

El consejero De Paco Serrano ha presentado hoy esta nueva cita cultural, que se desarrollará del 28 de agosto al 20 de septiembre en tres sedes

La Comunidad de Madrid presenta la primera edición del festival *Escena Escorial* con la ORCAM, el Ballet Español y una programación de música, ópera y clown

- Se celebrará en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo Carlos III y el Teatro de la Antigua Mina
- Participarán agrupaciones como la West Eastern Divan Orchestra, de Daniel Barenboim, Double Sens o Trío Zénon
- La *Carmen* de Bizet contará con Alondra de la Parra en la dirección musical y con Bárbara Lluch en la artística

17 de abril de 2026.- La Comunidad de Madrid celebrará, del 28 de agosto al 20 de septiembre, la primera edición del festival *Escena Escorial*, que incluirá en su programación la música de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), el estreno del nuevo espectáculo del Ballet Español y propuestas de ópera y clown en San Lorenzo de El Escorial.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha presentado hoy esta iniciativa, cuya dirección artística es de Alondra de la Parra, y ha destacado que “la promesa del Ejecutivo regional de llevar la cultura a todos los rincones de la región es hoy, más que nunca, una realidad, con la llegada de este festival que llenará de actividad cultural este enclave con unas propuestas variadas y de calidad”.

La programación se desarrollará en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo Carlos III y el Teatro de la Antigua Mina, con una oferta que combina grandes producciones musicales, danza y espectáculos escénicos en un entorno de gran valor histórico y patrimonial.

El festival arrancará el 28 de agosto en el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial con *Los colores de América*, propuesta con obras de compositores americanos como John Adams, dirigido por Alondra de la Parra e interpretada por la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM).

Un día después, en este mismo espacio, tendrá lugar *Milongas y Choros*, un concierto de cámara con música de Manuel de Falla o Radamés Gnattali, protagonizado por el guitarrista y compositor Yamandu Costa y una agrupación de cámara de la JORCAM.

El 3 de septiembre, el Ballet Español de la Comunidad de Madrid presentará el estreno absoluto de *Nascencia*. Al día siguiente, la ORCAM, junto con el Coro RTVE, interpretará la Sinfonía n.º 2 *Resurrección*, de Gustav Mahler, en un concierto titulado *Morir para vivir*, dirigido por Alondra de la Parra y con la participación de la soprano Serena Sáenz y la mezzosoprano Gaëlle Arquez.

Por su parte, el Real Coliseo Carlos III acogerá *Perhaps, perhaps... Quizás*, de Gabriela Muñoz Chula the Clown, un espectáculo unipersonal de teatro físico y clown que reflexiona, sin palabras, sobre el paso del tiempo y la relación entre juventud y vejez.

UNA CARMEN RENOVADA

El 12 de septiembre tendrá lugar el estreno en España de una nueva producción de la ópera *Carmen*, de Georges Bizet. La representación contará con la mezzosoprano Gaëlle Arquez en el papel protagonista, el tenor Arturo Chacón-Cruz como Don José y el barítono Tomasso Barea en el rol de Escamillo. La dirección musical correrá a cargo de Alondra de la Parra, mientras que la escénica estará firmada por Bárbara Lluch.

El último fin de semana del festival comenzará, el 18 de septiembre, en el Teatro Auditorio con *Triple impacto*, una propuesta del Trío Zénon, que incluirá obras de Mendelssohn y Ravel. Al día siguiente, el 19, el director Daniel Barenboim, junto a la West-Eastern Divan Orchestra, ofrecerá un programa con composiciones de Wagner, Schubert y Beethoven.

Escena Escorial cuenta también con una serie de conciertos nocturnos como son *Ecos Latinos*, a cargo del guitarrista Yamandu Costa y la agrupación Alexis Cárdenas Cuarterto o el jazz que presentará el ensamble Thomas Enhco Trío.

Este nuevo festival se enmarca en la etapa recientemente inaugurada, con la llegada de la directora de orquesta mexicana Alondra de la Parra a la dirección artística, en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, que se consolida como uno de los pilares, junto con los Teatros del Canal, del nuevo Centro Dramático, Coreográfico y Musical de la Comunidad de Madrid.