

Destacan las colaboraciones con artistas internacionales como el tenor Piotr Beczala o el director Charles Dutoit

---

## La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ofreció 168 conciertos en 30 espacios diferentes en 2024

- La Puerta del Sol, la Plaza Mayor, el Teatro Real, el de la Zarzuela, Fundación Canal o ciudades como Alicante, Bilbao, Cuenca o Soria, entre los escenarios
- Su siguiente cita sinfónica será el próximo 17 de febrero con la interpretación de *La Cantata del Pecado*

**9 de febrero de 2025.-** La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) ha ofrecido 168 conciertos en 30 espacios diferentes a lo largo de 2024. Algunos de estos escenarios emblemáticos han sido la Puerta del Sol, la Plaza Mayor, el Teatro Real, el de la Zarzuela, la Fundación Canal y ciudades como Alicante, Bilbao, Cuenca o Soria.

Entre estos recitales, destacan los realizados junto a artistas internacionales como el director suizo Charles Dutoit, el tenor polaco Piotr Beczala, la soprano australiana Siobhan Stagg, la mezzosoprano holandesa Olivia Vermeulen o el guitarrista Pablo Sáinz-Villegas, entre otros.

Asimismo, el pasado año, los Pequeños Cantores de la ORCAM fueron seleccionados para formar parte de la programación del Día Especial Músicas de Navidad de la Unión Europea de Radiotelevisión (UER), con un concierto celebrado en diciembre en la Fundación Juan March. Este recital se retransmitió en 20 emisoras de la UER.

La ORCAM, compuesta por 120 músicos, lleva a cabo un trabajo constante para abrir la cultura a todo el conjunto de la sociedad y conectar con un amplio abanico de públicos y realidades, siempre desde la excelencia artística. Su siguiente cita sinfónica será el 17 de febrero con *La Cantata del Pecado* que contará con la participación de los Pequeños Cantores de la ORCAM, el Coro Nacional de España, la soprano Ruth Iniesta, el tenor Santiago Ballerini y el barítono Edward Nelson.

La programación de la temporada seguirá con *No solo música*, concierto sinfónico que se celebrará el 17 de marzo en el Auditorio Nacional. En esta ocasión, el maestro Christian Vásquez dirigirá a la ORCAM y al contrabajo Edicson Ruiz para interpretar un programa con obras de Oscher y Tchaikovsky.