



Se celebrará hasta el próximo 6 de julio en hasta 15 espacios culturales y monumentales de Alcalá de Henares

La Comunidad de Madrid inaugura la 24^a edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro con el estreno absoluto de *Numancia* de Miguel de Cervantes

- Se trata de una producción de los Teatros del Canal bajo la dirección del dramaturgo José Luis Alonso de Santos
- Un total de 86 representaciones y más de 90 actividades de 62 compañías teatrales nutren el programa de esta cita cultural

13 de junio de 2025.- La Comunidad de Madrid inaugura hoy la 24^a edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro con el estreno absoluto de *Numancia*, de Miguel de Cervantes. Se trata de una producción de los Teatros del Canal bajo la dirección del dramaturgo José Luis Alonso de Santos, que permitirá revivir la obra cervantina basada en los históricos 15 años de enfrentamientos entre los numantinos y Escipión, donde el autor alcaláin defiende la libertad del pueblo para mantener los valores del honor, la justicia, la dignidad y la lucha contra los tiranos.

Con esta propuesta, que contará con tres pases en el certamen, desde hoy y hasta el 15 de junio, el Gobierno regional refuerza su compromiso con la difusión y puesta en valor del legado literario del Siglo de Oro, acercando al público contemporáneo grandes obras de nuestra tradición teatral.

Esta nueva edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro acoge, hasta el 6 de julio, un total de 86 representaciones y más de 90 actividades llevadas a cabo por 62 compañías teatrales, que ofrecerán más de 20 estrenos nacionales e internacionales.

Entre las propuestas destacadas, se incluye una cuidada selección de espectáculos dirigidos al público juvenil e infantil, como el pasacalle musical *Vertumno. Siglo de Oro y risas*, de la compañía Atacama Creatividad Cultural Atutiplan, que se celebra hoy, al igual que el estreno absoluto de *La Gitanilla*, interpretado por el Ballet Albéniz, un espectáculo de danza bajo la dirección de la coreógrafa uruguaya Mariana Wainstein.

Una quincena de espacios escénicos y monumentales acogerán una gran variedad de citas en diferentes formatos, siendo 25 de ellas actuaciones de calle completamente gratuitas y para todos los públicos. Además, se



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

instalará un *photocall* con letras gigantes que formarán el lema *Sueña los Clásicos* y que estará ubicado en la plaza de Cervantes hasta el final del festival, el próximo 6 de julio.

Igualmente, se podrá visitar la exposición *Actores sin alma: mil años de figuras en escena* de la mano de La Máquina Real. Se trata de un recorrido por la escultura animada y el teatro de Figuras y Títeres a través de los siglos, profundizando en las raíces del teatro clásico; con acceso gratuito y disponible en la Capilla del Oidor, en horario de apertura habitual del espacio.

Toda la programación, horarios, calendario y actividades de Clásicos en Alcalá puede consultarse en detalle en la página [web del festival clasicosenalcala.net](http://web.del.festival.clasicosenalcala.net).