

El consejero De Paco Serrano ha inaugurado hoy la muestra, que podrá visitarse de forma gratuita hasta el 6 de julio en la Sala Alcalá 31

La Comunidad de Madrid recorre la trayectoria de la artista textil Sonia Navarro con la exposición *Fronteras y territorios*

- Incluye más de 50 obras realizadas desde 1999 hasta la actualidad
- Utiliza elementos como el esparto, caucho o lana para explorar la identidad o la memoria

22 de mayo de 2025.- La Comunidad de Madrid recorre la trayectoria de la artista textil Sonia Navarro con la exposición *Fronteras y territorios*, que se podrá visitar de forma gratuita desde el 23 de mayo hasta el próximo 6 de julio en la Sala Alcalá 31 de la capital. Incluye más de 50 obras realizadas entre 1999 y la actualidad con materiales como el esparto, el caucho o la lana, que exploran la identidad, la memoria o el entorno.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha inaugurado hoy la muestra, en compañía de Navarro y las comisarias María Corral y Lorena Martínez de Corral. “Presentamos hoy un recorrido imprescindible por la obra de una de las artistas más singulares del panorama contemporáneo. Desde la Comunidad de Madrid queremos reivindicar esa mirada comprometida que convierte lo cotidiano o desechable en poético”, ha subrayado.

Fronteras y territorios incluye obras realizadas con diversas técnicas como el textil, además de escultura, pintura, *collage*, fotografía e instalaciones. Destaca la utilización de un medio como la costura, que se ha transformado en su distintivo más característico, ya que las telas, patrones, costuras y el hilo conforman un lenguaje identificable a lo largo de toda la carrera de Navarro.

Con estos materiales, reivindica su propia procedencia, la tradición, los orígenes y la artesanía, y también otros conceptos como la lucha climática con el uso del esparto, que evita la desertización. De esta manera, cada una de las piezas crea un diálogo entre el material, el proceso artesanal, la creatividad y el espectador, al que invita a explorar las múltiples capas de su trabajo y a conocer la memoria personal de la artista.

Como parte de esta experiencia expositiva, la Sala Alcalá 31 ofrece actividades complementarias como talleres escolares y familiares, recorridos dialogados o

encuentros con la artista y las comisarias. De la misma manera, la Comunidad de Madrid ha coeditado con La Fábrica una publicación, que incluye una conversación entre las comisarias y Navarro, textos de la profesora Estrella de Diego y la escritora María Dueñas sobre el arte de los oficios, su conservación y relación con el arte contemporáneo.

En cuanto a medidas de accesibilidad, para que todas las personas puedan participar con las máximas garantías de calidad, el 10% de entradas de la programación de actividades están reservadas para personas con discapacidad. Asimismo, la Sala Alcalá 31 cuenta con medidas como bucle magnético, visitas guiadas en Lengua de Signos Española (LSE) e información en letra grande y lectura fácil.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-sonia-navarro-fronteras-territorios>