

La nueva programación contará con grandes figuras de la escena nacional e internacional, 19 estrenos absolutos, 17 en España y 23 en la región

Díaz Ayuso presenta la temporada de los Teatros del Canal con un centenar de espectáculos en un Madrid “libre, plural, sin censura, alegre y creativo”

- “Los nuevos artistas y los consagrados encuentran su sitio aquí. Pocas plazas europeas pueden presumir de tanta fidelidad”, ha enfatizado
- Contará con propuestas de danza, teatro, música y artes vivas y la presencia del dramaturgo José Luis Alonso de Santos, la actriz Isabelle Huppert, el cantaor Niño de Elche o el bailaor Marco Flores
- El Ballet Español de la Comunidad de Madrid presentará *Viaje al amor brujo*, en referencia a la obra de Manuel de Falla, con coreografía de Estévez/Paños y Compañía y Olga Pericet
- Albert Boadella dirigirá *El orgullo de quererte*, una propuesta de zarzuela contemporánea, interpretada por la ORCAM

10 de junio de 2025.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha presentado hoy la programación de la temporada 2025/26 de los Teatros del Canal, que ofrecerán un centenar de espectáculos de danza, teatro, música y artes vivas, que reflejan la realidad de Madrid, casa de todos, libre, plural, sin censura, alegre, valiente y creativa”

“Aquí se escuchan todos los acentos del español. Se unen tradición y vanguardia, comparten escenario y patio de butacas las distintas generaciones y estilos, los grandes clásicos, los maestros vivos, los más rompedores”, ha enfatizado la jefa del Ejecutivo autonómico, que ha subrayado cómo tanto los nuevos artistas y los consagrados “encuentran su sitio” en los Teatros del Canal.

La presidenta ha destacado que en la pasada temporada más de 126.000 espectadores pasaron por sus salas, con una media que supera las 18.000 personas cada mes, rozando el 90% de ocupación. Estas cifras, ha remarcado, sitúan al Canal entre los recintos con mayor poder de convocatoria artística de Europa.

“Pocas plazas europeas pueden presumir de tanta fidelidad. Nuestro público acude a disfrutar de los espectáculos más diferentes. Desde los griegos, latinos y medievales al Siglo de Oro, el Romanticismo, la Edad de Plata o las artes vivas



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

más experimentales; desde la danza española y el flamenco y la danza clásica a la contemporánea y las de los cinco continentes", ha añadido.

FIGURAS RECONOCIDAS DEL PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

Una cita cultural donde destacan reconocidas figuras del panorama nacional e internacional, como el dramaturgo José Luis Alonso de Santos, la actriz Isabelle Huppert, el cantaor Niño de Elche o el bailaor Marco Flores. La recuperación del patrimonio teatral español es uno de los principales objetivos de este nuevo curso que abrirá en julio con *Hacia ecos de lo sagrado*, obra en la que Ana Zamora rescata la dramaturgia medieval y renacentista. Asimismo, estará representado el Siglo de Oro con *Numancia*, de Miguel de Cervantes, de la mano de Alonso de Santos; *El teatro del mundo* de Calderón de la Barca de la compañía española For the fun of it, y una nueva versión de Josep Maria Mestres de *La dama boba* de Lope de Vega.

Asimismo, el público podrá disfrutar de la interpretación de la actriz Isabelle Huppert en *Bérénice*, de Jean Racine, un monólogo dirigido por el italiano Romeo Castellucci. También de reconocidos nombres de la escena como el director inglés Declan Donella con su versión de *Medea* de Eurípides, y del albanés Mario Banushi, con *Miami*.

Canal Hispanidad aportará 12 propuestas en los que serán protagonistas Argentina y Chile con producciones basadas en obras de William Shakespeare. Dramaturgos como Calixto Bieito, Gabriel Chamé, Romina Paula y Luciana Acuña firmarán las representaciones, mientras que Guillermo Calderón adaptará *Feos*, de Mario Benedetti.

En total, el Centro Dramático y Coreográfico de la Comunidad de Madrid albergará representaciones de 20 países, que aportarán 19 estrenos absolutos, 17 en España y 23 en la región. De ellos, 35 espectáculos serán de danza, 30 de teatro, 21 de música y siete de artes vivas.

EL BALLET ESPAÑOL REGRESA CON VIAJE AL AMOR BRUJO

La nueva temporada marcará el regreso del Ballet Español de la Comunidad de Madrid con el estreno de *Viaje al amor brujo*, una creación inspirada en la célebre obra de Manuel de Falla. Las coreografías correrán a cargo de Estévez/Paños y Compañía y de la reconocida bailaora Olga Pericet. Completan la programación grandes nombres de la escena internacional como el Ballet de Montecarlo y el premio Olivier, Russell Maliphant, junto a los destacados artistas Eduardo Guerrero y Jesús Carmona.

Asimismo, Canal Baila mostrará el talento de Anna Borras, Estela Alonso, Lucía Campillo o Iker Rodríguez. Además, se celebrarán los 70 años del Corral de la



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Morería con las actuaciones de Marco Flores, Belén López, Ana Morales o David Coria, y *Morería* de Carlos Rodríguez con la bailaora Blanca del Rey en *Morería*.

La coreógrafa Carmen Werner estrenará su nuevo proyecto *Delicada Caída*, mientras que los ritmos y lenguajes escénicos africanos llegarán de la mano de Gregory Maqoma y la Vuyani Dance Theatre, así como del creador español Dani Pannullo, que presentará *Contellations*. También habrá espacio para las tradiciones escénicas de Corea del Sur con la compañía Goblin Party. Por su parte, la Sala de Cristal y los vestíbulos de los Teatros del Canal se transformarán en escenarios para las artes vivas y performáticas con propuestas de creadores como Cabosanroque (*Petrotuning*), Cuqui Jerez o Amaia Bono.

MÚSICA, FESTIVALES Y REPRESENTACIONES SOLIDARIAS

La música llegará con *El orgullo de quererte*, una zarzuela contemporánea dirigida por Albert Boadella e interpretada por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM). A continuación, *Under the shadow* ofrecerá una original fusión de temas barrocos con sonoridades pop y jazz, interpretados por la voz del contratenor Carlos Mena. La programación se completará con propuestas contemporáneas como *Los estunmen*, de Fernando Velázquez, y los conciertos de Bromo, Abul Mogard & Grand River.

Suma Flamenca, Suma Joven, el Festival Internacional de Arte Sacro (FIAS), Teatralia, el Festival de Otoño, Madrid en Danza, el Festival de la Guitarra y Riesgo completan la temporada 2025/26.