

El consejero de Educación, Ciencia y Universidades ha visitado hoy el colegio Cardenal Herrera Oria que participa en este proyecto

La Comunidad de Madrid aumenta un 50% los alumnos de Primaria en su programa de danza

- La iniciativa se despliega este curso en 72 centros sostenidos con fondos públicos y 21.000 alumnos
- 73 titulados en las Enseñanzas Profesionales de esta disciplina actúan como auxiliares de los maestros de Música

25 de marzo de 2025.- La Comunidad de Madrid ha consolidado este curso su programa para llevar la danza a más de 21.000 alumnos de Educación Primaria en colegios sostenidos con fondos públicos, un 50% más que los 14.000 que participaron en la iniciativa el pasado año.

El consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, ha destacado hoy estos datos en su visita al colegio público Cardenal Herrera Oria de la capital, uno de los 72 cuyos alumnos han empezado a recibir las clases con 73 titulados en las Enseñanzas Profesionales de esta disciplina participan como auxiliares de los maestros de Música.

La medida se puso en marcha como proyecto piloto el pasado curso en 46 centros, incluyendo los de Educación Especial, y forma parte del Plan Integral de Danza del Gobierno madrileño, “que tiene entre sus objetivos fomentar el conocimiento y la difusión del folclore y la cultura popular, mejorar la motricidad, coordinación y ritmo de los alumnos, combatir la obesidad y descubrir nuevos talentos y vocaciones”, ha indicado Viciano.

Para acceder a estas ayudas, los bailarines tienen que estar en posesión del título profesional de Danza o acreditar que se ha superado la prueba de acceso a las enseñanzas superiores de esta disciplina. También se valora el expediente académico, tener la especialidad de Baile flamenco o Danza española, haber recibido formación adicional específica en folclore o participar en espectáculos o festivales de carácter infantil o juvenil.

Los bailarines seleccionados completan un curso de formación previo al comienzo de sus tareas como auxiliares, en el que reciben las pautas para un mejor aprovechamiento de las clases. Una vez superado, ya están listos para transmitir su arte a los escolares con jornadas que varían entre 6 y 16 horas semanales, en función del número de aulas líneas del centro.