

El edificio está declarado Bien de Interés Cultural desde 1994

---

## La Comunidad de Madrid inicia la rehabilitación de la plaza de toros de Las Ventas, con una inversión total de 15,1 millones de euros

- Hasta la próxima Feria de Otoño se renovarán y acondicionarán las andanadas y las cubiertas de teja árabe
- El proyecto contempla una reforma integral del edificio para mejorar las condiciones de seguridad y habilitarlo como espacio multiusos
- Las obras de mejora y acondicionamiento se prolongarán hasta el año 2021

**22 de junio de 2018.-** La Comunidad de Madrid ha iniciado las obras de rehabilitación de la plaza de toros de Las Ventas, en las que el Gobierno regional invertirá 15,1 millones de euros. Se trata de un proyecto de gran envergadura cuya ejecución se prolongará hasta 2021.

“El objetivo es adecuar el edificio a la normativa vigente en materia de seguridad respetando las condiciones de protección del inmueble, declarado Bien de Interés Cultural en 1994, con la finalidad de que este pueda ser utilizado como espacio multiusos”, ha señalado Pedro Rollán, vicepresidente de la Comunidad de Madrid, consejero de Presidencia y portavoz del Gobierno regional, durante su visita al coso ventero, donde ha presentado el proyecto de rehabilitación.

La empresa pública Obras de Madrid es la encargada de modernizar y adecuar las instalaciones de la plaza de toros para mejorar la comodidad de los aficionados y asistentes a los distintos eventos que se celebren, así como para incrementar la accesibilidad y la seguridad del recinto.

Durante la visita, y de manera previa a la explicación de los proyectos que se acometerán próximamente, Rollán ha recorrido espacios singulares como el ruedo -uno de los más grandes del mundo, con 60 metros de diámetro- y otros espacios como la Sala de Toreros, donde los diestros y sus cuadrillas se preparan antes del paseíllo; la enfermería, que cuenta con el equipamiento sanitario más avanzado; la capilla, de estilo mexicano, presidida por un cuadro con la imagen de la Virgen de la Paloma; los corrales y chiqueros habilitados para las reses; la Sala Antoñete utilizada por la Escuela de Tauromaquia José Cubero Yoyo, que cuenta con 72 alumnos; así como la biblioteca taurina José María de Cossío, que alberga más de 4.000 ejemplares, algunos de un gran

valor por su originalidad, además de publicaciones periódicas desde el siglo XIX y un archivo con más de 4.000 fotografías catalogadas.

## PRIMERA FASE DE ACTUACIÓN

Para resolver los problemas de humedad detectados en el nivel superior del edificio principal de la plaza de toros de Las Ventas se han iniciado las obras de reparación de las cubiertas de teja árabe alrededor del ruedo, mejorando la evacuación del agua de lluvia y evitando su filtración a la zona de las andanadas, situadas en el nivel superior de los graderíos.

Esta primera fase, que comenzó el pasado lunes 11 de junio, cuenta con una inversión de 1,1 millones de euros y tratará de recuperar la configuración del falso techo original de las cubiertas y de las andanadas, destruidas por un incendio en 1963. Los trabajos, que han supuesto la instalación de unos grandes andamiajes alrededor de la plaza, comprenden una superficie de cubierta de teja árabe de 3.688 metros cuadrados y una superficie de falsos techos de 1.489 metros cuadrados.

Se prevé que las obras tengan una duración de tres meses y medio, finalizando previsiblemente antes del inicio de la próxima Feria de Otoño. A pesar de la ejecución de las obras, los trabajos pararán durante los fines de semana para respetar así los festejos y eventos que se celebren en la plaza.

Durante el período de la obra no se podrán utilizar los asientos de las andanadas, aunque está asegurado que se habiliten en su totalidad para la celebración de la Feria de Otoño. Las obras emplean a unos 30 operarios dispuestos en tres equipos de trabajo que actúan de manera simultánea.

## REFORMA INTEGRAL

Adecuar la plaza de toros de Las Ventas a las normativas de seguridad requeridas para su utilización como espacio multiusos requiere un complejo programa de reformas que incluye la sustitución de los actuales graderíos.

Las siguientes actuaciones que se llevarán a cabo consistirán en la ampliación de asientos, pasillos y escaleras de gradas, lo que mejorará tanto la comodidad de los espectadores como las condiciones de seguridad, utilización de las instalaciones y evacuación.

Para minimizar la disminución de aforo, los graderíos se prolongarán hacia el centro del ruedo, que a su vez reducirá su diámetro conforme a una histórica demanda de los toreros.

Igualmente, se dotará al edificio de un nuevo sistema de control de accesos, se mejorará la accesibilidad y se renovarán los espacios auxiliares bajo los

tendidos, donde se ubican dependencias utilizadas como vestuarios o almacenes.

El grueso de estos trabajos se desarrollará, según el cronograma previsto, a partir de junio de 2019 y se prolongarán hasta el año 2021. “El objetivo es dotar a este recinto de la máxima seguridad y de la posibilidad de convertirse en un espacio multiusos, manteniéndose como un espacio de referencia cultural”, ha señalado Rollán.

## **BIEN DE INTERÉS CULTURAL**

La plaza de toros de Las Ventas se comenzó a construir en 1929 y fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 1994. Cuenta en la actualidad con un ruedo central de 60 metros de diámetro y dispone de unas 23.700 localidades. La zona de espectadores se encuentra dispuesta en 10 sectores circulares (los tendidos) que, a su vez, se dividen en localidades de tendidos alto y bajo, gradas, palcos y andanadas.

El edificio principal tiene cuatro niveles. En la planta baja, además del ruedo, se sitúan diversas dependencias bajo la estructura de los tendidos: almacenes, aseos y vestuarios, salas de juntas, salas de usos varios, etc. Asimismo, se encuentran los vestíbulos de acceso a la plaza y las puertas de acceso al ruedo (corrales, acceso de caballos, arrastre y enfermería). En el nivel 1 se encuentra el acceso a los tendidos altos; en el 2, el acceso a las gradas y palcos; y en el 3, el acceso a las andanadas.