

El teatro documental de Sergio Peris-Mencheta y el *Coriolano* estrenado en Mérida, al frente de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- También podrán verse las propuestas de Juan Mayorga, Álvaro Tato o José Luis Sixto
- Toda la programación se puede consultar al detalle a través de la web del Gobierno regional

5 de junio de 2025.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por el estreno en Madrid de *Blaubeeren*, dirigido por Sergio Peris-Mencheta, y el regreso de William Shakespeare a los escenarios de Teatros del Canal con la versión de *Coriolano*, estrenada en el pasado *Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida*.

Dirigida por Antonio Simón y adaptada por él mismo junto a Juan Carlos Plaza, *Coriolano* nos recuerda que la alargada sombra de la antigua Roma sigue teniendo eco en nuestra sociedad y en nuestra vida ciudadana. El actor Roberto Enríquez encabeza el elenco, en el que también participan Carmen Conesa, Manuel Morón o Álex Barahona (en la Sala Roja Concha Velasco, del jueves 5 al domingo 8).

Por su parte, Sergio Peris-Mencheta regresa a la escena dirigiendo *Blaubeeren*, una obra sobre el Holocausto, escrita por Moisés Kaufman y Amanda Gronich, cuyo origen fue el hallazgo de un álbum de fotos inéditas de la Segunda Guerra Mundial que fueron enviadas a la directora de archivos del Museo del Holocausto de los Estados Unidos. El reparto lo componen Víctor Clavijo, Clara Alvarado, Eric de Loizaga, Nacho López, Irene Maquieira, Natxo Núñez, María Pascual y Paloma Porcel (en la Sala Verde, del jueves 5 al domingo 8; hasta el 29 de junio).

Además, los coreógrafos Théo Mercier y Steven Michel presentan *Affordable Solution for Better Living* (en la Sala Negra, sábado 7 y domingo 8), espectáculo de danza donde emprenden una reflexión sobre la cuestión de la belleza para todos y el objeto ideológico.

JUAN MAYORGA, EN EL TEATRO DE LA ABADÍA

En el Teatro de La Abadía puede verse *Los yugoslavos*, la última obra del dramaturgo y director Juan Mayorga (en la Sala Juan de la Cruz, del jueves 5 al domingo 8; hasta el 6 julio). La tristeza, el amor, la esperanza y el poder de las

palabras son los temas en torno a los que gravita esta obra, en la que Javier Gutiérrez, Luis Bermejo, Natalia Hernández y Alba Planas son los encargados de dar vida a un texto nunca antes representado.

En el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial se representará (sábado 7) *Versos de mis cuatro esquinas*, bajo la dirección de José Luis Sixto. Una pieza estrenada en el año 2000, en el *Festival d'Estiu Grec* de Barcelona, con la dirección e interpretación de Adolfo Marsillach.

Esta es una adaptación de uno de los últimos montajes de Marsillach, donde padre e hija vuelven a compartir escenario: él lo hará a través de las retroproyecciones y Blanca encima de las tablas, siendo su guía. Es la primera ocasión en la que se disfrutará de los momentos más especiales y divertidos de su vida.

Continuando en el recinto escurialense, el ciclo *Matinales del domingo. Palabra y Música* trae a escena (domingo 8) la obra *Todas hieren y una mata* de Álvaro Tato. Una comedia en verso que viaja entre el siglo XVII y el XXI para reflexionar, en clave barroca, sobre el paso del tiempo, las cimas y los abismos del amor y del deseo y el precio de la conquista de la libertad de la mujer. Un homenaje al teatro clásico y una reflexión sobre nuestra cultura.

GLADIADORES, EN ALCALÁ DE HENARES

El Ejecutivo regional continúa con las propuestas expositivas, todas gratuitas, en sus diferentes espacios. En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) alberga la muestra *¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano* (hasta el 28 de septiembre). Ofrece una visión integral sobre el fenómeno histórico de la gladiatura con el máximo rigor arqueológico.

Continuando en la ciudad complutense, en el Museo Casa Natal de Cervantes se puede visitar *Alma de cántaro. Cacharrería y oficios alfareros desde tiempos de Cervantes* (hasta el 21 de septiembre), dedicada a la alfarería popular manchega y su vinculación con el Siglo de Oro. En Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M) dedica al artista mexicano Jorge Satorre *Ría* (hasta el 31 de agosto). Y acompañando esta exhibición se encuentra *Juego infinito de cuerdas bajo el sol*, una propuesta de la ilustradora María Medem.

En la capital, la Sala Alcalá 31 presenta (hasta el 6 de julio) *Fronteras y territorios*, la primera exposición institucional dedicada a Sonia Navarro en Madrid. Una muestra que profundiza en la trayectoria de más de 30 años de la artista murciana, a través de medio centenar de obras de diversas técnicas como el textil, ámbito en el que más se ha especializado, además de escultura, pintura, *collage*, fotografía e instalaciones.

A su vez, la Sala Canal de Isabel II continúa (hasta el 20 de julio) con *Un tiempo para mirar (1970-2020)*, dedicada a la fotoperiodista Marisa Flórez. Una muestra cuyo principal objetivo es descubrir al público una obra repleta de momentos sorprendentes y acontecimientos decisivos en nuestra historia reciente, a través de 184 fotografías, algunas inéditas, seleccionadas del archivo su personal.

Por su parte, la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid mantiene (hasta el 27 de julio) *Al compás de Madrid*, exhibición que realiza un recorrido por tres siglos de música (XVIII, XIX y XX). Se han reunido más de 160 piezas, como revistas, libros, carteles, fotografías, instrumentos o partituras, procedentes de la Biblioteca Regional y de la Nacional, del Ballet Nacional, de la Fundación Hazen, el Real Conservatorio Superior de Música, la SGAE y algunas colecciones particulares.

La Sala de Arte Joven presenta (hasta el 20 de julio) *Materia afectiva*, uno de los proyectos ganadores de la XVI edición de *Se busca comisario*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. La muestra propone un modo de pensar el aprendizaje automático a través del afecto y la materialidad.

Asimismo, continúan las exhibiciones que está llevando la Administración regional por los 77 municipios de la Red de Exposiciones Itinerantes (*Red Itiner*) en 2025. Son 10 muestras temporales: *Francisco Bares en el Madrid de las primeras vanguardias* y *Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo* (creación contemporánea); *Salvador Dalí. La Divina Comedia* y *El espíritu del samurái. Estampas japonesas de honor y valor* (artes gráficas); *Pensar el cómic. Un viaje por el arte de la narración gráfica* (historietas), y *Jordi Socías. Al final de la escapada, 1975. Cambio de tercio, Madrileños centenarios. La sabiduría de la longevidad y Región. Fotografía, paisaje y patrimonio* (fotografía).

Para terminar, puede visitarse *Flamboyant. Joana Vasconcelos en el Palacio de Liria* (hasta el 31 de julio), organizada por la Fundación Casa de Alba con el patrocinio del Gobierno regional.

VIERNES 6 DE JUNIO

Blaubeeren

Moisés Kaufman y Amanda Gronich – Sergio Peris-Mencheta

Hasta el 29 de junio – 19:30 horas – Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID

Los Yugoslavos

Juan Mayorga

Hasta el 6 de julio - 20:00 horas - Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

SÁBADO 7 DE JUNIO

Affordable Solution for Better Living

Théo Mercier y Steven Michel

Hasta el 8 de junio – 18:30 horas – Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

Versos de mis cuatro esquinas

José Luis Sixto - Varela Producciones & Cía. de teatro de Blanca Marsillach

12:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

DOMINGO 8 DE JUNIO

Coriolano

William Shakespeare – Antonio Simón

20:00 horas – Sala Roja Concha Velasco - Teatros del Canal. MADRID

Todas hieren y una mata

Álvaro Tato – Luciano García Lorenzo

12:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Sonia Navarro. Fronteras y Territorios

Hasta el 6 de julio – Sala Alcalá 31. MADRID

Marisa Flórez. Un tiempo para mirar (1970-2020)

Hasta el 20 de julio – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Materia afectiva

Hasta el 20 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Flamboyant. Joana Vasconcelos en el Palacio de Liria

Hasta el 31 de julio – Palacio de Liria. MADRID

Jorge Satorre. Ría

Hasta el 31 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Alma de cántaro. Cacharrería y oficios alfareros desde tiempos de Cervantes

Hasta el 21 de septiembre – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano

Hasta el 28 de septiembre – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa Red Itiner 2025