



Durante el mes de junio, este espacio escénico acogerá hasta dos estrenos absolutos

La Comunidad de Madrid despide la temporada de los Teatros del Canal con cinco propuestas de danza contemporánea

- Marcos Morau reedita, con el Scapino Ballet Rotterdam, *Cathedral*, obra de un mundo gobernado por la tecnología
- Por su parte, el coreógrafo belga Sidi Larbi Cherkaoui deja plasmado su talento en *Vlaemsch (chez moi)*

7 de junio de 2025.- Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid ponen el broche final a la temporada en el mes de junio con la danza contemporánea como protagonista de la programación y un total de cinco espectáculos coreográficos de los que dos serán estrenos absolutos y otros dos en España.

El encuentro con un meteorito en el escenario marca el comienzo de *Cathedral* (del 12 al 14 de este mes), reedición de la obra que Marcos Morau creó en 2019. Interpretada por el Scapino Ballet Rotterdam e inspirada en la música del compositor estonio Arvo Pärt, se presenta un mundo donde la vida está gobernada por tecnologías digitales y los seres humanos viven desconectados.

Proyecto Larrua lleva a la Sala Negra los días 18 y 19 de junio su creación de danza teatro *La casa vacía*, que narra la historia de una artista fallecida y su pareja, así como la relación que tienen con el arte, el amor, el olvido, la soledad y la memoria.

Del 19 al 22, el coreógrafo belga Sidi Larbi Cherkaoui presentará en este espacio escénico *Vlaemsch (chez moi)*, donde se interna en las raíces flamencas que heredó de su madre y transita por el pasado, el presente y el futuro, mientras evoca el Flandes renacentista del siglo XV a través de elementos escenográficos, vestuario y música.

En *Wabi Sabi* (21 y 22 de junio), los artistas Lucio Baglivo, Arthur Bernard-Bazin y Eva Alonso Martínez revelan a los humanos como seres múltiples, frágiles y divertidos que desean encontrar su propio lugar, sin perder los vínculos y el amor.

Por último, las bailarinas Dácil González, Premio Nacional de Danza 2019, y Carmen Fumero cerrarán con *Mutar. Romper. Vibrar.* (días 27, 28 y 29) un espacio para el cambio, el lugar donde reinventar, jugar y errar.