

La Comunidad de Madrid recibe la primavera con una agenda cultural que reúne teatro, circo contemporáneo y danza

- *Teatralia* aborda su tercer fin de semana con la participación de la compañía danesa Teatergruppen Batida y las francesas Compagnie Hors Surface y Cie Lamento
- El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial acoge *Poncia*, con Lolita Flores, y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, *La muerte y la doncella* de Aguijón Theater
- Además, la Red de Teatros ofrece una amplia programación por toda la región con títulos como *Los cuernos de don Friolera* o *Mihura*

19 de marzo de 2026.- La Comunidad de Madrid recibe el equinoccio de primavera con una amplia agenda cultural que llevará a numerosos municipios de la región espectáculos de circo contemporáneo, teatro y danza, entre los que destaca una gran presencia de propuestas para todos los públicos, coincidiendo con la celebración del Día Mundial de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud (20 de marzo).

Estos días, el festival *Teatralia*, que se encuentra en su tercera semana, pone el foco en la vanguardia del circo contemporáneo internacional, con compañías procedentes de distintos países y una programación que combina acrobacia, teatro físico, danza y música en directo.

Regresa al certamen la compañía danesa Teatergruppen Batida, que presenta *Ouverture* (sábado 21, en el Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas; y domingo 22, en la Sala Roja de los Teatros del Canal). Sobre el escenario, una orquesta formada por ocho músicos ofrece una propuesta en la que el humor, la música y el juego escénico se integran en un formato pensado para todos los públicos. Desde su estreno, hace más de dos décadas, ha girado por más de una veintena de países y ha recibido numerosos reconocimientos.

Otra de las propuestas destacadas es la de Compagnie Hors Surface, que presenta *Face aux murs (De cara a la pared)*, un espectáculo construido en torno a dos grandes camas elásticas y trampolines, que podrá verse por primera vez en España (sábado 21 en la Sala Roja de los Teatros del Canal).

También desde Francia llega *La fabuleuse histoire de BasarKus (La fabulosa historia de BasarKus)*, de la compañía Cie Lamento. La pieza, concebida para público a partir de 3 años, presenta un dúo escénico que combina malabares, acrobacia y danza en un lenguaje físico y visual (domingo 22, en Réplika Teatro).

COREOGRAFÍAS EN TEATRALIA

El Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos incluye también propuestas teatrales y coreográficas. Así, la valenciana Cia Infinit presenta *NILU*, un espectáculo visual que combina teatro físico y objetos para reflexionar sobre el cuidado del planeta y la relación con el entorno natural (sábado 21, en el Centro Cultural Pilar Miró).

La compañía vasca Gorakada trae *Picopato*, una obra inspirada en la tradición de los *bertsolaris*, creadores de improvisaciones en verso de la cultura vasca, y cuenta con intérprete de lengua de signos (sábado 21, en la Sala Mirador).

En el ámbito de la danza, Patricia Ruz, al frente de su compañía Milímetro, presenta *FLORes*, una pieza inspirada en la obra pictórica de su madre (sábado 21, en el Teatro Centro Cultural de Paracuellos del Jarama; y domingo 22, en la Sala Mirador). Por su parte, la compañía brasileña Grupo Sobrevento presenta *Terra (Tierra)*, una pieza de teatro y música en directo pensada especialmente para bebés (sábado 21 y domingo 22, en Espacio Abierto Quinta de los Molinos).

Asimismo, La Ruta 40, Xavier Bobés y Pau Matas presentan *Tumbalafusta*, un espectáculo familiar que combina teatro de texto, objetos y música para abordar la amistad, la imaginación, la infancia y el paso del tiempo (domingo 22, en la Sala Cuarta Pared).

Además, habrá funciones de: *Ákri*, de Manel Rosés, en Torrejón de Ardoz; *Mambrú volvió de la guerra*, de Factoría Teatro, en Valdeolmos-Alalpardo; *¡Ay, qué lío!*, de Eugenia Manzanera, en Torrelaguna y Soto del Real; *La isla del tesoro*, de InHabitants, en San Lorenzo de El Escorial; y *Voa!*, de La Gata Japonesa, en Majadahonda.

CANAL HISPANIDAD, EN TEATROS DEL CANAL

En paralelo, los Teatros del Canal acogen el ciclo *Canal Hispanidad*. En la Sala Verde, la actriz y coreógrafa argentina Luciana Acuña dirige *Bailarinas incendiadas* (del jueves 19 al sábado 21). Una performance que recupera historias documentadas de bailarinas que murieron en accidentes escénicos durante el siglo XIX, provocados por los sistemas de iluminación con gas utilizados en los teatros de la época.

En la Sala Negra, la dramaturga y directora Martina Cabanas presenta *La curva del tiempo* (del jueves 19 al sábado 21), una comedia que explora la soledad y la redención a través del encuentro entre dos personajes en una chacra situada al pie de la cordillera andina.

ARTES ESCÉNICAS POR TODA LA REGIÓN

Entre las propuestas destacadas de la cartelera madrileña, la compañía LaJoven presenta en la Sala Juan de la Cruz del Teatro de La Abadía la adaptación escénica de *Invisible*, la novela juvenil de Eloy Moreno, con dramaturgia de Josep Maria Miró y dirección de José Luis Arellano (hasta el 5 de abril). Asimismo, la Sala José Luis Alonso acoge *Rompientes*, del autor belga Paul Verrept, dirigida por José María Esbec (hasta el domingo 22).

Por su parte, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial presenta *Poncia* (sábado 21), escrita y dirigida por Luis Luque, con Lolita Flores en escena. La obra es una completa aproximación a uno de los personajes más memorables de la dramaturgia española, donde la actriz encarna a la criada de Bernarda Alba en un monólogo que arranca tras la trágica muerte de Adela.

Mientras, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares tiene en cartel *La muerte y la doncella*, del dramaturgo Ariel Dorfman, a cargo de la compañía Aguijón Theater de Chicago.

La Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, además, llega a otros municipios con una programación amplia y descentralizada, con propuestas de teatro, danza, música, espectáculos familiares, magia y flamenco (días 20, 21 y 22).

El viernes 20 incluye montajes como: *Aulas*, de la compañía Cortex (en Getafe); *Inmagic: descubre la nueva magia*, de 7 Rojo Producciones (en Tres Cantos); *Pañuelos*, de Tarambana Espectáculos (en Rivas-Vaciamadrid) y *Orejas de mariposa*, de La Espiral Mágica (en Leganés). Asimismo, el Teatro Municipal Buero Vallejo (en Alcorcón) acoge *Mihura, el último comediógrafo*, una producción de Nave 10 Matadero y Entrecajas que revisa la figura y el legado del que fuera uno de los grandes renovadores de la comedia española.

El sábado 21 las representaciones serán: *Hay un gallo en tu tejado*, de Titiriguiri Teatro de Títeres (en Collado Mediano); *La fábrica de las maravillas*, de Javier Ariza & Innovarte Creaciones (en Talamanca de Jarama); *Nora y el dragón*, de Beti Alai (en Moraleja de En medio); *Errantes*, de Scándere (en Colmenarejo); *Los cuernos de don Friolera*, de Estival Producciones (en Coslada); *Divinas palabras*, de Atalaya (en Pinto); *Forever Tango*, dirigido por Luis Bravo (en San Sebastián de los Reyes); *La desconquista*, de Ron Lalá (en Meco); *Las apariciones*, de La_Compañía exlímite (en San Fernando de Henares); *Memorias de Adriano*, producción del Teatre Romea (en Móstoles) o *Siempre flamenca*, de María Toledo (en Navalcarnero).

El domingo 22 habrá nuevas funciones de: *Hay un gallo en tu tejado* (en Cubas de la Sagra y Paracuellos de Jarama); *Experiencias con los cinco sentidos*, de Ñas Teatro (en Pinto); *La biblioteca encantada*, de Zazurca Artes Escénicas (en San Martín de la Vega); *Ebook 2.0. La fascinante historia del libro*, de Spasmo Teatro (en Alcobendas); *Asesinato en el Orient Express*, de Espectáculos Pinkerton (en Tres Cantos); *Dulcinea*, de La Alegría Producciones (en Getafe); y *Forever Tango* en el Teatro José María Roderó (en Torrejón de Ardoz).

EXPOSICIONES GRATUITAS

La agenda cultural se completa con una oferta expositiva gratuita en distintos espacios de la Comunidad de Madrid. La Sala Canal de Isabel II presenta hasta el 12 de julio *Nostalgia / Utopía*, una retrospectiva dedicada a la diseñadora Ana Locking que recorre cerca de dos décadas de creación con más de 160 piezas.

La Sala de Arte Joven expone *Una resistencia indetectable*, uno de los proyectos ganadores de la convocatoria Se busca comisario, mientras que la Sala Alcalá 31 exhibe *No-res*, dedicada a Jordi Teixidor, figura clave de la abstracción española.

En Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) acoge dos proyectos que abordan distintas dimensiones de la creación contemporánea: *Arquitectura menor*, de Ester Partegàs; y *Una y otra vez*, primera monográfica en España de Dorothy Iannone, centrada en el deseo femenino y la autobiografía.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) mantiene abierta la exposición *Dientes de sable*, que reúne fósiles originales, réplicas de yacimientos internacionales y materiales divulgativos sobre estos grandes félicos del Pleistoceno.

A las muestras citadas se suma la programación de la *Red Itiner 2026*, que lleva exposiciones temporales de fotografía, pintura y escultura a 78 municipios, reforzando el acceso a la cultura en todo el territorio.

VIERNES 20 DE MARZO

Bailarinas incendiadas

Luciana Acuña

Hasta el 21 de marzo – 19:30 h – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Programación completa del Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos. Teatralia

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 21 DE MARZO

Face aux murs (De cara a la pared)

Hors Surface - Damien Droin

21 de marzo – 19:00 h – Sala Roja Concha Velasco. Teatros del Canal.
MADRID

Poncia

Luis Luque

19:00 h - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

La muerte y la doncella

Ariel Dorfman – Marcela Muñoz y Sándor Menéndez

19:00 h – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programación completa del Festival Internacional de Artes Escénicas para
Todos los Públicos. Teatralia

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 22 DE MARZO

Invisible

Eloy Moreno - José Luis Arellano

Hasta el 5 de abril – 19:00 h - Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía.
MADRID

Rompientes

José María Esbec – Paul Verrept

Hasta el 22 de marzo – 20:00 h - Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía.
MADRID

Programación completa del Festival Internacional de Artes Escénicas para
Todos los Públicos. Teatralia

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Jordi Teixidor. No-res

Hasta el 19 de abril – Sala Alcalá 31. MADRID

Una resistencia indetectable

Hasta el 3 de mayo – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Ester Partegàs. Arquitectura Menor



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre de 2026 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026