Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

La presidenta ha recorrido la que fue residencia del poeta entre 1927 y 1984, y lugar de encuentro de creadores, intelectuales y amigos del escritor

Díaz Ayuso visita Velintonia, tras la compra de la casa del Nobel Vicente Aleixandre: "Estará a disposición de los españoles y cuantos nos visiten"

- Será un espacio de homenaje a la Generación del 27 y la Edad de Plata: "La Comunidad de Madrid hace justicia a un poeta extraordinario", ha enfatizado la presidenta
- El Gobierno regional organizará una jornada de puertas abiertas este mes, con visitas guiadas gratuitas por sus estancias principales
- Ubicada en el distrito de Chamberí, será declarada Bien de Interés Cultural para reconocer su valor histórico y cultural y garantizar al máximo su protección

2 de junio de 2025.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha visitado hoy Velintonia, la casa del premio Nobel de Literatura Vicente Aleixandre, que ha sido adquirida recientemente por el Ejecutivo autonómico "Estará a disposición de los españoles y cuantos nos visiten", ha enfatizado Díaz Ayuso, que ha explicado que la restauración se prolongará hasta 2027 gracias a la iniciativa del Gobierno regional, que emprendió este trabajo porque comprendió que su valor simbólico era "muy superior a su valor real de mercado".

"La Comunidad de Madrid hace justicia a un poeta extraordinario y a varias generaciones de artistas e intelectuales", ha subrayado la presidenta, que ha recordado como Aleixandre, refugiado en su casa por su delicada salud, recibía allí a sus amigos "y a quienes querían conocerle", hasta el punto de que quienes pasaron por Velintonia fueron parte esencial de la poesía, pintura, música y todo el arte del siglo XX.

Díaz Ayuso ha recorrido las estancias principales del inmueble, que se convertirá en un espacio de homenaje a la Generación del 27 y la Edad de Plata. Ubicado en el distrito de Chamberí, residencia del poeta entre 1927 y 1984 y lugar de encuentro de creadores, intelectuales y amigos del escritor, en su interior destaca la sala que acogió la emblemática biblioteca en la que el poeta solía recibir a sus visitas; el dormitorio, donde concibió la mayor parte de su obra, y la cocina, que fue inicialmente un salón en el que tocó el piano Federico García Lorca.

A lo largo de la visita, la presidenta ha podido escuchar dos poemas de Aleixandre, *Unidad de ella*, de *La destrucción o el amor*, y *Rostro final*, de *Poemas de la consumación*, y conocer el jardín, donde se conserva un cedro del Líbano plantado por el propio autor en 1940.

La futura Casa de la Poesía ha permanecido deshabitada durante 40 años y, finalmente, fue adquirida por el Ejecutivo autonómico en subasta pública el pasado mes de abril por un importe de 3,1 millones de euros, tras haber presentado la única puja. A finales de este mes, el Gobierno regional abrirá el espacio a todos los madrileños con visitas guiadas y otras actividades gratuitas.

RENOVADOR DE LA POESÍA ESPAÑOLA

Vicente Aleixandre, nacido en Sevilla en 1898, pasó su infancia entre Málaga y Madrid, ciudad en la que residió desde 1909 hasta su fallecimiento en 1984. Figura clave de la poesía del siglo XX, fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1933 por *La destrucción o el amor* y nombrado académico de la Real Academia Española en 1949. En 1977 recibió el Nobel de Literatura por su "escritura poética creativa, que ilumina la condición del hombre en el cosmos y en la sociedad actual, a la par que representa la gran renovación, en la época de entreguerras, de las tradiciones de la poesía española".

Con el paso del tiempo entablaría amistad con destacados miembros de la Generación del 27, como Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Federico García Lorca y Miguel Hernández, entre otros, cuyo paso por Velintonia la convirtió en escenario de conversaciones y encuentros poéticos y literarios.

Después, los poetas de la posguerra, de los años cincuenta y sesenta, seguirían frecuentando su casa, participando en las tertulias figuras como Rafael Morales, Claudio Rodríguez, Leopoldo de Luis, Juan Luis Panero, Francisco Brines, Carlos Bousoño, José Luis Cano o José Hierro. Posteriormente, los llamados novísimos, como Luis Antonio de Villena, Vicente Molina Foix, Pere Gimferrer, Leopoldo María Panero, Antonio Colinas, Guillermo Carnero, Marcos Ricardo Barnatán, Javier Lostalé y Jaime Siles.

Declarada Bien de Interés Patrimonial (BIP) en 2022, pasará a ser catalogada como Bien de Interés Cultural (BIC) para reconocer su destacado valor histórico y cultural y garantizar al máximo su protección. El Gobierno regional prevé su apertura en 2027, coincidiendo con el centenario de la Generación del 27 y el 50 aniversario de la concesión del Nobel a Vicente Aleixandre.

Este emblemático espacio se integrará en un itinerario cultural y turístico que recorre la historia de la literatura española desde el Siglo de Oro hasta la centuria del XX, junto a enclaves como la Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, y la Casa de Lope de Vega, en el Barrio de las Letras, donde también se encuentra la Sociedad Cervantina, que atesora la imprenta que imprimió la primera edición

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

de *El Quijote* en 1605 y con la que la Comunidad de Madrid colabora, ofreciendo visitas guiadas.