

## El Ballet Español de la Comunidad de Madrid baila al ritmo de Debussy, Halffter y Falla en su nuevo espectáculo *Viaje al Amor Brujo*

- La Real Casa de Correos se llena de magia por Navidad con un Belén inmersivo y *La Fábrica de los Deseos* sobre su fachada
- PluralEnsemble de Madrid cierra el domingo el XVI *Festival de Ensembles de Música Contemporánea* en los Teatros del Canal

**4 de diciembre de 2025.-** La Comunidad de Madrid inaugura su programación cultural de diciembre con el estreno absoluto del nuevo espectáculo del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, *Viaje al Amor Brujo*, con partituras de Manuel de Falla, Claude Debussy y Cristóbal Halffter, que puede verse desde hoy en los Teatros del Canal (hasta el 4 de enero de 2026, Sala Roja Concha Velasco).

Esta gran producción constituye el inicio oficial de las celebraciones del *Año Falla* con motivo del 150º aniversario de su nacimiento, y coincide, además, con el centenario del estreno de *El Amor Brujo* en Madrid. En esta propuesta, coreografiada por Olga Pericet y Estévez y Paños, se reúne a 21 bailarines y 35 músicos en un recorrido clásico y flamenco, tradicional y contemporáneo, por tres obras del compositor gaditano.

La Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM) tocará en directo, bajo la dirección de Alondra de la Parra, con la participación de los músicos flamencos del Ballet, que interpretarán piezas originales compuestas por Dani de Morón. El programa parte de las *Siete canciones populares* según la versión de Ernesto Halffter, continúa con el homenaje a Debussy y culmina en *El Amor Brujo*, obra inseparable de la Edad de Plata de Madrid, fruto de la colaboración entre Falla y María Lejárraga.

En abril de 2026 una gira internacional llevará el montaje a diversos destinos de Hispanoamérica y Europa, reforzando así la estrategia de proyección exterior de las instituciones culturales de la región.

La cartelera madrileña de estos días incluye también el *Ciclo de Artes Vivas y Performance* de los Teatros del Canal, donde la coreógrafa madrileña Cuqui Jerez estrena en España *Sugar Island* (jueves 4 y viernes 5, Sala de Cristal). Con este trabajo ahonda en la investigación que ha desarrollado en los últimos años en torno a la suspensión del sentido, plasmada en una trilogía de piezas

performativas representadas en diferentes festivales y teatros europeos y de México.

La oferta musical se amplía con la celebración de la jornada de despedida del *XVI Festival de Ensembles de Música Contemporánea*, que ha reunido hasta el momento a diferentes formaciones españolas especializadas en creación actual y que pone de relieve la pluralidad estética y generacional del panorama compositivo contemporáneo. PluralEnsemble de Madrid será el encargado de cerrar el ciclo en los Teatros del Canal (domingo 7, Sala Negra).

Por su parte, el Teatro de La Abadía acoge la producción de la Sala Beckett *Del fandom al troleo. Una sátira del bla bla bla*. Escrita por Berta Prieto y orientada especialmente al público nacido entre 1994 y 2010, generación Z, se presenta por primera vez en Madrid en castellano (hasta el domingo 14, Sala José Luis Alonso).

En paralelo, continúa en cartel *Francisco Ferrer. ¡Viva la Escuela Moderna!*, dirigida por José Luis Gómez e interpretada por Ernesto Arias, Lidia Otón, David Luque y Jesús Barranco. Una obra que recupera la figura del pedagogo catalán y su relevante influencia en la renovación educativa de principios del siglo XX (hasta el domingo 7, Sala Juan de la Cruz).

## LA PUERTA DEL SOL SE LLENA DE MAGIA ESTA NAVIDAD

La Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional, es en estas fechas una parada imprescindible, con dos propuestas ideadas para compartir en familia la ilusión, la luz y la magia de la Navidad en la Puerta del Sol. Ambas estarán disponibles hasta el 6 de enero y son de acceso gratuito.

En el exterior, al anochecer la fachada del edificio se transforma en *La Fábrica de los Deseos*, un gran *videomapping* que convierte el histórico inmueble en un calendario de Adviento lleno de color, música y escenas mágicas. La experiencia invita también a descubrir, a través de imágenes animadas, los cinco lugares Patrimonio de la Humanidad de la región, integrados en una narrativa pensada para que los más pequeños aprendan mientras disfrutan. El espectáculo puede verse todos los días, desde las 18:00 horas, con pases cada 30 minutos.

En el interior, el tradicional Belén recibe este año a las familias con un montaje especialmente sorprendente dedicado a la Huida a Egipto. En un recorrido de 132 metros cuadrados, los visitantes pueden seguir el camino de José, María y el Niño Jesús a través de un gran paisaje que recrea templos, pirámides, el río Nilo y escenas de viaje llenas de detalles, acompañadas por más de 500 figuras artesanales.

Uno de los elementos más llamativos es el cielo estrellado que cubre todo el espacio, formado por 60.000 luces que generan un ambiente nocturno y mágico.

Por primera vez, el Nacimiento puede contemplarse en 360 grados, de modo que el público puede rodearlo completamente y descubrir cada uno de sus rincones, desde las escenas más conocidas hasta la Cabalgata de los Reyes Magos. Puede visitarse de 10:00 a 22:00 h, todos los días (con horarios especiales en fechas señaladas).

## PICASSO Y MINGOTE EN BUITRAGO DEL LOZOYA

Asimismo, el Ejecutivo regional presenta una amplia oferta de exposiciones gratuitas en salas y museos regionales. En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso–Colección Eugenio Arias propone *Picasso en la obra de Mingote*, que podrá verse hasta este domingo 7 de diciembre.

En la capital, la recientemente inaugurada *Circuitos de Artes Plásticas 2025*, que presenta los trabajos de diez creadores emergentes resultado de la convocatoria anual dirigida a menores de 35 años residentes en la región. Bajo el subtítulo de *Una flor es una flecha es un flexo un flan es una flor* y el comisariado de Manuela Pedrón Nicolau, la muestra presenta la obra de Clara Silvina, Natalia Cardoso, Elisa Cuesta Fernández, Alba Lorente Hernández, Lucas Marcos Barquilla, Rubén Ojeda Guzmán, Sara Santana López, Raúl Silva C., Jorge Suárez Quiñones Rivas y Julieta Hsiung. Se podrá visitar en la Sala de Arte Joven hasta el próximo 8 de febrero.

Por su parte, la Biblioteca Regional exhibe *Un Madrid de novela... negra*, un recorrido por cuatro siglos de crimen literario vinculado a la capital (hasta el 11 de enero) y en el Archivo Regional–El Águila puede visitarse *¡Me lo pido! Juguetes en el Madrid de nuestra infancia*, que muestra la memoria lúdica de varias generaciones (hasta el 8 de febrero).

La Sala Canal de Isabel II acoge *14 millones de ojos. Colección, fotografía, público*, con 175 obras y materiales de archivo procedentes del CA2M. La Sala Alcalá 31 presenta *Alfredo Alcain. Una retrospectiva*, dedicada a uno de los creadores más singulares del arte español contemporáneo. Ambas pueden visitarse hasta el próximo 11 de enero.

Además, la exposición *Ecos del arte virreinal del Perú*, integrada por trece piezas del Museo Pedro de Osma de Lima, puede visitarse en la Casa Museo Lope de Vega (Madrid) y en el Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares) hasta el domingo 11 de enero, y llegará desde mediados de diciembre a la sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, situada en la calle Alcalá 31.

Mientras que el Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles (CA2M) continúa con las exposiciones *Aguas Turbias*, de Inês Zenha, y *Juan Pérez Agirregoikoa. Guerra, Comercio y Filantropía* (ambas hasta el 11 de enero).



Comunidad  
de Madrid

# Medios de Comunicación

La Red Itiner extiende esta programación a distintos municipios de la región con muestras como *Salvador Dalí. La Divina Comedia, El espíritu del samurái, REGIÓN. Paisaje, fotografía y patrimonio y Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo.*

## **JUEVES 4 DE DICIEMBRE**

### *Viaje al Amor Brujo*

Ballet Español de la Comunidad de Madrid

Hasta el 4 de enero – 20:00 h – Sala Roja Concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

Programa completo *Navidades en Sol 2025*

## **VIERNES 5 DE DICIEMBRE**

### *Sugar Island*

Cuqui Jerez

Hasta el 5 de diciembre – 18:30 h – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Programa completo *Navidades en Sol 2025*

## **SÁBADO 6 DE DICIEMBRE**

### *Del fandom al troleo. Una sátira del bla bla bla*

Sala Beckett – Berta Prieto

Hasta el 14 de diciembre – 20:00 h - Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo *Navidades en Sol 2025*

## **DOMINGO 7 DE DICIEMBRE**

### *Francisco Ferrer. ¡Viva la Escuela Moderna!*

Jean-Claude Idée – José Luis Gómez

Hasta el 7 de diciembre – 19:00 h - Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo *Navidades en Sol 2025*

Programa completo del XVI Festival de Ensembles

## **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

### *Picasso en la obra de Mingote*

Hasta el 7 de diciembre - Museo Picasso - Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

*Inês Zenha. Aguas Turbias*

Hasta el 11 de enero - Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

*Juan Pérez Agirregoikoa. Guerra, Comercio y Filantropía*

Hasta el 11 de enero - Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

*Alfredo Alcain. Una retrospectiva*

Hasta el 11 de enero - Sala Alcalá 31. MADRID

*14 millones de ojos*

Hasta el 11 de enero - Sala Canal de Isabel II. MADRID

*Un Madrid de novela...negra*

Hasta el 11 de enero - Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid  
- El Águila. MADRID

*Ecós del arte virreinato del Perú*

Hasta el 11 de enero - Casa Museo Lope de Vega (MADRID)

*Warhol, Pollock y otros espacios americanos*

Hasta el 25 de enero - Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (MADRID)

*¡Me lo pido! Juguetes en el Madrid de nuestra infancia*

Hasta el 8 de febrero - Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional - El Águila  
(MADRID)

*Circuitos de Artes Plásticas 2025*

Hasta el 8 de febrero - Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid  
(MADRID)

*Red Itiner 2025*