

## Resumen de las actividades previstas hasta el 5 abril

---

La Comunidad de Madrid celebra la Semana Santa con una agenda cultural que incluye música sacra, teatro internacional y exposiciones

- Los Teatros del Canal acogen los estrenos en España de sendos espectáculos, del suizo Christoph Marthaler y del argentino Mariano Tenconi
- El Coro de la Comunidad de Madrid y La Ritirata interpretan *La Pasión según San Juan* de Bach en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial
- La Biblioteca Regional recorre en la exposición *Valle-Inclán en Madrid* el legado del autor en la capital

**1 de abril de 2026.**- La Comunidad de Madrid celebra la Semana Santa con una completa agenda cultural que, hasta el próximo 5 de abril, reúne propuestas de teatro internacional, música sacra, artes escénicas y exposiciones en distintos espacios de la región.

Estos días, la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) presenta en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial tres conciertos pensados para disfrutar de la espiritualidad de estas fechas. El miércoles 1 (Sala de Cámara), el Coro de la Comunidad de Madrid, acompañado por un conjunto instrumental de la ORCAM y bajo la dirección de Javier Carmena, protagonizará el concierto *Dolor y Gloria*, en el que interpretará el *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi y el *Gloria* de Vivaldi.

El sábado 4 (Sala de Cámara), el Cuarteto Bretón, una de las formaciones camerísticas más destacadas y activas de España, llega con un programa integrado por *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*, de Haydn, compuesta originalmente como obra orquestal para el servicio de Viernes Santo en la Santa Cueva de Cádiz.

Por último, el domingo 5 (Sala Sinfónica), en colaboración con el *Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid*, el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial abre sus puertas a la interpretación de *La Pasión según San Juan*, de Bach. El violonchelista Josetxu Obregón estará al frente de su conjunto, La Ritirata, junto al Coro de la Comunidad de Madrid y los solistas vocales Fernando Guimarães, Guglielmo Buonsanti, Alicia Amo, Beatriz Oleaga, Pablo García López y Ferran Albrich.

## THE SUMMIT

El director suizo Christoph Marthaler llega a España con el estreno de *The Summit*, que recalará en la Sala Roja Concha Velasco de los Teatros del Canal. Se trata de una pieza cargada de ironía en la que el teatro musical se convierte en una herramienta crítica para explorar el poder, el éxito y la sensación de deriva grupal.

Por su parte, la Sala Verde acoge *La vida extraordinaria*, escrita y dirigida por el dramaturgo argentino Mariano Tenconi Blanco y protagonizada por Malena Alterio y Carmen Ruiz, con la voz de Alicia Borrachero. El montaje, que puede verse hasta el próximo 19 de abril, relata la historia de dos amigas, Aurora y Blanca, cuyas vidas transcurren entre pequeñas decisiones y acontecimientos cotidianos que marcan el paso del tiempo. La pieza se estrenó originalmente en Buenos Aires y obtuvo el Primer Premio del Concurso Nacional de Obras de Teatro del Instituto Nacional del Teatro.

Además, la Sala Negra, dentro del programa *Canal Dana*, albergará del 2 al 5 de abril la representación de *Paùra*, un espectáculo de humor para todos los públicos con música en directo, de la compañía Lucas Escobedo, finalista en los XXV Premios Max 2022 al mejor espectáculo musical.

## ARTES ESCÉNICAS EN LA REGIÓN

La programación cultural se acerca también a otros escenarios madrileños. En el Teatro de La Abadía, la compañía LaJoven presenta *Invisible*, adaptación teatral de la novela de Eloy Moreno, con dramaturgia de Josep Maria Miró y dirección de José Luis Arellano. La obra aborda las consecuencias del acoso y la violencia en una propuesta que ha emocionado a lectores jóvenes y adultos.

El domingo 5, el Centro Cultural Paco Rabal tendrá sobre sus tablas *La curva del tiempo*, escrita y dirigida por Martina Cabanas Collell. Una comedia romántica con elementos de realismo mágico en la que dos personajes casi opuestos entran en fricción y descubren un misterio que se revela poco a poco.

En paralelo, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, en La Cabrera, ofrecerá dos propuestas destacadas. El viernes se presentará *Coplas de la España mía*, con Alejandro Galán (voz) y Aurelio Blanco (piano), un espectáculo que recorre la riqueza compositiva y expresiva de la copla española a través de un repertorio de diez temas.

El sábado será el turno de *La Celestina* en teatro de títeres, con interpretación y manipulación de Carolina Calema y dirección de Darío Galo. El montaje se apoya en técnicas del teatro popular para visitar la obra de Fernando de Rojas y reflexionar sobre el amor, el deseo y la codicia.

## VALLE-INCLÁN EN MADRID

La agenda cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en distintos espacios de la región. La Biblioteca Regional de Madrid acoge *Valle-Inclán en Madrid*, una muestra dedicada a analizar la relación del escritor gallego con la capital y su influencia en la construcción de su imaginario literario. Comisariada por Joaquín del Valle-Inclán Alsina, reúne documentos, fotografías, ediciones históricas y materiales de archivo que permiten reconstruir las distintas etapas en las que el autor residió en ella.

La Sala Canal de Isabel II presenta *Nostalgia / Utopía*, una retrospectiva dedicada a la diseñadora Ana Locking que reúne más de 160 piezas entre prendas, materiales de archivo, fotografías y audiovisuales.

Por su parte, el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán acoge *Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro*, una exposición con más de 70 piezas procedentes del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Historia de Madrid.

En Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) alberga las retrospectivas *Arquitectura menor*, dedicada a Ester Partegàs, y *Una y otra vez*, primera exposición monográfica en España sobre la multidisciplinar Dorothy Iannone.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) mantiene abierta la exposición *Dientes de sable*. Y la programación expositiva se completa con la Red Itiner 2026.

### JUEVES 2 DE ABRIL

#### Paùra

Compañía Lucas Escobedo

Hasta el 5 de abril - Teatros del Canal. Sala Negra. MADRID

### VIERNES 3 DE ABRIL

#### La vida extraordinaria

Mariano Tenconi

Hasta el 19 de abril – Teatros del Canal. Sala Verde. MADRID

#### Coplas de la España mía

Alejandro Galán y Aurelio Blanco

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

### SÁBADO 4 DE ABRIL

#### The Summit

Christoph Marthaler - Théâtre Vidy-Lausanne  
Hasta el 5 de abril - Teatros del Canal. Sala Roja Concha Velasco. MADRID

*La Celestina*

Carolina Calema – Darío Galo  
Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Programa completo del ciclo de *Conciertos Especiales de Semana Santa* en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

**DOMINGO 5 DE ABRIL**

*Invisible*

Eloy Moreno - José Luis Arellano  
Hasta el 5 de abril – 19:00 h - Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

*La curva del tiempo*

Martina Cabanas Collell  
Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Programa completo del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid 2026

**MUSEOS Y EXPOSICIONES**

*Jordi Teixidor. No-res*

Hasta el 19 de abril – Sala Alcalá 31. MADRID

*Una resistencia indetectable*

Hasta el 3 de mayo – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

*Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro*

Hasta el 7 de junio – Centro de Interpretación de Nuevo Baztán. NUEVO BAZTÁN

*Ester Partegàs. Arquitectura Menor*

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

*Valle-Inclán en Madrid*

Hasta el 21 de junio – Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

*Ana Locking. Nostalgia/Utopía*

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID



Comunidad  
de Madrid

# Medios de Comunicación

*Dorothy Iannone. Una y otra vez*

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

*Dientes de Sable*

Hasta el 25 de octubre de 2026 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026