

La presidenta ha avanzado que la gala de entrega de los 15 galardones se celebrará después del verano

Díaz Ayuso anuncia los Premios de Cultura 2025 de la Comunidad de Madrid para Amorós, López y Paredes

- Serán reconocidos en las categorías de Tauromaquia, Danza, y Artes Cinematográficas y Audiovisuales, respectivamente
- Estas distinciones de carácter honorífico reconocen la trayectoria y la obra de intelectuales y artistas

10 de junio de 2025.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado hoy los ganadores de los Premios de Cultura 2025, que se celebrarán después del verano. Se trata del catedrático de Literatura Española y crítico taurino y literario Andrés Amorós; la bailaora Belén López y, a título póstumo, la actriz Marisa Paredes, en las categorías de Tauromaquia, Danza y Artes Cinematográficas y Audiovisuales, respectivamente.

Los Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid, que se entregarán previsiblemente en septiembre, reconocen la trayectoria y la obra de intelectuales y artistas, cuya labor incida de manera relevante en la realidad sociocultural madrileña. Actualmente cuentan con 15 categorías: Teatro, Danza, Música clásica, Música popular, Literatura, Artes Plásticas, Fotografía, Artes Cinematográficas y Audiovisuales, Patrimonio Histórico, Tauromaquia, Gastronomía, Artes circenses, Artes Populares, y Moda y Mecenazgo.

Catedrático de Literatura Española por la Universidad Complutense de Madrid, Andrés Amorós (Valencia, 1941) recibirá el galardón en la categoría de Tauromaquia, temática a la que ha dedicado varios libros, además de sus críticas, alcanzando un gran reconocimiento en el sector taurino nacional e internacional. Asimismo, destaca por sus estudios de la literatura española e hispanoamericana y su producción dedicada al teatro.

El Gobierno regional distingue a Amorós por su defensa inteligente y documentada de la tauromaquia como expresión de la cultura española, así como su extenso conocimiento de las raíces de la Fiesta, que este intelectual ha volcado en la colección *Piel de toro*, y en obras como *Escritores ante la fiesta*, *La inteligencia del toreo: de Marcial Lalanda a Vargas Llosa* o las más recientes *El arte del Toreo* y *Las cien mejores poesías taurinas (De Gonzalo de Berceo a Joaquín Sabina)*, publicado a principios de este mismo año, en el que también ha

prologado la nueva edición de la obra maestra de Manuel Chaves Nogales *Juan Belmonte, matador de toros. Su vida y sus hazañas*. Estos títulos forman parte de una producción de más de 150 escritos que abordan también temas como literatura, teatro, música y cine.

López (Tarragona, 1986) es destacada como bailaora universal que ha llevado el flamenco por medio mundo reivindicando el carácter mestizo de este arte. Ha sabido unir su enorme talento y facultades técnicas con los mejores artistas de este género, del latín jazz y el rock and roll. En los escenarios, ha bailado junto a Estrella Morente, Carmen Linares y Joaquín Cortés, o el grupo Depeche Mode.

A los once años comenzó sus estudios en el Real Conservatorio de Danza de Madrid, formación que acabó con Matrícula de Honor y en 2004 obtuvo el Premio Nacional de Flamenco Mario Maya. Dos años después, fue elegida Artista Revelación por el Corral de la Pacheca. Ha estudiado arte dramático, ha participado en numerosos programas de televisión y actuado en prestigiosos festivales y teatros nacionales e internacionales, siendo la primera bailarina en los montajes de Carmen e Il Trovatore, dirigidos por Franco Zeffirelli, en la arena de Verona.

Paredes, fallecida el 17 de diciembre de 2024, es reconocida como una de las actrices más emblemáticas de su generación. Nacida en Madrid, donde murió a los 78 años tras una exitosa carrera en la interpretación, actuó en más de 75 películas dentro y fuera de España, desarrollando también su profesión en el teatro y la televisión. Fue además presidenta de la Academia de Cine desde 2000 hasta 2003 y recibió el Goya de Honor otorgado por esta institución en 2018.

Entre los títulos de la gran pantalla más conocidos donde figura su nombre se encuentran *Ópera prima*, de Fernando Trueba, y sus colaboraciones con Pedro Almodóvar, como *Tacones lejanos*, *La flor de mi secreto* y *Todo sobre mi madre*. En el ámbito internacional, destaca su trabajo en *La vida es bella*, de Roberto Benigni, *Profundo Carmesí*, de Arturo Ripstein, o *El espinazo del diablo*, de Guillermo del Toro. En el teatro es reseñable su interpretación magistralmente dirigida por Lluís Pasqual en *La comedia sin título*, de Federico García Lorca.

PREMIADOS A LOS LARGO DE XXII EDICIONES

A lo largo de sus XXII ediciones, han recibido este Premio, en la categoría centrada en el cine y el audiovisual, Luis García Berlanga, Fernando Fernán Gómez, Alejandro Amenábar, Álex de la Iglesia, Carmen Maura, Enrique Cerezo, José Coronado, Santiago Segura, José Sacristán, Isabel Coixet o Concha Velasco; en la de danza, Antonio Gades, Carmen Werner, Joaquín Cortés, Víctor Ullate, Ángel Corrella, María Pagés, Joaquín de Luz, Rafaela Carrasco, Jesús Carmona o Eduardo Guerrero. El de Tauromaquia ha recaído en instituciones y personas como José Tomás, José María Manzanares, Morante de la Puebla, Enrique Ponce, Julián López Escobar 'El Juli' y la Escuela de Tauromaquia de la Comunidad de Madrid José Cubero 'Yiyo'.