

El consejero Rodrigo ha visitado hoy este recinto emblemático de la Línea 1 cuyos trabajos empiezan en breve con una duración de ocho meses

---

La Comunidad de Madrid inicia las obras de mejora de la histórica estación de Metro de Chamberí coincidiendo con el 60º aniversario de su cierre

- Diseñada por el genial arquitecto Antonio Palacios y conocida como la *Estación fantasma*, formó parte del primer tramo en 1919 y estuvo en servicio hasta mayo de 1966
- Abre en 2008 tras una profunda restauración como museo, con elementos de la época conservados en sus pasillos y paredes con carteles publicitarios de inicios del siglo XX
- Las visitas guiadas y gratuitas, que se suspenderán en agosto, continuarán con normalidad desde el 5 de septiembre

**28 de julio de 2025.-** La Comunidad de Madrid inicia en agosto las obras de reforma y conservación de la histórica estación de Metro de Chamberí, conocida popularmente como la *Estación fantasma*, coincidiendo con el 60º aniversario de su cierre al público. Los trabajos se extenderán hasta el primer trimestre de 2026 para mejorar el espacio museístico de esta parada de la Línea 1 y que no afectarán al paso diario de los trenes por sus andenes.

Así lo ha adelantado hoy el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, durante su visita a este emblemático emplazamiento, antes del inicio de “unas obras que comienzan en los próximos días y se prolongarán durante ocho meses, pero que son necesarias para que este recinto, que es parte de la historia de Metro y de Madrid, pueda seguir asombrando a todo aquel que se acerque a conocerlo”, ha destacado.

La estación de Chamberí, obra del genial arquitecto Antonio Palacios, formó parte del primer tramo inaugurado por la compañía metropolitana en 1919. Sin embargo, solo permaneció en servicio hasta el 22 de mayo de 1966, ya que sus características -en curva y con andenes cortos- no permitían su adaptación a trenes de mayores dimensiones.

En 2008, Metro rehabilitó por completo este espacio y lo convirtió en museo para permitir a los visitantes adentrarse en los orígenes del suburbano, descubriendo su pasado a través de una experiencia inmersiva, donde destacan elementos de época como anuncios publicitarios de los años '20 del siglo XX diseñados en azulejos en cerámica, cartelerías informativas y mobiliarios.

En este sentido, Rodrigo ha destacado “los trabajos de preservación realizados hasta ahora, que han conseguido mantener esta infraestructura en las mejores condiciones posibles”, así como “la apuesta de la compañía metropolitana por continuar impulsando estas propuestas, que se ha traducido en un notable aumento de usuarios”.

El proyecto de restauración contempla la corrección de desperfectos en azulejos, pintura mural, enlucidos, solados y elementos metálicos en el vestíbulo, pasillos y andenes. Su ejecución conlleva el cierre del museo durante el mes de agosto, cuando se aprovechará para acometer la mayor parte de las actuaciones, y se reabrirá al público con normalidad el 5 de septiembre, aunque con zonas acotadas hasta que finalicen la totalidad de las tareas.

## VIAJE AL METRO DE HACE UN SIGLO

Alrededor de 50.000 personas visitan anualmente la histórica estación de Metro de Chamberí, una actividad gratuita con reserva previa, para bajar a un túnel del tiempo en el centro de Madrid y conocer cómo era el suburbano de inicios del siglo XX tras su inauguración. Esta parada era una de las 8 con las que empezó el servicio de Metro en la capital de España hace 106 años entre Cuatro Caminos y Sol.

Desde su clausura al público en los años 60, los trenes de las Línea 1 siguen circulando por las vías pero sin detenerse en los andenes. La *Estación fantasma* de Chamberí, integrada en la red pública de Museos de Metro de Madrid, resurgió del olvido de la memoria en 1998, al aparecer en escenas de la exitosa película *Barrio* del director Fernando León de Aranoa.