

## Resumen de las actividades previstas hasta el 25 de enero

### Las tragedias griegas y la *Numancia* de Cervantes, entre las propuestas teatrales de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- *El manto y su ojo*, nuevo espectáculo de Eduardo Guerrero, llega a Teatros del Canal
- El Teatro de La Abadía abre sus puertas a *Una forma de vida*, basada en la novela de Amélie Nothomb

**22 de enero de 2026.**- La Comunidad de Madrid propone este fin de semana una amplia agenda cultural marcada por las artes escénicas, con el flamenco como uno de sus principales ejes, y los textos de Miguel de Cervantes, las tragedias griegas, Álvaro Tato y Amélie Nothomb llevados al teatro en distintos espacios de la región.

En la Sala Verde de los Teatros del Canal continúa *Numancia*, de Cervantes, en versión y dirección de José Luis Alonso de Santos. La producción, presentada bajo el sello de Creación Canal, cuenta con un reparto de 19 intérpretes encabezado por Arturo Querejeta y Pepa Pedroche. Tras su estreno en el Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá y su paso por el Festival de Teatro Clásico de Mérida, esta producción de la Comunidad de Madrid permanecerá en cartel hasta el 1 de febrero.

En este mismo espacio escénico cobra forma *¿De dónde venimos?*, un espectáculo teatral con música en directo coproducido por CITA y la compañía L'Om Imprebís, protagonizado por el actor Santiago Sánchez y el compositor Víctor Lucas. El montaje reúne palabras y sonidos de autores como Galeano, Serrat, Cervantes, Pavlovsky, Calderón de la Barca, José Hierro, Tchaikovsky o García Lorca, junto al legado de la tradición oral de tres continentes.

Dirigida por Hassane Kouyaté, esta propuesta se integra en la programación Canal Dana, con la que Teatros del Canal expresa su solidaridad con los afectados por las riadas del pasado año.

En el Teatro de La Abadía, la agenda incluye *Tebanas*, versión sintética de cuatro grandes tragedias griegas: *Edipo Rey* y *Antígona*, de Sófocles; *Siete contra Tebas*, de Esquilo; y *Fenicias*, de Eurípides, firmada por la compañía Ay Teatro, con dramaturgia de Álvaro Tato y dirección de Yayo Cáceres.



El espectáculo reúne las tres piezas esenciales del ciclo tebano en un solo espectáculo coral, con un joven elenco que canta y cuenta encarnando a todos los personajes de una saga familiar que transgrede los tabúes sociales. Podrá verse en la Sala Juan de la Cruz hasta el 15 de febrero.

En el mismo teatro, la Sala José Luis Alonso mantiene en cartel *Una forma de vida*, adaptación teatral de la novela homónima de Amélie Nothomb, creada e interpretada por Isabelle Stoffel y Juan Ceacero, bajo la dirección de este último, hasta el día 25.

En Alcalá de Henares, el Corral de Comedias representa la *Trilogía de los errantes*, de la compañía Theaomai, un proyecto que permite disfrutar de manera consecutiva de tres montajes concebidos como un ciclo escénico en torno a figuras del pensamiento que, desde distintos contextos históricos, se opusieron a los dogmas de las grandes religiones del libro: Baruch Spinoza, Giordano Bruno y Averroes. Las funciones se celebrarán del viernes 23 al domingo 25.

En La Cabrera, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte presenta *Triple F. Parejas imperfectas*, de Martyna Majok, dirigida por Bernabé Rico, el sábado 24. Ese mismo día, los centros culturales Pilar Miró y Paco Rabal ofrecen respectivamente *Errantes*, de la compañía Scàndere, y *Árido*, de Cazando Gamusinos, un espectáculo visual que combina teatro gestual, trabajo con sombras, títeres y manipulación de objetos.

## FLAMENCO, EN EL HOMENAJE AL CORRAL

*El manto y su ojo* es el nuevo espectáculo del bailaor y coreógrafo gaditano Eduardo Guerrero, y podrá verse en Teatros del Canal del viernes 23 al domingo 25 coincidiendo con el programa en homenaje al 70 aniversario del Corral de la Morería. Estrenada el pasado mes de marzo en el *Festival de Jerez*, la obra se sitúa entre la vigilia y el sueño y propone una pieza construida a partir de distintos palos del flamenco inspirada en el pensamiento de María Zambrano.

El montaje concede un protagonismo especial a la figura de las Cobijadas de Vejer de la Frontera, encarnadas por seis cantaoras, como símbolo de resistencia y de una doble mirada hacia la realidad exterior y el mundo interior. La coreografía dialoga con la guitarra de Pino Losada y las voces de Pilar Sierra, Samara Montañez, Lincy, Alicia Morales, Julia Acosta y Mariana Collado, con música original de Luis de Perikín y del propio Losada.

Con motivo del homenaje a este icónico tablao, el Gobierno regional y Teatros del Canal han organizado una programación especial en la Sala de Cristal que se desarrolla hasta el próximo 31 de enero. En este contexto, este viernes se presenta *Yo bailo*, extensión escénica del libro fotográfico publicado en 2020 por la bailaora María Moreno y la fotógrafa Susana Girón, una propuesta íntima y desnuda basada en la improvisación y alejada de artificios escénicos.

Por su parte, Joaquín Grilo presenta *Grilo* el sábado 24, una obra alegre y desenfadada que ofrece una visión contemporánea del flamenco desde el respeto a la tradición, articulada en torno a la soleá, las bulerías y composiciones originales.

## AMPLIA OFERTA EXPOSITIVA EN LA REGIÓN

La agenda cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en distintos espacios de la Comunidad de Madrid que abarcan desde la paleontología hasta el arte contemporáneo, pasando por la fotografía y la historia. Todas estas exhibiciones cuentan con entrada gratuita y forman parte del compromiso de Ejecutivo regional de facilitar el acceso a la cultura en todo el territorio.

Así, en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional de Alcalá de Henares continúa la muestra *Dientes de sable*, dedicada a los grandes depredadores que convivieron con los antepasados homíninos y se extinguieron a finales del Pleistoceno.

De vuelta a la capital, la Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, ubicada en el complejo El Águila, presenta *¡Me lo pido! Juegos en el Madrid de nuestra infancia*, una muestra nostálgica que recupera la memoria lúdica de varias generaciones a través de juguetes, juegos y documentos que formaron parte de la infancia madrileña en las décadas pasadas.

Por su parte, la Sala de Arte Joven acoge *Una flor es una flecha es un flexo un flan es una flor*, muestra comisariada por Manuela Pedrón Nicolau dentro de la convocatoria Circuitos de Artes Plásticas 2025. La exposición reúne obras de diez creadores emergentes que exploran las relaciones entre el lenguaje, la forma y el objeto desde perspectivas contemporáneas.

Hasta el 31 de enero, el Parque de Santander de la capital alberga la exposición fotográfica al aire libre *REAL. De Sitios Reales y reales sitios*, del fotógrafo Teo Barba. La muestra presenta imágenes de gran formato realizadas entre 2014 y 2016 en distintos Reales Sitios de las provincias de Madrid y Segovia, incluyendo el Palacio Real de Madrid, El Pardo, Aranjuez, El Escorial y La Granja de San Ildefonso.

El proyecto plantea una mirada contemporánea sobre estos espacios históricos, capturando tanto su monumentalidad como los detalles cotidianos que pasan desapercibidos para el visitante habitual. Las fotografías han sido expuestas previamente en ciudades como Santiago de Chile, Lima, Bonao, Buenos Aires y Ciudad de México, donde han despertado gran interés por su capacidad de revelar nuevas lecturas de un patrimonio compartido.



Y en la Sierra Norte, el Museo Gabinete Artístico de La Cabrera, ubicado en el Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga, reúne las colecciones Carlos Manzanares y Mario Solana, ofreciendo un recorrido por la pintura europea de los siglos XVI al XVIII y la pintura española de la segunda mitad del siglo XX. Entre las piezas más destacadas figura el gouache *Arabesco negro sobre verde* (1962), de Alexander Calder.

## VIERNES 23 DE ENERO

### *¿De dónde venimos?*

Centro Internacional de Teatro Actual (CITA) – L'Om Imprebís  
Hasta el 25 de enero – 20:00 h – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

### *Tebanas*

Álvaro Tato  
Hasta el 15 de febrero – 19:00 h - Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía.  
MADRID

### *Una forma de vida*

Isabelle Stoffel y Juan Ceacero  
Hasta el 25 de enero – 20:00 h - Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía.  
MADRID

### *Maldito Espinosa*

Sergio Santiago  
19:30 h – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

### *Programación homenaje al Corral de la Morería en su 70 aniversario*

## SÁBADO 24 DE ENERO

### *El manto y su ojo*

Eduardo Guerrero  
Hasta el 25 de enero – 20:00 h – Sala Roja Concha Velasco. Teatros del Canal.  
MADRID

### *Árido*

Cazando Gamusinos Teatro  
19:00 h – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

### *Errantes*

La Canica Teatro  
20:00 h – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

### *Bruno (Miércoles de ceniza)*

Sergio Santiago  
19:30 h – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES



## Programación homenaje al Corral de la Morería en su 70 aniversario

### **DOMINGO 25 DE ENERO**

#### Numancia

Miguel de Cervantes - José Luis Alonso de Santos  
Hasta el 1 de febrero – 19:30 h – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

#### Samira y el Comendador de Córdoba

Sergio Santiago  
19:30 h – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

### **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

#### REAL. De Sitios Reales y reales sitios

Hasta el 31 de enero - Parque de Santander (MADRID)

#### ¡Me lo pido! Juguetes en el Madrid de nuestra infancia

Hasta el 8 de febrero - Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional - El Águila (MADRID)

#### Circuitos de Artes Plásticas 2025

Hasta el 8 de febrero - Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (MADRID)

#### Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre de 2026 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) (ALCALÁ DE HENARES)

#### Colección Manzanares y Colección Solana

Museo Gabinete Artístico La Cabrera - Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga (LA CABRERA)