

## Resumen de las actividades programadas del 1 al 4 de mayo

Las fiestas del *Dos de Mayo* llenan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid de conciertos, danzas goyescas, teatro y zarzuelas

- Por su parte, el ciclo *Sesión Vermú* se despide con recitales en Chinchón, La Cabrera, Loeches o Lozoya, entre otros
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la [web](#) del Gobierno regional

**30 de abril de 2025.**- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por la celebración de las fiestas del *Dos de Mayo*, que contarán con una amplia programación en la que destacan las zarzuelas, danzas goyescas, el teatro y los conciertos gratuitos de Camela, Sanguijuelas del Guadiana o Carolina Durante, entre otros.

Así, la tradicional fiesta madrileña se desarrollará del 30 de abril al 4 de mayo, conmemorando como es tradición el levantamiento del pueblo de Madrid contra la ocupación francesa en 1808, hecho que contará con una recreación histórica en diferentes puntos de la ciudad el mismo día 2 por la tarde. En ella participarán más de un centenar de actores, caballos, carroajes y cañones e incluirá un desfile y la representación de la defensa del cuartel de Monteleón.

La zona de Puente del Rey, en la capital, será el escenario principal de los conciertos de esta programación. Arrancarán el 1 de mayo con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), que ofrecerá un recital con títulos emblemáticos de la zarzuela como *El barberillo de Lavapiés*, *La verbena de La Paloma* o *Agua, azucarillos y aguardiente*. Este mismo día a las 19:30 horas será el turno de los extremeños Sanguijuelas del Guadiana, banda que sintetiza lo rural con lo contemporáneo. Como cabeza de cartel de esta jornada, a las 21:30 tendrá lugar la actuación del grupo madrileño Carolina Durante.

Al día siguiente y, en este mismo espacio sonará la fusión del rock, pop y los sonidos alternativos del compositor, cantante y músico argentino Maximiliano Calvo y, por la noche, el ciclo culminará con Camela.

Esta celebración será una oportunidad para acercarse a la tradición y el folclore madrileño. La Asociación Cultural de Música y Danza Arrabel actuarán el 2 de mayo a las 13:00 horas en el Parque Santander y a las 17:30 en la explanada de Puente del Rey. Por su parte, la Asociación Coros y Danzas Francisco de Goya presentará un espectáculo de bailes de la capital.

A esta celebración también se sumarán municipios como El Molar, con la *Fiesta de Las Mayas y Mayos*, una tradición que se remonta a la Edad Media y ha sido declarada Bien de Interés Cultural (BIC) de la Comunidad de Madrid. A su vez, y de forma simultánea, a las 12:00 horas del día 2 habrá un concierto de bandas de música en las localidades de Parla, Colmenar Viejo, Alcalá de Henares, Casarrubuelos, Becerril de la Sierra, Torrelodones y Pozuelo de Alarcón.

## 30 CONCIERTOS GRATUITOS EN SESIÓN VERMÚ 2025

En paralelo, el ciclo *Sesión Vermú* se despide con cuatro días consecutivos de música en directo en las plazas de los municipios de Chinchón, Fuentidueña del Tajo, La Cabrera, Loeches, Lozoya, Navalagamella, Navas del Rey, Pelayos de la Presa y San Lorenzo de El Escorial.

El jueves 1 los protagonistas serán el espíritu punk de Bloodstein y el pop urbano de d.dramático en Loeches (12:30 y 13:30 horas - Plaza de la Villa); la intensidad emocional de Wild Honey y el folk de Teo Planell en Navalagamella (12:30 y 13:30 horas - Plaza de España); y la simbiosis de soul y R&B de Anouck The Band y el pop inconformista de Angeladorrrm en Navas del Rey (12:30 y 13:30 horas - Placituela del Cuartel).

La jornada del viernes 2 de mayo, la banda sonora la volverán a poner Teo Planell y Wild Honey, ahora en Loeches (12:30 y 13:30 horas - Plaza de la Villa); Angeladorrrm y Anouck The Band en Lozoya (12:30 y 13:30 horas - Plaza Mayor); y d.dramático y Bloodstein en Navalagamella (12:30 y 13:30 horas - Plaza de España). El sábado 3 se podrá disfrutar del último triple concierto de esta edición, con las canciones de Kiliki, el rock *alterlatino* de Zuaraz y la voz de Ede en San Lorenzo de El Escorial (12:30, 18:00 y 19:30 horas - El Parque).

Además, Ortopedia Técnica y los valencianos Bernal estarán en Chinchón (12:30 y 13:30 horas - Plaza del Palacio); el rock luminoso de KU! y la nostalgia pop de La Juventud en La Cabrera (12:30 y 13:30 horas - Plaza de la Concepción); y el pop crudo de letras ácidas de CORTE! y de los asturianos Puño Dragón en Pelayos de la Presa (12:30 y 13:30 hora - Plaza de España).

El domingo 4, repetirán los directos de La Juventud y KU! en Chinchón (12:30 y 13:30 horas - Plaza del Palacio); Puño Dragón y CORTE! en Fuentidueña del Tajo (12:30 y 13:30 horas - Avda. Elena Soriano); Bernal y Ortopedia Técnica en Pelayos de la Presa (12:30 y 13:30 horas - Plaza de España); y en el escenario de San Lorenzo de El Escorial el show de Linze y Yawners (12:30 y 13:30 horas - El Parque).

## DIVINAS PALABRAS EN LOS TEATROS DEL CANAL

Por su parte, la Sala Roja Concha Velasco de los Teatros del Canal tendrá sobre sus tablas una de las grandes obras teatrales de Ramón María del Valle-Inclán,

*Divinas palabras*, que en versión de la compañía andaluza Atalaya, dirigida por Ricardo Iniesta, se presenta del 1 al 4 de mayo. La obra aborda cuestiones como la religión, la codicia, la violencia y la desigualdad, ofreciendo una crítica mordaz de la sociedad de su tiempo, pero también del actual.

La premisa de este trabajo ha sido poner en primer término la palabra de Valle-Inclán, así como el universo tenebroso y mágico que subyace en la obra, pero alejándose de muchos conceptos que predominan en las puestas en escena de la misma, incluyendo la anterior del propio grupo.

Por su parte, Pedro Ruiz festejará en la Sala Verde sus 50 años de trayectoria con *Mi vida es una anécdota by confidencial*. Del día 2 al 4, Ruiz convertirá el patio de butacas en un salón hogareño, en el que desgranará situaciones vividas con personajes muy conocidos en momentos delicados y comprometidos de sus vidas, contándolos, interpretándolos, parodiándolos y cantándolos.

Con una carrera casi imposible de resumir, en el teatro protagonizó *El viaje infinito de Sancho Panza*, de Alfonso Sastre, dirigido por Gustavo Pérez Puig, y su propia comedia, *Escándalo en palacio*, que mantuvo dos años en cartel. Interpretó 17 papeles en *El gran mogollón*, dirigida por Tito Fernández y estuvo nominado al Premio Goya como mejor actor de reparto en *Moros y cristianos*, de Luis García Berlanga.

La Sala Juan de la Cruz del Teatro de La Abadía mantiene en cartel (hasta el 4 de mayo) *Orestíada*, de Esquilo, de la mano de Ernesto Caballero y dramaturgia de Karina Garantivá. La compañía Teatro Urgente ofrece este montaje que parte de la literatura clásica, pero inspirándose en las tragedias de hoy. Cuenta con un reparto compuesto por Marta Poveda, Gabriel Garbisu, Olivia Baglivi, Nicolás Illoro, Alberto Fonseca, Bastian Iglesias y Samuel Silva.

A su vez, el Teatro de La Abadía presenta *A fuego*, el cuarto proyecto de la compañía La Bella Otero. Pablo Macho Otero protagoniza este monólogo, escrito en verso e interpretado por él mismo, inspirado en el mito griego de Eróstrato. Se puede ver por primera vez en la Comunidad de Madrid y en castellano hasta el 4 de mayo en la Sala José Luis Alonso, tras el éxito de su estreno en el Teatre La Gleva de Barcelona.

Además, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares mostrará (2 y 3 de mayo) *Con lo bien que estábamos*, escrita y dirigida por José Troncoso, llega al Corral este esperpento musical con tintes de melodrama, humor y misterio, y referencias a Buñuel, Fellini, Kurt Weill, Chaplin y Rufus Wainwright.

Cierra la oferta escénica el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, con la representación (2 de mayo) de la zarzuela *El rey en la caza*, con dirección escénica de Francisco García Vicente y dirección musical de Gustavo Sánchez. La Camerata Antonio Soler recupera y pone en escena, por primera vez en tiempos modernos, esta desconocida zarzuela de Giuseppe Ponzo escrita en

1774. Para finalizar, el sábado 3 podrá disfrutarse del espectáculo familiar *Euria (Lluvia)* de la compañía Markeliñe.

## EXPOSICIONES DE GLADIADORES, MÚSICA Y TEATRO

El Gobierno regional continúa con las propuestas expositivas, todas gratuitas, en sus diferentes espacios. En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) alberga la muestra *¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano* (hasta el 28 de septiembre). Ofrece una visión integral sobre el fenómeno histórico de la gladiatura con el máximo rigor arqueológico, desde su origen, su relación con el poder, el desarrollo de los juegos gladiatorios y el papel social de sus protagonistas.

Continuando en la ciudad complutense, *Alma de cántaro. Cacharrería y oficios alfareros desde tiempos de Cervantes*, está dedicada a la alfarería popular manchega y su vinculación con el Siglo de Oro. Podrá visitarse en el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares hasta el 21 de septiembre.

En Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M) ofrece la muestra dedicada al artista mexicano Jorge Satorre: *Ría* (hasta el 31 de agosto). Y acompañando esta exhibición se encuentra *Juego infinito de cuerdas bajo el sol*, una propuesta de la ilustradora María Medem con un diseño expositivo que no sólo ocupa las paredes del Centro con algunos de sus dibujos, sino también los huecos de escalera o la biblioteca con trabajos realizados sobre distintos textiles.

La Sala Cristóbal Portillo del Complejo El Águila propone la exhibición *José Luis Alonso Mañes: una vida para el teatro*, dedicada a la trayectoria de este director escénico madrileño. Comisariada por Luciano García Lorenzo, reúne una colección de 118 piezas entre manuscritos, libros, fotografías, escenografías, entre otros (hasta el 25 de mayo).

Continuando en El Águila, el Ejecutivo regional presenta la exposición *Al compás de Madrid*, con la que realiza un recorrido por tres siglos de música (XVIII, XIX y XX) y que se podrá visitar en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid hasta el próximo 27 de julio con entrada gratuita.

El montaje reúne una colección de más de 160 piezas como fotografías, revistas, libros, carteles, instrumentos o partituras, procedentes tanto de la Biblioteca Regional como de la Biblioteca Nacional de España, del Ballet Nacional de España, de la Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid, Fundación Hazen, Fundación Joaquín Rodrigo, Real Conservatorio Superior de Música, SGAE y algunas colecciones particulares.

Destacar igualmente, por número y alcance las que llevará la Administración regional a lo largo de todo 2025 por los 77 municipios adheridos a la Red de Exposiciones Itinerantes (Red Itiner). Son un total de diez muestras temporales,

entre las que se encuentra creación contemporánea, como *Francisco Bores en el Madrid de las primeras vanguardias*, o *Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo*; las artes gráficas, con *Salvador Dalí. La Divina Comedia y El espíritu del samurái. Estampas japonesas de honor y valor*.

La historieta también se encuentra representada con *Pensar el cómic. Un viaje por el arte de la narración gráfica* y la fotografía con cuatro propuestas: *Jordi Socías. Al final de la escapada; 1975. Cambio de tercio; Madrileños centenarios. La sabiduría de la longevidad y Región. Fotograffía, paisaje y patrimonio*.

Y, por último, puede visitarse *Flamboyant. Joana Vasconcelos en el Palacio de Liria* (hasta el 31 de julio), organizada por la Fundación Casa de Alba con el patrocinio del Gobierno regional.

## JUEVES 1 DE MAYO

### Divinas palabras

Compañía Atalaya – Ricardo Iniesta

Hasta el 4 de mayo - 20:00 horas – Sala Roja Concha Velasco - Teatros del Canal. MADRID

Programación fiestas del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

Programación Sesión Vermú 2025

## VIERNES 2 DE MAYO

### Mi vida es una anécdota by confidencial

Pedro Ruiz

Hasta el 4 de mayo - 20:30 horas – Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID

### A fuego

Pablo Macho Otero – Emma Arquillué

Hasta el 4 de mayo – 20:00 horas - Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

### El rey en la caza

Camerata Antonio Soler – Francisco García Vicente

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programación fiestas del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

Programación Sesión Vermú 2025

## SÁBADO 3 DE MAYO

### Con lo bien que estamos



**José Troncoso**  
19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

[Euria \(Lluvia\)](#)  
Markeliñe  
17:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

[Programación fiestas del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid](#)

[Programación Sesión Vermú 2025](#)

## **DOMINGO 4 DE MAYO**

[Oriestíada](#)  
Ernesto Caballero  
Hasta el 4 de mayo – 20:00 horas - Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

[Programación fiestas del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid](#)

[Programación Sesión Vermú 2025](#)

## **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

[José Luis Alonso Mañes: una vida para el teatro](#)  
Hasta el 25 de mayo de 2025 – Sala Cristóbal Portillo del Complejo El Águila. MADRID

[Flamboyant. Joana Vasconcelos en el Palacio de Liria](#)  
Hasta el 31 de julio de 2025 – Palacio de Liria. MADRID

[Jorge Satorre. Ría](#)  
Hasta el 31 de agosto de 2025 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

[Alma de cántaro. Cacharrería y oficios alfareros desde tiempos de Cervantes](#)  
Hasta el 21 de septiembre de 2025 - Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

[¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano](#)  
Hasta el 28 de septiembre de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

[Programa Red Itiner 2025](#)