

Resumen de las actividades programadas hasta el 22 de junio

El XXIV *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro, Clásicos en Alcalá* protagoniza la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Trae el estreno de *La Desconquista* de la compañía Ron Lalá y la representación del *El Teatro del mundo, auto Sacramental de Calderón de la Barca*, entre otros espectáculos
- Por su parte, a los Teatros del Canal llega *Vlaemsch (chez moi)* del coreógrafo Sidi Larbi Cherkaoui
- Toda la programación se puede consultar al detalle a través de la [web](#) del Gobierno regional

19 de junio de 2025.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada los próximos días por la celebración del XXIV *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá*, que se celebra hasta el día 6 de julio en la ciudad complutense. Dirigido por Clara Pérez, tendrá lugar en una quincena de espacios escénicos y monumentales, potenciando en la presente edición las actuaciones al aire libre gratuitas.

Gracias a la colaboración entre el Gobierno regional y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la ciudad se convierte un año más en el mejor escenario para los grandes clásicos del Siglo de Oro Español en diferentes formatos, incluyendo teatro, danza, poesía, circo, folclore, exposiciones, títeres y conciertos, así como charlas y jornadas académicas, entre otros.

En esta segunda semana de programación, destaca el estreno absoluto de *La Desconquista*, de la compañía Ron Lalá (jueves 19 y viernes 20, en el Teatro Salón Cervantes). Se trata de una fiesta escénica y musical, que gira en torno a las ambiciones, obsesiones, miedos y angustias del Imperio donde no se ponía el sol, en su afán de conquista y en su pasmo ante la nueva realidad de un continente aún desconocido.

Otra cita importante es la representación de *El Teatro del mundo, auto Sacramental de Calderón de la Barca*, del grupo español For the fun of it (jueves 19, en la Iglesia del Monasterio Cisterciense de San Bernardino). Esta versión, dirigida por Antonio Castillo Algarra y adaptada en colaboración con Ignacio Rodulfo Hazen, ofrece una muestra de las músicas religiosas de los siglos XVI y XVII entre España e Italia, incluido el canto gregoriano. El programa abarca

partituras de los maestros del Renacimiento, como Juan del Encina y Francisco Guerrero, hasta del Barroco romano de Gregorio Allegri. Se recoge, asimismo, todo el juego teatral de los solos al Santísimo y los villancicos, hasta llegar a uno de los primeros ejemplos de ópera religiosa, compuesta en las misiones bolivianas del siglo XVIII. De esta manera, plasma el espíritu cultural del barroco español, su sentido religioso, litúrgico y musical.

Otras compañías que también participan en el festival este fin de semana son: Impromadrid, con la comedia improvisada *El que tropieza y no cae...* (viernes 20 y sábado 21, en el Corral de Comedias); Morfeo Teatro, con *Polvo serán más polvo enamorado*, un recorrido por el teatro burlesco del genio Francisco de Quevedo (sábado 21, en el Teatro Salón Cervantes); Sociedad Cervantina, con *Marcela (Una canción de Cervantes)*, dirigida por Leticia Dolera y protagonizada por Celia Freijeiro (domingo 22, en el Teatro Salón Cervantes); BricAbrac y sus marionetas, con *Don Quijote Nómada* (domingo 22, en el Corral de Comedias); y Yapadú Produccions, Rambleta y el Festival de Teatro Clásico de Peñíscola con el innovador formato de la obra *El Agua de Valencia*, basada en las andanzas de Lope de Vega en la ciudad levantina (domingo 22, en el Patio de Santo Tomás de Villanueva).

Completan la programación del festival de estos días: el pasacalles *Zar-Suela Street* de La Zigurat Circus Band (sábado 21 y domingo 22, en el casco histórico de Alcalá de Henares); *Sueño y defensa del ojo del c...* de TIA Teatro (domingo 22, en el Auditorio de Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá); *Lo que son mujeres* de Francisco de Rojas, de la mano de Morboria Teatro (viernes 20, en el patio de Santo Tomás de Villanueva); y el recital musical *En clave de Quijote, melodía de aventuras* de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas (sábado 21, en el Patio de Santo Tomás de Villanueva).

TEATROS DEL CANAL Y LA ABADÍA, ENTRE OTROS

En Madrid, la cartelera de los Teatros del Canal cuenta con *Vlaemsch (chez moi)*, la nueva producción del coreógrafo belga Sidi Larbi Cherkaoui, junto con el artista visual Hans Op de Beeck, el músico Floris De Rycker y el diseñador de vestuario Jan-Jan Van Essche. De madre flamenca y padre marroquí, el artista ha desarrollado una identidad cruzada que determina también su obra coreográfica (de jueves 19 a domingo 22, en la Sala Roja Concha Velasco).

Además, Sergio Peris-Mencheta dirige *Blaubeeren*, una obra sobre el Holocausto, escrita por Moisés Kaufman y Amanda Gronich a raíz del hallazgo de un álbum de fotos inéditas de la Segunda Guerra Mundial que fueron enviadas a la directora de archivos del Museo del Holocausto de los Estados Unidos (de jueves a domingo, hasta el 29 de junio, en la Sala Verde).

Asimismo, podrá disfrutarse del estreno absoluto de *Wabi Sabi*, con dirección y coreografía de Lucio A. Baglivo Antonio y Arthur Bernard-Bazin (sábado 21 y domingo 22, en la Sala Negra).

El Teatro de La Abadía, como cierre de la temporada 2024-25, acoge la segunda edición del ciclo *Teatro bajo la arena*, que esta semana propone *Salto o caída*. Dirigida por Juanma Díez Diego, esta pieza propone una reflexión sobre el suicidio, la locura y el recuerdo de las personas que decidieron saltar (de jueves 19 a sábado 21, en la Sala José Luis Alonso).

En San Lorenzo de El Escorial, en el Real Coliseo Carlos III y con motivo de la celebración del Día Europeo de la Música, La Folía presenta *De aquel inmenso mar interminable (Música en torno a las rutas ibéricas de circunnavegación)* (sábado 21). Un apasionante viaje musical a través de composiciones históricas que surgieron a lo largo de los caminos abiertos por la primera vuelta al mundo. Al día siguiente se representará *Retratos de tango con voz de mujer*, un espectáculo que fusiona música en directo, teatro y poesía visual para rendir homenaje a la mujer en la historia del tango. Continuando sobre el escenario escurialense (domingo 22).

EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA, TEXTIL E HISTORIA

El Ejecutivo regional continúa con las variadas propuestas expositivas, todas gratuitas, en sus diferentes espacios. La Sala Alcalá 31 muestra (hasta el 6 de julio) *Fronteras y territorios*, la primera exposición institucional dedicada a Sonia Navarro en Madrid. Una exhibición que profundiza en la trayectoria de más de 30 años de la artista, con medio centenar de obras de diversas técnicas como el textil, ámbito en el que más se ha especializado, además de escultura, pintura, collage, fotografía e instalaciones.

A su vez, en la Sala Canal de Isabel II sigue (hasta el 20 de julio) *Un tiempo para mirar (1970-2020)*, dedicada a la fotoperiodista Marisa Flórez. Una muestra cuyo principal objetivo es descubrir al público una obra repleta de momentos sorprendentes y acontecimientos decisivos en nuestra historia reciente, a través de 184 fotografías, algunas inéditas, seleccionadas de su archivo personal.

Por su parte, la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid mantiene (hasta el 27 de julio) *Al compás de Madrid*, exhibición que realiza un recorrido por tres siglos de música (XVIII, XIX y XX). Se han reunido más de 160 piezas como revistas, libros, carteles, fotografías, instrumentos o partituras, procedentes de la Biblioteca Regional y de la Nacional, del Ballet Nacional, de la Fundación Hazen, el Real Conservatorio Superior de Música, la SGAE y algunas colecciones particulares.

La Sala de Arte Joven presenta (hasta el 20 de julio) *Materia afectiva*, uno de los proyectos ganadores de la XVI edición de *Se busca comisario*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) alberga (hasta el 28 de septiembre) *¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano*, en la que ofrece una visión integral sobre el fenómeno

histórico de la gladiatura con el máximo rigor arqueológico. Continuando en la ciudad complutense, en el Museo Casa Natal de Cervantes se puede visitar (hasta el 21 de septiembre) *Alma de cántaro. Cacharrería y oficios alfareros desde tiempos de Cervantes*, dedicada a la alfarería popular manchega y su vinculación con el Siglo de Oro.

En Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M) sigue (hasta el 31 de agosto) con *Ría*, dedicada al artista mexicano Jorge Satorre. Y acompañando esta exhibición se encuentra la propuesta de la ilustradora María Medem *Juego infinito de cuerdas bajo el sol*.

Al margen de los espacios autonómicos, cabe recordar que también puede visitarse *Flamboyant. Joana Vasconcelos en el Palacio de Liria* (hasta el 31 de agosto), organizada por la Fundación Casa de Alba con el patrocinio del Gobierno regional.

Además, continúan las exhibiciones que está llevando la Administración regional por los 77 municipios de la Red de Exposiciones Itinerantes (Red Itiner) en 2025. Son 10 muestras temporales: *Francisco Bores en el Madrid de las primeras vanguardias y Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo* (creación contemporánea); *Salvador Dalí. La Divina Comedia y El espíritu del samurái. Estampas japonesas de honor y valor* (artes gráficas); *Pensar el cómic. Un viaje por el arte de la narración gráfica* (historietas), y *Jordi Socías. Al final de la escapada, 1975. Cambio de tercio, Madrileños centenarios. La sabiduría de la longevidad y Región. Fotografía, paisaje y patrimonio* (fotografía).

JUEVES 19 DE JUNIO

La Desconquista

Ron Lalá

Hasta el 20 de junio – 19:30 horas – Teatro Salón Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

El teatro del mundo

For the Fun of it – Antonio Castillo Algarra – Ignacio Rodulfo Hazen

21:30 horas – Iglesia del Monasterio Cisterciense de San Bernardino. ALCALÁ DE HENARES

Programa completo del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

VIERNES 20 DE JUNIO

Vlaemsch (chez moi)

Sidi Larbi Cherkaoui - Eastman

Hasta el 22 de junio - 20:00 horas – Sala Roja Concha Velasco - Teatros del Canal. MADRID



Blaubeeren

Moisés Kaufman y Amanda Gronich – Sergio Peris-Mencheta
Hasta el 29 de junio – 19:30 horas – Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID

Salto o caída

Juanma Díez Diego
Hasta el 21 de junio - 20:00 horas - Sala José Luis Alonso - Teatro de La Abadía. MADRID

El que tropieza y no cae...

Impromadrid Teatro
Hasta el 21 de junio – 19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programa completo del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

SÁBADO 21 DE JUNIO

Wabi Sabi

Eva Alonso – Arthur Bernard-Bazin – Lucio A. Bagivo
Hasta el 22 de junio – 18:30 horas – Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

De aquel inmenso mar interminable (Música en torno a las rutas ibéricas de circunnavegación)

Pedro Bonet
19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Polvo serán más polvo enamorado

Morfeo Teatro
21:00 horas – Teatro Salón Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Programa completo del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

DOMINGO 22 DE JUNIO

Marcela (Una canción de Cervantes)

María Folguera – Leticia Dolera
21:00 horas – Teatro Salón Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Retratos de tango con voz de mujer

Amado Tango Trio
19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programa completo del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Sonia Navarro. Fronteras y Territorios

Hasta el 6 de julio – Sala Alcalá 31. MADRID

Marisa Flórez. Un tiempo para mirar (1970-2020)

Hasta el 20 de julio – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Materia afectiva

Hasta el 20 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Jorge Satorre. Ría

Hasta el 31 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Flamboyant. Joana Vasconcelos en el Palacio de Liria

Hasta el 31 de agosto – Palacio de Liria. MADRID

Alma de cántaro. Cacharrería y oficios alfareros desde tiempos de Cervantes

Hasta el 21 de septiembre – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano

Hasta el 28 de septiembre – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa Red Itiner 2025