

EXPOSICIÓN PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS  
DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

# MEDINACELI: MISERICORDIA EN EL RUEDO

*“La Esperanza cruza  
el albero en silencio”*

Una experiencia  
única de fe,  
arte y devoción con  
Jesús de Medinaceli y  
el Cristo de la Misericordia  
“Cristo de los toreros”.



ARCHICOFRADÍA PRIMARIA  
DE LA REAL E ILUSTRE  
ESCLAVITUD DE NTRQ. PADRE  
JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI



FRATERNIDAD DE  
HH.MM. CAPUCHINOS



## PRESENTACIÓN

La Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli y la Fraternidad de Hermanos Capuchinos de Jesús de Medinaceli, junto con la Comunidad de Madrid, tiene el honor de presentar la exposición **“Medinaceli: Misericordia en el ruedo”**, una propuesta sin precedentes que une fe, arte, historia y tradición popular en uno de los escenarios más emblemáticos de nuestra ciudad: la Plaza de Toros de Las Ventas.

Bajo el lema **“La Esperanza cruza el albero en silencio”**, esta muestra invita al visitante a sumergirse en una experiencia espiritual y estética única, donde la figura de **Jesús de Medinaceli** y el **Cristo de la Misericordia**, conocido como el **Cristo de los toreros**, se convierten en eje central de una narrativa profundamente emotiva y simbólica.



En este espacio cargado de historia, donde tantas vidas se han cruzado entre el arte y el sacrificio, el albero se transforma en un lugar de recogimiento, contemplación y esperanza. A través de obras de arte sacro, piezas históricas, documentos inéditos, testimonios visuales y espacios inmersivos, la exposición ofrece un recorrido donde la tradición taurina se funde con la devoción popular, mostrando cómo la fe ha acompañado durante siglos a quienes han pisado la arena, no solo como espectáculo, sino como un camino de entrega y transcendencia.

Esta exposición no solo rinde homenaje a dos imágenes profundamente veneradas por el pueblo español, sino que también se erige como un puente entre lo religioso y lo cultural, lo íntimo y lo colectivo, lo patrimonial y lo contemporáneo.

**“Medinaceli: Misericordia en el ruedo”** es, en definitiva, un acto de encuentro entre generaciones, entre sensibilidades, entre lo divino y lo humano. Una propuesta que invita a redescubrir nuestras raíces a través de la emoción, el silencio y la esperanza que solo la mirada de Cristo puede inspirar.

Debemos recorrer esta muestra con el corazón abierto, dispuestos a dejarse conmover por el susurro de la misericordia en uno de los lugares más insólitos y, a la vez, más profundamente nuestro.



## ELEMENTOS PARA LA EXPOSICIÓN

Réplica de la imagen de Jesús de Medinaceli (Imagen de Valladolid)

Cristo de la Misericordia "Cristo de los Toreros".

Montaje de 2 altares efímeros para dichas imágenes.

3 túnicas del Cristo de Medinaceli (blanca, roja y morada)

Montaje de la saya torera de la Virgen de los Dolores en su soledad, acompañada de manto negro de camarín.

3 capotes de paseo (los capotes que han acompañado desde 2023 al Cristo de los toreros) con imágenes de quienes lo cedieron.

3 estandartes corporativos de la Archicofradía Primaria de la Real e ilustre esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

Capotes de diferentes toreros cedidos con la imagen de Jesús de Medinaceli.

Capote de brega con la imagen del Cristo de los Toreros.

3 Carteles del via crucis devocional del Cristo de los Toreros.

2 Carteles de semana santa del Cristo de Medinaceli

Libro de Reyes

Fotos antiguas y recortes de periódico de la época de los años 40 de las primeras salidas del Cristo de los Toreros.

Trajes de torero que tienen significado personal de quienes lo portaron hacia la imagen de Jesús de Medinaceli.



## COLOQUIOS

### **“Sentimiento y arte unidos por la devoción a Jesús de Medinaceli”.**

Historias, arte y emociones que nacen del corazón de una devoción viva.

### **“Hijos de la tradición”**

La juventud cofrade y taurina como testimonio del presente y garantía del futuro.

### **“Pasión y Arena: El Arte del Cartel entre la fe y la Fiesta”**

Un recorrido por la cartelería cofrade y taurina como expresión cultural, devocional y popular.

### **“Hilos de Pasión: Bordados que visten la Fe y el Toreo”.**

Un coloquio sobre el arte del bordado en la Semana Santa y la tauromaquia, donde la aguja da forma al sentimiento, la tradición y la belleza que envuelven nuestras fiestas.





***Gracias por su atención***

