

Resumen de las actividades programadas hasta el 1 de junio

El Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid finaliza su 40^a edición al ritmo de Israel Galván, Gisèle Vienne y Luz Arcas

- En la Sala Alcalá 31 puede disfrutarse de la exposición *Sonia Navarro. Fronteras y Territorios*
- Toda la programación se puede consultar al detalle a través de la [web](#) del Gobierno regional

29 de mayo de 2025.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin por la clausura de la 40^a edición del *Festival Madrid en Danza*, en el que se descubrirán los trabajos más recientes de artistas como Israel Galván (*El Dorado*) y Luz Arcas (*Tierras raras*). Igualmente, la bailaora Sara Jiménez estrenará en España *Fragmentos de la noche*, la franco-austriaca Gisèle Vienne presentará *Crowd* y Guillermo Weickert, *Luz sobre las cosas*.

En *El Dorado* (viernes 30, Teatro Federico García Lorca de Getafe), Israel Galván, Premio Nacional de Danza 2005, homenajea su herencia gitana indagando en sus raíces artísticas vinculadas a su madre, la también bailaora Eugenia de los Reyes. Estará acompañado por Los Mellis de Huelva: Antonio y Manuel Montes Saavedra. Los tres ofrecerán una pieza flamenca sinfónica de palmas, poniendo en primer plano a los palmeros.

Tierras raras, de Luz Arcas y su compañía La Phármaco (viernes 30 y sábado 31, Sala Verde de los Teatros del Canal), es una ceremonia en la que se transforma la materia, en este caso, los propios cuerpos. La Premio Nacional de Danza 2024 ha creado esta obra sobre la corteza terrestre, donde se entierran los muertos del mundo, sus pertenencias, las ciudades sepultadas por desastres naturales, y que es, en sí misma, la fuente del progreso tecnológico.

Sara Jiménez, experimentadora del flamenco que ha consolidado su voz propia en el panorama escénico nacional e internacional, trae *Fragmentos de la noche*, proyecto seleccionado para las residencias artísticas del Centro Coreográfico Canal de los Teatros del Canal. Tras estrenarlo en el *Flamenco Festival Esch* de Luxemburgo, lo presenta ahora en el festival madrileño (sábado 31, Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial).

El artista andaluz Guillermo Weickert presenta en *Luz sobre las cosas* (sábado 31 de mayo y domingo 1 de junio, Sala Negra de los Teatros del Canal) una propuesta que renuncia al argumento y se zambulle en el mundo onírico y

fantástico. Esta pieza, según su creador, es una experiencia sobre aquello que le mueve y le commueve.

Además, la pieza para 15 bailarines de la coreógrafa Gisèle Vienne, *Crowd* (domingo 1, Sala Roja Concha Velasco de los Teatros del Canal) llevará a los espectadores a una meditación sobre el amor y la violencia en el marco de una rave catártica en la que unos jóvenes se abandonan.

Por último, en el Teatro de La Abadía puede verse *Los yugoslavos*, la última obra del dramaturgo y director Juan Mayorga (hasta el domingo 25 junio, Sala Juan de la Cruz). La tristeza, el amor, la esperanza y el poder de las palabras son los temas en torno a los que gravita la obra. Javier Gutiérrez, Luis Bermejo, Natalia Hernández y Alba Planas son los encargados de dar vida a este texto, nunca antes representado.

Y para los amantes de las bandas sonoras cinematográficas, la Joven Camerata de la ORCAM interpretará el recital *Cuerdas de cine* (domingo 1, Sala Verde de los Teatros del Canal), una selección de obras clásicas del séptimo arte bajo la dirección de Anne-Marie North, con piezas de Bach, Mozart, Beethoven o Mahler.

EL ARTE TEXTIL DE SONIA NAVARRO

El Ejecutivo regional continúa con las propuestas expositivas, todas gratuitas, en sus diferentes espacios. Así, la Sala Alcalá 31 presenta (hasta el 6 de julio 2025) *Fronteras y territorios*, la primera muestra institucional dedicada a Sonia Navarro en Madrid. Esta exhibición profundiza en la trayectoria de más de 30 años de la artista murciana con una selección de medio centenar de obras de diversas técnicas como el textil, ámbito en el que más se ha especializado a lo largo de su carrera, además de escultura, pintura, *collage*, fotografía e instalaciones.

En las obras expuestas se puede apreciar un discurso que aúna tradición y contemporaneidad, en el que Navarro presta igual atención a cuestiones formales y a contenido narrativo. Cada una de las piezas crea un profundo diálogo con el espectador, al que invita a explorar las múltiples capas de su trabajo y a conocer la memoria personal de la artista.

A su vez, la Sala Canal de Isabel II continúa (hasta el 20 de julio) con la exposición *Un tiempo para mirar (1970-2020)*, dedicada a la fotoperiodista Marisa Flórez. Esta muestra tiene como principal objetivo descubrir al público una obra fotográfica repleta de momentos sorprendentes y acontecimientos decisivos en nuestra historia reciente, a través de 184 imágenes, algunas inéditas, seleccionadas del archivo su personal.

Por su parte, la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid continúa con *Al compás de Madrid* (hasta el 27 de julio), exhibición con la que realiza un recorrido por tres siglos de música (XVIII, XIX y XX). Se han reunido más de 160 piezas, como fotografías, revistas, libros, carteles, instrumentos o partituras,

procedentes de la Biblioteca Regional de la Nacional de España, del Ballet Nacional de España, de la Fundación Hazen, el Real Conservatorio Superior de Música, la SGAE y algunas colecciones particulares.

La Sala de Arte Joven presenta (hasta el 20 de julio) *Materia afectiva*, uno de los proyectos ganadores de la XVI edición de la selección *Se busca comisario*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. Esta exposición analiza la cultura visual producida y reproducida por la inteligencia artificial y propone interpretaciones artísticas del *machine learning* o aprendizaje automático sin recurrir al uso de las pantallas.

La muestra propone un modo de pensar el aprendizaje automático a través del afecto y la materialidad. Cada obra presente investiga, explora y aborda la IA en estrecho diálogo con las teorías centradas en el concepto de contacto, la relación entre tecnología, cuerpo, sexualidad, placer e identidad.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) alberga la muestra *¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano* (hasta el 28 de septiembre). Una visión integral sobre el fenómeno histórico de la gladiatura con el máximo rigor arqueológico, desde su origen, su relación con el poder, el desarrollo de los juegos gladiatorios y el papel social de sus protagonistas.

Continuando en la ciudad complutense, en el Museo Casa Natal de Cervantes se puede visitar (hasta el 21 de septiembre) *Alma de cántaro. Cacharrería y oficios alfareros desde tiempos de Cervantes*, dedicada a la alfarería popular manchega y su vinculación con el Siglo de Oro. En Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M) ofrece la muestra dedicada al artista mexicano Jorge Satorre, *Ría* (hasta el 31 de agosto). Y acompañando esta exhibición se encuentra *Juego infinito de cuerdas bajo el sol*, una propuesta de la ilustradora María Medem.

Asimismo, continúan las exhibiciones que está llevando la Administración regional por los 77 municipios de la Red de Exposiciones Itinerantes (Red Itiner) en 2025. Son 10 muestras temporales: *Francisco Bores en el Madrid de las primeras vanguardias y Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo* (creación contemporánea); *Salvador Dalí. La Divina Comedia y El espíritu del samurái. Estampas japonesas de honor y valor* (artes gráficas); *Pensar el cómic. Un viaje por el arte de la narración gráfica* (historietas), y *Jordi Socías. Al final de la escapada, 1975. Cambio de tercio, Madrileños centenarios. La sabiduría de la longevidad y Región. Fotografía, paisaje y patrimonio* (fotografía).

Para terminar, la Fundación Casa de Alba, con el patrocinio del Gobierno regional, ofrece (hasta el 31 de julio) *Flamboyant. Joana Vasconcelos en el Palacio de Liria*.



VIERNES 30 DE MAYO

Tierras raras

Luz Arcas – La Phármaco

30 y 31 de mayo – 19:30 horas - Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID

Los Yugoslavos

Juan Mayorga

Hasta el 6 de julio - 20:00 horas - Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

Programación 40º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 31 DE MAYO

Luz Sobre las Cosas

WWWEICKRT & El Mandaito

31 de mayo y 1 de junio - 20:00 horas - Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

Programación 40º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 1 DE JUNIO

Crowd

Gisèle Vienne

20:00 horas – Sala Roja Concha Velasco - Teatros del Canal. MADRID

Programación 40º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Sonia Navarro. Fronteras y Territorios

Hasta el 6 de julio – Sala Alcalá 31. MADRID

Marisa Flórez. Un tiempo para mirar (1970-2020)

Hasta el 20 de julio – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Materia afectiva

Hasta el 20 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Flamboyant. Joana Vasconcelos en el Palacio de Liria

Hasta el 31 de julio – Palacio de Liria. MADRID

Jorge Satorre.Ría

Hasta el 31 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Alma de cántaro. Cacharrería y oficios alfareros desde tiempos de Cervantes



Medios de Comunicación

Hasta el 21 de septiembre – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano

Hasta el 28 de septiembre – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa Red Itiner 2025