

Resumen de las actividades programadas del 20 al 22 de diciembre

Dos obras de Stravinski coreografiadas por el Mandalain Ballet Biarritz protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Asimismo, vuelve al Teatro de la Abadía *Casting Lear*, de la mano de Andrea Jiménez y Úrsula Martínez
- La ORCAM pondrá la banda sonora al espectáculo de ballet *La Sylphide*, en el Teatro de la Zarzuela
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la web del Gobierno regional

19 de diciembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por el Mandalain Ballet Biarritz, que llegará a la Sala Roja de los Teatros del Canal (hasta el 22 de diciembre), con las versiones de *L'oiseau de feu* (El pájaro de fuego) y *Le sacre du printemps* (La consagración de la primavera), del compositor ruso Igor Stravinski. Se trata de dos coreografías creadas por Thierry Mandalain con una visión renovada de la danza académica.

En la Sala Negra del mismo espacio escénico, la compañía madrileña La Canica Teatro representará con títeres *Chinchulina y el ruiseñor de la China* (hasta el 29 de diciembre). Este cuento ambientado en China está protagonizado por un emperador, su hija y un ruiseñor, cuyas peripecias abordan la injusticia, las desigualdades, la melancolía y la alegría de vivir. Los títeres también son los protagonistas de *Huellas*, una obra de Periferia Teatro que podrá verse los días 20, 21 y 22 de diciembre en la zona exterior de la Sala Roja-Concha Velasco.

Por su parte, la Sala Verde contará, una semana más, con la representación de *Todos pájaros*, de Wajdi Mouawad. Bajo la dirección de Mario Gas, está protagonizada por Vicky Peña, Manuel de Blas, Pere Ponce, Candela Serrat, Aleix Peña, Pietro Olivera, Lucía Barrado, Nuria García, Juan Calot y Anabel Moreno. Podrá verse hasta el 29 de diciembre (salvo los días 24 y el 25).

Al Teatro de La Abadía vuelve *Casting Lear* (Sala José Luis Alonso hasta el domingo 5 de enero). Bajo la dirección de Andrea Jiménez y Úrsula Martínez, la pieza investiga los cruces entre ficción y realidad, teatro y performance en esta irreverente adaptación de *Rey Lear* de William Shakespeare, en la que dirigirán en directo a un actor distinto cada noche en el rol de Lear.

Y en el escenario de la Sala Juan de la Cruz continúa la representación (hasta el 22 de diciembre) de *El maestro Juan Martínez que estaba allí*, con texto de Manuel Chaves Nogales, bajo la dirección de Xavier Albertí y con Miguel Rellán como protagonista.

Además, la Orquesta Ciudad de Alcalá, dirigida por el maestro Vicente Ariño Pellicer, regresa al Corral de Comedias de Alcalá de Henares con un programa especial que tendrá como solistas a Alejandro Espino (trombón) y a Cheng-I Chen Liu (clave).

CONCIERTOS NAVIDEÑOS DE LA ORCAM

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) celebrará estas fiestas con una selección de recitales en diferentes espacios de la región, que se podrán disfrutar hasta el próximo 13 de enero de 2025. Uno de los eventos más destacados será la celebración del concierto *Viaje espiritual*, en el que el público podrá escuchar en versión reducida uno de los clásicos de Navidad más famosos de la historia: *El Mesías*, de Händel. Las representaciones tendrán lugar en la Iglesia de Santa Bárbara de Madrid (20 de diciembre) y el Teatro Real Carlos III de Aranjuez (22 de diciembre).

El 22 de diciembre, los Pequeños Cantores de la ORCAM dirán adiós a 2024 desde la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Chinchón, con un concierto repleto de ritmos navideños para disfrutar con familia y amigos. Bajo la dirección de Ana González y con Álvaro Martín al piano, a lo largo del programa sonarán obras populares como *Noche de paz*, *Adeste fideles* o *Jingle bell Rock*.

También habrá espacio para la danza con *La Sylphide*, de Filippo Taglioni. Un ballet romántico en dos actos que la Compañía Nacional de Danza presenta en el Teatro de la Zarzuela hasta el 22 de diciembre y al que la ORCAM pondrá la banda sonora.

TRADICIÓN Y MAGIA EN LA PUERTA DEL SOL

El Ejecutivo autonómico ha preparado el tradicional *Bosque de los Deseos*. Ubicado en la calle Carretas y con el patrocinio de Telefónica, permitirá a los madrileños dejar sus mensajes e ilusiones para el Año Nuevo. En la Real Casa de Postas podrá visitarse *La Estación de la Navidad* de Metro de Madrid, una de las principales novedades de este año. Aquí los más pequeños vivirán la experiencia inmersiva *El Viaje de la estrella de la Navidad*, con duendes y billetes dorados que les trasladan a lugares sorprendentes.

Asimismo, la Real Casa de Correos acoge el tradicional Belén, que en esta ocasión se inspira en el pueblo marroquí de Ait Ben Haddou, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1987, para crear una composición sobre 145 metros cuadrados con 480 figuras de importantes y destacados escultores belenistas, donde el agua es el gran protagonista.

Este mismo espacio será el escenario donde actuarán de forma gratuita 300 corales, de las cuales 65 y 2.500 voces son agrupaciones escolares procedentes de 40 municipios madrileños. Y hasta el día 6 de enero, podrá disfrutarse todas las tardes de un espectáculo de luz y sonido, que se proyectará en la fachada de la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional.

Por su parte, en la sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte (calle Alcalá 31), podrá visitarse un Nacimiento que rinde homenaje al arquitecto Antonio Palacios con motivo del 150 aniversario de su nacimiento. El montaje, obra de la Asociación de Belenistas de Madrid, ha incorporado una reproducción del emblemático templete de la estación de metro de Gran Vía, que sirve como portal de Belén. Se podrá visitar de forma gratuita hasta el 7 de enero.

EXPOSICIONES DE MODA, ENOLOGÍA, VIAJES O DINOSAURIOS

Las propuestas expositivas de la Comunidad de Madrid continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita, como la dedicada al modista Lorenzo Caprile bajo el título *Caprile Lorenzo*, en la Sala Canal de Isabel II. En ella se ha reunido más de un centenar de vestidos, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por sus prendas más icónicas. Puede visitarse hasta el 30 de marzo de 2025, con reserva previa.

En la Sala Alcalá 31 (hasta el 12 de enero de 2025) continúa *El espacio entre los dedos*, retrospectiva que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción. De igual manera, la Sala de Arte Joven presenta (hasta el 2 de febrero) *Circuitos de Artes Plásticas 2024*, una exposición que incluye los trabajos de los diez ganadores de esta convocatoria anual abierta a jóvenes artistas menores de 35 años.

En la Biblioteca Regional Joaquín Leguina, situada en el Complejo Cultural El Águila, continúa la muestra *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, que se podrá visitar hasta el 26 de enero. Siguiendo en El Águila, la Sala Cristóbal Portillo mantiene *Viaje con nosotros* (hasta el 9 de febrero de 2025).

Además, en Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M exhibe *Buscando guanábana ando yo*, de la venezolana Sol Calero (hasta el 5 de enero de 2025) y en Alcalá de Henares, en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) se encuentra *Cazadores de dragones* (hasta el 12 de enero de 2025).

Se mantiene la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños. Para finalizar, el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, presenta la muestra *El taller de Rubens*, que permanecerá en la sala 16 B del edificio Villanueva hasta el 16 de febrero de 2025.

VIERNES 20 DE DICIEMBRE

Programa completo *Navidad en Sol*

Programa completo *Navidad en la Comunidad de Madrid*

El maestro Juan Martínez que estaba allí

Manuel Chaves Nogales – Miguel Rellán

Hasta el 22 de diciembre – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Casting Lear

Andrea Jiménez

Hasta el 5 de enero – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía. MADRID

Chinchulina y el Ruiseñor de la China

La Canica Teatro

Hasta el 28 de diciembre – 18:30 horas – Sala Negra de los Teatros del Canal. MADRID

SÁBADO 21 DE DICIEMBRE

El pájaro de fuego y La consagración de la primavera

Malandain Ballet Biarritz

20:00 horas – Sala Verde de los Teatros del Canal. MADRID

Concierto de fin de Año: en Clave de Trombón

Orquesta Ciudad de Alcalá

19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

DOMINGO 22 DE DICIEMBRE

Todos los pájaros

Wajdi Mouawad – Mario Gas

Hasta el 29 de diciembre - 19:00 horas – Sala Verde de los Teatros del Canal. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Sol Calero. Buscando Guanábana ando

Hasta el 5 de enero de 2025 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero de 2025 – Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero de 2025 – Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo Cultural El Águila. MADRID

Circuitos de Artes Plásticas 2024

Hasta el 2 de febrero de 2025 – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Viaje con nosotros

Hasta el 9 de febrero 2025 – Sala Cristóbal Portillo del Complejo Cultural El Águila. MADRID

El taller de Rubens

Hasta el 16 de febrero 2025 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo de 2025 – Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID

Programa Red Itiner 2024