

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid dice adiós a *Suma Flamenca* con Mayte Martín, Juan Carmona, Rafaela Carrasco y La Macanita

- Continúan las programaciones musicales de *Radar Joven 2025* y *Madrid Urban Fest*
- También podrá disfrutarse de exposiciones dedicadas a la novela negra en Madrid o al universo del juguete

**30 de octubre de 2025.-** La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará marcada este fin de semana por el fin de la XX edición del Festival *Suma Flamenca*, cumbre del arte jondo, con las actuaciones de figuras del flamenco como Mayte Martín, Juan Carmona, La Macanita y Rafaela Carrasco.

El bailar, coreógrafo y director granadino Manuel Liñán, que ha revolucionado el flamenco contemporáneo, abre los estrenos absolutos de la última semana con *Bailaor@* (Teatros del Canal, jueves 30). Fusiona la pureza tradicional con una visión innovadora y en este nuevo espectáculo celebra el resultado de una búsqueda en torno a la identidad, la danza y el movimiento.

Por su parte, la Premio Nacional de Danza de 2023, Rafaela Carrasco, mostrará la realidad del creador en continuo estado de soledad en *Creaviva* (Teatros del Canal, viernes 31), una *suite* de nueve piezas con cante e instrumentación en directo y otras composiciones previamente grabadas, para crear un espacio sonoro en el que conviven el flamenco y aires y ritmos del folclore nacional.

La primera mujer mexicana guitarrista de flamenco, Andrea Salcedo, estrena *Serendipia*, un viaje sonoro que nace del cruce entre culturas, raíces, tradición y experiencias personales. Acompañada por cante flamenco, bajo eléctrico y percusión, *Serendipia* llegará al Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera (viernes 31).

De uno de los fundadores de Ketama, Juan Carmona, llega otro de los estrenos absolutos del festival, *Flamenco Góspel*, una nueva cala en el mestizaje que ha definido su trayectoria (Centro Cultural Paco Rabal, viernes 31). Por su parte, el cantaor Roberto Lorente se zambulle en sus recuerdos para levantar *Barrio de la Alegría* (Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera, sábado 1).

Después de presentar este mismo año una versión con flamenco de *La zapatera prodigiosa* de Federico García Lorca, el coreógrafo y bailarín madrileño José Maya vuelve a los escenarios con *Lejano* (Teatros del Canal, sábado 1). En *Oro molío*, La Macanita explora y hace un recorrido por los cantos más identitarios, aquellos *soníos* negros que la han visto crecer desde su raíz en el barrio de Santiago de Jerez (Centro Cultural Paco Rabal, sábado 1).

Para finalizar, Mayte Martín recopila en un nuevo espectáculo y un doble álbum, *In illo tempore*, más de dos décadas de proceso evolutivo y maduración de su canto. En este tiempo, en la marcha de su arte se han ido cruzando una vertiente clásica y otra más innovadora, que deja entrever cómo las influencias de otros lenguajes musicales han enriquecido su visión del flamenco y han aportado a esta música un interesante tinte novedoso (Teatros del Canal, domingo 2).

## PROMESAS DE LA MÚSICA URBANA

Grandes artistas apadrinarán a jóvenes promesas de la música urbana en *Madrid Urban Fest*, cita promovida por la Comunidad de Madrid, que se consolida en su 5ª edición como una imprescindible ventana abierta a la cultura hip hop. El escenario del Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas contará estos días con We\$t Dubai, nombre artístico de Rashid El Majnaoui y figura actual del trap español, que ha escogido para el doble concierto al gallego Beauty Pikete (viernes 31).

La cantante Kyne invita a la canaria Alberdi en su actuación (sábado 1). Ambas cultivadoras del R&B y el hip hop. Kyne, cantante, compositora y arreglista, ha actuado en Boiler Room, Sónar y RedBull, y colaborado con Dano o Della Fuente. *Sad & horny* y su álbum debut abrió el Sónar Festival de Barcelona.

Hasta el 8 de noviembre también continúa *Radar Joven* y su programación, compuesta por conciertos que se celebrarán en casi una treintena de salas de la capital gracias a la colaboración con *Madrid en Vivo*. Se trata de una iniciativa de la Administración autonómica, a través de las consejerías de Cultura, Turismo y Deporte y de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, en su compromiso por fomentar el talento emergente y fortalecer el circuito de salas madrileñas.

Hoy (jueves 30) serán protagonistas joseluis en Cadavra (20:30 horas) y Mar Pujol y Begut en Tempo Audiophile Club (21:00 h); además de las actuaciones de Arisa Vedra en Barracudas (21:00 h), Fitasha en Moe (21:00) y Broke Carrey y elmalamía en Sala B (20:00 h). Mañana (viernes 31) pondrán banda sonora a la noche de *Halloween Rock A LA PAR* en Cadillac Solitario (21:00 h); Nu Vilas en Contraclub (21:00 h); Somos La Herencia e Ianis Anisakis en Independance (19:45 h) y Memocracia y La 126 en Maravillas (20:30 h).

Estrenan el mes de noviembre (sábado 1) los directos de Antía Muíño en Café Berlín (19:30 horas); Ale Ocaña en Fotomatón (20:30 h) y Silitia en RockVille (21:30 h). Al día siguiente (domingo 2) será el turno de Carmen Lillo y Mariana També en Clamores (12:00 h) y Aiko El Grupo y El Momento Incómodo en El Sol (20:00 h) y Nepal Nepal y Marina Domínguez en Siroco (19:00 h).

Las entradas de todos los conciertos tienen un precio general de 7 euros (con promoción de 2 por 10€) y un 50% de descuento con el Carné Joven (a 3,5 euros por entrada).

## WAJDI MOUAWAD EN LOS TEATROS DEL CANAL

Por otro lado, regresa a la cartelera de los Teatros del Canal uno de los espectáculos más exitosos de la temporada pasada, *Todos pájaros*. La obra vuelve a traer el universo del dramaturgo de procedencia libanesa Wajdi Mouawad. Esta producción española dirigida por Mario Gas está interpretada por Vicky Peña, Pere Ponce, Candela Serrat, Aleix Peña, Pietro Olivera, Lucía Barrado, Nuria García, Juan Calot, Anabel Moreno y Chema de Miguel (hasta el 8 de noviembre, en la Sala Verde).

En paralelo, la coreógrafa y bailarina Carmen Werner vuelve a los escenarios del Canal (jueves 30 de octubre, en la Sala Negra) con su compañía Provisional Danza para presentar el estreno absoluto de *Delicada caída*, una reflexión sobre los momentos de hundimiento en el día a día. Werner recibió en 2020 la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes, el Premio de Cultura en la sección de Danza de la Comunidad de Madrid y en 2007, el Premio Nacional de Danza.

PluralEnsemble presenta la XVI edición del *Festival de Ensembles* en Madrid, una oportunidad para descubrir y disfrutar de los grupos de música contemporánea más destacados del país como Rioja Filarmonía que ofrecerá su concierto el 1 de noviembre (Sala Negra de los Teatros del Canal).

Como broche final, la dramaturga Victoria Szpunberg, recientemente galardonada con el Premio Nacional de Literatura Dramática 2025, llega por primera vez al Teatro de La Abadía (del jueves 30 de octubre al domingo 9 de noviembre) con el estreno de la versión en castellano de su obra *El imperativo categórico*.

## EXPOSICIONES DE ALCAIN, PICASSO Y MINGOTE

En cuanto a las exposiciones, esta semana se pueden visitar diferentes muestras, como *¡Me lo pido! Juguetes en el Madrid de nuestra infancia*, que invita a redescubrir la memoria infantil a través de una experiencia visual y material inédita. Puede visitarse (hasta el 8 de febrero de 2026, entrada gratuita) en la Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional, situada en el complejo El Águila. En el mismo complejo, la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional cuenta con *Un Madrid de novela... negra*, que propone un repaso por cuatro

siglos de crimen literario vinculado a la capital. Podrá verse de manera gratuita hasta el 11 de enero de 2026.

Otra opción es *Ecos del arte virreinato del Perú*, en la que se pone de relieve la fusión entre la cultura inca y la española. Reúne un total de 13 piezas procedentes del Museo Pedro de Osma de Lima. Puede visitarse con entrada gratuita en la Casa Museo Lope de Vega y el Museo Casa Natal de Cervantes (hasta el 11 de enero) y en la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte (desde mediados de diciembre).

En la Sala Alcalá 31 puede verse *Una retrospectiva*, dedicada a las sucesivas etapas de la trayectoria del artista Alfredo Alcain, Premio Nacional de Artes Plásticas (2003), desde finales de los años sesenta hasta la actualidad. La muestra, visitable de forma gratuita hasta el 11 de enero de 2026, reúne más de 150 obras creadas con técnicas diversas como dibujo, pintura o escultura.

Asimismo, *14 millones de ojos. Colección, fotografía, público* reúne destacadas fotografías de autor. Son 175 imágenes, además de materiales de archivo y fotolibros procedentes del fondo del Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M). Puede visitarse de forma gratuita en la Sala Canal de Isabel II (hasta el 11 de enero de 2026, entrada gratuita).

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta (hasta el 7 de diciembre) *Picasso en la obra de Mingote*. Por su parte, el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), en Móstoles, acoge varias propuestas: *Aguas Turbias*, de la artista portuguesa Inês Zenha; y *Juan Pérez Agirregoikoa. Guerra, Comercio y Filantropía*. Una de las voces más singulares del arte contemporáneo tanto nacional como internacional (ambas hasta el 11 de enero de 2026). Las tres con entrada gratuita.

La *Red Itiner* amplía esta programación a distintos municipios con muestras temporales como *Salvador Dalí. La Divina Comedia, El espíritu del samurái, REGIÓN. Paisaje, fotografía y patrimonio* y *Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo*.

Por su parte, la recientemente inaugurada *Warhol, Pollock y otros espacios americanos* en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (hasta el 25 de enero de 2026), con la colaboración de la Comunidad de Madrid.

## **JUEVES 30 DE OCTUBRE**

### *Delicada caída*

Carmen Werner – Provisional Danza

19:30 h – Sala Negra. Teatros del Canal

Programa completo Festival *Suma Flamenca 2025*

Programa completo Radar Joven 2025

## **VIERNES 31 DE OCTUBRE**

*El imperio categórico*

Victoria Szpunberg

Hasta el 9 de noviembre – 20:00 h - Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo Festival Suma Flamenca 2025

Programa completo Festival Madrid Urban Fest (MUF)

Programa completo Radar Joven 2025

## **SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE**

*Todos pájaros*

Wajdi Mouawad – Mario Gas

Hasta el 8 de noviembre – 19:00 h – Sala Roja Concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

Programa completo Festival Suma Flamenca 2025

Programa completo Festival Madrid Urban Fest (MUF)

Programa completo Radar Joven 2025

Programa completo XVI Festival de Ensembles

## **DOMINGO 2 DE NOVIEMBRE**

Programa completo Festival Suma Flamenca 2025

## **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

*Picasso en la obra de Mingote*

Hasta el 7 de diciembre - Museo Picasso - Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

*Inês Zenha. Aguas Turbias*

Hasta el 11 de enero - Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

*Juan Pérez Agirregoikoa. Guerra, Comercio y Filantropía*

Hasta el 11 de enero - Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

*Alfredo Alcain. Una retrospectiva*

Hasta el 11 de enero - Sala Alcalá 31. MADRID

*14 millones de ojos*

Hasta el 11 de enero - Sala Canal de Isabel II. MADRID

*Un Madrid de novela... negra*

Hasta el 11 de enero - Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid  
- El Águila. MADRID

*Ecos del arte virreinato del Perú*

Hasta el 11 de enero - Casa Museo Lope de Vega (MADRID)

*Warhol, Pollock y otros espacios americanos*

Hasta el 25 de enero - Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (MADRID)

*¡Me lo pido! Juguetes en el Madrid de nuestra infancia*

Hasta el 8 de febrero - Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional - El Águila  
(MADRID)

*Red Itiner 2025*