

La presidenta ha visitado hoy este espacio escénico de referencia internacional tras las obras de renovación para optimizar su funcionamiento técnico

---

## Díaz Ayuso inaugura las nuevas instalaciones de Teatros del Canal donde la cultura crece “en libertad, sin patrones ni consignas”

- Reivindica la región madrileña “al servicio del arte, lo español, lo clásico y lo contemporáneo”
- La actuación ha incluido la sustitución del sistema de climatización del Centro Coreográfico Canal y la implantación de un modelo centralizado de control energético
- Se han incorporado 138 paneles solares fotovoltaicos y reformado distintas cubiertas para reforzar la estanqueidad y el aislamiento térmico del edificio
- La antigua cafetería acaba de reabrirse al público tras un proyecto de adecuación arquitectónica e interiorismo

**26 de marzo de 2026.-** La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha visitado hoy los Teatros del Canal para conocer los trabajos de renovación en este espacio escénico de referencia internacional donde la cultura crece “en libertad, sin patrones ni consignas”. Como ha remarcado Díaz Ayuso, en él conviven las grandes producciones y la vanguardia, el trabajo de los artistas que empiezan con las obras de los consagrados, en un ambiente “mestizo, de personas que vienen de todos los rincones de España y del mundo a dar lo mejor de sí mismos”.

“Invertir en cultura es invertir en el presente y en el futuro de la Comunidad de Madrid pero también apelar a la verdad, a lo que somos y de dónde venimos”, ha enfatizado la presidenta, que ha reivindicado la región “al servicio del arte, lo español, lo clásico y lo contemporáneo” y que “ama la cultura libre, plural y de todos”.

Las obras han consistido en la sustitución del sistema de climatización del Centro Coreográfico Canal y la implantación de un modelo centralizado de control energético, además de la instalación de 138 paneles solares fotovoltaicos y la mejora de las distintas cubiertas y espacios técnicos para reforzar la estanqueidad y el aislamiento térmico del edificio.

Estas intervenciones, ejecutadas a través del Ente Público Canal de Isabel II, han permitido incrementar su eficiencia energética, optimizar el funcionamiento técnico y mejorar la experiencia de los artistas y espectadores con la apertura de un bar restaurante.

Las actuaciones se completan con la sustitución progresiva de la iluminación escénica por tecnología LED, una medida que reducirá de forma significativa el consumo eléctrico y que estará plenamente operativa antes de junio de 2026. Asimismo, se han incorporado calderas de condensación de alta eficiencia, 54 termos eléctricos para agua caliente sanitaria y nuevos sistemas de megafonía y seguridad.

El proyecto incluye también trabajos destinados a reforzar la accesibilidad del complejo, con la incorporación de bucle magnético, la renovación de barandillas, nuevos encaminamientos podotáctiles y la instalación de puertas automáticas, consolidando a los Teatros del Canal como un espacio adaptado a todo tipo de públicos.

“Son mejoras que no siempre se ven, pero que son fundamentales para que todos los días los artistas sus equipos todos estén trabajando y den color a este recinto tan emblemático”, ha subrayado la presidenta madrileña, que ha remarcado que han dado lugar a un espacio más moderno, más eficiente y más preparado para la danza en Madrid.

Las obras han supuesto una inversión de 5,3 millones de euros, de los que 3,6 proceden de los fondos europeos Next Generation, y permitirán minimizar en al menos un 30% el consumo de energía primaria no renovable.

## **CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, ESPACIO DE REFERENCIA NACIONAL**

Este proceso de actualización técnica coincide con la consolidación del Centro Coreográfico Canal como uno de los principales focos de impulso a la danza y a las artes del movimiento en España. En 2026, acoge 31 proyectos seleccionados en la 18ª Convocatoria de Residencias Artísticas, reafirmando su compromiso con la investigación, la creación y el apoyo a la comunidad coreográfica.

El Ejecutivo autonómico ha hecho en los últimos años una apuesta claramente reconocible por la danza. Entre 2019 y 2025 la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte ha invertido más de 24 millones de euros en esta disciplina artística, que se han traducido en 751 espectáculos programados, 1.717 funciones y más de 512.000 espectadores en estos espacios.

## **RENOVACIÓN DE LA CAFETERÍA**

En paralelo a estas actuaciones, los Teatros del Canal reabren al público su antigua cafetería, completamente renovada tras un proceso de adecuación



Comunidad  
de Madrid

# Medios de Comunicación

arquitectónica y de interiorismo que ha supuesto una inversión de 300.000 euros. El nuevo bar restaurante ofrecerá un servicio actualizado y más confortable, pensado para acoger al público, a compañías residentes y a los profesionales que desarrollan su actividad diaria en el centro. La reapertura contribuye a reforzar su papel como espacio cultural y social de referencia en la región.

Para 2026 y 2027 la Comunidad de Madrid ha incrementado las subvenciones destinadas a la danza en 450.000 euros cada año, siendo la línea escénica con más refuerzo económico de este final de legislatura. En este sentido, los Teatros del Canal celebraron, solo en 2025, un total de 204 espectáculos y 546 funciones, con 200.000 espectadores.