió sacarme lo más rápido que pudo. Cuando me lo sacaron la gente me llevó a la acera. Mi mejor amiga, que se llama Claudia como



yo, me empezó a gritar que me tranquilizara. Yo sin embargo le respondí que me había atropellado un autobús. Yo no daba crédito a lo que pasaba, era como una pesadilla. Entonces me fijé en el pie, no quería mirar mucho, estaba como me lo imaginaba, la zapatilla estaba rota, igual que mi pie, era como si me lo hubieran roto con un cúter. Aparté la vista y me dediqué a gritar y a apretar la mano todo lo fuerte posible a los que me rodeaban. Claudia me decía que esto era un mal trago, que me quería mucho y que esto iba a salir bien. La otra niña lloraba con su madre. Entonces me di cuenta de mi padre, empecé a gritar que necesitaba a mi padre y le llame. Ahí es cuando empecé a llorar. Me daba tanta angustia lo que pensara de mí, que era una irresponsable o que me empezara a regañar. Vino corriendo, tardó cinco minutos y la ambulancia seguía sin aparecer y Claudia fue corriendo a abrazar a mi padre, estaba muy asustada incluso puede que del susto peor que yo. Miré hacia arriba y vi a todo el mundo llorando, mirándome atentamente y con dolor, asustado y no habían recapacitado todavía lo que estaba pasando. Había un señor rezando, me dio muchos ánimos y me pude tranquilizar, ya no gritaba, solo gemía. Por fin vino la ambulancia, me pincho, pero no sentí nada. Al subirme desde el suelo hasta la camilla, fue una sensación divertida, incluso me llego a gustar. Luego al entrar en la ambulancia me empezaron a calmar, poniéndome sueros, limpiando un poco la herida, hablándome con dulzura y sinceridad, yo estaba nerviosa, ya que nunca me había pasado nada parecido, pero ya estaba un poco más tranquila.



Empecé a hablar a los de la ambulancia, no paraba, para que se me calmara, o eso creía. Tardaron veinte minutos en llegar al Ramón y Cajal, cuando llegué me dijeron que mis padres me esperaban en la puerta, eso me alegró. Al principio se saltaron el protocolo. Me llevaron a que me miraran si tenía algo roto en el pie y más partes del cuerpo, también me calentaron ya que estaba muy fría y me limpiaron, porque tenía arena, suciedad del suelo, a mi me dolía, pero tuve que aguantar. Luego me llevaron a hacerme unas radiografías, el señor, me daba un poco de miedo y no paraba de comentar cosas sobre el pie, me sentía bien, porque me di cuenta de que había tenido mucha suerte y que si no te pasaban cosas como esto lo demás no lo

disfrutas. Me hicieron unas fotos y se las enseñaron a mis padres, mi madre cuando lo vio, se quedó blanca, casi se desmalla, tuvo que sentarse y pensar. Después de un rato, me llevaron a limpiarme la herida y a mi cuando me la limpiaba, me dolía sentía una sensación incomoda, la necesidad de salir de allí y me pusieron un gas de la risa. Me empecé ahogar y apartaba el brazo de la señora para que me lo quitara, también gritaba y no era una sensación agradable, me intente dormir, pero lo único que conseguía era marearme en todos los sentidos. Luego, abrí los ojos de golpe y vi que nada se movía pero todos hablaban, me asuste y me lo quitaron. Después me llevaron con la camilla al quirófano. Mientras me llevaban, le pregunté a un doctor, que si le había pasado algo parecido, y él me conto que tuvo un accidente con un coche, perdió la memoria y no recuerda nada, pero le dijeron que fue grave, pero que ahora está perfecto y como la mía es más sencilla, me saldrá mejor. Y llegábamos al quirófano y yo temblaba, pensé que no me dormirían y que solo me pondrían anestesia en el pie, pero me pusieron unas pegatinas conectadas con unos cables y al encender la máquina me dormí. Al despertar estaba en la sala, mi habitación, era un poco fea y sigue siéndolo, pero le he cogido el gusto. Cada dos días tengo que ver la herida, porque me curan. Al principio cuando me la miraban era como pinchazos o cuando se meten piedras en una herida reciente, pero ahora solo me incomoda y me han dicho que va muy bien, me alegro mucho de eso. Empezaron a venir las visitas y me gustaron mucho. Ahora está todo lleno de regalos y se notan, decoran más la habitación y cuando los miro me alegro mucho de tenerlos a ellos porque nada va a ser más importante. Además, me ha llamado el conductor y se notaba que estaba preocupado, la voz le temblaba y se notaba que sufría. Me dijo que no podía llamar antes, que había pasado noches en vela y que le ha costado llamar. También me dijo alzando la voz, que no me había visto y que si lo hubiera hecho hubiera parado sin dudar. Esa charla me sentó bien, vi que tiene un buen corazón y que se preocupó bastante, así que dejé de darle importancia a lo que me ha pasado y ahora lo veo como algo menos grave. Me van a volver a operar el jueves, pero estoy contenta porque pronto voy a salir de aquí. Para entretenerme y que no pierda el ritmo, hay un colegio donde todas las mañanas voy a hacer deberes o a jugar y por las tardes, aparte de las visitas, vienen a entretenernos. Un día, vino un mago, la verdad es que se notaban un poco sus trucos, pero eran divertidos, otro día clases de manualidades, etc...La verdad es que no se está tan mal y siempre están pendientes de ti y te cuidan bastante bien.

Claudia García, 12 años

INFECCION DE HERIDA QUIRÚRGICA

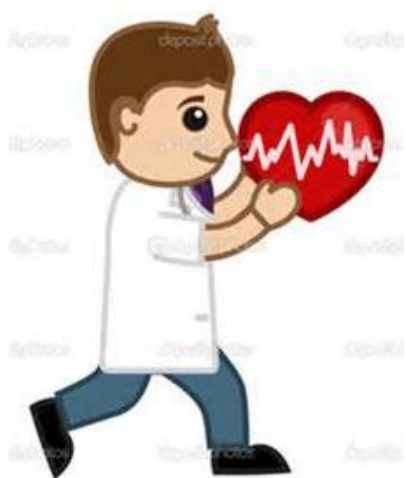
Hola, me llamo David. Hace tres semanas me hicieron una operación sencilla en el pie. No me ingresaron y mi fui a mi casa. La primera semana estuve bien, pero la segunda semana se me empezó a hinchar el pie y fui para que me viera el pediatra. Me dijo que fuera al hospital y me operaron muy tarde sobre la 1 de la madrugada. Se me había infectado la herida y por eso estoy aquí en el hospital. Ya llevo una semana (aburrido). Estuve todo el rato en la habitación, de vez en cuando me paseaba por los pasillos. Todos los días he venido al aula, donde he podido hacer tareas y también jugar. Al cabo de una semana empezó a no dolerme y al día siguiente me daban el alta.

David, 12 años



MI ESTANCIA EN EL RAMÓN Y CAJAL

Vengo de Palazuelos de Eresma, en Segovia, una ciudad situada al norte de la comunidad de Madrid. Es una ciudad pequeña con pocos habitantes, pero con un encanto único. Sus monumentos impresionan, junto con la comida y la gente. Estudio en el instituto María Moliner. El instituto es bastante grande y está lleno de gente especial para mí (amigos, amigas, profesores... aunque cueste decirlo ellos nos acompañan seis horas diarias durante casi un año y se les acaba cogiendo cariño). Esa es mi ciudad y mi segunda casa pero la historia y por la cual estoy escribiendo este artículo es esta:



El 1 de noviembre de 2015 me ingresaron en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid porque al día siguiente me sometería a una operación a corazón abierto. Llego el día, me llevaron a quirófano y cuando me desperté estaba ya en la UCI. Me recuperé rápidamente y el viernes 6 de Noviembre ya estaba en planta. Según los médicos, estaba genial y todo había salido bien. Ahora, 12 de noviembre de 2015 escribo esto desde el Aula de CiberCaixa, donde amenizo mis largas mañanas junto con mis profesoras y mis largas tardes con los voluntarios que llenan de diversión la planta 11 del hospital Ramón y Cajal. Mañana, 13 de noviembre de 2015 me dan el alta y quiero agradecer a tod@s los enfermer@s, voluntari@os y profesoras que han hecho que los 13 días que he estado en este hospital fueran cómodos y llevaderos.

Jaime Villalba Navarro 12/11/2015 15 años

GRACIAS

Hola, me llamo Laura Chana y en este corto relato os contaré mi estancia en el hospital Ramón y Cajal y la ayuda que ha supuesto mi familia en estos días.

El viernes día 2 de Octubre a la hora del mediodía me empezó a doler la barriga en el lado derecho del apéndice. Mi madre me llevo al médico. Allí me dijeron que podía ser una apendicitis aguda. Los pediatras de allí me derivaron al hospital para que me examinaran. En el hospital me hicieron análisis y ecografías, pero el apéndice parecía normal. En los análisis no vieron nada grave, pero me ingresaron por si se estaba produciendo algún virus o simplemente desarrollándose una apendicitis.

Al día siguiente, la pediatra descartó que los dolores que me hacían tanto daño pudieran ser un problema del apéndice. Por tanto, no haría falta cirugía, lo cual me suponía un gran alivio.

Cada noche, a las 6 me daban dolores muy intensos pero mi madre me calmaba hasta que me ponían el calmante y me quedaba dormida.

Cada día, mi hermano y mi padre venían a visitarme. Mi hermano me hacía reír y jugaba conmigo.

Las enfermeras se portaron muy bien conmigo, y siempre estaban ayudándome.

También fui a la ciberaula y me lo pasé genial.

El lunes 5 de octubre me dieron el alta.

Quiero dar las gracias a mi familia por estar allí en todo momento y al servicio del hospital por ayudarme y por hacer lo más cómoda posible mi estancia aquí. Por esto y por mucho más quiero decirles a todos, GRACIAS.

Firmado

LAURA CHANA, 11 años



Superemos las tormentas

Me llamo Jose Fernando, tengo 17 años.

Todo empezó a finales de septiembre de 2015, comencé con un pequeño dolor entre la pierna y la rodilla izquierda. No hice mucho caso a esto pensando que todo se debía al deporte o simplemente el frío o incluso crecimiento, mi madre insistía en ir al médico pero me negaba pensando que sería un dolor pasajero.

Estuve con el dolor poco más de un mes, al ver lo mucho que llevaba, decidí pedir cita en el médico; pero el 31 de octubre después de una siesta el dolor se agravó de tal manera que no pude apoyar la pierna, tras esto decidimos ir a urgencias.

Tras bastantes pruebas decidieron dejarme ingresado, debido a que había una posible tumoración en la zona, para realizar más pruebas. Bastante impactante para mí tras el diagnóstico previo.

Pasaron 3 semanas tras confirmarnos que tenía. Lo llamaban ellos osteosarcoma, palabra extraña para mí en ese momento. Costó asumirlo al principio hasta que poco a poco te haces la ligera idea.

Después de 2 semanas de diagnosticarlo se comenzó con la quimioterapia, fueron pasando los días hasta llegar a la temporada de la cirugía.

Ahora estoy en rehabilitación, con más ánimos que al principio, gracias a todas las personas que pasan por la planta independientemente sean amigos, enfermeras, médicos profesores. Gracias a ellos es más ameno y más fácil superarlo.

Gracias.



MI HISTORIA

Hola, mi nombre es Liz Carina Benítez y tengo 17 años. Nací en Paraguay (América del Sur).

El 15 de febrero del 2011 ingresé en el hospital Ramón y Cajal de Madrid para una intervención del corazón. A los dos días de haber ingresado, me presentaron a mi anestesista en la noche, me hizo mucha gracia que me la presentaran ya que yo podía dormir solita, pero en ese entonces no sabía lo que era la anestesia ni para que servía. También recuerdo que en la noche, antes de dormir, estaba con mi hermano mayor viendo el clásico del Barça vs Real Madrid en el antiguo comedor del área de pediatría del piso 2. Después de haber terminado el partido fuimos a la habitación, ya que al día siguiente (17 de febrero) me bajaron por la mañana a quirófano. Mi operación tuvo una duración total de 6 horas. Tras haber terminado la intervención con mucho éxito, me llevaron a la UCIP y ahí es cuando empieza la gran historia de mi operación.

Al cambiarme de la cama de quirófano a la de la UCIP tuve unas complicaciones y quede en coma. No me recuperé de la anestesia hasta 8 días después; el 25 de febrero del 2011 fue cuando me desperté y fue un goce total; en mi imaginación yo veía la película de "Bambi", que se estaba construyendo la UCIP y además sentía que todo pasaba muy rápido, pero siempre seguía viendo la película de "Bambi" en el techo. También recuerdo que a la primera persona que vi después de la operación fui a mi padre; yo le hablaba pero él sólo me miraba; era como si no me escuchara, como si yo no estuviera hablándole. Después me di cuenta que no estaba hablando porque tenía un tubo en la garganta para poder respirar esos días que yo estaba en coma. Al recuperar el conocimiento y saber lo que estaba pasando ya empezaron a entrar a verme: primero entró mi madre que me dijo que me amaba mucho y que todo saldría bien y que cuando entrará mi hermano le felicitara porque era su cumpleaños; yo sorprendida le dije a mi madre que para su cumpleaños faltaba un montón y que recién estábamos en 17 de febrero y ella entre risas me dijo que no, que ya habían pasado muchos días desde que me operaron. Me sorprendí de lo rápido que había pasado todo y a mí me pareció simplemente que me desperté al día siguiente por la mañana como un día cualquiera.

También recuerdo que a los pocos días, los médicos me dijeron que tenían que ponerme un medicamento experimental que lo habían probado con muy pocas personas y que yo era la primera niña que lo iba a probar. A mis padres y a mí nos hicieron firmar una autorización por si el medicamento experimental no funcionaba. Gracias a Dios todo salió bien y el medicamento funcionó y poco a poco fui recuperándome.

Recuerdo que hubo algunos momentos de debilidad en los que lloré. En ese tiempo mi madre trabajaba hasta las 18:30 y las visitas en la UCIP son sólo hasta las 19:30. Mi madre llegaba poco antes de que las visitas se acabaran y solo podía estar con ella 5 minutos.

Ahí empecé a llorar como alma que lleva el diablo, después de haber estado suplicándoles, llorando, pataleando en mi cama, ya que yo en ese tiempo todavía no podía levantarme porque me era imposible. La llamaron y la dejaron estar conmigo un rato más. Lo agradecí; no saben cuánto me alegró tener a mi madre esos 20 minutos más a mi lado.

La segunda vez que llore fue cuando me dieron el alta de la UCIP y me subieron a planta. Al despertarme me asuste ya que no sabía dónde estaba y tuve un ataque de pánico. Al recuperarme empecé a llorar porque no comprendía lo que me había pasado, pero al ver a mis padres todos esos miedos desaparecieron.

Así fueron pasando días, iba al aula, hacíamos juegos, el carnaval de ese año lo pase en el hospital, pero no me arrepiento porque los de la CIBERAULA, son una gran ayuda para nosotros, gracias a ellos y a la unidad de pediatría fui haciéndome a la idea de mi nueva vida.

Agradezco muchísimo a mi cardiólogo, el Dr. Fernández Pineda, por la gran paciencia y el gran cariño que me brindó en todo mi proceso y que todavía me brinda. Y como no, a mis padres porque si no fuera por ellos, la próxima semana no cumpliría los 18 años de vida y salud: P.



LizCarina Benítez

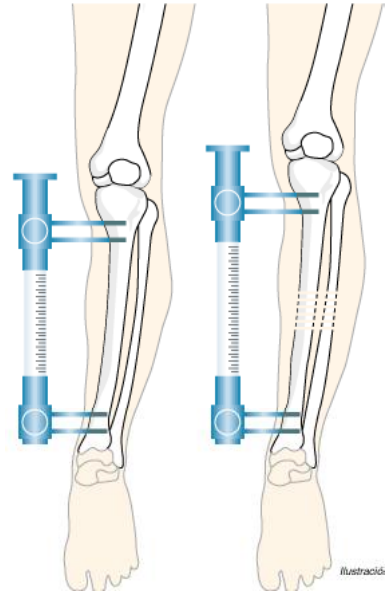
ALARGAMIENTO DE TIBIA

Hola, me llamo Marta Bernabéu Álvarez. Voy a 5º C del colegio Marques de Suanes de Madrid. Estoy en el hospital Ramón y Cajal porque me han operado de alargamiento bilateral de tibia. Tengo que estar aproximadamente un año con los clavos.

Tuve otra operación de alargamiento bilateral de fémur, en la que estuve ingresada por muchas complicaciones durante varias semanas. Esto paso hace dos años.

Por eso es muy importante limpiarte bien las heridas y no tocarlas con las manos.

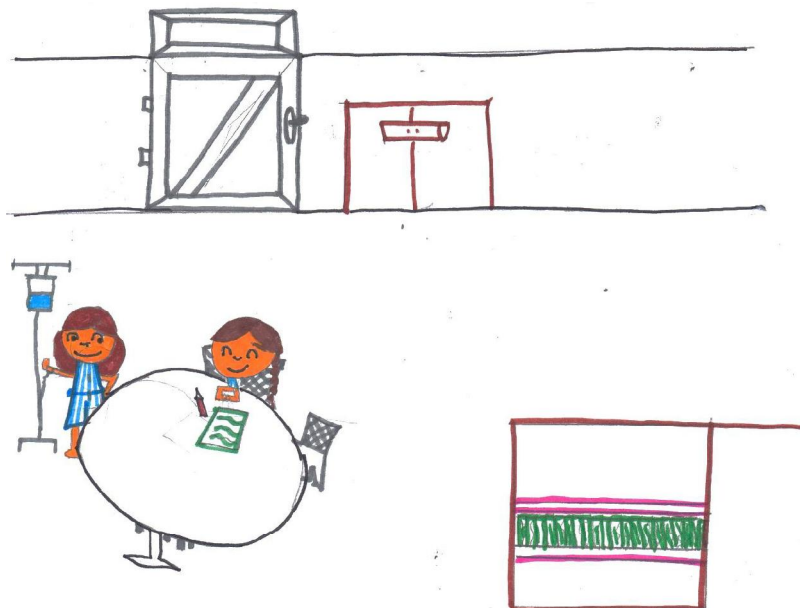
Como llevo tanto tiempo en este hospital ya me he acostumbrado a las enfermeras y a las maestras del aula. Me gusta mucho ir al aula porque me lo paso genial.



Marta, 11 años.

MI VIDA EN EL HOSPITAL

Soy Rocio tengo siete años y me han ingresado para operarme de apendicitis. Estoy en el Hospital Ramón y Cajal llevo una semana aquí, he ido al cole y hemos trabajado con fichas de Lengua y Mate de 2º de Primaria que es mi curso. Hemos hecho dibujos y trabajos manuales: una sirena, un pez con plástilina y gusanitos de colores.



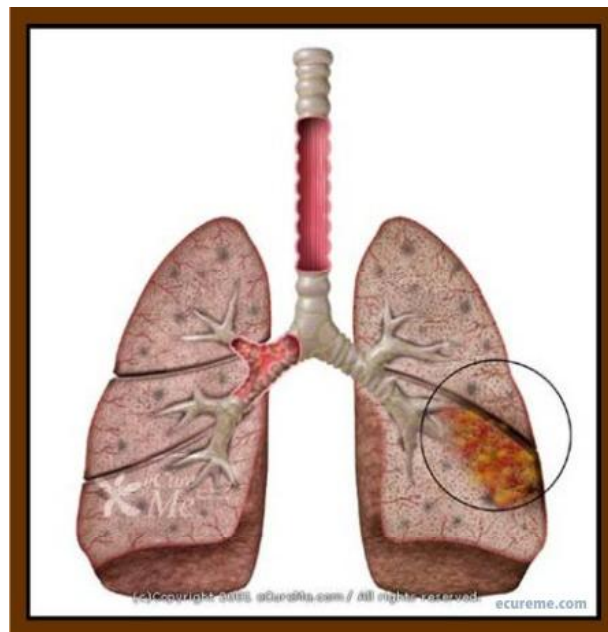
NEUMONÍA

Me llamo Sofía y a mí me ingresaron porque estuve con neumonía, pero después de que se me curara seguía con fiebre y aquí estoy. Aunque me encuentro mal, me lo paso bien aquí.

Y gracias a Dios, he podido mantenerme al día en los estudios. Las visitas de mis amigas y familiares me han gustado mucho.

Me gusta ir al colegio del hospital en la ciber aula, donde he hecho amigos. También me ha gustado jugar a la polilla tramposa, un juego muy divertido.

Sofía López, 11 años



NEUMONIA BRONQUIAL

LUPUS ERITEMATOSO SISTÉMICO (LES)

El Lupus es una enfermedad crónica, es decir de por vida. Autoinmune, que ataca a las células de nuestro organismo y Sistémico. El LES, que es una de las muchas ramas del lupus, se caracteriza por su respuesta ante el sistema inmunitario afectando a órganos y sistemas.

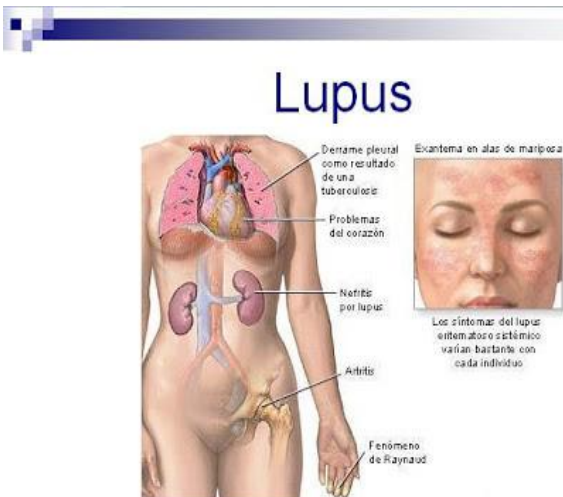
El nombre "lupus" significa lobo en latín, y se relaciona con la similitud entre algunas lesiones de la piel del lupus. Se considera que la primera aparición del término lupus se debe a Herbemius de Tours, a finales del siglo X, que describe la curación de Hildricus obispo de Lieja- en el santuario de San Martín de Tours: "...*gravemente afectado por la enfermedad denominada lupus*".¹⁰

El término "eritematoso" deriva del griego "*erythros*", que significa rojo o enrojecido. Se atribuye a Cazenave en 1851 la introducción de la denominación "lupus eritematoso"; referido al enrojecimiento en forma de alas de mariposa.⁸

El término "sistémico" se refiere a la afectación generalizada de la enfermedad no solo cutánea, con alteraciones en múltiples órganos o sistemas. Fue Brunsting en 1952 el primero en utilizar la denominación "lupus eritematoso diseminado", en realidad lo denominó "lupus eritematoso diseminado (sistémico)". Dos años después, en 1954, Harvey suprimiría diseminado, quedando "lupus eritematoso sistémico" como denominación fundamental de la enfermedad a partir de entonces.

Me llamo Carolina Lizbeth Espinoza y tengo LES desde hace siete años. Ha habido momentos malos, en los que quieres salir de esa situación cuanto antes, pero con paciencia y mirando el lado bueno de la situación se consigue el objetivo que se desea.

Carolina Espinoza López, 18 años

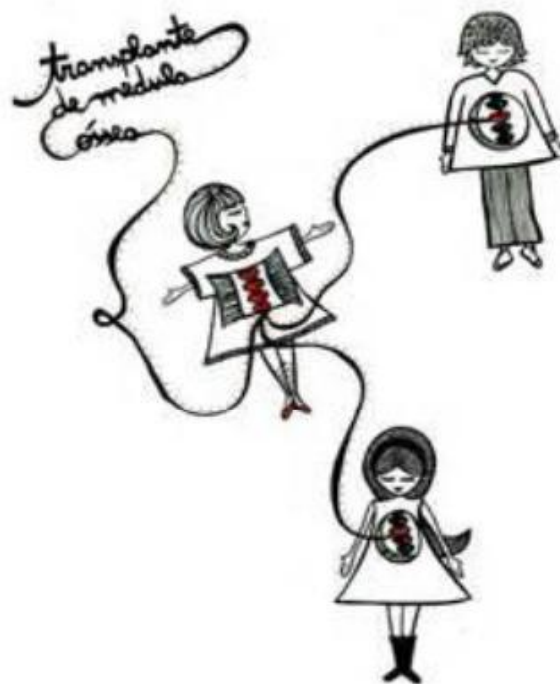


Me llamo Sandra, tengo 17 años y convivo con la enfermedad de Crohn desde los 10 años.

Después de muchos tratamientos y visitas al hospital, hace tres meses llegaron a la conclusión de que solo había dos opciones la operación o el trasplante de médula y elegimos lo segundo ya que la operación implicaba llevar colocada en el abdomen una bolsa de colostomía para toda la vida.

Ahora estoy mucho mejor y esperando a que me den el alta.

Sandra Cebrían Martínez

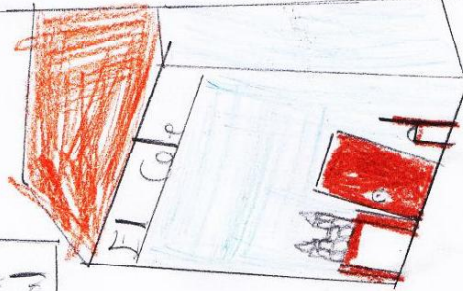


Hace días me dolía la cabeza pero mis padres creían que era mentira entonces ayer me desperté con mucho dolor de cabeza pero me dio tanto dolor de cabeza que empecé a llorar entonces mi abuela me trajo al hospital y me han pinchado 3 veces la columna y una en el brazo y me pusieron una vía. Me llamo Carlos y tengo 9 años. Hoyte venido al cole del hospital y he pintado una portada y algunos dibujos

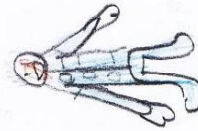
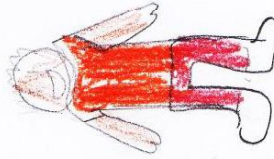
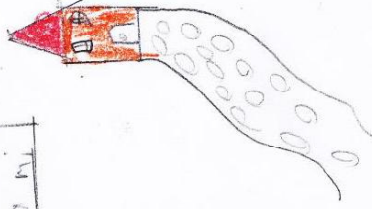
Me han pinchado en la columna



Lo que me ha gustado más es el cole del hospital

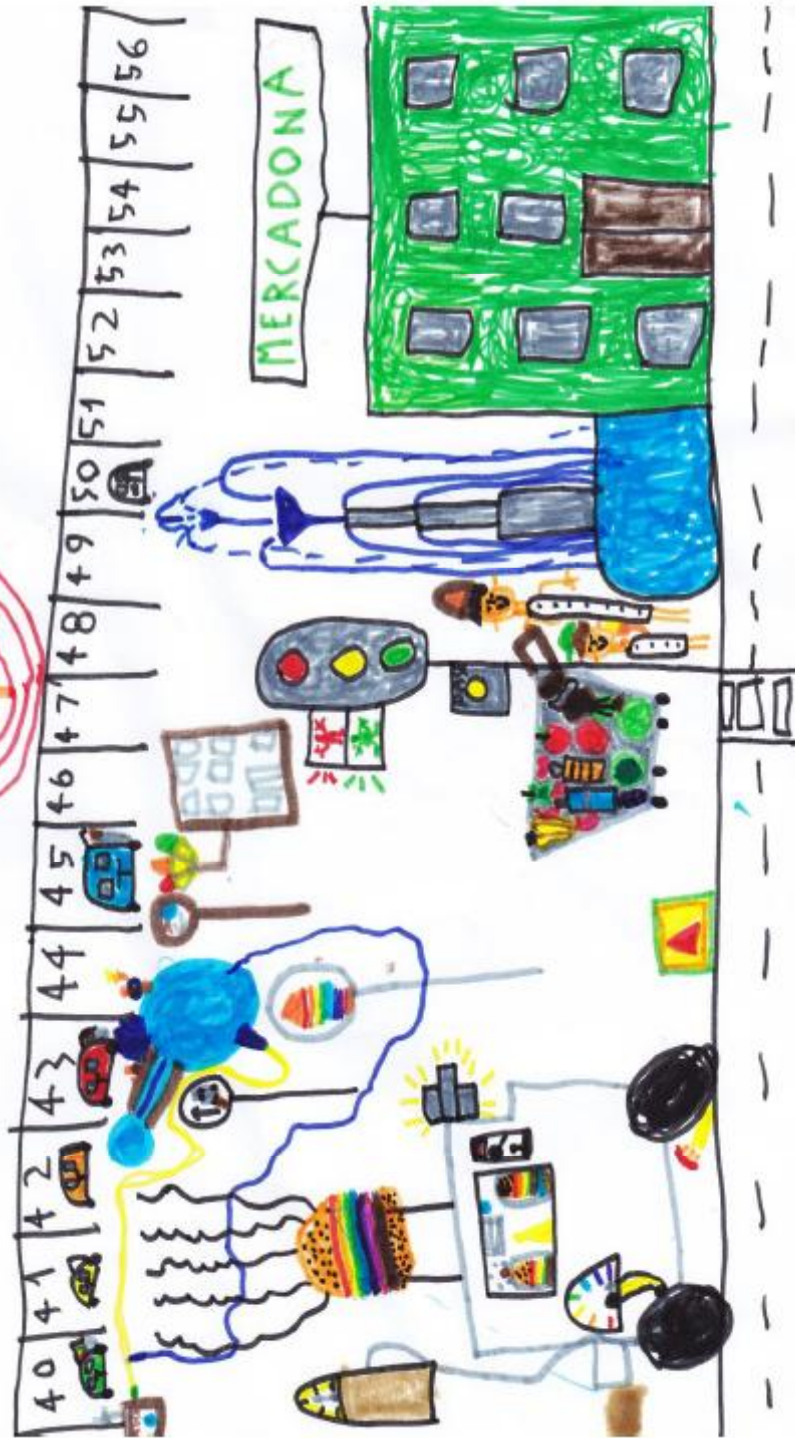


ahora estoy bien y me voy a mi casa

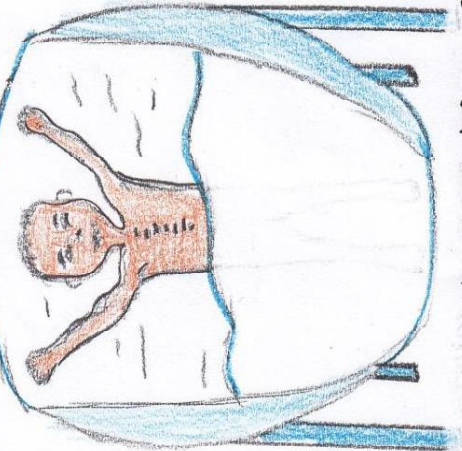


DANIEL

5 años



Cuando tenía 6 meses de vida, me

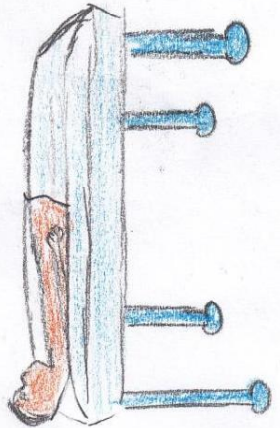


operar por primera vez del corazón.

Todos los años voy una vez a revisión. Mi médico es Luis Pineda. Me trata muy bien!!!



Con 2 años, me operaron del corazón por segunda vez.



Me gusta el tenis. y lo practico con moderación. Soy subcampeón de Cuernavaca 2 veces seguidas.



En 2011 me hicieron un cateterismo, en febrero, en julio.



Y en 2013, me hicieron otro, en febrero.

Ahora, en febrero de 2016, me han hecho otro cateterismo para estar mejor.

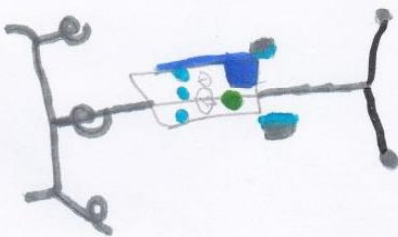


Javier Perera Cuibón 14 años

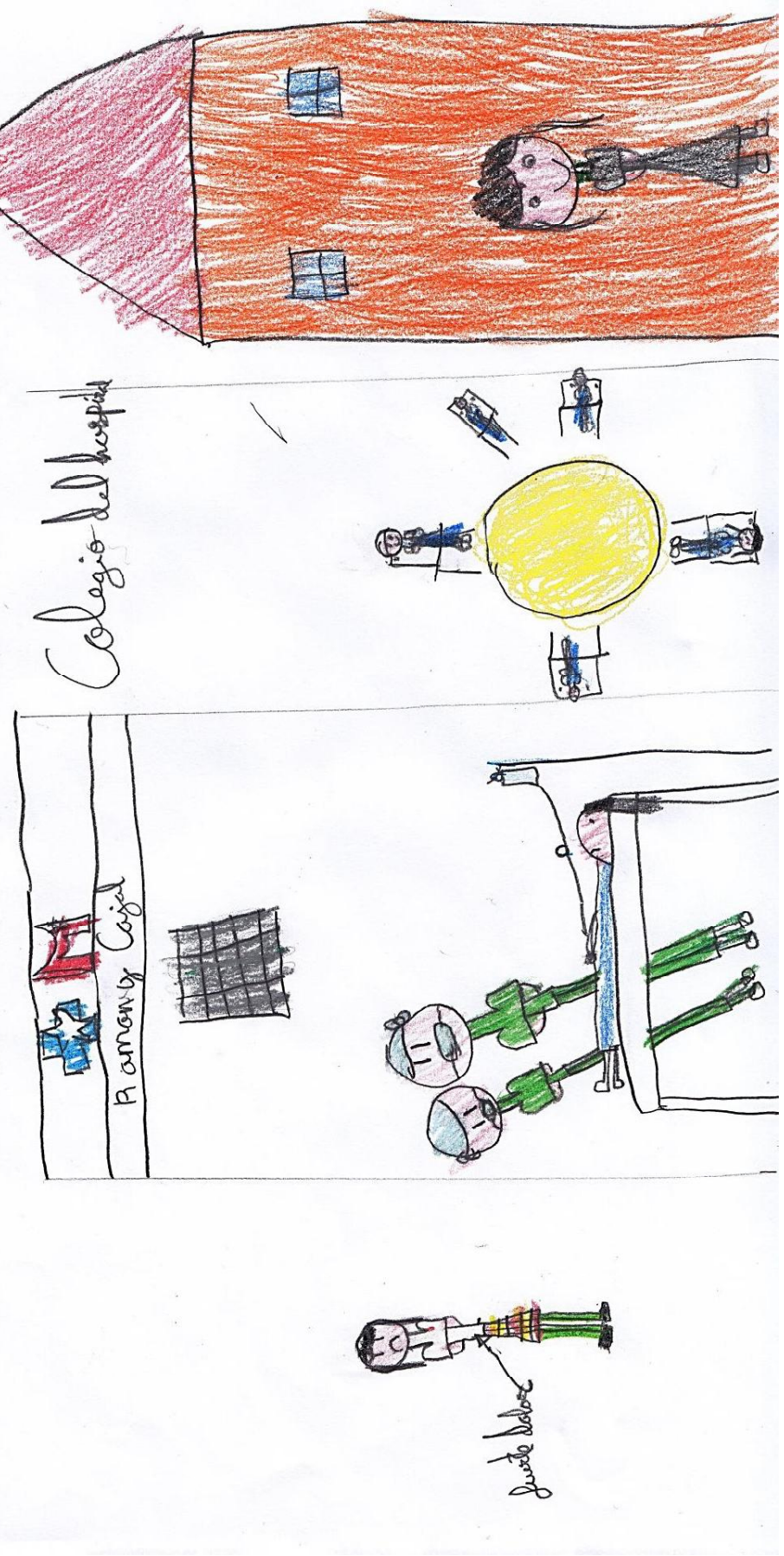
ME LLAMO TORGE

TENGO 8 AÑOS. Me ingresaron en el hospital Ramón y Cajal
Me ha salido un bulto en el cuello. En cuanto me curaron me voy a casa.

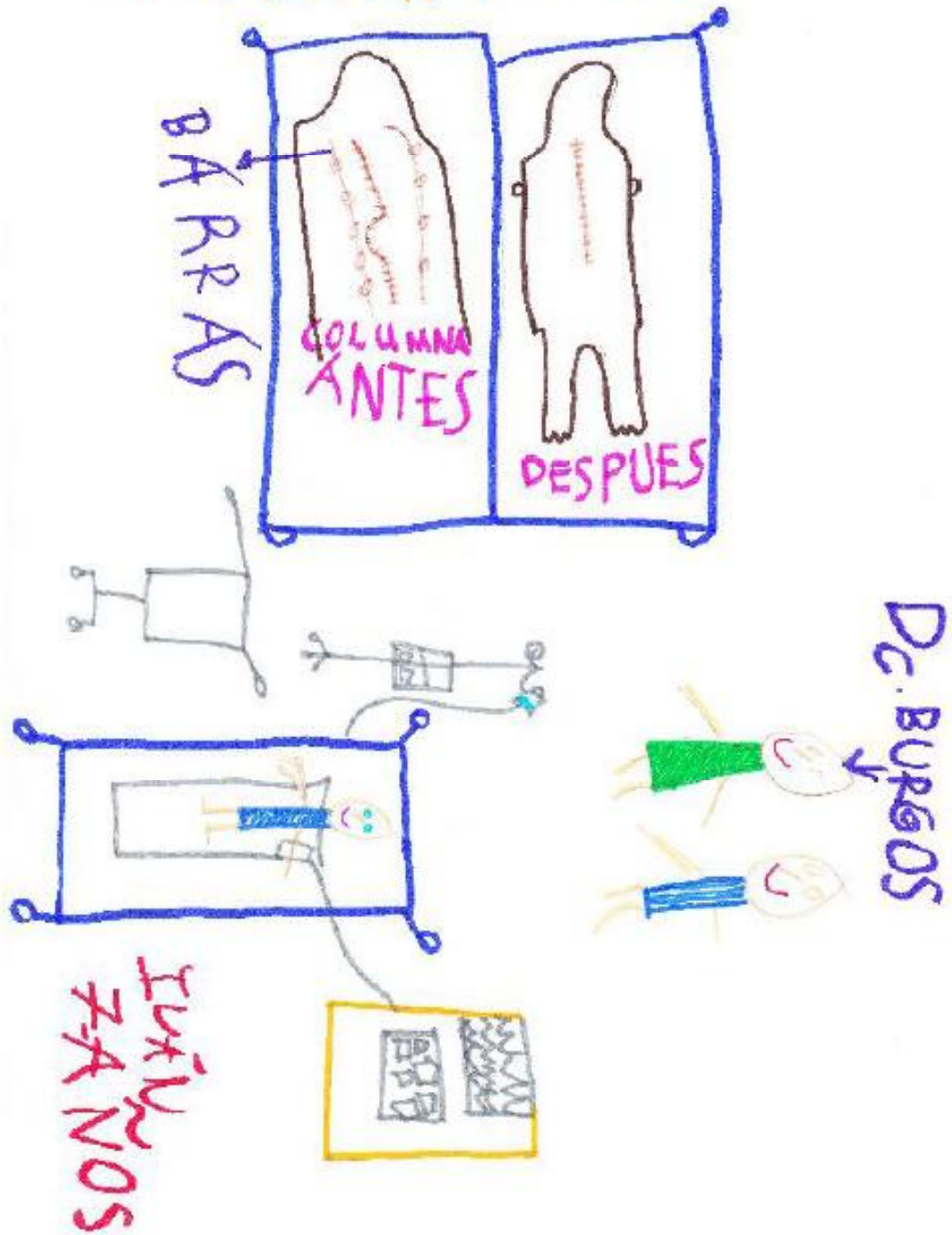
mi bulto



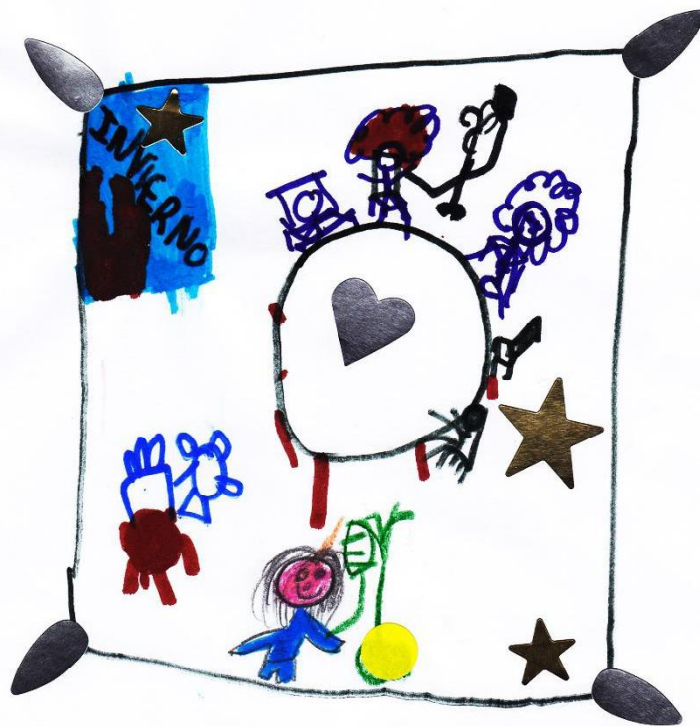
Soy Olivia y me han operado de apendicitis. Tengo 8 años.
 Hace cuatro días que me duele la tripa y nadie me hacía caso porque pensaban que no era nada.
 Me trajeron al hospital y después de cuatro horas de revisiones por fin me operaron. Me durmieron
 con la anestesia y ya no me entere. Al día siguiente fui al cole del hospital Ramón y Cajal y
 me lo pare genial.



OPERACION DE ESCOLIOSIS



Soy Valeria tengo 9 años estoy en el Ramón y Cajal y me están haciendo pruebas porque estoy mal de la ingle y he ido al colegio y me lo he pasado super bien hemos hecho fichas de Lengua y Mates. También hemos hecho manualidades con plástico y con gusanitos de colores



Valeria

LAS ACTIVIDADES DEL COLEGIO



Esta sección es más específica de los alumnos del Colegio. Aquí podrán exponer algunos de sus trabajos y escribir sobre visitas de personajes, fiestas o actividades complementarias sobre las que podrán hacer sus valoraciones y sugerencias.

Días especiales, fiestas, viajes, motivos de ingreso, recetas, ídolos, profesiones...



DE MAYOR QUIERO SER BIÓLOGO



Los **biólogos marinos** estudian las plantas, animales y microorganismos que viven en el mar. Toman y analizan muestras de la vida marina para investigar especies y evalúan cómo se ven afectadas por la actividad humana. Sus investigaciones ayudan a gestionar y proteger la vida marina, a controlar el daño ambiental y a explorar maneras de hacer un uso seguro de los recursos del mar.

Me gusta porque me fascinan las plantas marinas (ej. algas, anémonas, nenúfares con flores rosas, etc.). También porque los peces y los animales marinos en general son bonitos y me encanta la forma en la que se mueven o su forma (ej. tiburones, peces payasos, mantas raya, etc.).

Quiero conocer cómo viven y cómo es su estancia bajo el agua.

Mario Cano, 12 años

DE MAYOR QUIERO SER PROFESORA

Hola, me llamo Aisha. Tengo 9 años y de mayor quiero ser profesora porque me gusta que los pequeños aprendan a leer y escribir para que cuando sean mayores puedan saber mucho y puedan llegar a ser lo que les apasione.



Aisha, 9 años

DE MAYOR QUIERO SER JOYERA

Me llamo Lidia Carrero Castilla, tengo 16 años y estudio primer año de grado medio de joyería. Lo que hago es muy diferente a la ESO, pero mola muchísimo, porque en el módulo lo que hago es hacer arte y después fabricarlo en joyas. Lo más complicado para mi es la materia de ceras, porque en ella tienes que pasar un dibujo a un trozo de cera. La materia que más me gusta es operaciones básicas, donde haces lo mismo que en ceras pero con metales; es más fácil y menos complicado. Para mi este módulo de joyería es fácil, divertido y muy creativo. Lo recomiendo para hacer joyas creativas para poder venderlas y verlas por la calle.



Lidia Carrero Castilla, 16 años

DE MAYOR QUIERO SER VETERINARIA

Hola, me llamo Sindy. Tengo 9 años. De mayor quiero ser veterinaria porque me encantan los animales y ahora practico con mi perro Ringo.



Sindy. Tengo 9 años

DE MAYOR QUIERO SER VETERINARIA

Me llamo Ana y me gustaría ser veterinaria, porque me gustan mucho los animales y quiero ayudarles. Para ser veterinaria tienes que querer ayudar a todos los animales y tener mucho cuidado con ellos. Ser veterinario requiere estudiar mucho. Deberás aprenderte los cuerpos de muchos animales, no como si eres médico que solo te tendrás que aprender el cuerpo humano.

Ana, 11 años



DE MAYOR QUIERO SER INFORMÁTICO

Hola soy Maksi tengo 13 años y sueño con ser de mayor informático, porque me parece un oficio interesante, divertido y se gana mucho dinero. Me empezó a interesar este oficio ya que estaba muy metido en **You Tube** me empezó a interesar como se editan los videos y las

miniaturas.



Me gustaría aprender programación y ayudar los ordenadores.



DE MAYOR QUIERO SER PERIODISTA DE BALONCESTO

Todo empezó cuando yo estaba en primero de la ESO, un amigo mío me preguntó si quería jugar al baloncesto y yo le respondí, ¿por qué no?

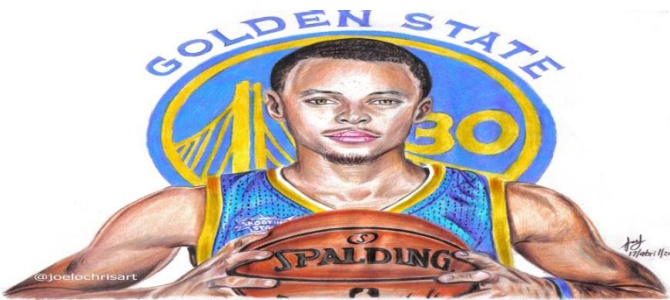
Ese mismo año me apunté a la liga de baloncesto con mi equipo, el primer partido de la temporada lo perdimos pero me divertía mucho jugar al baloncesto y en especial jugar en equipo con muchos de mis amigos.

La temporada siguiente todos mejoramos mucho, tanto que esa misma temporada subimos de categoría a cadete.

Mi icono de periodista deportivo es Alejandro Romero, el cual es el que retransmite los partidos del Real Madrid CF por la radio. Sus dos hijos son muy amigos míos y juegan muy bien al baloncesto.

Para llegar a ser periodista de baloncesto tendré que elegir la rama de letras, estudiar varios idiomas y viajar a distintos países.

Pedro Varas



DE MAYOR QUIERO SER ESCRITOR

Hola. Me llamo Mario. Me gusta mucho leer libros y comics. Por eso de mayor me gustaría ser escritor. Muchas veces imagino historias, aunque no siempre tengo tiempo de escribirlas. He decidido que voy a comprarme un cuaderno y voy a escribir todas las historias que se me ocurran. Buscaré fotos y haré dibujos para ilustrarlas.

Mario, 11 años

YO SOY DE MADRID

Hola, me llamo Santiago Vallejo Juárez.

Mi colegio es el López Vicuña en Madrid. En mi colegio los uniformes son muy bonitos y estoy en el hospital porque me duele donde el apéndice.

Hoy viene al hospital un entrenador de baloncesto del Real Madrid. Voy a pasarlo muy bien entrenando con él. Me gustaría conocer a CR7 del Real Madrid y también me gustaría conocer a Roman Reigns, el de WWE. Pero como no entiendo muy bien el inglés, no podría entenderme con él. Lo que si se me da muy bien es jugar al futbol.



CR7 es mi jugador favorito y también me gustan James Rodríguez y Karim Benzema. Esos tres son mis jugadores favoritos.

Lo paso muy bien en el aula del hospital. Puedo repasar, aprender cosas, pintar y conocer a nuevos amigos

Os deseo a todos los niños que estáis hospitalizados que os pongáis buenos pronto.

Santiago, 11 años

DE MAYOR QUIERO SER

Hola, me llamo Sandra. Tengo 13 años y me gusta mucho la gimnasia rítmica. Mi club se llama Alcobendas Chamartín. Llevo practicando la gimnasia rítmica desde los 9 años. Entreno 5 días a la semana durante 3 horas y los sábados 4. Mis aparatos favoritos son el aro y la pelota. He ido a 6 campeonatos nacionales y en el último, en la Copa de la Reina, quedamos 5º de España por conjuntos. Fue en Zaragoza.

De mayor me gustaría dedicarme a alguna profesión relacionada con el deporte. Tengo que hacer un esfuerzo para seguir el ritmo de los estudios, pero consigo aprobar todo.



Sandra Ferreira, 13 años

DE MAYOR QUIERO SER FUTBOLISTA

Me gusta mucho el fútbol. De mayor quiero ser futbolista. A veces voy a ver un partido al campo. El otro día estuve en el estadio Santiago Bernabéu viendo el partido de Champions Real Madrid-Roma. Ganó el Real Madrid.

Mis futbolista favoritos son CR7, Messi 10 y Neymar junior 1.



Marcos López

RECOMENDACIONES LECTORAS

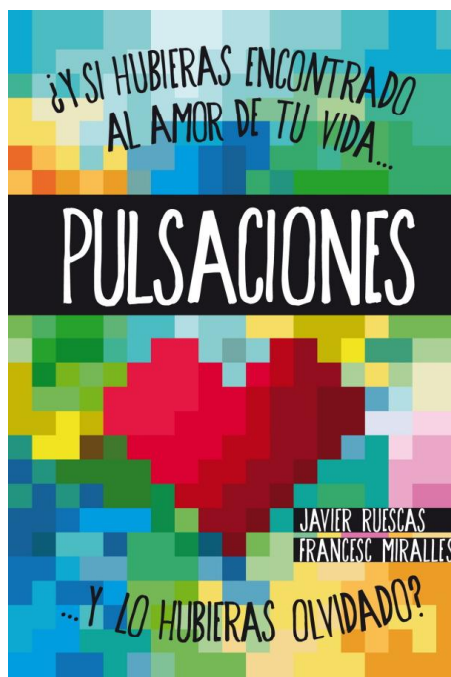
PULSACIONES

Autor: Javier Ruescas y Francesc Miralles

Editorial: SM

Elia se acaba de despertar de un coma y está un poco perdida. Lo último que recuerda es un concierto y una frase: “No puedo devolverte la canción, pero puedo mostrarte cómo danzan los peces”. Ahora que sus padres le han comprado un Smartphone, Elia por fin tiene acceso al *Heartbits* (un programa en la línea del WhatsApp) y los lectores somos testigos de todas sus conversaciones. Con la ayuda de su mejor amiga Sue, Elia intentará recuperar los tres días que ha olvidado y, mientras tanto, conocerá a Tommy, un estadounidense que viene de intercambio a España; a Marion, una chica con media cara quemada que asiste a su terapia de grupo; y a Phoenix, un desconocido al que le encantan los aforismos.

Me ha gustado mucho este libro porque es muy ameno y mantiene tu atención de principio a fin. Se lee con mucha facilidad; yo lo he leído en tres horas. Lo recomiendo a todos.



M^a Liz Arguello, 15 años

MUERTE EN EL ZOO

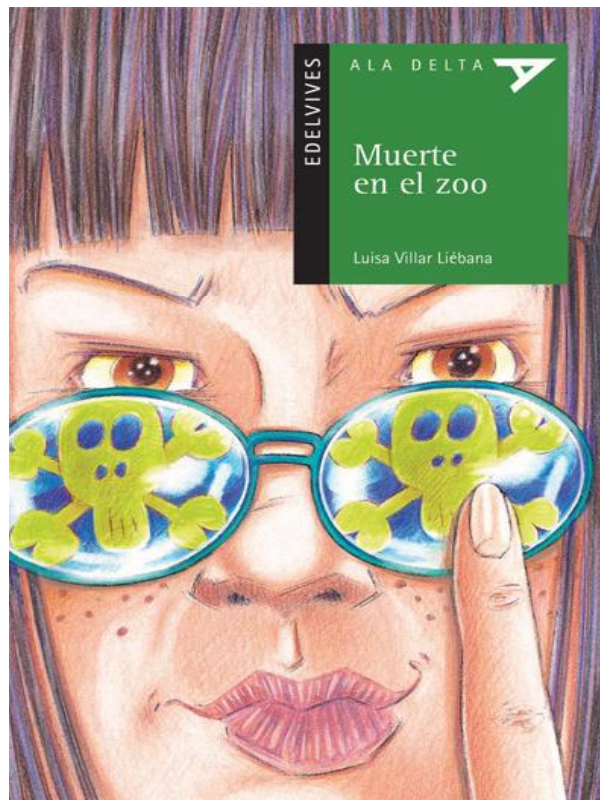
Autor: Luisa Villar Liébana.

Editorial: SM

María Mayo es una joven periodista que busca un tema con gancho para hacer un reportaje. Todo cuanto escucha puede ser susceptible de esconder un misterio, por eso siempre está atenta a lo que le rodea. Unas pocas palabras entresacadas de la conversación de unos policías la intrigan hasta el punto de que se lanza a realizar una investigación que la conduce al zoo.

Este libro me ha gustado mucho porque es un libro de aventuras y tiene mucha intriga.

Se lo recomiendo a niños y niñas a partir de 9 a 10 años.



Marta Jarabo Valverde 11 años.

PRIMER CURSO EN TORRES DE MALORY

Autor: Enid Blyton

Editorial: RBA

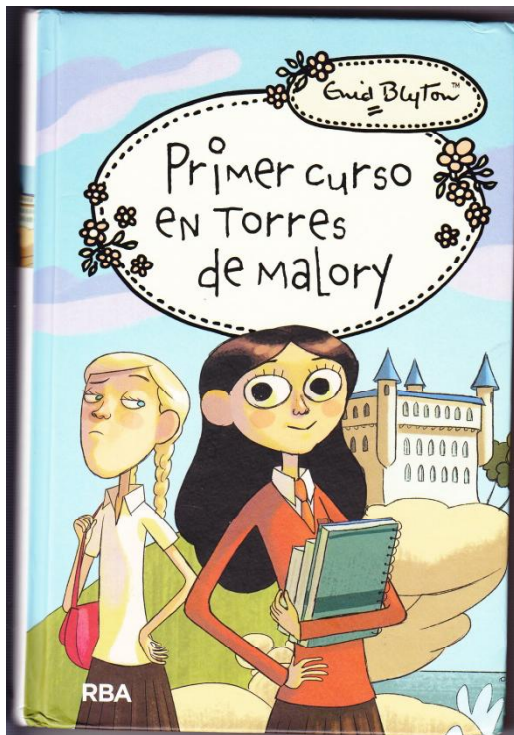
Darrel es una niña que empieza ilusionada el curso en el internado Torres de Malory. Allí le esperan nuevas amigas y emocionantes vivencias.

Poco a poco irá aprendiendo a controlar su temperamento.

Me ha gustado porque es emocionante y cuando empiezas a leerlo te atrapa y no puedes dejar de leer hasta terminarlo.

Se lo recomiendo a las niñas de 9 - 10 años en adelante.

La colección se compone de 6 títulos. Este es el primero de todos ellos.



Norah Sofía Durhuus 11 años

EL CURSO EN IMÁGENES

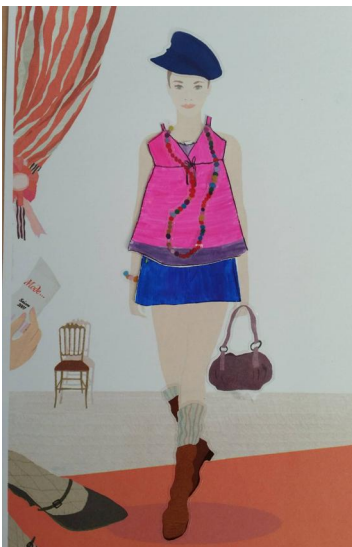


Dicen que una imagen vale más que mil palabras...

En el Colegio del hospital, además de las actividades curriculares realizamos otras muchas (magia, cuentos, talleres de plástica, de prensa, baloncesto...)



TALLERES



BOMBEROS



MAGIA



EDUCACIÓN VIAL



BALONCESTO



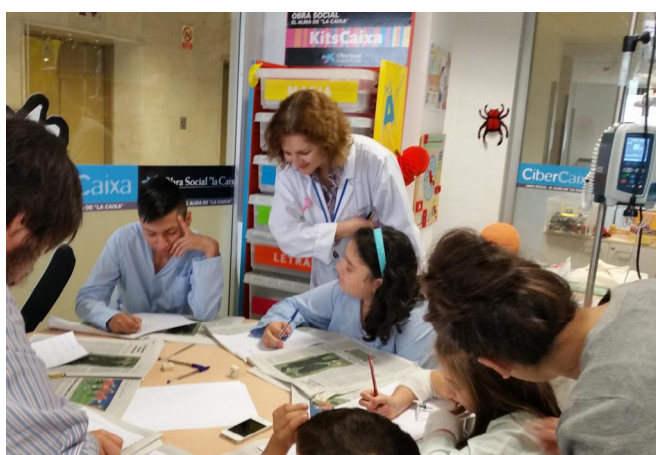
CANAL EDUCA



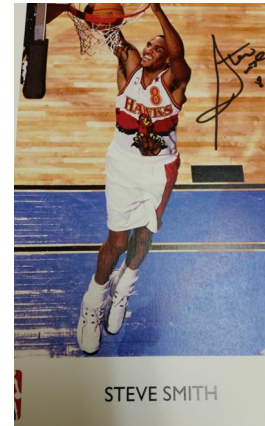
CUENTACUENTOS



TALLER PERIÓDICO



VISITA STEVE SMITH



CONCURSO DE CHRISTMAS NAVIDEÑOS DEL ÁREA DE HOSPITALIZACIÓN PEDIÁTRICA



Ganadora: Alba Carbonell Machín

DÍA MUNDIAL DEL NIÑO HOSPITALIZADO



DÍA MUNDIAL DE LA HIGIENE DE MANOS



Dibujo ganador: Antonio Serrano



Entrega de premios a los ganadores: Antonio Serrano y Marta Jarabo

BELEN NAVIDEÑO



DÍA DEL LIBRO



MARATÓN DE DONACIÓN DE SANGRE



