

Las propuestas por esta conmemoración se desarrollarán del lunes 23 al viernes 27 de marzo

La Comunidad de Madrid celebra el *Día Mundial del Teatro* con una semana de actividades en espacios culturales de toda la región

- Los Teatros del Canal ofrecerán lecturas dramatizadas, nuevas dramaturgias y descuentos del 25% en el precio de las entradas el 27 de marzo
- El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el Centro Cultural La Cabrera y la Biblioteca Regional de Madrid se suman a esta iniciativa

22 de marzo de 2026.- La Comunidad de Madrid celebrará, del 23 al 27 de marzo, el *Día Mundial del Teatro* con una programación especial en distintos espacios culturales de la región, que incluirá propuestas como visitas guiadas y teatralizadas, encuentros con el público, lecturas dramatizadas y descuentos.

El eje principal de esta conmemoración serán los Teatros del Canal, que acogerán una semana de actividades. A esta iniciativa se suman el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el Centro Cultural La Cabrera y la Biblioteca Regional de Madrid en una oferta que combina exhibición, patrimonio y divulgación cultural.

Los Teatros del Canal organizarán visitas guiadas gratuitas los días 23 y 27 de marzo, que permitirán al público conocer espacios habitualmente no accesibles de este centro escénico. Asimismo, el día 23 tendrá lugar la lectura dramatizada de *El invitado*, de Aurora Parrilla, dirigida por Ainhoa Amestoy e interpretada, entre otros, por Aura Garrido y Roberto Enríquez.

Este espacio escénico acogerá el ciclo *Dramaturgia Emergente*, comisariado por Adolfo Simón, que combinará lectura de fragmentos, encuentro con los autores y diálogo con el espectador. Formarán parte de esta actividad *Dios salve a las niñas* (martes 24), de Alba Castelos, y *Tristes sepulcros de nuestro amor*, de Fernando Pérez Sañudo (miércoles 25).

Uno de los momentos centrales de la semana llegará el viernes 27 con la propuesta en torno a *La vida extraordinaria*, escrita y dirigida por Mariano Tenconi Blanco y protagonizada por Malena Alterio y Carmen Ruiz, con la voz de Alicia

Borrachero. Ese mismo día se celebrará una charla con el público tras la función y se ofrecerá un 25% de descuento en las entradas.

Por su parte, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial organizará visitas teatralizadas gratuitas los martes y jueves, que permitirán acercar su historia a los ciudadanos y el sábado 28 acogerá el espectáculo *Músicas de la Pasión*.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares, uno de los teatros más antiguos de Europa en funcionamiento, ofrecerá visitas guiadas y teatralizadas para descubrir este espacio del siglo XVII. El 27 de marzo acogerá *La hoguera de las maravillas*, de Viridiana Teatro, escrita y dirigida por Jesús Arbués, inspirada en textos y canciones del Siglo de Oro.

La programación se completará en el Centro Cultural La Cabrera, donde el viernes 27 podrá verse *DISONANTES. Ensayo abierto*, de Incondicional Teatro. Un día después, este mismo espacio recibirá *El licenciado Vidriera*, de Factoría Teatro, con versión y dirección de Gonzala Martín Scherman, basada en la obra de Cervantes.

La celebración del Día Mundial del Teatro coincide, además, con la 30ª edición de *Teatralia*, el Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos de la Comunidad de Madrid, que se desarrolla hasta el 29 de marzo en distintos espacios de la región.

LA HUELLA DE VALLE-INCLÁN EN MADRID

Además, en la Biblioteca Regional de Madrid hasta el 21 de junio de 2026, podrá visitarse la exposición *Valle-Inclán en Madrid*. Comisariada por Joaquín del Valle-Inclán Alsina, la muestra analiza la relación del escritor gallego con la capital y reúne cartas, manuscritos, primeras ediciones, fotografías y objetos personales procedentes de distintas instituciones culturales.

El recorrido permite redescubrir la figura de este dramaturgo, clave de la literatura española y creador del esperpento, así como comprender la influencia decisiva de Madrid en su trayectoria literaria y teatral.