

Estrecha así lazos culturales con el país hispanoamericano durante la segunda edición de este encuentro cultural

La Comunidad de Madrid, región invitada de honor en el *Festival Internacional de Artes Vivas* de Bogotá con *Numancia* y el Ballet Español

- Contará con un total de cinco producciones de la Fundación Teatro de La Abadía y Teatros del Canal
- Las funciones se celebrarán del 31 de marzo al 5 de abril en los principales escenarios de la capital colombiana

1 de marzo de 2026.- La Comunidad de Madrid será este año la región invitada de honor en el Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá (FIAV), que se celebra del 27 de marzo al 5 de abril, y llevará a la capital de Colombia la obra teatral *Numancia* y el Ballet Español con el espectáculo *Viaje al amor brujo*.

Esta presencia institucional permitirá mostrar en el continente americano la fortaleza y diversidad del tejido escénico madrileño, con teatro contemporáneo, repertorio clásico y danza española a través de diversas producciones. Con esta participación, el Gobierno regional continúa ampliando la difusión internacional de sus producciones culturales y reforzando los vínculos de colaboración con los países de Hispanoamérica a través de las artes escénicas.

Así, Teatros del Canal llevará a Bogotá *Numancia*, obra dirigida por José Luis Alonso de Santos. Se trata de una de las grandes tragedias de Miguel de Cervantes que retrata la resistencia de la ciudad frente al Imperio romano y reivindica valores como la libertad, la justicia, honor y dignidad. La producción se representará en el Teatro Colsubsidio los días 31 de marzo y 1 y 2 de abril.

La programación madrileña cuenta también con *Viaje al amor brujo*, del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, un recorrido por el flamenco clásico, tradicional y contemporáneo que rinde homenaje a Manuel de Falla con coreografías de Olga Pericet, Rafael Estévez y Valeriano Paños. El espectáculo podrá verse en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (2, 3, 4 y 5 de abril).

Además, la Fundación Teatro de La Abadía presentará tres montajes. *Caperucita en Manhattan*, con creación y dirección de Lucía Miranda y basada en la novela de Carmen Martín Gaité, se representará en el Teatro Libre Chapinero los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril.

También viajará *Enmudecer con hablar*, dirigida por Abel González Melo y creada originalmente para el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, que ofrece una mirada contemporánea a los entremeses cervantinos *El vizcaíno fingido* y *Los habladores*. El espectáculo podrá verse igualmente los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril en el Teatro El Parque.

Completa la participación de *La Abadía Casting Lear*, creación de Andrea Jiménez y coproducida junto a Barco Pirata, reconocida con dos Premios Max y concebida como una relectura contemporánea del clásico de Shakespeare. Se representará los días 31 de marzo y 1 y 2 de abril en el Teatro Libre del Centro.

PLATAFORMA INTERNACIONAL PARA LAS ARTES VIVAS

El *Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá*, impulsado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, nació en 2024 con el objetivo de consolidarse como plataforma de referencia para las artes vivas.

En su edición de 2026, el FIAV ha seleccionado 30 obras nacionales entre más de 200 propuestas, junto a una programación internacional que incluye a la Comunidad de Madrid como Invitada de Honor.

Más información: [Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá FIAV 2026](#)