

Todos los jueves, desde el 31 de mayo hasta el 12 de julio, a partir de las 21:00 horas, en el Centro de Arte Dos de Mayo

La Comunidad de Madrid recupera las *Picnic Sessions* de la terraza del CA2M de Móstoles

- Un espacio donde mezclar lo corporal y lo sonoro; donde encontrarse, bailar, cantar y ver atardecer
- Participan, entre otros: Dani Umpi, Linn da Quebrada, Cuadro Flamenco Cuir, Rita Indiana, Niños du Brasil y Riobamba DJ. Set

19 de mayo de 2018.- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta la décima edición de las *Picnic Sessions*, la programación de verano en la terraza, coincidiendo con el 10º aniversario del Centro.

Este año, están comisariadas por Aníbal Conde, Magdalena Leite y Magui Dávila y serán un espacio donde mezclar lo corporal y lo sonoro; donde encontrarse, bailar, cantar y ver atardecer. La cita será todos los jueves desde el 31 de mayo hasta el 12 de julio a partir de las 21:00 horas. Las puertas se abrirán a las 20:30 horas y la entrada es gratuita.

La programación incluye música en directo, performances, piezas sonoras y artes en vivo. Este año participarán Julim Rosa, María Jérez, Linn Da Quebrada, Cuadro Flamenco Cuir, Rita Indiana, Garat-Skrycky-Turenne, Anabella Pareja, Larissa Vélez-Jackson y Jacket, BABA, João Dos Santos Martins y Cyriaque Villemaux, Pablo Esbert, Dani Umpi, #VIVAS, Bolo Blas, Niños Du Brasil y Riobamba. Dj set.

El jueves 31 de mayo arrancan las *Picnic Sessions* con una performance participativa de Julim Rosa y una pieza de María Jerez, en la que investigará la relación con el espectador. Le seguirá un concierto de Linn Da Quebrada, bailarina, compositora y performer, que el pasado año publicó 'Pajubá', un disco que habla sobre la vida y los derechos de la comunidad LGBT brasileña y explora géneros musicales como el funk, el rap, la moda y el gueto global.

El 7 de Junio actuará Cuadro Flamenco Cuir, colectivo formado por los artistas: Luis Ortega (bailaor), Lidón Patiño (bailaora), Joaquín Ruiz (bailaor), Antonia Jiménez (guitarrista), Noelia Heredia (cajón y cantaora), Caridad Vega (cantaora) y Pablo Maldonado (pianista).

Rita Indiana, escritora y productora musical, presentará el 14 de junio 'Suite Cemento', una lectura remix a capela de las descripciones que ha hecho de su ciudad en sus cinco novelas. Actuará después el colectivo Garat-Skrycky-

Turenne, con una performance donde lo lumínico, la corporalidad, lo sonoro y lo relacional se entremezclan.

El 21 de junio, habrá espacio para la danza con Anabella Pareja, performer y coreógrafa, que presentará la obra 'El desierto', una investigación en la que el movimiento es el protagonista. Será el turno después de Yacket (Larissa and Jon Velez - Jackson), coreógrafa y artista multidisciplinar, que ofrecerá un concierto multimedia con reminiscencias del hip-hop y la danza posmoderna cercana a la teoría queer y feminista.

La noche del 28 de junio se iniciará con el concierto de BABA, dúo argentino multi instrumentista que produce sonidos con resabios de grunge, tecno, hip-hop y chacarera. A continuación, João Dos Santos Martins y Cyriaque Villemaux, bailarines y coreógrafos, interpretarán la pieza de danza 'El arte de acomodar las sobras'.

El 5 de julio, Pablo Esbert, coreógrafo y músico, realizará la performance 'Test de Dragón Invertido', un solo de danza—poesía sonora y acción autobiográfica. A continuación, Dani Umpi, músico, escritor y artista visual uruguayo, ofrecerá una ópera con tintes autoparódicos, un híbrido entre la tradición drag y la performance conceptual. Finaliza la jornada con #VIVAS, una plataforma de intercambio y escucha de registros sonoros contemporáneos, como grabaciones de campo, lecturas, testimonios, debates o melodías.

La última *picnic* será el 12 de julio y habrá una performance de Manolo Blas, personaje toledano que vive en un lugar tranquilísimo donde nada parece cambiar... y que presentará una colección de imágenes en las que elementos de la decoración castiza y el kitsch español son filtrados y tamizados por la estética del universo visual de internet. A continuación, actuarán Niños du Brasil, dúo formado por los artistas Nico Vascellari y Nicolò Fortuni. Sus pistas funcionan como armas de percusión compuestas por congas, campanas, jambé, rodillos, platos, claves, maracas, silbatos y llamadas de animales no tradicionales.

Se despedirán las *picnic* de este año con la música de Riobamba Dj. Set, productora ecuato-lituana, DJ y activista cultural con sede en Brooklyn. Sus sets en directo reflejan la noche como un espacio de alegría y resistencia.

Se puede consultar más información sobre cada una de las *picnic* en la página web del centro www.ca2m.org o en el teléfono 912760227.