

El Gobierno regional busca fomentar la práctica de esta disciplina y acercar al público la nueva creación escénica

---

La Comunidad de Madrid recupera el Premio de Teatro *Buero Vallejo* para promover el talento y trabajo escénico de jóvenes de entre 14 y 25 años

- Establece tres categorías para optar a galardón: Teatro Escolar, Universitario y Escuelas y compañías
- El jurado estará compuesto por relevantes figuras de las artes escénicas que decidirán el palmarés

**1 de abril de 2026.**- La Comunidad de Madrid ha recuperado el *Premio de Teatro Joven Buero Vallejo*, anteriormente denominado *Premio Buero*, con el objetivo de promover la creación, la formación y la visibilidad de los grupos teatrales integrados por jóvenes de entre 14 y 25 años, así como poner en valor su talento y trabajo.

Los *Premios Buero* nacieron en 2004 con el apoyo de la Fundación Coca-Cola y la asesoría cultural El Muro, con el propósito de fomentar la práctica de este arte escénico entre los jóvenes y dar mayor proyección a esta actividad en la sociedad. El proyecto se desarrolló durante 20 años, hasta 2023, consolidándose como el certamen de teatro joven más relevante de España.

Durante estas dos décadas participaron más de 2.000 grupos y 200.000 personas, y el jurado contó con figuras destacadas de la escena española como Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito, Emma Suárez o María Adán, entre otros.

Ahora, el Gobierno regional recupera estos galardones y los impulsa con la colaboración de la Fundación SGAE, que participará en el desarrollo del premio dirigido a autores jóvenes. Se establecen tres categorías: Teatro Escolar (institutos y colegios), Teatro Universitario (incluidos colegios mayores) y Escuelas y Compañías. Un jurado integrado por figuras relevantes de las artes escénicas, la formación artística y los medios de comunicación será el encargado de decidir el palmarés.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha destacado que “el teatro hecho por jóvenes es una actividad que mueve a miles de personas en los centros escolares, universidades, centros culturales y escuelas públicas y privadas de la región”. Con este nuevo galardón, ha continuado, “se pretende reconocer a esa propia voz y mirada”.

Se trata de una distinción que, además de fomentar la práctica de esta disciplina desde la adolescencia hasta la primera etapa adulta, amplía su alcance a un abanico de edades y disciplinas que no cubre actualmente ningún otro proyecto teatral, ni en el ámbito autonómico ni en el nacional.

Asimismo, el premio conlleva la realización de una muestra que reunirá a lo largo de una semana a los grupos y mejores espectáculos de teatro joven de la región con la representación de los montajes ganadores de las diferentes categorías del certamen. Se completará la experiencia con talleres de formación teatral.

## **BUERO VALLEJO**

Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, 1916 - Madrid, 2000) es una de las figuras clave del teatro español del siglo XX, reconocido por su extraordinaria capacidad para sumergir al público en sus historias, a través de tramas en las que los personajes evolucionan y captan la atención del espectador.

Miembro de la Real Academia Española desde 1972, recibió los más importantes premios de España como el Cervantes, el Nacional de las Letras o el Nacional de Teatro, que recogió en cuatro ocasiones.